

LE SINGHIERO
DE LA GIERVA

2011-2012

ENTIERATE

Entérate

Edita

Instituto de Educación Secundaria Ingeniero de la Cierva
C/ de la Iglesia s/n, 30012 - Murcia.

Alumnos colaboradores

Alba Marqués Gálvez, Ana Serrano Carrasco, Diego Francisco Miñano Frutos, Irene Ponce Gallego, Jennifer Espinosa Gallego, Lorena Gálvez Delgado, Ramón Murcia Gómez, Mónica Muñoz Cano.

Profesores colaboradores

Ana Rosa Jiménez Villaverde, Arístides Mínguez Baños, Carmen de Blas Carralcazar, Concepción Hidalgo Iniesta, Francisco Javier Ruiz Fernández, Isabel García Martínez, José Manuel Zuñel Ballester, Justino Mompeán Gutiérrez, Manuel Lario Bastida, María Antonia Velázquez Barnés, Purificación Borredat Sánchez, Rafael Carles Cano-Manuel, Raquel Lorenzo Rodríguez, M^a Victoria Jiménez Mompeán

Coordina: Ana Rosa Jiménez Villaverde

Diseño y Maquetación: Rafael Carles Cano-Manuel

Depósito Legal: MU-969-2006, ISSN: 1886-5720

Sumario

Editorial	2
Proyecto Comenius.....	3
Visita al museo étnico de música de Barranda	13
Visita a la Facultad de Química.....	15
Visita a Jumilla	18
Visita al Teatro.....	19
La Asamblea Regional	20
Ruta por la Murcia musulmana	25
Ginkhana cultural por el centro de Murcia	28
Celebración del día del Patrón.....	30
Viaje a Roma.....	33
Influence de la gastronomie française dans la francophonie.....	35
Antonio Peñalver.....	41
Cervae Artifex	43
Artículo de Maica.....	46
Premio de Relato Corto.....	47
Logros deportivos.....	49
Ciervajoven S.Coop	54
Departamento de Orientación	59
The English corner: English is fun.....	63

Editorial

Decía el poeta Antonio Machado que "en cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da", una reflexión muy acorde para estos tiempos inciertos.

Este curso ha sido especial. En el IES Ingeniero de la Cierva hemos seguido, como cada año, con nuestra tarea diaria, intentando responder a la demanda de la sociedad a la que nos debemos, y que no es otra que mejorar la calidad de la enseñanza y la formación que ofertamos. Por eso, aparte de las clases cotidianas, seguimos impulsando múltiples y diversos proyectos de innovación, deportivos o teatrales, atendiendo a la diversidad del alumnado, supliendo las múltiples carencias materiales con más implicación si cabe ... Pero esta ingente tarea se ve entorpecida de manera creciente por los dobles efectos de la crisis económica y las decisiones políticas.

Unas decisiones políticas que, en nuestra región ya desde el curso pasado, y en todo el país en este, han supuesto la mayor agresión a la enseñanza pública en la historia democrática. En el momento de los recortes crecientes y la improvisación galopante, nuestros gobernantes contemplan la educación como una carga económica reducible o cómo un sector de negocio privado más. Por ello, también la respuesta ha sido especial. Por primera vez en la historia, se convocó una huelga general en todos los niveles educativos, en la que nuestro instituto participó, una vez más, de forma mayoritaria.

Pese a ello, vemos desesperanzados cómo se aumenta la carga lectiva al profesorado, se acoge más alumnado por clase, se procede al despido generalizado de profesorado interino o se nos sigue condenando a la falta de recursos para el normal funcionamiento de los centros ... Es una triste paradoja: el próximo año contaremos con el mayor número de estudiantes de la historia española, atendidos por el menor número de profesores y menos recursos públicos. Como muestra, dos ejemplos: en nuestro instituto eso significará, para el próximo curso, que contaremos, al menos, con una décima parte menos del profesorado; al tiempo, observamos atónitos cómo se nos recorta un ciclo formativo con muy alta demanda que ofrecemos en exclusividad en la región, para concederle ese mismo ciclo a un centro privado.

En nuestro centro seguimos pensando, por el contrario, que la educación es una palanca de futuro, no un gasto reducible. Creemos, con Gabriel García Márquez, en "una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma". Porque de eso se trata, de lograr una sociedad que se quiera más a sí misma, compuesta de ciudadanos y ciudadanas más felices. Se trata de ofrecer algo de luz en estos tiempos sombríos. En ello seguimos.

Proyecto Comenius

Mi experiencia en Hungría

Diego Francisco Miñano Frutos

La movilidad a Hungría fue muy divertida y enriquecedora. Hungría es un país que no conocía y ahora tengo una muy buena impresión de él.

La forma de ser de la gente me sorprendió. Ellos son muy respetuosos y educados. El primer día, cuando llegué nadie hablaba inglés en la estación de autobuses aunque esto no me impactó porque en España sucede lo mismo. Al principio los estudiantes húngaros hablaban muy poco y hablé más con sus profesoras y con estudiantes de otras nacionalidades; el comportamiento del resto de los estudiantes es bastante más tímido que el de los españoles.

Estuve en un pueblo llamado Tótszentmárton, en la provincia de Zala. La casa en la que estuve era muy grande y cómoda. La familia me trató muy bien y cocinaban genial. Lo que más me gustó de la comida fueron los desayunos.

La escuela a la que íbamos estaba en Nagykanizsa, un pueblo más grande con una población de 49.850 personas y que se encuentra cerca del lago Balaton, que es un lago de agua dulce. Es el lago más grande de Europa Central, y uno de los destinos turísticos más importantes. El primer día en la escuela asistí a una clase de Física. La forma de enseñar es muy distinta, los alumnos no hacían mucho caso a la profesora y el nivel era bajo. Pero hubo una cosa que me gustó mucho, se enseñaban muchas asignaturas relacionadas con la informática y la mecánica.



Por la tarde fuimos al pueblo, Nagykanizsa es muy bonito. Fuimos al museo del pueblo en el que había vestidos y documentos típicos del folklore de la zona. Después los estudiantes fuimos a un lago y estuvimos pasando el rato hablando.

Al día siguiente fuimos al castillo de Szigliget que se sitúa a la orilla del lago Balaton y desde el que hay unas magníficas vistas del famoso lago. Luego fuimos al palacio de Festetics construido entre 1745 y 1887, y al gran lago. Comimos en un restaurante-bodega y presenciamos una cata de vinos. Lo mejor del día fue que tras comer nos dimos un paseo en carro. Después fuimos a una cena de despedida en la que unos jóvenes bailaron bailes típicos húngaros. Disfruté mucho de la cena y de las conversaciones con las

profesoras húngaras. También me gustaron muchísimo los regalos típicos que nos dieron los profesores y estudiantes.

Al día siguiente fuimos a Budapest. Budapest es una de las ciudades más bonitas que he visto. El parlamento, el río Danubio, el Castillo de Buda, el Puente de las Cadenas, la Plaza de los Héroes, el Parlamento, el Bastión de los Pescadores, la Basílica de San Esteban, monumentos antiguos y medievales, iglesias, castillos, y edificios con arquitectura de estilo turco, barroco, clásico, romántico, renacentista, ecléctico y modernista, los museos y galerías hacen de esta ciudad un núcleo cultural. Esta ciudad es sorprendente y mágica. Es muy europea y a la vez tiene su propia personalidad.

En definitiva Hungría me ha sorprendido más de lo que me esperaba. Y el viaje en sí. La relación con los profesores y alumnos. El aprendizaje de inglés a la vez que nos divertíamos y conocíamos a gente muy interesante. Estoy deseando viajar más y si es posible con proyectos como el Comenius.

Mi experiencia en Hungría

Ramón Murcia Gómez



Después de diagnosticarme tres horas antes del viaje una conjuntivitis, tres horas de avión y tres horas de autobús y sin poder dormir, debía haber valido la pena este proyecto. Me lo tenía que pasar bien, sí o sí.

En la estación de autobuses nos esperaban nuestros compañeros del Comenius. Tardé poco en reconocer al mío, porque ya le había visto en fotos, y nos fuimos en coche hasta su casa.

Yo miraba por la ventana entusiasmado, todo lleno de árboles, bosques, campos verdes... Y preguntando cuando me picaba la curiosidad. Me di cuenta de que mi compañero era un poco callado (yo soy callado, pero él era mucho más), pero eso no me desanimó.

La casa me pareció algo curiosa, por la distribución del mobiliario, pero era, al fin y al cabo un hogar.

A la mañana siguiente fuimos al instituto. Mi idea de instituto era bastante diferente de lo que vi: la gente no mostraba casi ningún interés por las asignaturas, no tenían respeto hacia los profesores, etc. Pero enseguida me gustó, era como estar entre amigos.

Dimos una vuelta por la ciudad, con un guía, y aprendimos algo de la historia de la ciudad. Comparada con las ciudades de España, esta era pequeña, con poca actividad.

Posteriormente fuimos los alumnos a una zona donde había un campo de césped inmenso cerca de un lago. Tranquilo, relajante, y a la vez místico, al estar también muy cerca de la densidad del bosque.

Otro día visitamos algún que otro museo, un palacio, a ver al alcalde (mi compañero español, Diego, se sentó en su asiento) y fuimos a comer en una zona rural. Diego y yo estuvimos hablando con unas interesantes profesoras húngaras que nos acompañaron en esta velada. Nos reímos, hablamos, y hasta aprendimos algo de húngaro (conseguimos apoderarnos de un diccionario inglés-húngaro y con la ayuda de las profesoras, aprendimos varias palabras muy útiles).

Por la noche, fuimos a una fiesta donde vimos el baile tradicional húngaro. Aunque a mí me parecía que ninguno de los alumnos húngaros conocían ese baile. Y después, cenamos. Diego y yo nos volvimos a poner con las profesoras húngaras, y hablamos de muchas más cosas. Había veces que no entendía todo lo que me decían. Algunas veces contestaba sin conocer lo que no entendía (aunque eso me llevó varias veces a decir tonterías, o cosas sin sentido, y el último día, a tener una despedida con un chico húngaro que yo no hubiese aceptado), y a veces, Diego me traducía.

Después de esa fiesta, me despedí de todo el mundo, y pedí que me escribiesen una dedicatoria (los profesores húngaros, y los alumnos que habían participado en el Comenius), para tener un buen recuerdo de ellos.

De esta experiencia puedo resaltar que me gustaron los paisajes de la zona, la hospitalidad con la que me acogieron en la familia, me pareció extraño que las profesoras fueran más divertidas que los alumnos. Y me devolvió el entusiasmo por estudiar idiomas, y de esta forma, comunicarme con todo el mundo sin restricciones.

Mi experiencia en Bulgaria

Ana Serrano Carrasco

7 de noviembre. 10:30. Aeropuerto de Barajas. Nervios, curiosidad, impaciencia y muchos otros sentimientos.

Cuando llegué al aeropuerto de Sofía, la vi fácilmente porque llevaba un abrigo rosa (su color favorito). Marinela estaba esperándome con su madre. Son realmente encantadoras. Marinela y yo nos abrazamos y le dije que tenía muchas ganas de verla, y ella me contestó que también.

Mientras me llevaban en coche a su casa, miré las calles, los jardines, los árboles, y me di cuenta de que había muchas diferencias.

Llegamos a su casa. Era más pequeña que la mía, pero muy acogedora. Conocí a su abuela, que me besó y abrazó cariñosamente, entonces me sentí como en casa.

La vivienda estaba junto al bosque y los árboles eran amarillos, marrones y rojos porque era otoño.

Más tarde, salimos porque quería ver los árboles y después fuimos con Lubov y con su compañero de Comenius procedente de Hungría. Cuando llegamos a casa, la cena y la mesa estaba preparada. La comida estaba riquísima y, por lo que pude comprobar día tras día, su madre era una buena cocinera.

Al día siguiente, fuimos al colegio a ver una actuación preciosa de bailes y canciones populares búlgaros. Al terminar la actuación, comimos en el instituto, donde conocí a chicos alemanes y húngaros, todos muy simpáticos. Después, fuimos a ver el centro de Sofía con un guía que hablaba en inglés. Sofía tenía mucho



encanto: la catedral era enorme y los jardines eran grandes y muy bonitos.

El miércoles fuimos a visitar un taller artesano de cerámica. El artesano nos contó, muy emocionado, un cuento y, después continuamos nuestro camino hacia la ciudad de Plovdiv (la segunda más grande de Bulgaria), donde vimos el museo "Heritage".

A las siete hubo una fiesta de despedida en el instituto. Bailamos, cantamos y hablamos en inglés. Todo fue muy divertido.

El jueves tuvimos día libre. Marinela y yo fuimos, con otras personas, al centro comercial y me regaló un pañuelo, un collar y un peluche de color verde, que sabía que era mi favorito. Ahora, cuando duermo con él cada noche, me acuerdo de ella. Otro chico, Bobby, amigo de Marinela, me regaló un libro de los vinos y bebidas búlgaros escrito en inglés y en búlgaro.

El viernes por la mañana, estaba algo triste porque tenía que coger el avión a España. Echo de menos a la familia porque fueron muy amables y buenos conmigo. Marinela fue muy encantadora.

La despedida en el aeropuerto fue muy triste y ella lloró.

La experiencia ha sido muy buena, interesante e inolvidable. Este viaje ha sido el mejor de mi vida y, si pudiera, lo repetiría.

Mi experiencia en Bulgaria

Irene Ponce Gallego



Lunes 7

Llegamos a Bulgaria a las 15:00 y nuestras respectivas familias estaban esperándonos para recogernos. Fuimos por las afueras hasta llegar a Sofía. Y se podía ver que era un país más pobre que España. Llegamos a la casa y comimos un plato típico que se llamaba Musaka,

hecho con patatas y carne, cubierto de una masa de huevos, harina y leche. Luego Lyubby (es el nombre de la chica con la que he estado) me enseñó su casa. Era una casa pequeña, tenía dos dormitorios, un cuarto de baño y la cocina, pero era muy confortable. Por la tarde fuimos al centro comercial con otros estudiantes.

Martes 8

Desayunamos una masa frita llamada Mekita, que se mezclaba con azúcar, canela o mermelada (que hacían en su casa). Luego fuimos al colegio, vimos cómo era y entramos a una clase donde hicimos diferentes cócteles sin alcohol. Más tarde vimos una presentación de bailes y trajes típicos de Bulgaria, fue espectacular. Comimos en el restaurante del colegio y algunos alumnos nos sirvieron la comida. Nos prepararon la ensalada típica de allí y después carne con salsa y patatas. De postre pusieron un postre típico de allí, era como un bizcocho y dentro llevaba nueces.

Por la tarde hicimos una visita guiada por el centro de Sofía. Al terminarla tuvimos tiempo libre y estuvimos con más estudiantes de otros países comprando recuerdos. Más tarde Lyubby y yo fuimos a su casa y cenamos carne con pimienta, ensalada, queso blanco y pimientos rebozados (es una de las comidas que más me gustó). De postre su madre hizo manzanas asadas, dentro llevaban nueces y pasas.

Miércoles 9

Nos despertamos muy temprano y desayunamos leche con tostadas que llevaban huevo, mantequilla y canela. Luego fuimos al hotel en el que estaban los profesores y fuimos en autobús a visitar un lugar donde hacían figuras de cerámica. Nos contaron una historia y vimos cómo hacían un jarrón. El hombre lo hizo muy

rápido y se quedo muy bonito. Después fuimos a Plovdiv la segunda ciudad más grande después de Bulgaria. Comimos en un restaurante típico carne con una salsa, champiñones y arroz blanco, Estaba deliciosa. Finalmente estuvimos en una fiesta en el instituto.

Jueves 10

Fue el último día. Los estudiantes de los otros países se habían ido. Desayunamos unos rollitos de masa que dentro llevaban yogur, queso blanco y huevos, todo mezclado. Más tarde fuimos al centro comercial y compramos regalos para nuestras familias.

Viernes 11

De madrugada la familia me llevó al aeropuerto y allí me despedí de ellos.

El proyecto Comenius ha sido una experiencia extraordinaria ya que he conocido a mucha gente y me lo he pasado genial. La chica con la que he estado era estupenda y su familia me ha tratado muy bien. Sin dudarlo volvería a ir a Bulgaria y me gustaría que Lyubby vuelva a Murcia. Si no hubiera sido por esta movilidad, creo que nunca hubiera ido a Bulgaria por lo que doy las gracias a todos los que la han hecho posible.

Mi experiencia en Lituania

Jennifer Espinosa Gallego

Movilidad a Vilnius (Lituania)
del 4 al 9 de marzo de 2012

Aterrizamos en Vilnius el 4 de Marzo por la noche, hacía mucho frío y estaba cansada después de un largo día de viaje, pero no me importaba, lo único que quería era volver a ver a Agnieszka después de un año.

Ella y sus padres me estaban esperando a la salida del aeropuerto. Pasamos el trayecto hacia su casa hablando sin parar sobre lo que nos había pasado durante este año, estábamos muy emocionadas de vernos de nuevo.

Cuando llegamos a su casa hacía mucho frío y ... ¡estaba nevando! Esta es una de las cosas que más me ha gustado de Lituania, su tiempo, frío y con nieve, no se parece a nada que haya visto jamás.

Me sorprendió muchísimo la tradición que tienen de quitarse los zapatos en la entrada, e ir descalzos o con zapatillas por la casa. Cené con la familia y, después de ponernos al día durante varias horas, nos acostamos.

El lunes por la mañana fuimos a su colegio, que estaba a dos minutos andando desde su casa y asistimos a clase de matemáticas en polaco. Lo que más me sorprendió de su colegio fue las pocas personas que hay en una clase, alrededor



de doce, cuando en España tenemos clases con más de 30 personas. Esa tarde quedamos con las chicas alemanas, y fuimos a la torre de la televisión, que es un edificio altísimo con unas vistas maravillosas. Después de esto fuimos a un centro comercial enorme, donde practicamos patinaje sobre hielo. Esa noche nos reunimos con dos chicas búlgaras en la casa de una chica lituana y jugamos a “las películas” y al “teléfono roto”.

El martes por fin conocimos al grupo completo de estudiantes de Comenius que participan en el proyecto, y todos juntos asistimos a clase de historia e informática. Más tarde, en el salón de actos cada grupo de estudiantes hizo una breve exposición sobre el lugar en el que viven y sobre la movilidad a su ciudad.

Fue bastante interesante ver el contraste de culturas. Además pasamos un rato divertido haciendo palmas de Pascua tradicionales.

Después fuimos a jugar a los bolos y dimos una vuelta por la ciudad, donde vimos el impresionante río helado.

El miércoles fue sin duda el mejor día de la semana. Visitamos Trakai, una ciudad maravillosa con un castillo espectacular rodeado por un lago totalmente helado, y fuimos a una fábrica de chocolate en la que todos hicimos nuestro propio chocolate.

Con miedo, incluso después de que nos aseguraran que no era peligroso, caminamos un poco sobre el lago helado. La sensación era indescriptible.

Después fuimos a un spa en el que pasamos un par de horas relajándonos en los jacuzzis y saunas y divirtiéndonos en las piscinas. Ese fue

sin duda el momento en el que más bromas compartimos y el que más nos unió a todos.

El día siguiente, el jueves, amaneció nevando. Fuimos a visitar la parte antigua de la ciudad: la catedral y el castillo de Gediminas fueron los monumentos que más me impresionaron. Después fuimos a comer a un restaurante en el que probamos uno de los platos tradicionales lituanos, “Cepelini”, hecho con patata y carne y cubierto de salsa agria. Delicioso.

Por la tarde todos los estudiantes actuamos en el salón de actos, los húngaros bailaron su baile típico, las alemanas hicieron una representación cómica, nosotras bailamos el baile tradicional murciano, la “jota”, etc. Fue divertido ver como cada país se representaba a sí mismo.

Más tarde, ya por la noche, todos sentíamos que el momento de la despedida estaba cerca, y que teníamos que disfrutar de esas últimas horas que nos quedaban. Y así lo hicimos. Cantamos con un karaoke y bailamos, y además tuvieron el detalle de hacer una selección de canciones famosas de cada país, con lo que aprendimos aún más sobre la cultura de cada estudiante. Fue una noche inolvidable. Pero llegó el momento de marcharnos, y el ambiente empezó a decaer, pues no queríamos despedirnos de todas esas personas que, habiéndolas conocido tan solo hacía unos pocos días, se habían convertido en seres especiales en nuestras vidas.

Después de soltar alguna lágrima, nos fuimos a dormir.

La mañana del viernes fue triste y apurada, pues Agnieszka y yo queríamos aprovechar al máximo el poco tiempo que nos quedaba. Fuimos a hacer las últimas compras a un supermercado gigante, como al parecer todos los de Vilnius y dimos una vuelta por Grigiskes. Todo en esta ciudad es

verde, natural y hermoso. Cuando esa mañana estábamos paseando cerca del río y del bosque, con las calles cubiertas de nieve, tuve la sensación de estar dentro de una película. Era espectacular.

Una vez en el aeropuerto, entre lágrimas y abrazos, me despedí de Vilnius y de Agnieszka y su familia, prometiendo que volvería tan pronto como fuera posible.

Haber realizado esta movilidad me ha aportado muchísimas experiencias nuevas e irrepetibles, he conocido las costumbres y la cultura lituana a fondo, he practicado y mejorado mi fluidez en inglés, y lo que considero más importante, he hecho amigos para toda la vida.

Muchísimas gracias por permitirme vivir esta increíble experiencia.

Mi experiencia en Lituania

Alba Marqués Gálvez

Movilidad a Lituania (5-9 Marzo de 2012)

La semana en Lituania ha sido sin duda una de la mejores de mi vida. He disfrutado de una ciudad preciosa, totalmente diferente a la mía, he conocido otra gastronomía y costumbres, he aprendido y mejorado mi inglés y he conocido a personas estupendas. ¿Qué más se puede pedir? Tuve tiempo de conocerlas durante unos días muy intensos. El programa empezó asistiendo a sus clases, cosa que me pareció muy interesante. Luego hicimos las flores típicas de semana santa y fuimos a la bolera, donde nos divertimos y empezamos a conocernos y entablar conversaciones. Al día siguiente fuimos a Trakai, un pueblo que me encantó ya que su castillo y alrededores son preciosos. También fuimos a una fábrica donde hicimos chocolate y luego lo

probamos, ¡estaba delicioso! Luego fuimos a un spa a relajarnos un poco y a divertirnos, para mí fue lo mejor. El último día por la mañana fuimos al centro de Vilnius, que me pareció muy bonito y donde pude hacer compras. Por la tarde hicimos las actuaciones en el instituto. Las actuaciones estuvieron geniales, algunos compañeros me sorprendieron. Y, finalmente, tuvimos la fiesta de despedida. Todos bailamos e hicimos juegos juntos en los que me reí muchísimo, la gente es muy divertida y amistosa.

Echo de menos esos momentos, pero me alegro de haberlos disfrutado. Pienso que todos nosotros somos afortunados por haber vivido esta experiencia.









Visita al museo étnico de música de Barranda

El pasado miércoles visitamos el Museo Étnico de música de Barranda.

Lo primero que nos dijeron fue que era uno de los museos más importantes de música del mundo, cosa que me sorprendió, al encontrármelo en un pueblecito como Barranda, en vez de en una ciudad.

El creador lo puso allí según nos dijeron porque el pueblo ese le encantaba, cosa que no me extraña, que era bastante bonito.

Entre sus parques verdes y sus calles tan acogedoras ... Y por no hablar de su olor a invierno que tanto me gusta.

La primera parte que vimos del museo nos dejó un poco que desear.

Era una pequeña sala, y cuando entramos y la vimos pensamos: ¿Es esto el museo? ¿Solo esto? Pero no. No lo era.



En esa salita había un instrumento que era una rueda movida por agua como con salientes que tocaban una especie de pianito.

El ruido que producía era gracioso y bastante agradable.

Luego nos metieron en una sala bastante amplia.

Estaba llena de instrumentos muy extraños, algunos con formas hasta graciosas.

El que más llamaba la atención era un gran, gran gran, gran tambor.

¡Y el ruido que producía era increíble!

Y el otro que más me sorprendió era uno que iba a lo largo de la sala. No era un solo instrumento, era una especie de conjunto formado por muchos más.

De todos los que lo formaban el mejor era el gong.

Su ruido es impresionante, además como solo lo hemos oído en las películas, escucharlo en la realidad es aún mejor.

Y ya cuando hicimos el concierto ... eso sí que fue genial.

En general, fue algo diferente.

Es un museo atípico comparado con los demás que hemos visto, y creo que estuvo bastante bien.

Lo mejor era que muchos instrumentos resultaban hasta graciosos por su forma o su sonido.

Y la historia del creador de la colección, que se recorre el mundo en busca de nuevos instrumentos, es algo increíble.

¿O todo el mundo sería capaz de hacer algo así?

Mónica Muñoz Cano de 2ºESO C



Visita a la Facultad de Química

El día 13 de enero los alumnos de bachillerato de Ciencias junto con sus profesores de Física y Química visitaron la Universidad, más concretamente la facultad de Química, para realizar experimentos de Física y Química.

Al llegar se formaron dos grupos que siguieron horarios diferentes pero que hicieron las mismas prácticas.

Las prácticas realizadas fueron:

Una exhibición de las propiedades del nitrógeno líquido

Algunas experiencias de Química

Experiencias relacionadas con el sonido utilizando el programa de ordenador "Audacity".

Quizás las más espectaculares son las del nitrógeno líquido pero las más interesantes y en las que participaron activamente fueron las Experiencias de Química.

Los alumnos se lo pasaron bien y les sirvió para tener un primer contacto con la Universidad.



Impresiones de una alumna

Lorena Gálvez Delgado

En nuestra primera visita a la Facultad de Química de Murcia hemos tenido la oportunidad de realizar nosotros mismos numerosas reacciones químicas que han conseguido despertar y avivar nuestro interés por la química y las ciencias.

Nos deleitaron de una serie de ensayos más complejas y difíciles que nos mostraron allí y, después, elaboramos personalmente trabajos químicos más sencillos pero igual de fascinantes.

Ha sido una experiencia muy interesante y muy divertida ya que hemos podido trabajar con productos químicos que ya conocíamos anteriormente y observando los resultados que obteníamos en cada uno de los experimentos, viviendo en nuestra piel las sensaciones e impresiones que nos provocaban: obrando en un laboratorio con la maquinaria necesaria, las vestimentas adecuadas y con la ayuda de un personal cualificado siempre dispuesto a echarnos una mano si hubiera sido necesario,

Hemos disfrutado de una salida que nos ha enseñado mucho pero, sobre todo, nos ha enseñado que hasta las materias más pesadas y que más nos desagradan pueden ser las que más nos gusten trabajar en un futuro.



sintiéndonos como verdaderos químicos.

Visita a Jumilla

Realizada por 1º de Gestión Adva. y 1º de Admón y Finanzas en Febrero 2012.



Este viaje Cultural sirvió para visitar el Museo Arqueológico Jerónimo Molina de Jumilla con los alumnos.

Administrativo.

Saludos: Justino Mompeán Gutiérrez
(Departamento Advo.)

También estuvimos visitando todo el proceso productivo del vino en "Bodegas Alceño"

Y por último despedimos con una comida de convivencia a nuestro compañero Antonio Ballester ya que se jubilaba después de toda una vida dedicada a la docencia. Asistieron a estos eventos los alumnos antes citados y todo el Departamento de



Visita al Teatro

Realizada por 2º de PCPI

El pasado día 1 de junio, los alumnos de 2º PCPI hicieron “una parada” en el Centro Párraga (Cuartel de artillería de Murcia) para asistir a la representación teatral “Metro”, dirigida por el murciano Javier González Soler de la Compañía “Distrito Producciones”. “Metro” es una comedia en la que, mediante el diálogo que mantienen dos personajes desconocidos cuyos destinos se cruzan casualmente en una estación de metro, se

pone en evidencia los miedos, debilidades y secretos que atañen a todo ser humano, eso sí, sin perder el humor. Asimismo, al finalizar la obra, los alumnos disfrutaron de un breve coloquio con los actores (Miguel Ángel Cárcelos y Beatriz Maciá) y el director, de manera que pudieron conocer más de cerca el complejo mundo del arte escénico.



La Asamblea Regional

Voz de la Región

El día 23 de abril los alumnos de 1º del Ciclo Superior de Administración y los alumnos de 1º de Grado Medio de Gestión Administrativa, visitaron la Asamblea Regional para conocer esta institución que es la base de la política de la Región de Murcia. Esta visita está dentro de las actividades extraescolares de los módulos de Administración Pública en Grado Superior y el módulo de Empresa y Administración de Grado Medio.



Probablemente todos tenemos en mente la fachada de este edificio con sede en Cartagena, pero pocos podrán decir algo más acerca de sus funciones, composición y estructura. Pues bien, la archiconocida Asamblea Regional es relativamente joven. Su origen es el año 1987 cuando se inició una profunda transformación de la antigua Casa de la Cultura de la ciudad para adecuar el inmueble al uso exclusivo de los

parlamentarios y fue el 9 de Junio de 1982 cuando la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia accedió a su autogobierno al ser aprobada por las Cortes Generales la Ley Orgánica 4/1982, de Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, circunscribiéndose al ámbito territorial de la provincia de Murcia. Es por esta razón por la que el 9 de Junio es el día de la Región de Murcia. La Asamblea Regional ostenta la potestad legislativa y, en el ejercicio de sus funciones, le corresponde: aprobar los presupuestos; impulsar, orientar y controlar la acción del Consejo de Gobierno y del Presidente y, en general, el ejercicio de las competencias que le confieren la Constitución, este Estatuto y demás normas del ordenamiento jurídico.

El hecho de que su sede se determinara en la ciudad de Cartagena se acordó debido a la importancia que esta ciudad ha tenido para la historia de la Región.

Lo primero que llama la atención de la Asamblea Regional, obra del arquitecto Rafael Barqueáis, es la luminosidad de su fachada, que está circundado por un muro con representaciones de los distintos municipios de la Región de Murcia. Estos municipios están divididos en cinco circunscripciones electorales y que aquí aparecen para que no se os olvide ninguno: 1.ª circunscripción (7 diputados): municipios de Lorca, Águilas, Puerto Lumbreras, Totana, Alhama de Murcia, Librilla, Aledo y Mazarrón. 2.ª

circunscripción (10 diputados): municipios de Cartagena, La Unión, Fuente Álamo de Murcia, Torre Pacheco, San Javier, San Pedro del Pinatar y Los Alcázares. 3.ª circunscripción (21 diputados): municipios de Murcia, Alcantarilla, Beniel, Molina de Segura, Alguazas, Las Torres de Cotillas, Lorquí, Ceutí, Cieza, Abarán, Blanca, Archena, Ricote, Ulea, Villanueva del Río Segura, Ojós, Fortuna, Abanilla y Santomera. 4.ª circunscripción (4 diputados): municipios de Caravaca de la Cruz, Cehegín, Calasparra, Moratalla, Bullas, Pliego, Mula, Albudeite y Campos del Río. 5ª circunscripción (3 diputados): municipios de Yecla y Jumilla.



Ya en su interior, nos situamos en el “Patio de los Ayuntamientos” que ocupa el espacio central del edificio, en torno al cual se organizan espacialmente las distintas dependencias con galerías corridas que permite acceder a ellas. Escudos de los municipios murcianos decoran este patio, que es un conjunto de elementos ornamentales escogidos minuciosamente de manera que cada municipio aportara materia prima para elaborar este importante organismo. Arenisca, mármoles, cerámicas ...(Mirad que

interesados estamos en las explicaciones de nuestra guía).

Pero sin duda lo que más nos llamó la atención es la sala que tanto vemos por televisión, y que es la dependencia más relevante del parlamento. Se trata del hemiciclo, donde los escaños (asientos) se disponen alrededor de la tribuna de oradores y de la mesa de la Presidencia. En la antesala del hemiciclo se halla el “Patio de las Comarcas”, espacio reservado para la asistencia del público a las sesiones plenarias. En seguida fuimos invitados a ocupar “nuestros” escaños, y por supuesto, una alumna de 1º de AFI ocupó el puesto del presidente de la Asamblea.



En el hemiciclo, los diputados se agrupan por partidos políticos, que tras las elecciones autonómicas de 2011 se dividen en los siguientes grupos parlamentarios: Grupo Parlamentario Popular: formado por 33 diputados, Grupo Parlamentario Socialista: formado por 11 diputados y Grupo mixto: formado por un diputado de Izquierda Unida de la Región de Murcia. Contrariamente a lo que pensábamos, el presidente de la Región, el Señor Ramón Luís Varcárcel, no preside la mesa, sino que se sienta en el primer escaño de su grupo parlamentario. Quien preside el Hemiciclo es el presidente de la Asamblea, que actualmente sigue siendo Francisco Celdrán.



Al inicio de cada año legislativo, la Mesa y la Junta de Portavoces, en reunión conjunta, establecerán el calendario y la programación general de la actividad de la Cámara para el citado año.

La Junta de Portavoces en sus reuniones ordinarias programará la actividad inmediata de la Cámara, orientada al cumplimiento de la programación general establecida.

La Asamblea Regional está constituida por 45 diputados elegidos mediante sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, utilizando para la asignación de escaños el sistema D'Hont de representación proporcional. El número de diputados Regionales lo establece la Ley Electoral de la Región de Murcia no pudiendo ser inferior a 45 ni superior a 55, elegidos en las cinco circunscripciones electorales en las que se divide la Región, correspondiendo un diputado a cada una de ellas, y los restantes de forma proporcional a la población respectiva.

El mandato de los diputados es de cuatro años contados a partir de la fecha de la celebración de las elecciones, salvo que el Presidente de la Comunidad Autónoma disuelva la Cámara anticipadamente, de acuerdo con lo previsto en el artículo 27 del Estatuto de Autonomía.

La Asamblea Regional funciona en Pleno y Comisiones reuniéndose en dos períodos ordinarios de sesiones, comprendidos entre el 1 de septiembre y el 31 de diciembre el primero, y entre el 1 de febrero y el 30 de junio el segundo, aunque podrá hacerlo también en sesión extraordinaria previa convocatoria, de acuerdo con los requisitos establecidos.

La Asamblea Regional o cualquiera de sus órganos solo pueden celebrar válidamente sus sesiones cuando asistan a las mismas la mitad más uno de sus miembros. El uso de la palabra durante los debates parlamentarios estará sujeto a las normas y turnos establecidos en el Reglamento de la Cámara. Dentro de cada turno los tiempos de palabra se ordenarán, siempre que sea posible, haciendo intervenir en primer lugar al Grupo Parlamentario de la oposición con mayor número de diputados, continuando con la intervención de los restantes en función del número de sus miembros y correspondiendo la última intervención al Grupo Parlamentario que sostiene el Consejo de Gobierno.

El diputado expresa su voluntad a través del voto, que tiene un carácter personal e indelegable.

Los acuerdos de la Asamblea o de cualquiera de sus órganos, salvo que por disposición expresa al respecto se exija un quórum diferente, se adoptarán por mayoría simple. El Reglamento de la Cámara establece en su artículo 108 los distintos sistemas de votación.

Todas las intervenciones y acuerdos adoptados en las sesiones parlamentarias, tanto de plenos

como de comisiones, siempre que no tengan carácter secreto, se reproducen íntegramente en el Diario de Sesiones de la Cámara.

El Boletín Oficial de la Asamblea Regional (BOAR) es la publicación en la que se insertan todos los documentos cuya publicación es requerida por el Reglamento, referidos tanto a iniciativas parlamentarias como a régimen interior. Compete al Presidente de la Asamblea Regional, mediante resolución, ordenar dichas publicaciones.



Asistencia de público: Miércoles

Todos los miércoles se producen las sesiones de control al gobierno, donde un consejero es llamado a dar explicaciones sobre determinadas cuestiones a petición propia o de la oposición. Los ciudadanos interesados pueden acudir al Patio de las Comarcas, solicitando previamente permiso. (Se puede llamar a la Asamblea para esta asistencia).

Llegados a este punto, y mientras nuestra guía nos explicaba cómo se crean las comisiones, tuvimos la suerte de que dos diputadas se acercaran a dialogar con nosotros y se prestaran, aunque iban escasas de tiempo, a responder a nuestras preguntas. Se trata nada menos que de la Secretaria segunda de la Mesa, de la Diputación Permanente y de la Comisión de

Gobierno Interior, Teresa Rosique y Begoña García Retegui, diputada y portavoz del grupo socialista.



Ante la atenta mirada de la secretaria de la Asamblea, la alumna Maria Dolores, las diputadas respondieron con entusiasmo motivador a las preguntas que tanto a profesores y a alumnos nos iban surgiendo. En concreto, cómo se crea una comisión, qué miembros lo forman ...



Las dos nos dejaron un mensaje claro ante la pregunta de cómo acercar la política a los jóvenes y hacer que se interesen por ella: "Los políticos deben para trabajar por el bien del resto de los ciudadanos, que son quiénes los han

elegido. Hay muchas maneras de hacer política, y no todas están en la Asamblea Regional política empieza en la calle, en los barrios, en las asociaciones, en las juntas vecinales, que proponen a los grupos políticos y éstos, a su vez, los proponen en la Asamblea para ser debatidos.

Sin duda fue un broche a esta visita que nos acercó un poco más a las instituciones políticas de la región y que concluyó con un paseo por el paseo marítimo de la ciudad de Cartagena. Quién sabe si entre nuestros alumnos no estará un futuro presidente regional.

Más información

Entrevista con el presidente de la Asamblea Regional: You tube:

<http://www.youtube.com/watch?v=jZ7PCTBAtbl>

Asamblea Regional:

<http://www.asambleamurcia.es/>

Pilar Cebrián López

Ruta por la Murcia musulmana

Diciembre de 2011



la guía indicando los orígenes de la ciudad



con la “Mujer montando en bicicleta”



Y hasta le cantamos un villancico en
francés al alcalde de Murcia!!!



En el convento de Las Claras
antiguo palacio árabe



Museo de la ciudad



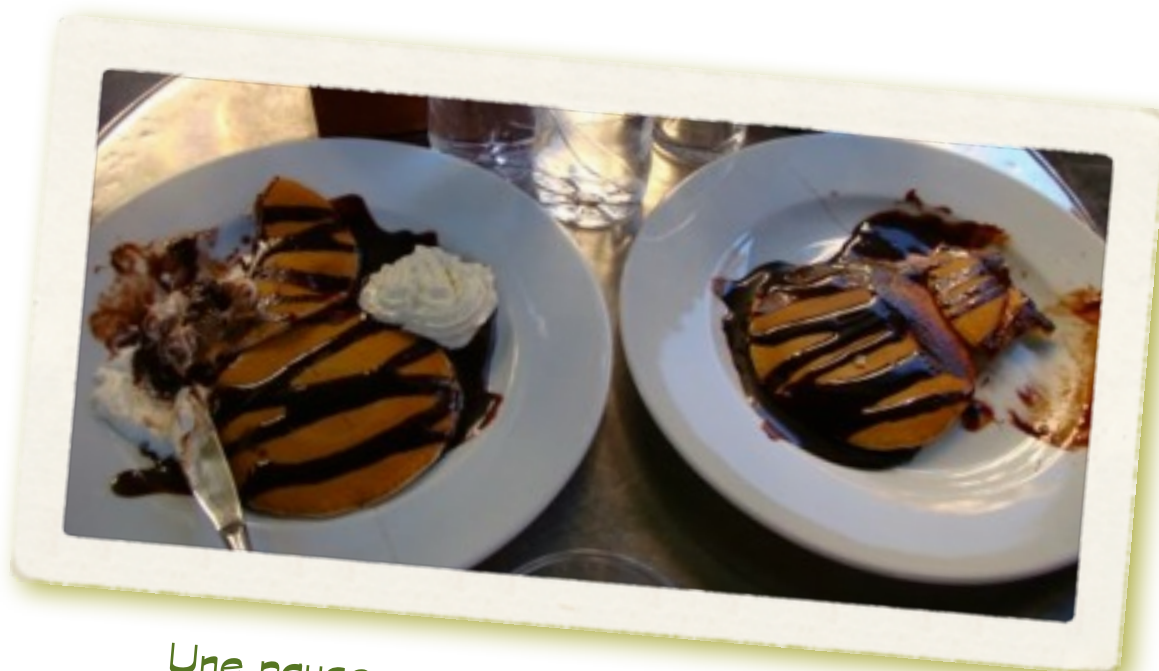
Hay que responder al
cuestionario final!!!

Ginkhana cultural por el centro de Murcia

Lunes 5 de diciembre de 2011



recibiendo instrucciones



Une pause pour se reposer
hay que recuperar fuerzas



une belle photo- souvenir



L'équipe des gagnantes



Celebración del día del Patrón

Por fin llegó el día tan esperado por el alumnado, después de que el año pasado no se celebrara por motivos de todos conocidos, el jueves 26 de enero celebramos una gran fiesta de convivencia de la comunidad escolar: el día de los patronos.

Todo empezó con una gran chocolatada con monas a las 9:00 en la cantina para ir abriendo boca y acabó con las esperadas paellas (récord de participación con casi 40 grupos) en el patio

del instituto hasta las 14:45 hora en que los autobuses recogieron a los alumnos para llevarlos de regreso a casa.

Fue un día intenso, diferente, entrañable diría yo, con mucha participación por parte de todos los sectores, hubo mucho "jaleo" pero ningún incidente. El alumnado se metió de lleno en todas las actividades convocadas; el profesorado colaboró masivamente en la organización para



que todo saliera a pedir de boca y se desarrollara con normalidad; la Ampa con su secretario Ángel subvencionado la chocolatada, los ingredientes de las paellas y las medallas y colocándose el mono de trabajo en el reparto de los preparados de las paellas, y no me quiero dejar a otra parte muy importante como son:

conserjes, mantenimiento, cantineros, administrativos, ...

Se intentó que hubiese una gran diversidad de actividades para todas las edades, así que se alternaron los deportes con los juegos populares, las actuaciones musicales en el salón de actos



con concurso de juegos de ordenador en red, concurso del departamento de inglés. Por supuesto que no faltó nuestro mercadillo solidario por una buena causa donando lo recaudado a Save the children. Tampoco estuvo mal la popular "gymkana" por equipos de ESO y bachillerato que recorrieron de arriba abajo todo el centro para intentar completar las pruebas.

Cuando todo acabó los profes también hicieron su paella, los cocineros Adán y Clemente hicieron chuparse los dedos al personal con sus paellas de carne y verduras. En fin todos acabamos muy cansados, pero muy satisfechos porque cada uno puso su granito de arena y el engranaje funcionó (la unión hace la

fuerza), conseguimos estrechar los lazos que nos unen a todos los miembros de la comunidad educativa, y por una vez nuestros alumnos se lo pasaron muy bien, y eso aunque ellos no lo crean, es importante para nosotros.

Gracias a todos y el año que viene, ya veremos ...

José Manuel Zuñel Ballester

Departamento de Actividades
Extraescolares



Viaje a Roma







Influence de la gastronomie française dans la francophonie

La francophonie

Le terme a été inventé par un géographe français en 1880 avec le but de nommer les personnes et les pays qui utilisent le français.

Europe

C'est le domaine actuel de la France, le Sud de la Belgique, le Luxembourg, et le Sud-Ouest de la Suisse.

Amérique

Elle est la conséquence de la première colonisation française (XVI-XVII siècles).

D'où la présence, inégale, du français: importante au Québec, plus superficielle dans le reste du Canada; aux Antilles, en Guyane, en Louisiane.

Afrique

C'est la conséquence de la deuxième colonisation (1830-1930). Présence du Français au Maghreb (Algérie, Tunisie, Maroc), dans une grande partie de l'Afrique noire au sud du Sahara; à Madagascar. À quoi s'ajoute le Congo ex-belge.

Gastronomie de Francia

La gastronomie de Francia está considerada como una de las más importantes del mundo.

Está caracterizada por su variedad, fruto de la diversidad regional francesa, tanto cultural como de materias primas, pero también por su refinamiento.

Su influencia se deja sentir en casi todas las cocinas del mundo occidental, que han ido incorporando a sus bases conocimientos técnicos de la cocina francesa.

Varios chefs franceses tienen una gran reputación internacional, como es el caso de Taillevent, La Varenne, Carême, Escoffier, Ducasse o Bocuse.

Está ahora incluida en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, desde el 16 de noviembre de 2010.

Diversidad

Tradicionalmente, cada región posee su propia cocina:

- la cocina del noroeste utiliza la mantequilla, la crème fraîche y la manzana;
- la cocina del suroeste utiliza el aceite, el foie gras, las setas y el armañac;
- la cocina del sureste está caracterizada por influencias italianas y se sirve de la aceituna, las finas hierbas y el tomate;
- la cocina del norte está caracterizada por influencias belgas y se sirve de la patata, de la carne de cerdo, de judías y de la cerveza;

- la cocina del este, caracterizada por influencias alemanas, se sirve del tocino, las salchichas, la cerveza y el sauerkraut.

Algunas cocinas exóticas como la china y la vietnamita, junto con algunos platos de las ex colonias magrebíes (con el cuscús a la cabeza), también se han ido incorporando al elenco.

Tipos de restaurantes

Los franceses distinguen varios tipos de establecimiento donde se sirve comida y bebida, en función de la hora del día:

- **Restaurant.** Es el mismo concepto de restaurante que puede encontrarse en casi cualquier país del globo. Varían los menús según la especialización de cada uno y el nivel de lujo. Los platos se seleccionan en función de un menú preestablecido o a la carta.
- **Bistrot o bistró.** Más pequeño y de carácter más familiar, los menús suelen dictarse verbalmente o se escriben cada día en una pizarra.
- **Bistrot à Vin.** Similar a una taberna, actualmente este término evoluciona hacia vinotecas donde pueden degustarse vinos de las distintas AOCs.
- **Brasserie.** En su origen se refería a las fábricas de cerveza que solían disponer de una taberna donde se podía también comer. Hoy en día, una brasserie ofrece además de bebidas a lo largo de toda la jornada una pequeña selección de platos para acompañarlas. Es el equivalente de las cervecerías en España.
- **Café.** Los cafés, que no se deben de confundir con las cafeterías, son la primera opción para el consumo de cafés y bebidas alcohólicas. Aunque hay excepciones (en general bocadillos, crêpes o ensaladas), no están destinados al consumo de comida.
- **Salon de thé.** Orientados a bebidas calientes (tés, infusiones, cafés y chocolates), y especialmente frecuentados en desayunos y meriendas, suelen servir dulces y pasteles en acompañamiento. Debido al efecto de la inmigración muchas teterías han ido adquiriendo un carácter étnico y es fácil encontrar en las grandes ciudades salones de té orientales donde acompañar el té de una pipa de agua o pastelería árabe.
- **Bar.** A pesar del nombre norteamericano, es simplemente un establecimiento destinado a bebidas alcohólicas más sofisticadas (cócteles, licores...) y a un público por lo general más nocturno.
- **Bouchon.** Restaurante típico de Lyon. Comida tradicional cercana a la haute cuisine.
- **Estaminet.** Restaurante típico de la región Norte-Paso de Calais. Antiguos lugares de reunión de las clases trabajadoras hoy reconvertidos en atracciones turísticas.

Especialidades francesas

Los siguientes platos son conocidos por todo el territorio galo sin ser especialidad de ninguna región en concreto:

- Coq au vin, estofado de gallo al vino
- Croque-monsieur, sándwich mixto al horno (si lleva huevo se denomina croque-madame)
- Hachis parmentier, gratinado de puré de patatas y carne picada
- Pot-au-feu, cocido de buey y verduras

Como lo son así mismo algunos dulces que pueden encontrarse en las boulangeries (panaderías) de toda Francia:

- Beignet
- Brioche
- Cruasán
- Magdalena
- Tarte Tatin
- Macarons

Le foie-gras

Les escargots

Les cuisses de grenouille

Le vin

La elaboración del vino se remonta en Francia a los tiempos prerromanos, aunque fueron los romanos quienes difundieron en el país la cultura y la práctica de la viticultura.

La categoría, calidad y reputación de los finos caldos de Burdeos, de Borgoña, del Ródano y de

la Champaña, sobre todo, los han convertido en modelos imitados en el mundo entero.

“Un repas sans vin est une journée sans soleil”.

Le pain français

La “baguette” dorada y crujiente nace en 1920. De alrededor de 70 cm. su peso varía entre 200 y 250 gr. La “flûte” y la “ficelle” son sus hermanas: tienen la misma forma pero su peso es inferior y son ideales para el desayuno.

Les fromages

Los franceses son los mayores consumidores de queso del mundo.

El Camembert, el Brie y el Roquefort son los más conocidos en el extranjero, pero existen más de 350 clases de quesos producidos en Francia.

“Un dessert sans fromage est une belle à qui il manque un oeil”.

BRILLAT-SAVARIN.

Expressions sur la nourriture

Avoir faim du loup = avoir très faim

Diner sur la pousse = manger très vite

Mettre de l'eau dans son vin = chercher une compromis

Avoir les yeux plus gros que le ventre = quand on peut pas finir sa assiette

Avoir un verre dans le nez = quand quelqu'un a beaucoup bu

Ce ne sont pas tes oignons = ce ne sont pas tes affaires/ problèmes

Gagner son pain à la sueur de son front = trailler dur

Crever la dalle = quand quelqu'un a très faim

Poil de carotte = les enfants avec les cheveux roux

Va te faire cuire un oeuf = casse toi, partir

Manger dans la main de de quelqu'un = être dépendant de quelqu'un

Avoir les cheveux poivre et sel = avoir les cheveux gris

Manger aux frais de la princesse = manger gratuitement

Ne pas être dans son assiette = être malade

Gastronomie callejera en Francia

Como no siempre se puede comer en los mejores restaurantes, podemos degustar alguna de las especialidades de los puestos ambulantes como:

El croque-monsieur -un sándwich de jamón y queso gratinado con bechamel.

Una crêpe -dulce o salada-,o una mini quiche;

De postre, ¡un dulce! Y es que la repostería francesa también es de gran calidad.

Croque-monsieur et croque-madame

Crêpes quiche lorraine

Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

Chefs de estrellas Michelin como Alain Ducasse, Paul Bocuse y Joël Robuchon son los mejores embajadores de una cocina de calidad rica en sabores, que va desde platos tan sencillos como los concombres a la crème (pepinos con nata) hasta otros más complejos como el canard à l'orange (pato a la naranja), que en 2010 fue reconocida Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, junto con la dieta mediterránea y la cocina tradicional mexicana.

Actividades que hemos realizado durante la semana de la francofonía

1º. Charla del señor Frédéric Volvinker, natural de Colmar (Francia) sobre la gastronomía de su país: sus orígenes, materias primas seleccionadas, los grandes gastrónomos de la talla de Escoffier, Brillat-Savarin, Paul Bocuse, etc) que han marcado las pautas a toda la cocina internacional.

2º. Degustación de una muestra de la gastronomía consistente en:

- a) Quiche Lorraine propia de Francia y Bélgica.
- b) Gâteau au chocolat
- c) Mousse au chocolat
- d) Tarte Tatin

3º. Exposición de objetos y pósters de los diferentes países de habla francesa.

Este año nos hemos centrado en:

- Francia, Bélgica, Suiza, Mónaco y Andorra (Europa)
- Vietnam (Asia)
- Canadá y Antillas francesas (continente americano)
- Polinesia francesa (Oceanía)
- Argelia, Túnez y Marruecos (Magreb).

Como en años anteriores esta exposición se pudo realizar gracias a la aportación desinteresada de algunos profesores del centro que trajeron diversos productos alimenticios, así como objetos y materiales de sus viajes por países francófonos.

4º. Los alumnos de 1º de Bachillerato han colaborado también elaborando presentaciones (en video y Power-Point) de la gastronomía y cultura de todos los países francófonos de Europa.

Los alumnos han valorado muy positivamente la oportunidad de conocer la cultura y civilización francófonas en contextos diferentes a los estrictamente académicos, si bien han tenido que realizar una serie de trabajos de búsqueda e investigación sobre los países cuya gastronomía y cocina típicas sirven de influencia en todos los que emplean como lengua vehicular el francés, con sus diferentes acentos y matices. Todo ello marca precisamente las notas que aportan la riqueza cultural y el acercamiento y aceptación de otras culturas y lenguas diferentes a la nuestra.



Antonio Peñalver

Bajista y Contrabajista

EL pasado 19 de diciembre tuvimos el honor de recibir a Antonio Peñalver, una persona dedicada a la música, que vino a compartir sus ideas y experiencias en los grupos de 2ºESO C, 2ºESO A y 1º Bachiller, en el aula A22, bajo la supervisión de la Jefe de departamento de Música, Doña María Antonia Velázquez Barnés. La experiencia fue totalmente exitosa, los alumnos pudieron hacer preguntas sobre la vida de este músico, sobre el instrumento que toca, y después pudieron apreciar el sonido de dicho instrumento, el bajo eléctrico, un instrumento de la familia de los cordófonos, que es parecido a la guitarra eléctrica, y que cumple las funciones

armónicas junto con la batería en un grupo musical. La experiencia fue altamente motivadora para los alumnos, que no descartan el volver a repetir a lo largo del curso.

Músico de jazz y música moderna dedicado profesionalmente a la música desde los diecisiete años.

Ha realizado seminarios de jazz e improvisación con maestros como Bob Mover, Perico Sambeat, Pedro Barceló, Joan Soler, Gorka Benítez, etc.



En su adolescencia, estudió contrabajo en el conservatorio Manuel Massoti de Murcia.

Ha formado parte en proyectos y bandas del territorio nacional de diferentes estilos como el Jazz, el rock, el funk, latin, bossa nova, etc. realizando directos fuera y dentro del país. Al mismo tiempo, ha impartido clases de bajo eléctrico en diferentes centros y academias musicales de Murcia y Madrid.

Tiene un estrecho vínculo con la canción de autor y durante estos años, ha acompañado a cantautores como Jass, Diego Martín, Andrés Molina, Dean Martínez o César Rodríguez, con quien actualmente trabaja.

Durante casi cinco años ha residido en Madrid, donde trabajó asiduamente en salas de jazz como Café Berlín, Zanzíbar, Segundo Jazz, etc. así como en diversos centros FNAC de Madrid y eventos privados.

En el 2008 trabajó en el Musical "El Diario de Ana Frank" que se representaba a diario en el Teatro Calderón de Madrid.

Ha participado en diversos Festivales nacionales de Jazz en Madrid, Alicante y Murcia.

Actualmente reside en Murcia y trabaja como profesor de Bajo avanzado en diferentes centros y escuelas, como el Taller de Jazz de San Bartolomé en Alicante o la academia "La Lira" en la ciudad de Murcia.

Cervae Artifex



El pasado curso escolar, 2010-2011, nació en el IES Ingeniero de la Cierva el grupo de teatro "Cervae Artifex". En sus principios estaba formado por alumnos de 2º de ESO que cursaban actividades de estudio con el profesor Arístides Mínguez Baños. Éste les re-escribió una obra con temática de la ,mitología clásica, "El Juicio de Paris", que ya tenía publicada desde 1996. La obra era una farsa cómica que jugaba con los personajes que aparecieron en el mito de la Manzana de la Discordia y el profesor la actualizó y adaptó a las características de los nuevos actores, que con su ilusión, su esfuerzo y sugerencias enriquecieron el espectáculo.

Con estos mimbres se representó en junio del 2011 la obra ante un auditorio entregado en el salón de actos del Ingeniero. Supo a poco.

Ya en el presente curso 2011-2012, manteniendo el esqueleto del grupo, con la mayoría del elenco de actores ahora en 3º de la ESO, se incorporaron nuevos estudiantes de 3º y 4º, atraídos por los ecos de la excitante experiencia del curso anterior. Arístides se puso manos a la obra y reescribió el texto, incorporándole personajes nuevos, según las características de los aspirantes y números musicales, que adaptaron con su gracia y entusiasmo característico Carolina e Isa contagiando enseguida al resto del grupo, que se



que venían a vernos los casi 900 estudiantes que habían participado en las Olimpiadas Grecolatinas. Las musas, sobre todo Talía, nos volvieron a sonreír: Nenikékamen! ¡Triunfamos!

A partir de ahí, con nuestra confianza asegurada, se sucedieron las actuaciones, teniendo que doblar a veces las funciones para que todos los miembros de la comunidad escolar y aledaños pudieran disfrutar de nuestra labor.

Y en ello estamos, con los baúles prestos a acudir a dondequiera nos llaméis, mediante la siguiente dirección (aristideslatinus@gmail.com)

pusieron entusiasmados a aportar ideas para mejorar la coreografía.

El duro trabajo de horas y horas de ensayo y reuniones vio la luz el 27 de Marzo del 2012, en el que la obra "El Juicio de Paris" fue estrenada en el Auditorio de la Alberca ante 300 personas. Inaugurábamos el V Encuentro Grecolatino organizado por la Asociación Murciana de Profesores de Latín y Griego (Amuprolag). Era un gran reto, pues el público era en su inmensa mayoría estudiantil y lo sabíamos difícil de entretener y divertir. Fue un éxito. Rotundo.

Dos días después, el 29 de Marzo, estábamos invitados a clausurar con nuestra obra la Olimpiada Grecolatina de la Vega Baja de Alicante, en Orihuela. La experiencia era emocionante y el reto mayor: actuábamos en el Teatro Circo, una belleza de edificio de principios del siglo XX, con todos los avances técnicos y un escenario y patio de butacas sobrecogedores. Y además sabíamos



“El juicio de Paris”

Arístides Mínguez

Dramatis Personae

Fauna: Lorena Pujante

Hermes: Álvaro Hernández

Paris: Ángel Alarcón

Atenea: Cristina Herrera

Hera: Carolina Costa

Afrodita: María Victoria Gallego

Eris: Isabel Carrasco

Herácles: Soufane Boujalfane

Iris/Penfredo: Isabel Espinosa

Zeus: Samuel Salar

Flujen: Marta

Luces y sonido: Cervae Artifex

Maquillaje y Vestuario: Cervae Artifex

Coreografía: Carolina Costa y Cervae Artifex

Producción: Marién Pérez y Arístides Mínguez

Ayudante de Dirección: Samuel Salar

Dirección: Arístides Mínguez

Patrocina: Exmo. Ayuntamiento de Murcia.

Servicio de juventud.



Une émission radio sur la ville de Paris



L'émission de radio que nous avons réalisée, a beaucoup signifié pour moi et pour mes copains de 2^e de Bachillerato: D'abord, parce que nous avons eu le privilège d'utiliser un studio de radio que nous n'avions jamais eu l'opportunité de visiter et cela a été une expérience que nous a beaucoup plu. Puis, nous avons compté sur l'aide des élèves des écoles techniques. Merci beaucoup à tous parce qu'ils ont fait un travail fantastique.

Je ne crois pas que les gens qui ont réussi à écouter l'émission aient pu comprendre facilement

notre "joli" français mais nous espérons que, au moins nos chers professeurs, se sentiront fiers de nous.

Au fait, nous voulions parler des voyages et de la difficulté que nous, les jeunes, on a pour voyager, mais que faut-il pour un voyage? Du temps et de l'argent surtout, mais aussi avoir le désir très fort de voyager ...

J'espère que grâce à nos conseils vous avez reçu un coup de pouce si vous voulez aller à Paris et si vous osez à le faire.

Premio de Relato Corto

Patrocinado por Coca-cola



Inmaculada López Moreno, del IES Ingeniero de la Cierva, premiada en el 52º concurso Coca-Cola jóvenes talentos-Premio de relato corto.

En La Comunidad Autónoma de Murcia se han presentado más de 130 relatos a este certamen escolar.

El Concurso Jóvenes Talentos –Premio de Relato Corto– es un concurso literario que anualmente convoca Coca-Cola España con el fin

de fomentar la escritura creativa entre los jóvenes.

Los estudiantes que han participado en esta 52ª edición se suman a los más de diez millones de alumnos que han pasado por el concurso desde su creación en 1961.

Cada alumno construyó su relato a partir de este mensaje anónimo: “Vigila al Payaso Chiflado;

fue el responsable del error". A partir de ahí cada participante tenía que componer su historia.

Inmaculada, de 2º ESO B, muestra en su relato una desbordante imaginación, mucho suspense y un final abierto. *Obtuvo el sexto premio en la Comunidad Autónoma de Murcia.*

La entrega de premios tuvo lugar el día 28 de mayo pasado en Bioparc, Valencia.



Logros deportivos

Logros deportivos conseguidos por el instituto en el programa "deporte en edad escolar" a nivel municipal y regional curso 2011/2012

(Ley 2/2000 de 12 de Julio),
Orden 10 de octubre de 2011

Nuestra participación y éxitos deportivos han sido:

"A nivel municipal y regional"

Ajedrez mixto "Open"

- Campeones Regionales: Celebrado en Molina de Segura (dos jornadas, diez partidas).

Tenis de mesa

- Tenis de Mesa Cadete Femenino: Campeonas Regionales y Subcampeonas Municipales.
- Tenis de Mesa Juvenil Femenino: Subcampeonas Municipales.
- Tenis de Mesa Cadete Masculino: Subcampeones Municipales.
- Tenis de Mesa Infantil Masculino: Subcampeones Municipales.

Balonmano

- Balonmano Juvenil Masculino: Campeones Municipales.
- Balonmano Infantil Femenino: Subcampeonas Municipales.
- * Pendiente de disputar la Fase Final Regional Juvenil e Infantil en Balonmano y Fútbol Sala.

Fútbol sala

- Fútbol Sala Infantil Femenino: Subcampeonas Municipales.

Escuelas físico deportivas en funcionamiento hasta 31 Mayo 2012.

Participación en el programa tiempo libre con la Asociación Deportiva y Cultural Ingeniero de la Cierva.

También hemos participado en Cross (Infantil masculino).

¡Enhorabuena a todos los Monitores y a los alumnos/as participantes!

Agradeciendo la colaboración de la Directiva, Ampa, Dpto. Actividades Extraescolares, Profesorado, Alumnos/as, Ayuntamiento de Patiño y de Murcia, Direc. Gral. de Deportes, Redes y Asociación Deportiva entre otros.

Os saluda cordialmente,

Justino Mompeán

Delegado Deporte Escolar Instituto y
Presidente Asociación Deportiva I.C.

Departamento de actividades extraescolares



Subcampeonas Municipales de Fútbol Sala "Infantil"



Campeones Municipales de Balonmano, "Juveniles"



Campeones regionales de Tenis de mesa, Cadetes,
posando con su trofeo.



Campeones Regionales de Ajedrez "Sistema Open"



Estas son el Equipo de la Escuela Deportiva de Fútbol
Sala femenino



Una pequeña participación del Taller de Teatro



Integrantes del Taller de Guitarra Española

Ciervajoven S.Coop



Somos un grupo de 16 alumnos de 4º ESO del Ingeniero de la Cierva que cursamos la asignatura de Iniciación Profesional a la Administración.

Al principio estábamos muy nerviosos porque era un gran reto que afrontábamos con ilusión y responsabilidad.

Nuestros objetivos desde el principio han sido vivir la experiencia de crear y gestionar una miniempresa de comercio internacional e interregional en el aula, aprender el funcionamiento de una empresa, obtener ganancias y trabajar en equipo ayudándonos mutuamente.

Empezamos eligiendo el nombre y el logotipo entre los socios y tras muchas deliberaciones elegimos Ciervajoven S.Coop que surgió de unir Cierva, que es el nombre de nuestro instituto y Joven, porque tenemos entre 15-17 años.

Luego tuvimos que decidir a qué nos íbamos a dedicar, y llegamos a la conclusión que queríamos potenciar la imagen de calidad de nuestra Región, por ese motivo decidimos vender productos típicos de la tierra de primera categoría, pero a la vez económicos.

Para poder comenzar necesitábamos unas normas, así que empezamos a elaborar unos estatutos que nos sirvieran de base para nuestra andadura profesional. Luego... había que

organizarse en distintos departamentos y así lo hicimos.

Cada miembro desembolsó 15€, lo cual constituyó nuestro Capital Social.

Como con esto no teníamos suficiente hicimos dos actividades de autofinanciación.

Primero pensamos en vender claveles en San Valentín y después realizamos un mercadillo durante la Semana Cultural del centro, en el que dimos a conocer los productos de nuestro catálogo.

El día comenzó temprano, íbamos muy contentos y con mucha ilusión.



Llegamos a nuestro destino a las nueve de la mañana y empezamos a decorar nuestro stand.

Para la decoración habíamos invertido mucho tiempo y esfuerzo, entre otras cosas habíamos preparado un frontal con la bandera asturiana (comunidad autónoma de nuestra cooperativa asociada) y con la de Murcia.



Durante el segundo trimestre estuvimos seleccionando productos típicos de nuestra región, así como a nuestros proveedores con el fin de elaborar el catálogo de productos que debíamos enviar a nuestra cooperativa asociada, que este año ha sido otra vez de Asturias.

La culminación del Proyecto consiste en la realización de un mercadillo con todas las cooperativas de la Región de Murcia, el cual se realizó el pasado 30 de mayo en la Avda. Libertad.

Este año han participado 2.100 alumnos del proyecto EJE y EME.



A las 10:00 h empezó el mercadillo y sacamos toda nuestra artillería pesada. Para ello, contábamos con la colaboración de nuestro campeón Hugo y de las majorettes del centro, que tan amablemente quisieron participar en nuestro proyecto.

¡Fue un espectacular! Cada vez que bailaban llamaban la atención y todo el mundo se acercaba a verlas.

Durante toda la mañana, muchas personas se acercaron a comprar a nuestro stand, entre las cuales se encontraban familiares, amigos y algún profesor del centro.

Éste era el tercer “minimarket” que se celebraba en la Región y premiaban la labor de los que allí estábamos con tres premios.





De entre las 84 cooperativas que participábamos, nos hicimos con el premio a “La mejor promoción comercial”.

Al final de la mañana, regresamos contentos por las ventas y por la aceptación de nuestros productos.



No queremos terminar este pequeño escrito sin dar las gracias al equipo directivo, a todos los profesores/as por su colaboración y por la paciencia que han tenido con nosotros.

También a las familias y amigos que nos han ayudado en todo momento a que este proyecto saliera hacia delante y por último pero no menos importante a Raquel Lorenzo, por el tiempo y dedicación que nos ha prestado a lo largo de

este año infernal, por no dejarnos de la mano de Dios, por reñirnos cuando no terminábamos las cosas a tiempo, por dedicarnos parte de su tiempo libre que ha sido muchooooooo. En definitiva darle las gracias por la oportunidad de realizar este proyecto en el que hemos aprendido a llevar una empresa, a ser puntuales cumpliendo nuestras obligaciones empresariales y a convivir con el resto de nuestros compañeros.

¡Gracias Raquel!



Departamento de Orientación

Los principales temas trabajados por el Departamento de Orientación han sido:

Comisión de convivencia

Concurso a la mejor clase de 1º de la E.S.O.

Dos alumnos de altas capacidades de 2º de la E.S.O. y dos alumnas de su curso han formado parte del jurado que ha valorado a la mejor clase, junto con la orientadora y la profesora técnica de servicios a la comunidad. Cada semana se otorgó una puntuación a las distintas clases que se visualizó a través de un cartel, cada clase está representada por un icono (autobús, cohete) y se le otorgó una puntuación de 1-5. Se valoraba el orden, la limpieza, la decoración, y el número de amonestaciones, y la valoración de los profesores sobre el clima general del grupo.

Días mundiales

Los días mundiales que han diseñado los alumnos han sido:

Día mundial de la lucha contra el SIDA

Los alumnos de AACC han repartido lazos en el recreo y han diseñado un cartel para que los alumnos puedan escribir sobre lo que saben y sobre lo que opinan respecto al SIDA.

Día de la paz

Los alumnos han realizado un gran mural, con una imagen de la paloma de la paz y dentro imágenes de las personal que obtuvieron el premio Nóbel de la Paz, explicando lo que hicieron y el año en el que se lo dieron.

Día internacional de los niños soldados

Se diseñó un mural con fotos de niños y niñas soldados. En el recreo realizaron una actividad en el patio central en la que la mayoría de los alumnos se tiraban al suelo y se dibujaba su silueta sobre ellos se explicaba la causa de su muerte. Finalmente se realizó un gran mural con las manos de los alumnos pintadas en rojo.

Día mundial de las personas enfermas

Se diseñó un mural con un dibujo de una gran jeringuilla y fotos de niños con cáncer en hospitales acompañados de los payasos.



Día de la Mujer (8 de Marzo)

Ese día repartimos unos vales para sus madres, en el que podían ponerle una tarea que realizarían en puesto de sus madres como regalo por todo el esfuerzo que ellas realizan a diario.

Semana de acción mundial por la educación SAME 2012

"La gran imagen" 23 a 29 de abril de 2012.

Actividades realizadas: participación con los alumnos poniéndolos en situación de 5 años y otra sentándolos en el suelo para que vieran la suerte de tener el material, un espacio y unas condiciones más que adecuadas.

Eliminando barreras

Este tema trata de concienciar a los alumnos de dificultades que tienen otras personas con discapacidad. Las actividades programadas han sido:

Visita a la carpa Recapacita Murcia.

"Recapacita" es una iniciativa de Fundación Repsol que pretende sensibilizar a la sociedad de los problemas a los que se enfrentan las personas con discapacidad.

Recapacita es un espacio interactivo que invita a participar en el "Círculo de los sentidos" en el que se muestra, mediante una serie de actividades en las que los participantes se ponen en el lugar de una persona con discapacidad, las dificultades que este colectivo encuentra en la vida diaria.





Concurso de la ONCE

Participación en el 28 concurso de la ONCE Haz tu barrio accesible. Los alumnos han participado en el concurso de la ONCE. La orientadora del equipo de deficientes visuales da una charla todos los años a los alumnos de 1º de la E.S.O. donde explica el acceso a la información de los alumnos con déficit visual, trae materiales y les enseña a escribir su nombre en Braille.

La red solidaria de jóvenes

La red solidaria de jóvenes que pertenece a la ONG entreculturas. Esta ONG defiende el derecho a la educación como medio de cambio social, justicia y diálogo intercultural.

Cada año hay una asamblea de inicio durante un fin de semana en Puerto Lumbreras, donde los alumnos de toda la región deciden los temas a trabajar durante el año.



Cada dos años hay una asamblea nacional en Guadarrama (Madrid) donde los jóvenes de la red de toda España se reúnen durante tres días para compartir sus experiencias y tomar decisiones sobre sus actuaciones en la red.

Las actuaciones en el centro de los alumnos de la red este curso han sido: trabajar en el día mundial de la paz, en el de jóvenes soldado y en la campaña mundial por la educación que se realizó la semana del 23 al 29 de abril de 2012 y denominada semana de acción mundial por la educación (SAME).

Este año el objetivo general de la semana de acción por la educación consiste en sensibilizar a la clase política y la opinión pública sobre la importancia de la educación de la primera infancia (0-6 años) y sobre la necesidad de actuar de manera urgente para el cumplimiento del derecho a una educación permanente para todas las personas.

Para colaborar en la campaña mundial por la educación la propuesta realizada por la red fue la siguiente:

Pasaron por cada todas las clases de la E.S.O. y 1º de bachillerato; a unos pocos le dieron objetos relacionados con la educación infantil (juguetes, lápices, hojas de colores para dibujar, plastilina) y a los demás nada para hacerles comprender que en nuestro país los jóvenes tienen la suerte de tener esta educación que millones de niños desean y no tienen, y hay que aprovecharla.

Por último, hubo una asamblea de cierre en Santo Domingo donde acudimos junto a otros alumnos de otros centros de Murcia y se evaluaron las actuaciones desarrolladas el curso escolar.

The English corner:

English is fun

Learning English is not just memorising words and grammar rules, and our students had the chance to experience it by taking part in lots of fun activities throughout the school year. November was the time for Halloween games and decorations as well as for Thanksgiving activities. In December we celebrated Christmas by learning how people keep it in other countries, by making Christmas cards or singing Christmas carols.

In January, on the Patron's Day, we enjoyed a karaoke session and a gymkhana competition.

February brought the students the time to feel romantic, a Saint Valentine's Love Letter Competition was held and the winner in 1ºA Bachillerato was Jorge Sánchez González. This is his letter:

I love you my girl, you're the best thing I have in my life. One day with you is a present from the gods, without you I feel lost in this world. You help me to live and to resist all my problems. With you I'm the happiest person in the universe and I'm frozen with your kisses. Your touch, your smile and your kisses make me feel like a child. You are the star that lights my dark sky, my way and my life. You make me be myself, without any secrets. This letter is because I love you and I'll prove every day what you are to me.

In March students in 2nd year of Bachillerato and vocational courses took part in the XVth

José Ramón Gargallo Prize for writing and translating English texts.

The English Department planned a lot of different activities to be held during the School Cultural Week in April. The students built model monuments, prepared beautiful projects on English speaking countries, wrote creative Haiku



poems and attended a very interesting talk about Australian lifestyle and culture by a native teacher. The icing on the cake was our students' wonderful performance in three short plays in English. We all enjoyed mystery and adventure in "Terrible Land" staged by students of 2nd year of ESO-D (María Peñalver, Teresa Quesada, Nuria Soto, Ashley A. Vera, Julia Zamora, Imane Zekri) and her English teacher Caridad Sánchez Pagán. We laughed our head off with the skit "Is The Doctor In?" performed by students of 1st year of Bachillerato-A (Irene Ponce, Nacho Franco, Alejandro Frutos, José Pablo Rabadán, Lorena Gálvez, Elena Castillo e

Irene Gracia) and had a great fun with the hilarious "Remake of Sleeping Beauty" played by students of 1º Bachillerato-A (Noelia Cárcelos, Jennifer Espinosa, Almudena Hernández, José Antonio Murcia, Ana Serrano, Francisco J. Viguera y Ana Zamora).

Who said that learning English is not fun?

M^a Victoria Jiménez Mompeán

