

Entérate



2012-2013

I. E. S. Ingeniero de la Cierva

Entérate

Edita

Instituto de Educación Secundaria Ingeniero de la Cierva
C/ de la Iglesia s/n, 30012 - Murcia.

Alumnos colaboradores

Rafael Javier Guzmán Zamora, Manuel Fernández Torres, Álvaro Martínez Torres., Alberto Espín, Pedro Alcántara, Abdul Boujalfame, Ana Galián, Lara Abellán, Gibrán Jiménez Ben-Mas, María Martínez Ruiz, Carolina Costa Roca, Sara Mohimane, Nuria Martínez, Jose Antonio Alburquerque, Sheyla y Lara.

Profesores colaboradores

Ana Rosa Jiménez Villaverde, Arístides Mínguez Concepción Hidalgo Iniesta, Isabel García Martínez, José Manuel Zuñel Ballester, Justino Mompeán Gutiérrez, Manuel Lario Bastida, María Antonia Velázquez Barnés, Antonio Soto, Javier Chaparro Fuster, Carmen Ballesta, Paty López Dávalos, Felipe Espejo, Cristóbal Botía López, Juan Víctor Belén, Pedro Amorós, Carmen Pérez Jiménez y Juan Antonio Carmona García.

Coordina: Ana Rosa Jiménez Villaverde

Diseño y Maquetación: Rafael Carles Cano-Manuel

Sumario

Editorial	2
El deporte en nuestro centro	3
La historia del Rock	11
Un músico nos visita	13
Día de la amistad y el amor	15
Olimpiadas de FP	16
VIII Premio Jordi Sierra i Fabra	17
XXIV Olimpiada Matemática.....	20
Concurso la mejor clase.....	21
Concurso de la ONCE.....	22
V Encuentro de Alumnos y Alumnas de Religión Católica.....	23
Visita al Museo de Ciencias de Orihuela.....	24
Visita a la plataforma solar de Almería	25
Departamento de Francés.....	26
Proyecto educación medioambiental.....	28
Jueces de paz educativos.....	31
Altas capacidades se mueve.....	33
Manga, una diversión japonesa	37
Jennifer pisando fuerte.....	39
Entrevista a Nicolás Almagro	41
Entrevista a un gran coleccionista.....	44
Titanic. The 101st Anniversary	47
Thanksgiving Day.....	49
Halloween.....	51
Un sueño inesperado	53
Gracias, Grecia.....	54
Recepción en la Embajada Griega.....	56
Enlaces.....	57
Festividad del día de los patrones	60
VIII Semana cultural	62
Mesa Redonda	65
Graduación de alumnos	66
Poesías	69
Abraham Lincoln al maestro de su hijo	70
Homenaje a Manolo Villar y Miguel Ángel Ortega	72
In memoriam.....	74

Editorial

Es motivo de orgullo poder escribir unas líneas para presentar el nuevo número de la revista que edita todos los años el instituto Ingeniero de la Cierva. Al volver la vista atrás y revisar todo lo acontecido durante el último año se siente la satisfacción que se experimenta ante los logros y los objetivos alcanzados. A nadie se le escapa la encrucijada en que se encuentra la educación en estos tiempos que corren. Las dificultades que han de acometer los profesores y los alumnos parece que van en aumento conforme se produce el paso de los años. Es como si hubiese una discordancia entre lo que proyectan las instituciones y lo que ocurre día a día en las aulas. Resulta, pues, un acto de valentía y de arrojo moral seguir avanzando con ilusión y esfuerzo para crear un clima de trabajo, de dedicación íntegra a la formación de los alumnos, tal como ocurre en nuestro querido instituto.

Quien se adentre en las páginas de la revista del Ingeniero de la Cierva va a sentir emoción al comprobar las metas que puede alcanzar una

comunidad escolar bien avenida. Desde los logros deportivos hasta los éxitos informáticos, sin olvidar que algunos de nuestros alumnos han conseguido premios literarios. Y para rematar la labor ingente realizada durante el curso, la cuestión que ha conmocionado al pueblo griego, el hecho verdaderamente insólito de que un grupo de alumnos, aleccionados y dirigidos con firmeza y delicadeza al mismo tiempo por nuestro profesorado, ha logrado con unos medios precarios, pero con un tesón y una entrega encomiables, demostrar que la herencia del humanismo griego está viva y que puede contribuir a hacer de nuestros alumnos mejores ciudadanos y mejores personas. Todo ello enaltece el espíritu y es motivo de alegría y regocijo. Que se publique esta revista manifiesta, pues, que la inquietud por aprender y transmitir emociones e ideas se mantiene intacta en nuestro instituto. A profesores, alumnos y dirección, todos los que hacen posible el milagro de que siga publicándose la revista, sólo resta decir "gracias".

El deporte en nuestro centro

El Ingeniero de la Cierva no para de crecer

Juego limpio Polideportivo

Las componentes de la formación juvenil femenina de fútbol sala. La crónica

Los dos equipos de ajedrez de la asociación. La crónica

Conjunto de balonmano juvenil. La crónica

Integrantes del equipo juvenil femenino de tenis de mesa. La crónica

El Ingeniero de la Cierva no para de crecer

► El Instituto de la pedanía de Patifio ha conseguido con su amplia oferta que sus más de 1.000 alumnos se enganchen al deporte.

I.P.C. ■ El IES Ingeniero de la Cierva, instituto de la pedanía murciana de Patifio, ha decidido que no pierda nunca el espíritu deportivo que se refleja cuando se traduce en que los más de mil escolares con los que cuenta el centro se han

involucrado con una amplia oferta que sus más de 1.000 alumnos se enganchen al deporte.

Y es que el deporte es un factor que reduce el estrés y las tensiones, que mejora la salud y la calidad de vida, que favorece la integración social y la convivencia entre personas de diferentes edades y culturas, que promueve la salud mental y la autoestima, que fomenta la creatividad y la innovación, que desarrolla habilidades cognitivas y motoras, que fortalece las relaciones familiares y sociales, que contribuye a la formación integral del individuo, que promueve la igualdad de oportunidades y la inclusión social, que fomenta la participación ciudadana y la conciencia cívica, que contribuye a la sostenibilidad ambiental, que promueve la salud pública y la prevención de enfermedades, que fomenta la cultura y el ocio saludable, que contribuye a la competitividad y el desarrollo económico, que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo, que contribuye a la formación profesional y laboral, que fomenta la salud mental y la autoestima, que desarrolla habilidades cognitivas y motoras, que fortalece las relaciones familiares y sociales, que contribuye a la formación integral del individuo, que promueve la igualdad de oportunidades y la inclusión social, que fomenta la participación ciudadana y la conciencia cívica, que contribuye a la sostenibilidad ambiental, que promueve la salud pública y la prevención de enfermedades, que fomenta la cultura y el ocio saludable, que contribuye a la competitividad y el desarrollo económico, que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo, que contribuye a la formación profesional y laboral,

después de cosechar algunos logros importantes. Por ejemplo, los chicos infantiles se proclamaron campeones murciales de básquet sala. Encima, los infantiles han brillado en tenis de mesa y ajedrez conquistando la tercera posición.

Varios éxitos recientes

Además, últimamente este colectivo se ha visto muy satisfecho

Los equipos de categoría infantil (izquierdo) y cadete (derecho) del Ingeniero de la Cierva. La crónica

Si hay algo que a la mayoría de nuestros alumnos/as les gusta es el deporte, es decir, compaginan los estudios y resto de actividades complementarias con el deporte, esto les ayuda a tener una vida saludable y estar mejor psicológicamente.

Deportes que se practican, escuelas deportivas en funcionamiento y convenios de colaboración

Actualmente participamos con la Asociación Deportiva y Cultural Ingeniero de la Cierva, que nos subvenciona a varios monitores al tener una colaboración con "Redes para el tiempo libre", de la Concejalía de Deportes, Juventud y Turismo del Ayuntamiento de Murcia los viernes por la tarde, donde tenemos varias Escuelas

Deportivas y Talleres en funcionamiento, entre otros:

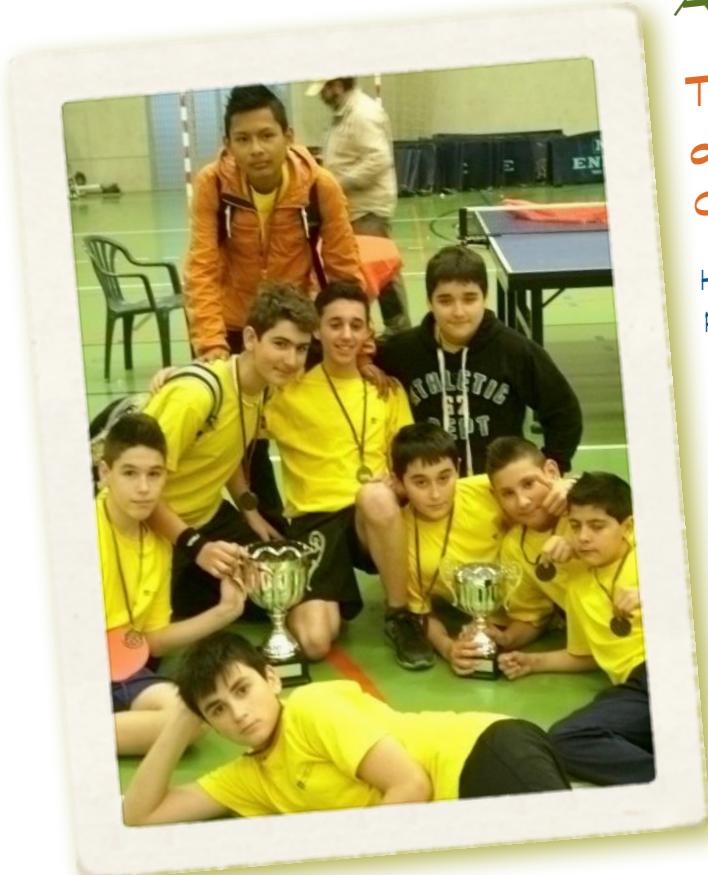
- Escuela Deportiva de Fútbol Sala Femenino
- Taller de Ajedrez, mixto
- Escuela Deportiva de Tenis de mesa, mixto
- Taller de Interpretación y Creación Teatral
- Prevención Drogodependencias a través del ejercicio físico.
- Taller de Guitarra

De igual forma hemos participado con la Dirección General de Deportes de la Comunidad de Murcia en los Campeonatos Regionales Escolares y en los Campeonatos Municipales escolares del Ayuntamiento de Murcia, donde nuestra participación y resultados han sido los siguientes:

A nivel regional

Tenis de mesa masculino categoría cadete Campeones regionales

Hubo dos jornadas una en Molina de Segura, Pabellón Polideportivo El Romeral y la final en Lorca, en el Pabellón de Las Alamedas, donde nuestros alumnos quedaron los Cadetes: Campeones de la Región y los Infantiles en tercer lugar.





Ajedrez: “Open”

Terceros de la región

De igual manera, la semifinal como en el caso del tenis de mesa, se disputó en el anterior Polideportivo de Molina de Segura y la gran final en el Hotel Jardines de Lorca, donde nuestros participantes alcanzaron un fenomenal Tercer puesto, teniendo en cuenta que este año pueden participar jugadores federados en todos los deportes y eso se nota sobre todo en ajedrez.



A nivel municipal

Fútbol sala femenino categoría infantil Campeonas municipales

Las chicas infantiles del Ingeniero de la Cierva se proclamaron Campeonas Municipales de fútbol sala después de competir en una liguilla en Murcia con varios centros escolares. La final

se jugó ante La Santa Cruz de Sangonera en un partido muy competitivo donde se disfrutó del gran juego de ambos equipos. Las campeonas, que por cierto, se han dejado la piel por ganar este título, representarán al ayuntamiento de Murcia en Abril en el Campeonato Regional. Las campeonas son: Jimena, Virginia, Ainhoa, Ángela, Alejandra, Isabela, Lucia del Rosario, Sandra, Marina, Lucia, Ainoa, Capitanas: María y Raquel, Mister: Justino y ayudantes: Elsa y Orabi.



Balonmano femenino

Categoría cadete

Subcampeonas



Fútbol sala

Categoría infantiles

Campeonas regionales





Nuestro alumno de 1º de la ESO, Javier Soria ha sido Campeón de España por equipos en Tenis de Mesa y Subcampeón a nivel individual en los Campeonatos de España disputados en Pontevedra del 23 de Febrero al 3 de Marzo.

Trofeos conseguidos





La historia del Rock

El Viernes 25 Enero de 2013 los alumnos de 1º Bachiller y algunos alumnos de 4ºESO, que están haciendo la optativa de música con la profesora Doña María Antonia Velázquez, pusieron en práctica algo que llevaban ya un tiempo preparando: la historia de la música Rock. Cada alumno leyó un párrafo sobre la época del Rock que se habían preparado, mientras sonaba de fondo la canción elegida por ellos mismos según la época, así hasta terminar, después de diez actuaciones, con la demostración práctica de un baile de Rock and Roll realizado por Ángel Rodríguez, Naomi Martínez, Beatriz Nicolás y la

profesora de música María Antonia Velázquez en sustitución del alumno Pedro Belmonte, que se encontraba indisponible en ese día.

Los alumnos participantes fueron: María Ángeles Martínez, Nuria Jiménez, Miguel Ángel Murcia, José González, Yaiza Pérez, Francisco José Abril, Miguel Buendía, Alberto Carrillo, María Luisa Poveda y Cristina Ruiz, que además, nos sorprendieron con las vestimentas propias de sus canciones, según la época del Rock que tenían que interpretar.

Algunas de las piezas musicales mas conocidas de nuestros tiempos sonaron, al ritmo que el público aplaudía y bailaba junto con los que estaban en ése momento en el escenario, entre ellas, "I want to break free", "Satisfaction", "Hijos del Rock and Roll", "The laws must change", "Benny Hill" "Twist and shout", etc., temas muy conocidos entre todos nosotros, y que nos hicieron recordar aquellos años gloriosos de la música Rock.

Quiero agradecer a todos los alumnos de 1º Bachillerato y de 4º ESO que han participado en ésta actuación, su interés en la realización y preparación de éste evento.

Maria Antonia Velázquez Barnés
Jefe Departamento de Música.





Un músico nos visita

El pasado 8 marzo de 2013, un viernes, tuvimos la visita de un músico murciano en nuestras clases de 1º Bachiller y 4º ESO, en aula A22. Nuestra profesora ya había organizado la visita de éste músico, y ya habíamos preparado la clase para hacer preguntas, y pedirle la música que queríamos escuchar. Nos habló también de los instrumentos que tocaba en el grupo del que formaba parte. La clase fue muy amena, y el tiempo pasó volando. Hicimos un recorrido musical por varios estilos. No solo escuchamos, sino también nos hizo cantar, tararear, y marcar el ritmo de ciertas canciones, algunas más conocidas que otras. Es una persona totalmente dedicada a la música, y tal y como nos dijo es una vida muy dura, sin horarios, sin sueldo fijo, pero es lo que le gusta hacer. Después de hacer un

recorrido musical, y poder acompañar con canciones, vinieron las muchas preguntas que le pudimos hacer. Muchos de nosotros nos quedamos con ganas de más, quién sabe, si el año que viene podamos tener la suerte de contar con su presencia de nuevo.

Antonio Peñalver Bajista y Contrabajista

Músico murciano autodidacta formado en la música moderna y el Jazz y dedicado profesionalmente a la labor musical desde los 17 años.

Trasladó su residencia a Madrid en el año 2004, donde vivió 5 años. Allí trabajó asiduamente en salas como Café Berlín,

Zanzíbar, Segundo Jazz, etc, así como en diversos centros FNAC de Madrid y eventos privados.

En 2008 trabajó en el Musical El Diario de Ana Frank que se representaba a diario en el Teatro Calderón de Madrid.

Durante su trayectoria ha participado en diversos Festivales nacionales de Jazz en Madrid, Alicante y Murcia.

Actualmente reside en Murcia trabajando como músico de estudio y directo y es profesor de Bajo en diferentes centros y escuelas, como el Taller de Jazz de San Bartolomé en Alicante, la escuela Jamming en Bullas o la academia "La Lira" en la ciudad de Murcia.



Día de la amistad y el amor



Olimpiadas de FP



Hace tres semanas tuve el privilegio de participar junto a 14 compañeros murcianos más en la Olimpiada de FP de este año (Spain Skills 2013). Una competición que ponía a prueba tanto la capacidad técnica como la habilidad para trabajar bajo presión de todos los participantes.

Representantes de todas las comunidades autónomas se enfrentaron en diversas categorías de Formación Profesional para demostrar de lo que son capaces y tratar de alcanzar las ansiadas medallas. Cabe destacar la magnífica organización del evento que contaba con unas instalaciones fantásticas: automóviles Mercedes clase A para los mecánicos, simuladores de conducción, ordenadores de prestaciones notables, buenos equipos de carpintería y demás.

Durante cuatro días los competidores deberían cumplir una serie de objetivos diarios a partir de los cuales se les evaluaría para determinar su puntuación. Para orgullo de Murcia 6 de

nuestros participantes fueron premiados con medalla (1 oro, 3 platas y 2 bronces) dos de ellos estudiantes del instituto: el oro y la plata en la categoría de Software Libre conseguidos por Antonio Nicolás Olmos y un servidor Rafael Javier Guzmán Zamora de 2º de ASIR. También alcanzaron un resultado excelente otros seis murcianos que fueron distinguidos con una mención de excelencia.

Más allá de la gran cantidad de experiencia que hemos adquirido y el orgullo que supone haber conseguido llegar tan lejos, estoy tremadamente feliz de haber podido representar a Murcia al lado de tan buena gente, tanto participantes como tutores, que han hecho posible que este viaje haya sido más inolvidable de lo que hubiera podido imaginar en un principio.

A todos ellos y a los que nos prestaron su apoyo: ¡Mil gracias!

Rafael Javier Guzmán Zamora

VIII Premio Jordi Sierra i Fabra

para Jóvenes 2013

Al Premio Literario Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes 2013 se han presentado 111 obras (nuevo récord absoluto, superando en 19 libros la convocatoria de 2012, hecho que retrasó todo el proceso natural del premio por la cantidad de libros a leer y valorar). Después de la primera criba, pasaron 38 libros a la segunda fase, y de ella quedaron seleccionados los finalistas y los integrantes de la Lista de Honor en sus dos categorías, Oro y Plata. El comité de lectura y selección, volvió a destacar el aumento no sólo de originales recibidos, sino el alto, altísimo nivel medio de esta octava convocatoria, la más disputada hasta la fecha. Las diferencias entre

los mencionados en la Lista de Honor Oro y Plata es a veces de un simple punto de valoración. Los siete primeros finalistas han hecho dudar y pelearse al jurado, cada cual con sus criterios y preferencias. Los 73 libros que no han entrado en ninguna categoría tienen los mismos, llamémosles, defectos (que en el fondo no son sino fallos de principiante): precipitación, alguna falta de ortografía incomprensible habiendo un corrector en el ordenador, descripciones farragosas, diálogos forzados, tramas demasiado complejas que no sabéis resolver debidamente, etc. Nada que no pueda superarse y corregirse con tiempo, paciencia, y leyendo mucho. A veces

os exigís demasiado. Creéis que un libro largo es mejor que uno corto, utilizáis palabras que no se corresponden sin antes estar seguros de que significan lo que imagináis, pensáis que describir hasta el botón de una blusa es esencial, cuando lo esencial es la imaginación del lector y la historia que estáis contando limitada a lo esencial. A los 15 años se ha de escribir como se siente, aunque está bien buscar el estilo propio copiando o imitando a los maestros.

Como el año pasado, los argumentos muestran un gran salto cualitativo en general, aunque con historias que a veces son excesivas para vuestra edad. El riesgo es bueno, mucho, y me alegra vuestra valentía, pero cada cual ha de ser consecuente con la edad que tiene. Insisto en que esto es muy largo, mucho: tenéis toda una vida para escribir. Y el éxito temprano no siempre es bueno si no se asimila. Por otra parte, un chico o chica de 12 compitiendo con uno o una de 17 lleva desventaja, es natural. Lo mismo si ahora os presentáis a otros premios y competís con chicos y chicas de 20, 23 o 25 años, creyendo que así os probáis. No, la verdadera prueba consiste en escribir el libro. Hay muy pocos milagros en la vida y todos nos creemos especiales o geniales. Especiales lo somos, porque el arte nos hace especiales, pero geniales es mucho más difícil.

Una persona ha ganado el premio, pero los 110 restantes no han perdido nada, sólo ha competido, participado, y se han demostrado a sí mismos que querer es poder.

De los 111 candidatos al Premio 2013, 2 se presentaban por cuarta vez, 5 por tercera vez, 22 por segunda vez, y 81 por primera vez. Es precisamente en ese nutrido grupo de primerizos donde reside el futuro, pero hay que destacar la paciencia y entrega de los repetidores,

incansables, pertinaces. Son los que mejor entendéis el sacrificio que representa escribir, y hacer un libro al año, con paciencia, porque sólo escribiendo se aprende a escribir.

La vencedora, Andrea Abello Collados, nació el 3 de febrero de 1997 en Mieres, Asturias. Escribió su novela con 15 años, pues acaba de cumplir 16 hace unos días. Estudia actualmente en Holanda, donde recibió la noticia con la natural emoción. "Fundido a blanco", según el veredicto del jurado, es una obra de ciencia ficción con un leve acento distópico que parte de una idea muy original, con una trama excelente, que se lee con buen ritmo y está muy bien escrita, llena de intriga, con escenas muy intensas, una historia de amor que no cae en cursilerías ni sensiblerías vacías y una acción intensa.

El jurado ha hecho hincapié en varios aspectos que, no por repetidos año tras año, merecen ser recordados una vez más: en todas las obras hay un exceso de descripciones farragosas que no ayudan en nada a la comprensión lectora. Las tramas son a veces tan complicadas que su resolución es casi imposible como no sea por azar o finales fulminantes que estropean el buen trabajo anterior. El lenguaje es demasiado pretencioso, con palabras que no encajan y desmerecen la calidad de las historias. En algunas, las faltas ortográficas les restan muchos puntos. Otro aspecto a tener en cuenta es la falta de comas y puntos, con frases kilométricas de tres o cuatro líneas, que no dejan respirar al lector. Así mismo, los arranques lentos no favorecen que un lector se enganche a la historia. Hemos insistido mucho en que lo mejor es contar historias que os resulten cómodas, que podáis manejar. Aunque muchas tienen una muy buena documentación, hablar de lo que no se conoce es muy difícil cuando falta la base de la experiencia. Por último, hay demasiadas

descripciones y narración, cuando con un diálogo de tres líneas se dice más que en diez de texto. Los diálogos son básicos. Acordaos de una de mis normas: lo que puedan contar dos personajes dialogando que no lo haga el narrador narrando.

Hechas estas salvedades a petición de jurado, que debéis entender como comentarios para que mejoréis, no como críticas dada vuestra juventud, os cito que la pugna entre las tres primeras obras ha sido dura y difícil. "Déjalo estar" es una novela con buena descripciones de personajes, que dejan huella. En ella hay carisma, emoción, un muy buen conocimiento de la vida de John Lennon y un excelente pulso en la trama pese a sus muchas complicaciones. "2168" tiene también un notable marco escénico, con buenas descripciones de personajes y notoria documentación, un desarrollo muy bueno y un canto a la esperanza como final. La vencedora y las dos finalistas son obras de debutantes, así que su mérito es evidente. Pero me gustaría destacar a María Ortega Camacho, que optaba al premio por cuarta vez, sin rendirse, y a Daniel Morón, que lo hacía por segunda vez. Se aprende a escribir escribiendo.

La entrega del VIII Premio Literario Jordi Sierra i Fabra se realizará el 9 de abril, en Madrid, la noche de Ediciones SM, en la que también se otorgan el Barco de Vapor y el Gran Angular.

Jordi Sierra i Fabra, 18 de febrero de 2013

Dos de nuestros alumnos participaron y se clasificaron como

Álvaro Alcázar Sarrias, séptimo finalista (ex-aequo), por "La llamada de la medianoche"

Ana Zamora Cánovas, lista de honor plata, por "Los poderes sagrados"

XXIV Olimpiada Matemática

del IES “El Bohío”
Cartagena

Los alumnos de altas capacidades de 4º de ESO, Ana Belén García Cano y Pedro Pérez Hernández, participaron en la XXIV Olimpiada Matemática.

Los objetivos que se persiguen con la celebración de esta Olimpiada Matemática son, principalmente, los siguientes:

1. Facilitar que los alumnos descubran o aumenten la afición por la resolución de problemas y la satisfacción por superar retos intelectuales de carácter lógico-matemático.
2. Fomentar las relaciones entre profesores de diferentes centros de nuestra Comunidad Autónoma y también de diferentes niveles educativos.
3. Procurar para los participantes un ambiente distendido, en el que los aspectos competitivos sean un mero instrumento para lograr los objetivos anteriores y este aliciente no suponga en ningún caso fomentar la competitividad entre los diferentes centros educativos.



4. Hacer llegar a la sociedad las preocupaciones de los profesores de matemáticas respecto a la importancia de esta disciplina en la vida cotidiana.
5. Mostrar los aspectos más lúdicos del trabajo matemático.

Gracias por participar

Concurso

La mejor clase



Como se lleva haciendo ya durante varios años, a lo largo del presente curso escolar se ha vuelto a poner en marcha el concurso a la mejor clase en 1º ESO. La evaluación de las clases se realiza durante algunos recreos por parte de los alumnos de ecoauditoría de 2º ESO. En la visita a las clases se valoran aspectos como el mejor o peor uso de los contenedores de reciclaje de papel y de plástico, la limpieza del suelo, el estado de las mesas y la decoración de la clase.

Independientemente del grupo ganador, la puesta en marcha del concurso está ayudando a generar en los alumnos actitudes positivas respecto al cuidado del material de las aulas y el reciclaje de los residuos que se generan en las mismas (papel, papel de aluminio, botellas y bolsas de plástico, tetra bricks, etc.). De hecho, hemos

comprobado un cambio importante en el bien uso de los contenedores de reciclaje. Durante los primeros meses del curso se usaban indistintamente para cualquier tipo de residuo y ahora que estamos terminando el curso observamos que, salvo alguna excepción, los alumnos ya han adquirido el hábito de tirar cada residuo donde corresponde.

Hay que agradecer en el desarrollo de esta actividad la labor ejercida por el Departamento de Orientación como coordinador, la labor de los tutores de 1º ESO y el tiempo dedicado en los recreos por los alumnos de ecoauditoría de 2º ESO.

Javier Chaparro Fuster
Departamento de Biología y Geología

Concurso de la ONCE



El Departamento de orientación en colaboración con el Equipo específico de deficientes visuales ha promovido la participación de los alumnos de 1º de la E.S.O. en el 2º concurso de la ONCE denominado: "La cápsula del viento. La aventura de construir el futuro". Los alumnos participantes han grabado nueve vídeos. Queremos hacer nuestro propio concurso que consistirá en presentar todos los vídeos a los distintos cursos de la E.S.O. y que voten los dos mejores vídeos. En la semana cultural se les otorgó un diploma a los ganadores. Los premios se dividieron en dos categorías.

Los vídeos ganadores de la categoría A han sido: "Como ayudar a una persona invidente" primer premio y segundo premio: "Todo es posible".

Los vídeos ganadores de la categoría B integrada por los alumnos de apoyo han sido: "Creo, imagino y vivo" y "El silencio se oye"

Títulos de los vídeos

- Creo, imagino, vivo
- El silencio se oye
- Todo es posible
- Desventajas de la sociedad
- Soluciones para las barreras arquitectónicas
- Carril minusválidos
- Un mundo mejor
- Cómo ayudar a una persona invidente
- Timbres en braille



V Encuentro de Alumnos y Alumnas de Religión Católica

La ciudad de Cartagena acogió el V Encuentro de Alumnos y Alumnas de Religión Católica de 3º ESO, 4º de ESO y 1º Bachillerato de todo tipo de centro educativo de la Región de Murcia el martes 6 de noviembre de 2012.

El objetivo de este encuentro es favorecer el acercamiento festivo de todos los alumnos que cursan religión, resaltando el sentido educativo de la asignatura. El eje argumental gira en torno al Año de la fe, y en nuestro caso, pretendemos valorar los orígenes de la fe que llegó a Cartagena, con la presencia del Apóstol

Santiago y “ex hoc loco orta fuit Hispaniae Lux Evangelica”, es decir, que desde Cartagena llegó la luz del Evangelio a toda España. Se trata de conocer y valorar los vestigios y los orígenes del cristianismo en nuestra tierra.

Imaginemos el cristianismo en Murcia durante el Imperio Romano y el tiempo de los visigodos y bizantinos en la región y demos gracias por los primeros cristianos que acogieron la fe y la Palabra de Dios, constituyendo comunidades cristianas llenas de ardor y espíritu evangélico.

Visita al Museo de Ciencias de Orihuela

La ciencia es la poesía de la realidad.

Richard Dawkins

Las salas y talleres del MUDIC ofrecen múltiples experiencias a través de las cuales niños y adultos pueden disfrutar y aprender ciencia de una forma amena y divertida ...

Taller de Matemagia

Las Matemáticas y la Magia han estado unidas desde muy antiguo. Desde Luca Pacioli, matemático y autor del primer libro donde se menciona un juego de magia con cartas, hasta Martin Gardner (falleció el 22 de mayo de 2010, a los 95 años), autor del primer libro de magia dedicado íntegramente a juegos matemáticos, ambas disciplinas, la científica y la artística se han apoyado mutuamente. En el taller se presentaron juegos con cuerdas, cartas y números basándose en principios aritméticos y topológicos ...



Fuimos a visitar el MUDIC y nos hicimos fans de la ciencia.

Nuestros alumnos disfrutaron con los experimentos.



Visita a la plataforma solar de Almería

Los alumnos/as de 3º ESO A, B, C realizaron el día 29 de abril una visita a la Plataforma Solar de Almería organizada por el Departamento de Tecnología, en ella los/as alumnos/as pudieron ver las novedades que

tenemos en materia de captación de energía solar. Comieron en la población de Mojácar donde hicieron una visita turística. Por la tarde se dieron un baño en la población de Garrucha, antes de volver a Murcia.



Departamento de Francés

Los alumnos de francés han estado muy ocupados este curso.

Les Misérables

Los alumnos de 3º ESO, 4º ESO, 1º bachillerato y 2º bachillerato asistieron a la obra de Teatro en francés Les Misérables e hicieron una exposición sobre la obra y su autor para el día



del libro.

Exposición sobre la BD

Exposición sobre la BD (comic). Veremos a Tintin, Axtérix y Obélix, Titeuf, etc. Tenemos a verdaderos artistas de las artes gráficas entre nuestros alumnos.

Tarjetas

Han creado tarjetas de navidad y San Valentín.

Oh l' amour!



Murcia musulmana

Los alumnos de 2 ESO hicieron una ruta guiada en francés por Murcia musulmana y se divirtieron con una gymkhana.

Mercado de Verónicas

Visitaron el Mercado de Verónicas. Los alumnos de 1 ESO se fueron de compras para no tener problemas para encontrar el curso próximo los ingredientes para las crepes.

También visitarán el Botánico.



La Chandeleur

Todos los alumnos de francés para la Chandeleur prepararon y comieron crepes. Aquí os dan su receta.

Viaje a París

Y por supuesto nos vamos a París. Ya os contaremos nuestras aventuras. Pero antes, para daros sólo un poquito de envidia haremos una exposición sobre esta indescriptible capital europea que podréis ver en el hall del IES.

En definitiva han estado muy ocupados aprendiendo una segunda lengua extranjera, el francés, y divirtiéndose.

La recette de la pâte à crêpes

Ingredients (pour environ 30 crêpes)

J'ai besoin de :

- 6 œufs
- 1 pincée de sel
- 500 gr de farine
- 200 gr de sucre
- 1 litre de lait
- du beurre pour la cuisson

Préparation

Crep fastache

Dans un grand saladier, versez la farine, le sel, le sucre, les œufs et le lait. Puisuez, remuez, remuez jusqu'à ce que vous obtenez une pâte bien lisse.

Cuisson

À l'aide d'un essuie-tout, étalez le beurre sur le fond de la poêle. Une fois que la poêle est bien chaude, versez l'équivalent d'une bonne louche de pâte. Étalez la pâte en faisant tourner la poêle. Laissez cuire un peu, puis décollez les bords et faites sauter la crêpe pour la retourner. Poursuivez la cuisson de l'autre côté.

miam !

Il ne reste plus qu'à déguster !





Proyecto educación medioambiental

Todo empieza en el curso 2009/2010 con nuestra participación en el programa experimental:

"Centros escolares sostenibles: ecoauditorías"

Este proyecto nos permite optimizar la utilización de recursos en el centro, minimizar el posible impacto ambiental de los residuos que se producen en la actividad diaria, y capacitar y educar ambientalmente a toda la comunidad educativa.

El trabajo práctico se centra en las áreas: residuos/reciclaje y energía, a través de los siguientes planteamientos:

Formación del Consejo

Formación del Consejo Ambiental, integrado por profesores y alumnos.



Ecotablones

Instalación de “ecotablones” en las aulas de 1º y 2º de ESO y un ecotablón general” en el pasillo central del pabellón A (planta baja). Y colocación de contenedores para papel/cartón y botellas/latas/bricks; en todas las dependencias del centro, además para pilas, cartuchos.

Concurso

Concurso para elegir una mascota y un lema para el proyecto.

Boletines

Elaboración de ocho boletines: informando y formando sobre estos temas.

- “El ciclo de las basuras: la degradación natural”
- “Residuos y reciclaje”
- “Medidas de ahorro energético”

- “Las energías del futuro”
- “Nuestros cambios”
- “El aluminio-el papel de aluminio-el contenedor amarillo”
- “Podemos mejorar algunas cosas”
- “Centro solidario y respetuoso con el medio ambiente”

Proyectos

Proyectos: prácticos y de investigación.

- Proyecto “Economizar gastos”
- Proyecto “Por un centro con basura “O”
- Proyecto “Mi clase sabe reciclar”
- Taller de elaboración de jabón
- Proyecto: Portabocadillos
- Proyecto: “Reducción del consumo de papel de aluminio”



- Campaña de recogida de tapones para colaborar con AEFAT

Salidas a un centro y parques naturales

Salidas a un centro de control, gestión y formación medioambiental

- Centro de Gestión de Residuos de Torre Pacheco.
- Paraje natural de S. Pedro del Pinatar
- Parque Regional "El Valle y Carrascoy"

Memorias

Cada curso se ha elaborado una completa memoria.

- Curso 2009-2010
- Curso 2010-2011
- Curso 2011-2012



Jueces de paz educativos

Proyecto Educando en justicia



Mi experiencia ha sido genial. He aprendido un montón de cosas sobre justicia y también sobre ser juez de paz. El primer día del trimestre fuimos de visita a los Juzgados de menores. Nos dejaron estar presentes en todos los juicios de esa mañana. Fue muy interesante. El juez nos explicó todo lo que preguntamos muy bien. Otro día quedamos por la tarde en el instituto y la profesora y algunos alumnos que ya estaban en

el proyecto de otros años nos explicaron “trucos” [técnicas] para que las dos personas que se habían enfadado contaran todo tranquilamente y entraran en razón. Tenía un examen al día siguiente, pero me mereció la pena asistir.

Marta Martínez Bernardo

1º ESO B



Altas capacidades se mueve



Excursión a la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia

29 alumnos de Altas Capacidades acompañados de tres profesores del Centro, visitaron el 16 de Mayo la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.

Rincón Matemático

Durante este curso, los alumnos han estado resolviendo una serie de "problemas de ingenio" que se proponían semanalmente en la plataforma Moodle.

Con esos acertijos han podido desarrollar su pensamiento lógico y deductivo.

Los que han resuelto esos acertijos satisfactoriamente se han llevado un diploma y obsequio.

Olimpiada Matemática

Participación en la XXIV Olimpiada Matemática "Memorial Francisco Ortega", que organiza anualmente el IES "El Bohío" de Cartagena: dos alumnos de Altas Capacidades participaron en esa Olimpiada.



Taller Profundiza, Proyecto Diverciencia

En estos talleres se ha explicado cómo las Matemáticas y la Física aparecen continuamente en nuestra vida mediante objetos que realizaron los alumnos. Ellos fabricaron aparatos sencillos a los que aplicaron los conocimientos hasta ahora adquiridos (y no adquiridos) explicando el porqué de algunos fenómenos.

Premios y Reconocimientos

Jennifer Espinosa Gallego: segundo premio en la XVII edición del premio José Ramón Gargallo de traducción y composición.

Mónica Muñoz Cano: ha logrado publicar un relato en la e-revista www.lapaginaescrita.com.

Alumnos de nuestro Centro han participado en la convocatoria del Premio Jordi Serra i Fabra de literatura para jóvenes 2013 con el siguiente resultado:

Álvaro Alcázar Sarrias: uno de los 7º finalistas, 2º relacionado, por "La llamada de la medianoche".

Ana Zamora Cánovas: lista de honor de plata, 5º relacionado, por "los poderes sagrados".

Curso de Primeros Auxilios

Los alumnos han recibido un curso de formación de primeros auxilios, desarrollado por el profesorado de Educación Física y de la Familia Profesional de Sanidad, dirigido al alumnado del Programa de Altas Capacidades y después al alumnado de la materia de Educación Física.

Logros Deportivos

Se ha fomentado la participación del alumnado de altas capacidades en las distintas actividades deportivas del Centro, tanto a nivel interno como exterior, concretándose estas últimas en los juegos escolares municipales y regionales. Los resultados vienen en el resumen deportivo de la revista.

Periódico Digital "El Búho"

El IES Ingeniero de la Cierva participa en el IV concurso 'Mi Periódico Digital' que está organizado por la Consejería de Educación, Formación y Empleo y laverdad.es.

Este concurso pretende la alfabetización digital del alumnado, a los que acerca a las nuevas tecnologías al proponerles la elaboración de su propio periódico en internet. En total, 192 centros educativos participan en esta edición. La iniciativa convierte a los participantes en periodistas durante seis semanas de competición, motivándoles a buscar la mejor noticia y elaborar la información más trabajada.



Los reportajes realizados en el periódico digital "El Búho" han sido los siguientes:

- Comprometidos con el Medio Ambiente. Entrevista a Emilio Peñalver, secretario del IES Ingeniero
- Jennifer pisando fuerte.
- El futuro está aquí, nuevas tecnologías en nuestro Instituto.
- Entrevista a Nicolás Almagro.
- Gracias Grecia, entrevista a Arístides Mínguez.
- Sweet Childrens, la pasión por el baile.
- El patrimonio inmaterial de Patiño.

- Qué es la Unión Europea.
- El Parlamento europeo.
- La ecoauditoría del IES Ingeniero de la Cierva.
- El búho real.
- Reportajes sobre David Cal y Mireia Belmonte.

Comando Cierva

Los alumnos de Comando Cierva realizan una serie de trabajos de investigación sobre un tema de actualidad.

- Propusieron una investigación sobre la relación entre las horas de sueño y el rendimiento académico. Se hizo un listado de los alumnos que duermen pocas horas y sus resultados académicos.
- Otro Comando Cierva ha tratado el tema del peso de la mochila y los problemas de espalda. Los alumnos pesaron a otros alumnos voluntarios, sus mochilas y su peso corporal. La campaña consistió en poner por los pasillos carteles con los números de peso de alumnos y mochilas para despertar la curiosidad. Se hizo un mural con la pregunta "¿y tú qué eres?" que se acompañó de cartulinas donde se exponían los distintos pesos; si el peso de la mochila no excedía del 10% del peso del alumno se añadía la frase "yo no soy tonto", y si excedía se escribía la frase "yo sí soy tonto".

Los alumnos entrevistaron a Juan Víctor Belén, compañero médico del Centro y se grabaron en vídeo las dos entrevistas.

Trabajo de Investigación en Educación Física

Desde el departamento de Educación Física se ha ofrecido a todo el alumnado del centro cuatro proyectos de investigación. Esta oferta se ha hecho a todo el alumnado de la materia y, de forma especial a los alumnos de altas capacidades.

Taller de Medio Ambiente

Los alumnos han realizado las siguientes actividades:

- El trabajo fundamental ha sido la elaboración de propuestas distintas y originales al Consejo Ambiental del Centro.
- Han dado ideas y ayudado a la elaboración del Boletín nº 6, "El aluminio, el papel de aluminio, el contenedor amarillo".
- Han participado y colaborado en la campaña a favor de la utilización del portabocadillos.
- Han realizado un estudio comparativo de las características que tiene Vitoria-Gasteiz para ser nombrada "Capital Verde Europea 2012" y la situación de Murcia como capital de la bicicleta.



- Grupo antipintadas, colaborando con un centro y entorno limpio.
- Control de contenedores azules y amarillos.
- Actualización de los "ecotablones".
- Salida de educación ambiental y jornada de convivencia.

Curso Jueces de Paz. Trabajando en Justicia

Educando en justicia. Juez de paz educativo es un programa que el Consejo General del Poder Judicial, el Tribunal Superior de Justicia y la Consejería de Educación, Formación y Empleo desarrollan en la Región de Murcia desde 2007. En nuestro centro, este es el segundo curso que funciona, y se ha dirigido principalmente al alumnado de altas capacidades para trabajar el aspecto, a menudo poco atendido en este alumnado, de la inteligencia emocional y la formación moral de un modo específico y explícito. Los resultados están siendo muy satisfactorios, hasta la fecha, y esperamos que aún mejoren en cursos venideros. En el presente curso, las restricciones impuestas por el aumento de carga lectiva del profesorado han hecho que solo Carmen Ballesta Andonaegui (profesora de Filosofía), se haya encargado del proyecto; ha liderado y coordinado todas las actuaciones.

Taller de jabón

Los alumnos pertenecientes al Consejo Ambiental del Centro que este año cursan 2º, 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato, han sido los encargados de explicar y controlar la fabricación de jabón, tradicional y de glicerina.



Joaquín y Manuel disfrutan leyendo manga en la biblioteca del Instituto

Manga, una diversión japonesa

“... me divierto bastante a la vez que aprendo y entro en un mundo de ficción”

Entrevista a Joaquín, experto en manga

El manga es un cómic típico de Japón en el que cada viñeta es un mundo nuevo. Cada manga lleva un sinfín de cosas nuevas. Hoy entrevisto a mi amigo Joaquín que es un experto en este tema. Él me ha iniciado en esta gran afición:

—¿Cómo iniciaste tu gusto por el manga?

—Escuché en la televisión que se iba a hacer por primera vez en Murcia una concentración de manga. Y decidí pasarme por internet a buscar algunas series y me gustó tanto que empecé a meterme en un nuevo mundo.

–¿Cómo se lee el manga?

–En este tipo de cómic se emplea una diferente forma de leer, pues se lee de derecha a izquierda

–¿Cuáles son tus mangas preferidos?

–Beach, Death Note, Naruto y Pokemon

–¿Cuáles son tus personajes favoritos?

–Ichigo Kurosaki, Kumpachi Saraki , Sado Chad y Renji Abarai (Bleach)

–¿Qué te aporta?

–Pues, me divierto bastante a la vez que aprendo y entro en un mundo de ficción para desconectar.

–¿Cuál es tu autor preferido?

–Para mi gusto, el mejor es Tite Kubo.

–¿De qué temas trata el cómic de tu autor preferido?

–Amor, violencia e intriga.

–Gracias Joaquín por introducirme en el manga, seguiremos leyendo estos divertidos cómic.

Autor

Manuel Fernández Torres

Foto

Álvaro Martínez Torres.

Jennifer pisando fuerte

Jennifer Espinosa Gallego, ganadora de segundo premio de la XVII edición del premio José Ramón Gargallo de Traducción y Composición.

Por Ana Galián Menárguez, Pedro Alcántara Pérez, Abdul Boujalfane, Lara Abellán Pérez y Valentín Carrillo Montes.

Jennifer Espinosa Gallego, alumna de segundo de bachillerato del IES Ingeniero de la Cierva, ha ganado el segundo premio de la XVII edición del premio José Ramón Gargallo de Traducción y Composición. Le han comunicado esta mañana la noticia. Nosotros, como buenos reporteros, siempre atentos a las noticias del momento, la hemos entrevistado en exclusiva en nuestro periódico "El Búho".

—¿Esperabas ganar este premio?

—Para nada, de hecho me apunté sin saber exactamente de qué iba.

—¿Qué premio has conseguido y en qué consiste?

—He conseguido una estancia en una capital europea acompañada de otra persona.

—¿Sobre qué tema hiciste la redacción?

—Sobre si era necesaria una revolución social en España

—¿Te resultó difícil la redacción en inglés?

—No, fue un tema que me interesaba y no me costó desarrollarlo.



—¿Te resultó difícil la traducción?

—Sí, bastante, utilizaron un vocabulario complicado.

—¿Quién te animó a presentarte?

—Ana Rosa, mi profesora y jefe de departamento de inglés, junto a mis compañeros.

—¿Has elegido ya dónde y con quién vas a ir de viaje?

—Todavía no, porque tengo que pensarlo, me interesan muchas capitales europeas y probablemente iré con mi madre o mi hermana.

—¿Estás orgullosa por haberlo conseguido?

—Muchísimo porque es un concurso de nivel regional.

—¿A qué te dedicarás cuando acabes segundo de bachillerato?

—Voy a entrar en la Universidad en el Grado de Bioquímica.

—¿Cuándo es el acto de entrega de premios y dónde se celebra?

—Es el martes 23, en otro instituto.

—Te rogamos que nos avises con tiempo para que podamos hacer un reportaje, en primicia, sobre el acto de entrega. Nuestra más sincera enhorabuena por este premio. Estamos muy orgullosos de que estés en este maravilloso Instituto.

Entrevista realizada en el periódico digital “El Búho” el día 11 de abril de 2013.

Foto: Ana Galián



Entrevista a Nicolás Almagro

“Sin duda soy afortunado, hago lo que más me gusta y me pagan por ello, más no se puede pedir...”

Hoy 19 de abril de 2013, entrevistamos al tenista de élite mundial Nicolás Almagro, el deportista murciano más famoso de todos los tiempos, también conocido como Nico Almagro, y

ganador de numerosos premios de renombre mundial. Aprovechamos su estancia de un día en Murcia.

—¿Cuándo y dónde naciste?

—El 21 de agosto del 1985, en Murcia, claro.

—¿En qué instituto estudiaste?

—Institutos varios, no tantos como torneos, pero sí algunos... el IES Alfonso X “el Sabio”, donde también estudiaron mis hermanos, el nocturno del IES Floridablanca cuando ya empezaba a viajar muy a menudo por los torneos...

—¿Qué edad tenías cuando te empezó a gustar el tenis?

—No sabría precisar, como mi padre y mis hermanos jugaban al tenis, crecí viéndolos y queriendo jugar con ellos. Así que podría decir que desde que tengo uso de razón.

—¿Quién te compró tu primera raqueta?

—Mis hermanos, con sus primeros ahorros. En su día no fui muy consciente de lo que suponía, pero ahora sí. Gastaron sus primeros ahorros en una raqueta “chulísima” para mí, era la envidia del club... a partir de ahí pasé muchas horas en pista.

—¿Tu familia estaba de acuerdo con que te dedicaras al tenis profesionalmente?

—No siempre, no ha sido fácil, mis hermanos apilaron el tenis para estudiar sus carreras universitarias y yo tuve que elegir también. Y aunque no fue una decisión sencilla y tuve que hacerles ver a mis padres que era lo acertado, creo que hice lo que debía, la raqueta es mi gran pasión.

—¿Quiénes te apoyaron para que fueras tenista?

—Todos los que forman parte de mi entorno más cercano me apoyaron y siguen haciéndolo, ¡por supuesto!

—¿Tuviste apoyos económicos para tu formación como tenista?

—Buena pregunta... sí, pocos pero algunos tuve. Hace unos años, al menos en el tenis, se hacían las cosas de otra forma, pero como casi todo, creo que los años de bonanza no han venido bien al tenis y ahora la formación de los jóvenes tenistas se resiente.

—¿Por qué decidiste ser tenista y no otra profesión?

—Como os he comentado, crecí viendo jugar al tenis a mi padre y hermanos, eso junto a que creo que tengo una gran vocación por el deporte... No cabía otra, o eso, o futbolista, jajaja. Creo que la decisión fue acertada, tengo aptitudes y actitudes para el tenis.

—¿Cuándo ganaste tu primer título?, ¿Dónde?

—Mi primer título ATP como profesional lo conseguí en Valencia, allá por abril de 2006, al lado de casa, con los míos siempre cerca...

—¿Qué sentiste al conseguirlo?

—Sin duda es uno de esos torneos que nunca olvidaré

—¿Cuándo ves a tu familia?

—Siempre que puedo intento estar muchísimo tiempo con ellos y disfrutar de cosas que no puedo disfrutar durante el año, de mi tierra Murcia y de sus cosas. Intento hacer la vida más normal posible.

—¿Vives como te gusta?

—Sin duda soy afortunado, hago lo que más me gusta y me pagan por ello, más no se puede pedir... bueno sí, quizás me gustaría pasar más tiempo en mi casa, en mi tierra, el deporte profesional y el circuito de tenis en particular es muy exigente y obliga a estar continuamente viajando y compitiendo, se echa un poco en falta algo de tiempo libre... Pero repito, no debo... no puedo quejarme.

—¿Echas de menos Murcia?

—Por supuesto, me siento un privilegiado por venir de dónde vengo. Adoro mi ciudad, no la cambiaría por nada del mundo. Es una gran Región y me encanta estar en ella con mi gente y mis amigos.

—¿Cuáles son tus fiestas preferidas después de todo lo que has visto por el mundo?

—Sin duda las Fiestas de Murcia, El Bando de la Huerta y el Entierro de la Sardina.

—¿Cómo consigues concentrarte antes de los partidos?

—Me gusta quitar algo de presión a los partidos, para ello juego alguna partida a la video-consola o leo algo, y a la hora de concentrarme, me viene bien escuchar algo de música o charlar con mi entrenador sobre cómo afrontar el partido, qué cosas estamos haciendo bien y cuáles tenemos que cambiar...

—¿Qué proyectos tienes para este año?

—Este año lo empecé lleno de proyectos... acabo de lanzar mi nuevo logo, mi "mascota" un bisonte con el que quiero crear mi propia marca de ropa, nueva web, nueva página de Facebook... y..¡lo que venga!

—Para nosotros eres un ídolo. Estamos orgullosos de que seas un tenista murciano de la élite mundial, eres un maravilloso ejemplo a seguir. Gracias por ser así y gracias por contestar nuestra entrevista.

Reporteros: alumnos de 1º ESO A (12 años)

Alberto Espín

Pedro Alcántara

Abdul Boujalfame

Ana Galián

Lara Abellán.

Foto

Nico Almagro

Entrevista a un gran coleccionista

D. Felipe Espejo

—Sabemos que es un gran coleccionista. Pero, realmente, ¿qué colecciona usted?

—Bueno yo realmente colecciono alrededor de 30 cosas diferentes, tengo la mejor colección que existe de latas de cerveza y cristalería de España, como yo he sido profesor de inglés, para que los alumnos no impartieran solamente clases y clases, para que se aficionaran a la cultura inglesa de verdad, les hacía exposiciones puntuales, la semana anterior al evento, según el evento, cuando era «thanksgiving», pues hacía lo referente al evento, todo en inglés, cuando llegaba san Valentín también lo hacíamos en inglés, todo en inglés para que los alumnos se fuesen familiarizando, y sobre todo aprendieran.

Se hacía de Londres, de Nueva York, hay unas 30 exposiciones que se pueden hacer con todo el material que tengo en mi colección.

El 5 de noviembre de 1605, intentaron volar el parlamento inglés, eran católicos en contra de Jacobo I y VI de Escocia, también hicimos una exposición sobre eso.



—Suponemos que esta actividad supone mucho tiempo. ¿Cuánto tiempo necesita e invierte en su coleccionismo?

—Llevo prejubilado 6 años. En la actualidad como estoy prejubilado, debido a mi tiempo libre, estoy muy relacionado con el coleccionismo cervecero, ¡en cuanto termine aquí me voy a la plaza de la Merced, a la feria de la cerveza!, este año lo han pasado a la plaza de la Merced, hay una exposición de cristalería cervecera, barriles, latas, todo relacionado con la cerveza, hay vigilantes jurados para que no se lleven nada, y vitrinas para que tampoco se rompa nada, así que imaginaos su importancia.



CELCE es la asociación a nivel nacional e internacional de colecciónismo cervecero, yo escribo una columna sobre los sets extranjeros, todo sobre las latas, las latas suelen ser de fútbol, béisbol, etc, yo también catalogo los defectos, el catálogo es cada cinco años y lo hago todo yo.

Fuera de España o en España tengo reuniones y me toca a mí hacerlo todo, como soy el más entendido de España me llama muchísima gente, cada vez que vamos todos los miembros juntos que somos unos 1.000 se llenan los locales de reunión.

Martín, Eslovaquia, es una convención, que engloba todo lo referente al colecciónismo cervecero, avión para ir avión para volver, compra-venta de comida, hotel, etc, te puede costar mucho dinero estar allí. En eso fundamentalmente me entretengo y aparte preparar las exposiciones, aquí y allí en El Palmar las preparamos, porque en El Palmar tengo un aula con mi nombre en la que puedo hacer exposiciones grandes y decentes.

-¿De dónde, cuándo y cómo recoge el material que expone?

-El 30 o el 40 por ciento del material lo tengo en stock, decidimos hacer por ejemplo lo del Titanic, yo pido por eBay lo que me interesa, tengo un amigo en San Javier que tiene una imprenta y es allí donde saco los pósters para las exposiciones, pero eso solo a veces, porque hay veces que ya las tengo, o que solo hay que pedirlas, depende del evento.

Tengo 12.500 latas de cerveza aproximadamente, una bodega y de cristalería unos 3.000 vasos, copas, etc.

Hace poco Estrella de Levante que va a celebrar su 50 aniversario me ha pedido colaboración, es decir, una exposición, es decir, botellas serigrafiadas, bandejas, cubos, latas, pines, de todo, incluso grifos de cerveza.

Tengo 23 o 24 grifos de cerámica, el último pesa 43 kilos aproximadamente, medio metro y es del águila de bronce, desapareció ya pero

ahora la compró Heineken, tengo carteles de trenes, tengo propaganda de películas, tengo un montón de cosas. Tengo también un set de 35 que es de globos aerostáticos, o sea las latas representaban eso.

—En su opinión, ¿cuál es o ha sido la exposición que más le ha costado montar?

—La Exposición mas costosa ha sido la de Irlanda, junto con San Patrick y la Guinness, fui de viaje a Irlanda y pensando en hacer alguna exposición compré cantidad de cosas, nada más que la Guinness me costó un montón de dinero. Cada vez que visitaba un sitio yo pensaba en comprar cosas. La de ayer empecé a las diez de la mañana y acabé a las dos y media, prefiero hacerlo solo, porque sé donde va cada cosa, y no me gusta que haya cabos sueltos, me gusta que vaya cronológicamente.

Cuando fuimos a Irlanda vi una exposición del Titanic, y me gustaron algunas cosas de allí, así que tuve que comprarlas y traérmelas aquí.

—¿Cuál es su exposición favorita? Si la tiene, ¿por qué?

—Mi exposición favorita, es EEUU y UK, ahora las he ampliado al departamento de francés, pero mi favorita de verdad es la exposición de inglés, ya sea EEUU o UK, hasta Escocia, hace tres años me preparé el material cuando fui de viaje, en el instituto este nos hemos tenido que adaptar, porque aquí no hay aula específica de exposiciones. Tenemos que improvisar, en El Palmar tengo la mía propia, y ahí es donde hago mis exposiciones más espectaculares.

Incluso los billetes de la lucha de EEUU norte contra sur, no son reales, están plastificados, pero son impresionantes. Aquí me gustaría

hacer cosas como esas, pero no se puede por falta de espacio, si ampliaran las hojas esas que hay se podría duplicar el espacio, igual todo de corcho.

—Finalmente ¿cuál es su próxima exposición en el instituto?

—La próxima exposición va a tratar de los cómics, gracias a mi amigo y a su imprenta, se pueden hacer personajes en grande, los personajes son belgas, explicaremos quienes fueron sus autores, pondremos paneles con todos los folletos, libretos y la portada de cada uno, entonces también de otra forma pondremos personajes españoles.

—¿Qué significa para usted coleccionar?

—Coleccionar algo siempre es importante porque demuestra que una persona es curiosa, y además luego cuando es mayor dice ¡¡mirall!, esto es de cuando yo era pequeño..., antes coleccionaba cassettes, lo importante es que los alumnos escojan un tema, se vean inmersos en él , eso el día de mañana tiene un valor, pero que en vez que estar de estar de discotecas, pues que lean, siempre es importante leer, coleccionar es cultura, aprendes, cuando uno es coleccionista nato, coleccionas de todo. Tengo un amigo, Enrique Solaiza que es el presidente de nuestra asociación que tiene 186.000 etiquetas entre cerveza y vino, tiene álbumes y álbumes y le ocupan una habitación entera.

El que mas latas tiene, tiene 30.000 aproximadamente, es la mayor en el mundo. ¡Hay gente que colecciona solo una cosa, yo colecciono de todo!.

¡Ánimo!

Titanic

The 101st Anniversary





Thanksgiving Day





Halloween





Un sueño inesperado

Gracias, Grecia

Empezamos grabando con emoción un video, para muchos al principio parecía una tontería, pero luego esas pequeñas imágenes se han extendido por varias zonas del mundo, pero en Grecia ha sido donde hemos dejado una huella en cada uno de sus corazones. Ninguno de los estudiantes participantes en el vídeo nos habíamos llegado a imaginar que el video subido a Youtube llegaría a 300.000 visitas, ni que saliéramos en las televisiones griegas. Ha sido como un sueño que llegó en una noche inesperada. Las entrevistas en radio y en televisión son una sensación inexplicable, no podemos expresar lo que ahora mismo estamos viviendo, porque sentir que has hecho algo que ha llegado a tierras tan lejanas, a corazones que estaban llenos de tristeza por la difícil situación económica que están viviendo. Saber que les hemos dado más ganas, más fueras para seguir luchando y decirles que no están solos, que estamos con Grecia ya que nos han dado todo lo que tenemos, ya que son nuestra cultura, nuestra herencia.

El grupo de teatro del profesor Arístides Mínguez está orgulloso de haber podido aportar nuestro granito de arena y de apoyar a Grecia, que estaremos con ellos hasta el final. También hemos podido decir lo que hemos sentido al hacer el vídeo y ver los resultados a través de las entrevistas en las cadenas de radio: Ser y Nte, y aparte salir en la televisión Región de Murcia y en la uno.

Hemos soñado despiertos, hemos vivido días que nunca pensábamos que íbamos a vivir. Estamos felices e ilusionados, orgullosos de nosotros mismos y de todos los que nos han ayudado.

Soufiane, Carolina, Cristina, Álvaro, Ángel y Abdul, le queremos dar las gracias a la clase de humanidades por ayudarnos y participar en el video, sobre todo darle las gracias a Pedro que ha sido quien ha rodado el video y quien lo ha montado, que sin él no habríamos llegado a hacer nada, muchas gracias de todo corazón. Y darle también las gracias a nuestro director, a nuestro profesor Arístides por enseñarnos todo sobre teatro, por todo lo que nos está haciendo vivir, por llevarnos a escenarios, teatros donde nunca pensábamos que íbamos a actuar, por contar con nosotros para hacer el video "Gracias Grecia", porque de verdad nos sentimos orgullosos y muy felices, como hemos dicho antes, en levantar a Grecia de una gran caída como la que han sufrido, y demostrarle que no están solos, que en esta batalla todos lucharemos junto a ellos, apoyándolos hasta el final.

Carolina Costa Roca

4º ESO A

Gracias Grecia



Lo que comenzó como una reivindicación de la cultura y lenguas clásicas, se había convertido en todo un fenómeno de Internet.

Gracias Grecia

Érase una vez un ministro que elaboró un anteproyecto de ley de reforma educativa, LOMCE, en el que se suprimía la asignatura optativa de Cultura Clásica en la ESO y el Griego como materia obligatoria en la modalidad de Humanidades en Bachillerato.

Había también unos profesores indignados que acusaban al ministro Wert de eliminar las referencias fundamentales para entender la

historia, el arte y las raíces de la cultura occidental.

Pero estos profesores y sus asociaciones no se quedaron de brazos cruzados y crearon un evento llamado “Nuestra herencia” que serviría para reivindicar ante la sociedad española la deuda que tenemos con el mundo grecolatino. En ese contexto, uno de ellos se encargó de hacer un vídeo en el que se trataba de demostrar lo mucho que le debemos a Grecia.

Y es en ese momento en el que aparece nuestro instituto, nuestros profes de lenguas clásicas autores de la idea y del guión, Arístides Mínguez y Alfredo López, y todo un elenco de alumnos y

profesores dispuestos a ensalzar a nuestra madre cultural, nuestra querida y generosa Grecia. Todos nos pusimos bajo su tutela dispuestos a concienciar a toda la sociedad de que, sin Grecia nuestra cultura, nuestro modo de vida no sería posible en la actualidad.

El valeroso Arístides se puso en contacto con un amigo procedente del mundo audiovisual, el director Pedro Pruneda, que se ocuparía de la dirección y la edición.

Así empezó a rodarse el vídeo “Gracias Grecia, nuestra herencia” que se terminó en diciembre, y en enero se lanzó al mundo a través de la plataforma Youtube.

Al cabo de una hora en la red, el director de imagen constató que cientos de personas lo veían y hacían comentarios; después de tres horas eran miles, veinticuatro horas más tarde eran cien mil, al día siguiente doscientas mil, a los tres días trescientas mil, a la semana cuatrocientas mil...

¿Qué está pasando? Se preguntaba con estupor el director del vídeo. La respuesta era una verdadera y agradable sorpresa. Lo que comenzó como una reivindicación de la cultura y lenguas clásicas, se había convertido en todo un fenómeno de Internet. El vídeo “Gracias, Grecia”, considerado como “bálsamo para el pueblo griego”, había causado sensación en el país heleno. Los griegos, emocionados, lo comentaron y nos lo agradecieron en periódicos, televisiones, radios y redes sociales.

En España el vídeo también empezó a dar que hablar. Los telediarios, periódicos, cadenas de radio y televisión lo comentaban. David Trueba escribió en el periódico *El País* que resultaba emotivo el vídeo de un instituto de Murcia, pues daba las gracias a Grecia por la herencia recibida de modo tal que en lugar de ridiculizar o distanciarse del país heleno, ahora que todos le daban la espalda, había conseguido reivindicar su herencia.

A principios de abril Arístides, Pedro y un grupo de profesores, entre los que me incluyo yo, acompañados por la poeta Blanca Andréu, visitaron Grecia. Allí sentados en las piedras de la Colina de las Musas de Atenas, el gran helenista español Pedro Olalla nos explicó el sentido y funcionamiento del Ágora en la época clásica. Fuimos muy bien acogidos, la φιλοξενία, la hospitalidad griega, estaba presente en cada momento del viaje, dando lugar a una maravillosa vivencia.

Por eso decimos: Gracias Grecia por nuestra herencia, gracias Arístides por darnos la posibilidad de esta extraordinaria experiencia, gracias Pedro por el vídeo, gracias alumnos y profes por la ilusión que habéis puesto y gracias a la estupenda comunidad educativa del IES Ingeniero de la Cierva.

Paty López Dávalos
Profesora de filosofía



Recepción en la Embajada Griega

La Embajada Griega en Madrid organizó una recepción para todos los alumnos y profesores del IES Ingeniero de la Cierva de Patiño que participaron en el rodaje del vídeo “Gracias, Grecia”. Esta recepción tuvo lugar el sábado 18 de mayo en la residencia del embajador a las 14 horas y se desplazaron cuarenta alumnos y doce profesores.

En dicha recepción nuestros alumnos recitaron poemas de Kavafis y llevaron a cabo un baile. La

intención de la Embajada griega fue la de hacer una recepción simple, sin protocolos, para poder estrechar lazos y disfrutar la oportunidad de conocernos mejor obsequiándonos por la gratitud expresada en el vídeo “Gracias Grecia”. Nos ofrecieron un almuerzo bufé con comida griega sencilla. La recepción estaba dirigida a los alumnos que fueron agasajados con cariño y amabilidad.

Sara Mohimane

Enlaces



"Gracias, Grecia"

<http://youtu.be/1UcUA8QBC4O>

7RM Murcia

12/02/2013

Reportaje emitido y realizado por la televisión autonómica "7 Región de Murcia" el 11 - 02 - 2013. Entrevista a Arístides Mínguez y Pedro Pruneda

<http://youtu.be/YiRSvCMMPOl>

ALPHA TV

09/02/2013

<http://youtu.be/13RNeRtZ2TQ>

Tele Alhama

15/03/2013

Entrevista a Arístides Mínguez, Pedro Pruneda y alumnos del IES Ingeniero de la Cierva de Patiño

<http://www.youtube.com/watch?v=uU3nxoA9uos>

Tve 1

5-02-2013

https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=KGkoHouEvAo

elperiodico.com

17 de febrero del 2013

http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/_estudiantes-murcianos-emocionan-grecia-video2320122?fb_action_ids=4444293194607&fb_action_type=og.likes&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582

Ellines TV

20/02/2013

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=bri-1albg7w

El País

23/02/2013

http://elpais.com/elpais/2013/02/22/opinion/1361551116_401472.html

Panorama griego

jueves, 21 de marzo de 2013

<http://www.panoramagriego.gr/2013/03/aristides-minguez-banos-habla-con.html#.UU4OkLhreUJ.facebook>

La cadena SER

Entrevista a Arístides Minguez

http://www.ivoox.com/hoy-por-hoy-region-murcia-09-04-2013-audios-mp3_rf_1934711_1.html

Tríkala

08-04-2013

Emocionante agradecimiento de un colegio heleno de Tríkala a nuestro vídeo "Gracias, Grecia"

<http://youtu.be/WUqJWbVCuSk>

Periódico griego

07-04-2013

http://news.kathimerini.gr/kathnews/photos/7-04-13/7-04-13_516734_1.gif

Alpha TV

04-04-2013

Entrevista en exclusiva para Alpha TV

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=u8TYd-IOE3I#t=78s

Recepción por el Ministro de Exteriores Griego

<http://www.ellines.com/good-news/6004-stoypeks-oi-dimiorgoi-tou-bintero-gracias-grecia/>

En el telediario de la noche del 15 de febrero en TVE 1

<http://www.rtve.es/m/alacarta/videos/telediario/video-gracias-grecia-causa-sensacion-pais-heleno/1691884/?media=tve>

15 de febrero de 2013

[La verdad de Murcia](#)

[La Opinión de Murcia](#)

(8 de febrero de 2013

Tribuna de Ávila

23 de febrero de 2013

Cartas al director en EL País

25 de febrero de 2013

Columna de David Trueba en EL País

21 de febrero

Enlace a la entrevista en la Cadena SER

21 de febrero

Radio Nacional Murcia

(8 de febrero

Radio Online Murcia

Popular TV Murcia

Publicado el 23/02/2013

Reseña sobre "Gracias, Grecia - Nuestra herencia" en Informativos de Popular TV

<http://youtu.be/OPit6lHp8KI>

Gracias Grecia! Spaniards Thank Greece

eu.greekreporter.com/2013/02/07/gracias-grecia-spaniards-thank-greece

Gracias Grecia - Ευχαριστούμε Ισπανία!

www.e-typos.com/Post.aspx?id=28857

7 Región de Murcia

www.youtube.com/watch?v=

Radio ORM

Onda Regional de Murcia

[www.orm.es/servlet/rtrm.servlets.ServletLink2?
serv=BlogPortal2](http://www.orm.es/servlet/rtrm.servlets.ServletLink2?serv=BlogPortal2)

RTVE Informativo nacional

[www.rtve.es/alacarta/videos/
telediario/video-gracias-grecia-causa-
sensacion-pais-heleno/1691884](http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/video-gracias-grecia-causa-sensacion-pais-heleno/1691884)

EL HUFFINGTON POST

[www.huffingtonpost.es/2013/02/12/un-video-
realizado-en-un-n_2663595.html](http://www.huffingtonpost.es/2013/02/12/un-video-realizado-en-un-n_2663595.html)

La verdad

[www.laverdad.es/murcia/20130215/local/
murcia/gracias-grecia-201302151220.html](http://www.laverdad.es/murcia/20130215/local/murcia/gracias-grecia-201302151220.html)

Tanea

[www.tanea.gr/news/greece/article/5000981/
gracias-ellada](http://www.tanea.gr/news/greece/article/5000981/gracias-ellada)

La Opinión

[www.laopiniondemurcia.es/murcia/2013/02/15/
grecia-emociona-murcia/454242.html](http://www.laopiniondemurcia.es/murcia/2013/02/15/grecia-emociona-murcia/454242.html)

Festividad del día de los patrones



Por fin llegó “el día de las paellas” como se conoce entre el alumnado, el día más esperado y celebrado por ellos, el día que se estrechan lazos entre todos los miembros de la comunidad educativa y que más disfrutan participando en todas las actividades y haciendo suyo, “tomando”, diría yo, el instituto.

Empezó todo con una actividad muy entrañable, el homenaje a nuestros compañeros jubilados Miguel Ángel Ibáñez y Manolo Villar (tristemente fallecido hace unos días), luego hubo chocolate y bollos en la cantina para empezar con buen pie la agotadora jornada.

Los deportes y juegos populares, muy bien dirigidos por nuestros compañeros de Educación Física, se llevaron la palma en participación.

La gimkhana con nueve equipos luchando “encarnizadamente” también fue muy concurrida, quizás sea la prueba más “loca” y divertida con carreras por todos los rincones del instituto.

Alumnos de informática de la clase de Juan Miguel organizaron el concurso de “juegos en red” con más de tres horas de duración.



Lo que más público reunió, sin duda, fue el mini festival de actuaciones celebrado en el salón de actos con mucha variedad: actuaciones de guitarra, break dance, karaoke, mucho baile y la sorpresa final que nos preparó la profe de música Toñi con un espectáculo musical que hicieron con todo que el personal se lo pasara en grande con el salón abarrotado disfrutando de todas las actuaciones.

Una vez entregados los premios, se pasó a la recogida de todo lo necesario para empezar a preparar las paellas, se hicieron 32 con los ingredientes que aportó la Asociación de padres del instituto con Ángel, su secretario, a la cabeza que se despedía pues ya no tiene hijos en el centro y que dejó buena muestra de su capacidad de organización para que todo estuviera preparado y no faltase nada. Desde aquí le damos las gracias por su colaboración desinteresada todos estos años.

Actuaron de cocineros los profes, las profes, los alumnos, madres que vinieron a apoyar, los de la oficina, las conserjes... y parece ser que todas las paellas salieron buenas, por lo menos eso decían.

Alguna paellera desapareció en el tumulto de recogida por un momento para luego aparecer, los alumnos bajaban las escaleras con mesas a toda velocidad, la leña poco a poco iba prendiendo y el fuego daba paso al humo y este al aroma inconfundible del sofrito, un poco de agua, más o menos un puñado de arroz más, "no he hecho nunca arroz pero mi madre me lo ha explicado y vamos a probar", decía una alumna de uno de los grupos... Ese patio lleno de alumnos, profesores y alguna que otra madre, entremezclados se divisaba desde lo alto de la clase donde repartíamos las mesas, es la esencia de ese día. Luego, poco a poco, después de degustar su paellas e incluso las de los vecinos, se quedó todo limpio con la colaboración de cada grupo y en especial de nuestro Pedro de mantenimiento. Los profes también tuvieron su paella vegetariana cocinada por nuestro chef Clemente, que una vez más estaba buenísima.

Así acabó una jornada festiva donde todo salió como se esperaba, y que tendrá su continuación seguramente el próximo curso.





VIII Semana cultural

Una más y ya van ocho, el IES Ingeniero de la Cierva celebró su Semana cultural del 22 al 26 de abril coincidiendo con la conmemoración del Día del Libro con un amplio abanico de actividades de todo tipo, culturales y recreativas. Con el profesorado colaborando, y los alumnos con un papel muy importante ya que han sido los verdaderos protagonistas disfrutando al máximo, felices “librándose de alguna clase”, ha sido realmente una semana muy intensa. El cartel habla por si sólo de la gran cantidad de actividades, podríamos destacar como novedades este año:

Las exposiciones de nuestro colaborador incansable Felipe Espejo y nuestra Jefa de estudios Conchita (Miguel de Cervantes, Víctor Hugo y W. Shakespeare)

Las exposiciones del Departamento de Biología con sus geniales maquetas y murales .

Muy seguido fue el Taller de danzas del mundo impartido por el profesor de FOL Clemente Morales, que tuvo amplísima aceptación de todo el alumnado apasionados por el movimiento.



Fue una agradable sorpresa saber que entre nuestros alumnos mayores de ciclos estaba escondido Santiago Herrera, todo un campeón del cubo de Rubik que maravilló a los participantes.

Nuestros compañeros de Educación Física se “inventaron” unos encuentros deportivos por la solidaridad para ayudar a la ONG “Save the children”.

También participaron destacados conferenciantes como el escritor Federico Montalbán y el vicedecano de la Facultad de Informática Juan A. Sánchez Laguna.

Agradecer a nuestra compañera Paty el trabajo preparado con sus alumnos de Bachillerato y 4º ESO sobre asociacionismo, con una mesa redonda muy concurrida e interesante con asistencia de colectivos como Plataforma





Afectados por la Hipoteca, Murcia Acoge, Huermur y Plataforma pro-soterramiento de las vías, a todos los cuales les agradecemos desde aquí su participación.

Cómo no, en la biblioteca el Departamento de Inglés homenajeó a Shakespeare, además se cantó, se recitaron poesías en inglés, el de Francés a Víctor Hugo y visionado de la película de Disney.

Y el de Lengua, con Natalia, presentando un trabajo a sus alumnos de 1º ESO sobre El Quijote.

Los de Matemáticas no se quedaron atrás y leyeron el libro malditas matemáticas con los más pequeños.

No faltaron a la cita de cada año con la “semana” los compañeros de Cuidados Auxiliares de Enfermería con toma de constantes vitales, peso y talla. Los compañeros de Electrónica haciendo una demostración sobre el funcionamiento de su ciclo, nuestra compañera Manuela con las “Maravillas del mundo” de sus alumnos de 2º ESO, el concurso de tangram matemático y las

colaboraciones de nuestra orientadora Isabel con sus concursos, y el apoyo logístico del “profe para todo” Cristóbal Botía.

Gracias al trabajo de todos los departamentos colaboradores, profesorado, equipo directivo, alumnado y personas desinteresadas ha podido salir adelante un año más.

Departamento de actividades extraescolares



Mesa Redonda

“Asociacionismo y movimientos ciudadanos”



El día 26 de abril en el Salón de actos del IES Ingeniero de la Cierva se celebró una mesa redonda coordinada por la profesora Paty López Dávalos sobre “Asociacionismo y movimientos ciudadanos” que duró más de dos horas.

Una de las formas más eficaces y solidarias de afrontar la actual crisis es pertenecer a una ciudadanía comprometida y unida. Por ello la finalidad de este evento consistió en ver diferentes formas en que se pueden asociar aquellos que tienen el mismo problema.

Cinco grupos de alumnos de primero de bachillerato expusieron sus trabajos sobre distintas asociaciones y movimientos ciudadanos.

Intervinieron en primer lugar Eloy Garay y Nieves Serrano con el trabajo sobre la asociación cultural “Las benditas almas de Patiño”, después José María Mateos, y Laura Velasco expusieron el trabajo sobre la asociación “Murcia Acoge”, más tarde Javier Carmona y Víctor Pérez sobre “PAH” (Plataforma afectados por la hipoteca),

con posterioridad Yibrán Ben-Nas y José Robledano acerca de la “Asociación de vecinos carmelitanos” y por último Manuel Hernández y Fátima Zekri sobre la asociación “Grupo Scout La Purísima.”

A continuación, representantes de diversos movimientos ciudadanos participaron en la mesa redonda: Mª Ángeles Moreno de “Asociación Huermur”, Joaquín Sánchez de “PAH (Plataforma Afectados por la Hipoteca)”, Joaquín Contreras de “Plataforma pro soterramiento de las vías” y Teresa Ponce y Ángela Abellán de “Murcia Acoge”

Al finalizar las exposiciones de los ponentes, se abrió un fructífero e interesante debate que duró casi treinta minutos. Durante el mismo, los alumnos asistentes formularon preguntas y realizaron una reflexión especialmente necesaria en un contexto tan difícil como el actual, caracterizado por la crisis y el recorte brutal de derechos y conquistas sociales que con tanto esfuerzo ha costado conseguir por las generaciones anteriores.

Graduación de alumnos



El 30 de mayo fue el día señalado para celebrar la tan esperada graduación de alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos de nuestro instituto.

Esta vez cambiamos el lugar de celebración obligados por el elevado costo del auditorio municipal de La Alberca, donde lo habíamos celebrado hasta ahora y quizá hemos salido ganando ya que el salón de actos de la Facultad de Economía y Empresa del campus de la Universidad de Murcia es un escenario magnífico para un momento tan especial, con mayor capacidad, lo que nos permitió satisfacer todas las peticiones de los alumnos para que pudiesen asistir sus familiares y amigos a este acto.

Mucho trabajo y muchas horas de preparación pero mereció la pena ya que vivimos momentos muy emocionantes y divertidos en los distintos discursos protagonizados por los profesores y alumnos.

Fueron necesarias dos ceremonias de graduación para un total de 256 alumnos entre bachillerato y ciclos, asistiendo como público sobre 1.200 personas. A las 17:30 ya estábamos preparando, comenzamos a las 18:30 y finalizamos sobre las 10 de la noche, fue una jornada maratoniana, sin duda hay cosas que tenemos que mejorar, pero estamos satisfechos de como salió todo.





Actuaron como presentadores en la primera ceremonia Sole Caravaca y Miguel Angel Martínez de Bachillerato y en la segunda, Mª Angeles Alarcón y Javier Carrasco de Imagen para el diagnóstico.

Tuvimos mucha ayuda para sacar esto adelante, nuestras ocho azafatas alumnas del centro de 3º y 4º ESO, nuestro compañero Cristóbal Botía nos brindó su incondicional apoyo en la parcela técnica y haciendo de fotógrafo, el equipo directivo, los profesores, el departamento de extraescolares y los conserjes de la facultad muy amables facilitándonos todo aquello que les solicitamos.

No faltó la parte artística para amenizar el evento con la participación del grupo de guitarra del Centro y la fenomenal actuación de los alumnos de nuestro instituto Soufiane, Abdul y Raúl integrantes del grupo Sweet Childrens que nos deleitaron con su baile estilo break dance.

Nuestro director nos emocionó con su discurso recordando a nuestro compañero Manolo Villar fallecido recientemente, al que destacó como un pilar muy importante en la historia de nuestro instituto.

El momento de la imposición de las bandas fue

seguido con gran interés por los asistentes que aplaudieron y jalearon el momento en que los tutores iban nombrando a sus alumnos y alumnas que acudieron, cómo no, con sus mejores galas, expresaban con sus caras de felicidad y satisfacción lo que significaba para ellos el éxito en un objetivo que se marcaron al inicio y que culminaba en este acto con la ansiada graduación.

Los graduados, acabada la ceremonia, se fueron a celebrarlo como es preceptivo, lo tenían merecido. ¡¡¡Enhorabuena a todos!!!!



Poesías

Sheila Moreno y Nerea Alemán, de 1º de ESO A, se divierten cuando recopilan e inventan poesías con rima. Sheila lleva siempre su libreta preparada para recoger poemas, en esta ocasión se les han unido sus amigos.

Nuria Martínez, Jose Antonio Alburquerque, Sheyla y Lara

1º ESO A

Profesora,

¿Yo sola?

Eso no mola.

No quiero salir a
la pizarra.

No sea que
algo mal me salga.

Profesora,

¿Yo sola?

Eso no mola.

No debes temer,
dice la profesora,
si algo sale mal,
alguien te lo corregirá

Profesora,

¿Yo sola?

Eso no mola.

No tengas vergüenza,
dice su compañera,
que en la escuela
el aprender te espera .

Profesora,

¿Yo sola?

Ahora sí que mola.

Profesora, me aburro
decía una compañera,
cuando llegó a la escuela.

Con sus ojos azules
como el mar
repetía sin cesar.

Profesora, me aburro
decía una compañera,
cuando llegó a la escuela.
Una y otra vez,
sin pensar,
cacareaba esa frase,
tan singular.

Hasta qué un día,
esa frase,
dejó de sonar.

Dice mi compañera sin cesar:
Ahora que tengo un burro
ya no me aburro.

Con un lápiz sin punta,
no se puede escribir,
y yo, sin tu amor,
no puedo vivir.

Cuando te conocí
tuve miedo de tenerte,
y ahora que te tengo
tengo miedo de perderte.

Tronco verde,
rama amarilla,
y el corazón,
de mi amor
nunca me olvida.

Abraham Lincoln fue el decimosexto presidente de los Estados Unidos. Introdujo medidas que dieron como resultado la abolición de la esclavitud y aprobó la Decimotercera Enmienda a la Constitución en 1865.

Abajo adjuntamos una carta que escribió al profesor de su hijo en 1830. A pesar que esta carta fue escrita hace más de 100 años sigue siendo una inspiración y parece que se escribió ayer.



Abraham Lincoln al maestro de su hijo

Querido profesor, mi hijo tiene que aprender que no todos los hombres son justos ni todos son veraces, enséñele que por cada villano hay un héroe, y que por cada egoísta hay un generoso.

También enséñele que por cada enemigo hay un amigo y que mas vale moneda ganada que moneda encontrada.

Quiero que aprenda a perder y también a gozar correctamente de las victorias. Aléjelo de la

envida y que conozca la alegría profunda del sosiego.

Haga que aprecie la lectura de buenos libros, sin que deje de entretenerte con los pájaros, las flores del campo y las maravillosas vistas de lagos y montañas.

Que aprenda a jugar sin violencia con sus amigos. Explíquelo que vale mas una derrota honrosa que una victoria vergonzosa. Que crea en si mismo y

sus capacidades aunque quede solito, y tenga que lidiar contra todos.

Enséñele a ser bueno y gentil con los buenos y duro con los perversos .Instrúyalo a que no haga las cosas porque simplemente otros lo hacen, que sea amante de los valores.

Que aprenda a oír a todos, pero que a la hora de la verdad, decida por si mismo. Enséñele a sonreír y mantener el humor cuando esté triste y explíquele que a veces los hombres también lloran.

Enséñele a ignorar los gritos de las multitudes que solo reclaman derechos sin pagar el costo de sus obligaciones.

Trátelo bien pero no lo mime ni lo adulde, déjelo que se haga fuerte solito. Incúlquele valor y coraje pero también paciencia, constancia y sobriedad.

Transmítale una fe firme y sólida en el Creador. Teniendo fe en Dios también la tendrá en los hombres. Entiendo que le estoy pidiendo mucho pero haga todo aquello que pueda.

Abraham Lincoln, 1830

Abraham Lincoln's Letter to his Son's Teacher

He will have to learn, I know, that all men are not just, all men are not true. But teach him also that for every scoundrel there is a hero: that far every selfish politician, there is a dedicated leader.

Teach him that for every enemy there is a friend. It will take time, I know a long time, but teach, if you can, that a dollar earned is of more value than five of found.

Teach him, to learn to lose... And also to enjoy winning. Steer him away from envy, if you can, teach in the secret of quiet laughter.

Teach him, if you can the wonder of books... But also given quiet time wonder the eternal mystery of birds in the sky, bees in the sun, and flowers on the green hillside.

In a school, teach him, it is far more honorable to fail than to cheat.

Teach him to have faith in his own idea, even if anyone else tells him they are wrong.

Teach him to be gentle with gentle people and tough with tough.

Teach him to listen to all men... But teach him also to filter all he hears on a screen of truth, and take only the good one that comes through.

Teach him, if you can how to laugh when he is sad. Teach him there is no shame in tear.

Teach them to sell his brawn and brain to the highest bidder but never to put a prize tag on his heart and soul.

Teach him gently, but do not cuddle him, because only the test of fire makes the fine steel.

Teach him always to have sublime faith in himself because then he will always have some sublime faith in mankind.

These are big orders, but see what you can do. He is such a fine fellow, my son...



Homenaje a

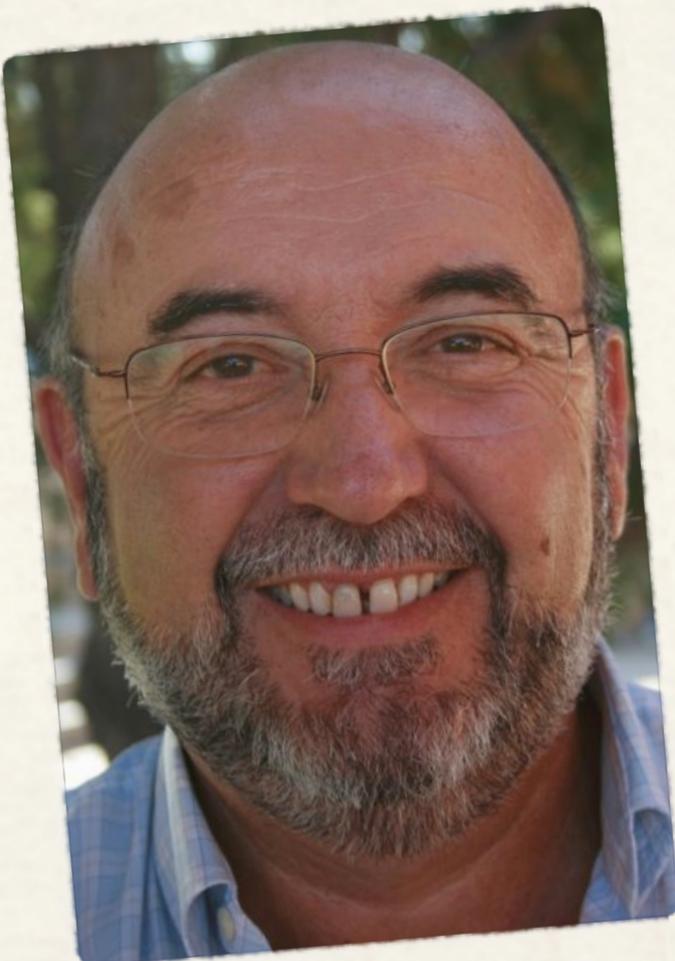
Manolo Villar y Miguel Ángel Ortega

“Homenaje a Manolo Villar y Miguel Ángel Ortega por parte de sus compañeros del IES Ingeniero de la Cierva”

Siempre debería haber una buena excusa para reunir a quienes hace no tanto tiempo compartíamos aula, esperanza en un futuro mejor y la ilusión por hacer bien las cosas; pero además, en este caso habría que añadir que está plenamente justificado, porque la trayectoria de

estos dos maestros de la vida nos ha servido a muchos como lección, muy necesaria en los tiempos que corren. Con el deseo de que podamos mantener durante muchos años esta relación de amistad con nuestros compañeros Miguel Ángel Ortega y Manolo Villar, recibid un merecido reconocimiento por parte de quienes os tenemos afecto.





In memoriam

Hace unos pocos días nos ha dejado el que fuera el primer director del Ingeniero de la Cierva. Literalmente podemos decir que trabajó por este instituto desde sus cimientos, después fue director durante doce años desde donde pasó a la docencia como un profesor más hasta el día de su jubilación. Manuel Ángel Villar Martínez (Manolo), un gallego de nacimiento y totanero de corazón, en Totana tenía su rincón, su lugar de encuentro con los amigos, un trocito de tierra que cuidaba con ilusión y cariño.

Manolo se ha marchado sin hacer mucho ruido, con nosotros queda su recuerdo, su buen hacer, su ilusión por las pequeñas cosas y su amor por los amigos.

Gracias Manolo por regalarnos estos años tu amistad.

Cristóbal Botía López