

Programación

Materia: LCL4E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)

Curso: 4º
ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD FORMATIVA 1		Fecha inicio prev.: 20/09/2022		Fecha fin prev.: 10/12/2022		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comunicación oral: escuchar y hablar.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.1.5.Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CL
			1.1.6.Sigue e interpreta instrucciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CL
			1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CL

<p>necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL

4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		1.6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		1.7.2.Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		1.7.3.Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

Comunicación escrita: ler y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. • Interés por la composición escrita como fuente de 	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.3.Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

	<p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, etc.) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc. autónomamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	2.5.5.Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
	2.5.6.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	

			2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de 	1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	3.1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
		2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3.2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
		3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.3.1.Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.3.3.Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL

<p>las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. • Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. • Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Conocimiento de los diferentes 	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL	
			3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,066	• CL
		7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• AA • CL
		8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL

	registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	9.Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3.9.1.Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CL
			3.9.2.Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CL
		10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	3.10.1.Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
			3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	• CL
Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y 	1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CEC • CL
			4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CEC • CL

<p>explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
	<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
	<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL

UNIDAD UF2: UNIDAD FORMATIVA 2		Fecha inicio prev.: 10/01/2023		Fecha fin prev.: 11/03/2023		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comunicación oral: escuchar y hablar.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.4.Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.4.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.2.6.Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CL

espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.

	<p>1.3.3.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.4.Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<p>1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Comunicación escrita: leer y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación 	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. 	<p>2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>2.1.6.Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición,) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.4.Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales ¿), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos ¿ autónomamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	2.5.2.Redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.3.Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.5.4.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.5.Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.6.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
			2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• AA • CL
			2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las 	2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3.2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL

<p>formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la 	<p>3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	• CL	
	<p>4.Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>3.3.3.Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	• CL	
	<p>6.Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	• CL	
		<p>3.4.2.Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,066	• CL	
			<p>3.6.2.Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	• CL

<p>necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. 	<p>3.6.3.Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>3.6.4.Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>3.7.1.Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>8.Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.1.Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>3.8.2.Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> CL

			3.8.3.Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.8.4.Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
		9.Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3.9.1.Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
			3.9.2.Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a 	1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CEC • CL
			4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CEC • CL

<p>nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,080	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.3.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CEC • CL
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CEC • CL
5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,111	• CEC • CL
	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,111	• CL
6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• AA • CEC • CL
	4.6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CL

		4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,111	• CDIG • CEC • CL
--	--	--	---	-------	-------------------------

UNIDAD UF3: UNIDAD FORMATIVA 3		Fecha inicio prev.: 14/03/2023	Fecha fin prev.: 10/06/2023	Sesiones prev.: 44
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

Comunicación oral: escuchar y hablar.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,080	• CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.5.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece¿).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,066	• AA • CDIG • CL
		4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,080	• CL
		5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,066	• AA • CL • CSC

	<p>orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 		<p>1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.6.5.Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.6.6.Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Comunicación escrita: ler y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. • Interés por la composición escrita como fuente de 	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.3.Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

<p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, etc.) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
<p>2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	

	2.2.4.Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
	2.2.5.Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
	2.2.6.Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,¿	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL • CSC
	2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• AA • CDIG • CL
	2.4.3.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales¿), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos¿ autónomamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	• AA • CDIG • CL

5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.3.Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.5.4.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.5.Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	2.5.6.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111

	2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
	2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
	2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• AA • CL
	2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
7.Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL

			2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			2.7.3.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.7.4.Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
Conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. • Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo 	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3.4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			3.4.2.Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,066	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>aqueellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. 	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. 	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos 	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos 	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas: 100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,066</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. 	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna,</p>	<p>3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas: 100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	

		tanto gramaticales como léxicos.	3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	• CL
		10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	3.10.1.Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CL
Educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las 	1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	• CEC • CL
			4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	• CEC • CL
			4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	• CL

<p>convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 		<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,066</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,080</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 	
		<p>4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,066</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,111
6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	4.6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,111	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente				
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE			OBSERVACIONES	
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas				
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE			OBSERVACIONES	
Número de clases durante el trimestre				
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre				
Estándares programados que no se han trabajado				
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)				
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS				
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS				
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS				
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)				
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados				
Otros aspectos a destacar				
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE			OBSERVACIONES	
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo				
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura				
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto				
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo				
Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO			OBSERVACIONES	
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por las familias				
Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre