



# Programación

**Materia: SFR4E - Segunda Lengua Extranjera: Francés (LOMCE) (20,50,00,40,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: VOGAYER: SENTIR ET APPRENDRE (UNITÉS 0, 1 ET 2)		Fecha inicio prev.: 14/09/2022		Fecha fin prev.: 23/12/2022		Sesiones prev.: 45
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

**Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la

1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,

1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:50%
- Prueba oral:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

- CL
- CSC

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
---	---

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	---	--	---	--------------	---

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---|--|



- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de ¿ à, de ¿ jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a ¿ que, ça fait ¿ que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ ¿ fois par ¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	---	--------------	--

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Presentaciones:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- CL
- CSC
- SIEE



<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:50%</li> <li>• trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	---	---	--------------	--

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	---

- permission à qq un de faire qqch);  
intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL



3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	---	--------------	---

- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).
- ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).
- ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).
- ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números

organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL

<b>UNIDAD UF2: C'EST UNE CATASTROPHE! (UNITÉS 3 ET 4)</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 31/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 36</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

**Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la

1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,

1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:50%
- Prueba oral:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

- CL
- CSC

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tónica + oui/non, pron. tónica + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tónica/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
--	---

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbios de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y



cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	---	--	---	--------------	---

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---|--|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de ¿ à, de ¿ jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a ¿ que, ça fait ¿ que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ ¿ fois par ¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	--	---	--------------	--

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Presentaciones:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- CL
- CSC
- SIEE





**Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.
- FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el

1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones

3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- trabajos:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	---

permission à qq un de faire qqch);

intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	---	--------------	---

- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).
- ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).
- ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).
- ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números

organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL



<b>UNIDAD UF3: QUEL MYSTÈRE! (UNITÉS 5 ET 6)</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/04/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 23/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 30</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

**Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la

1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,

1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:50%
- Prueba oral:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

- CL
- CSC

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
---	---

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	---	--	---	--------------	---

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---|--|



- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de ¿ à, de ¿ jusqu'¿ à, en ce moment); anterioridad (il y a ¿ que, ça fait ¿ que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'¿ habitude, une/deux/ ¿ fois par ¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ¿ ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	---	--------------	--

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Presentaciones:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- CL
- CSC
- SIEE



<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:50%</li> <li>• trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	---	---	--------------	--

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	---

permission à qq̂ un de faire qqch);

intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL



3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,833

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	---	--------------	---

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).</li> <li>ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números</li> </ul> | <p>organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr</p> |
|---|---|

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Cuestionario:50%
- Prueba escrita:50%

**Eval. Extraordinaria:**

1,250

• CL

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

Curso

1°  
Trimestre

2°  
Trimestre

3°  
Trimestre

La metodología utilizada para impartir estos cursos debe ser flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos. El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por estas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

teniendo en cuenta la personalidad, las competencias y las dificultades de cada uno, por lo que tiene que ser un observador y auditor atento de sus alumnos. El profesor es un animador, un facilitador de la comunicación, un soporte y un apoyo afectivo, capaz de motivar a los alumnos en sus tareas individuales y colectivas, animando la comunicación y resolviendo los problemas de interacción que puedan surgir en clase. Además, debe volverse un consejero, e incluso un mediador, alguien capaz de ayudar al alumno a desarrollar su competencia de aprendizaje: el profesor no dirige, contribuye a que los alumnos aprendan.

Para terminar, el profesor es el gestor de las actividades de clase, pues se encarga de rediseñar o modificar el espacio y el tiempo, así como las modalidades de trabajo. Es el mediador, entre el universo extranjero y el del alumno, que favorece el acceso a las nociones y a los nuevos conocimientos que el alumno debe dominar, siendo a su vez un negociante de los objetivos, los contenidos y los medios del aprendizaje, un co-participante del proceso de aprendizaje y un organizador de los recursos, pues su trabajo tiene que ser coherente y adaptarse a las necesidades de la clase.

Garantizaremos la funcionalidad de los aprendizajes y la puesta en práctica de metodologías activas que consideran al alumno como un actor social que quiere comunicar en la LE y llevar a término diferentes tareas no sólo en clase, sino también fuera, en un contexto dado y con un objetivo fijado. Estas tareas, a veces, serán proyectos que exigirán un trabajo cooperativo. Así, todo el aprendizaje realizado por un profesor y un alumno es visto como una interacción entre dos o más personas comprometidas juntas en un proceso de descubrimiento común. Como hemos dicho anteriormente, aprender, no es simplemente adquirir una suma indefinida de conocimientos y aptitudes, o participar y salir ganando, es comprometerse en una interacción personal con el profesor y con los demás compañeros.

3. En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Las producciones incluirán desde cartas informales o correos electrónicos, textos de opinión, textos narrativos y argumentativos y cartas formales. Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

5. La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica.

El profesor debe ser una fuente de recursos, que coordina, anima, regula, acoge, escucha, aconseja, acompaña, incita y promueve. El profesor juega un papel que está relacionado con el concepto actual del aprendizaje centrado en el alumno: En cuanto a las relaciones se refiere, el profesor debe procurar un ambiente favorable en clase. Es aquí donde hay una dimensión que afecta al conjunto de tareas de los alumnos y de los profesores: el afecto, entendido no sólo como el efecto de un clima de confianza recíproca en clase, sino como el motor de la actividad del que aprende y fuente de placer para el que enseña. En la medida que la metodología cognitiva del profesor da un papel primordial al alumno, vemos la importancia de promover y mantener el deseo de aprender del alumno que se aventura en el aprendizaje del FLE y que depende, en gran medida, de la capacidad del profesor para estimular al grupo de clase y de su relación personal con los alumnos,

6. La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

En clase también contamos con alumnos motivados que intentaremos captar con actividades interesantes y divertidas aportándoles las novedades de la cultura francófona, hasta el punto de perder la noción del tiempo que pasa rápido cuando nos divertimos. En general, son ¿buenos aprendices¿ que se implican activamente en su aprendizaje, desarrollan una consciencia de la lengua como medio de comunicación y de interacción, y aceptan las peticiones en FLE y responden. Entre unos y otros, velarán para conseguir el éxito deseado: el profesor que ha conseguido motivar a sus alumnos y hacer que estos se impliquen, y los alumnos que habrán conseguido resolver su problema y, por lo tanto, comunicar en la LE.

<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Para motivar a los alumnos, el profesor no sólo velará por un ambiente favorable en clase, si no que también pondrá en práctica toda una serie de estrategias de enseñanza que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje, intereses, capacidades y necesidades de sus alumnos. Haremos una selección de documentos auténticos, variados y originales relacionados con los intereses de los alumnos, con los que negociaremos, en la medida de lo posible, los temas a trabajar: artículos de prensa, canciones, anuncios, cómics, folletos, vídeos, fragmentos de películas, entrevistas, podcasts¿</p>				
<p>Negociaremos y seleccionaremos las tareas teniendo en cuenta las características, intereses, recursos¿ de los alumnos. Por ello, siempre que sea posible, trabajaremos un mismo concepto a través de tareas diferentes o les daremos la posibilidad de hacer una misma tarea de diferentes maneras. Un ejemplo de ello es cuando los alumnos tienen que hacer un jeu de rôle en una tienda, pero no todos hacen la misma tienda impuesta por el profesor, sino que cada uno elige una. Algunos lo interpretan en clase, mientras que otros hacen un Podcast o un vídeo en casa y nos enseñan la grabación. Los alumnos hacen su elección en función de sus intereses y maneras de aprender, de su disponibilidad de tiempo para quedar con sus compañeros fuera del horario escolar y de sus recursos y/o conocimientos informáticos</p>				
<p>Organizaremos actividades variadas que se adapten a la heterogeneidad de cada clase y con las que trabajemos todas las habilidades comunicativas, de comprensión y expresión escritas y orales, para las que será necesario agrupar a los alumnos de diferentes maneras, como veremos más adelante: a) Actividades de evaluación inicial: un tornado de ideas sobre un tema, un test¿ b) Actividades de presentación y de motivación: De calentamiento, para preparar a los alumnos para la tarea, estimularlos, llamar su atención¿ como una canción, un anuncio¿ De contextualización o conversaciones para situar un texto en su contexto real, por ejemplo. De ¿remue- ménings¿ para retomar el trabajo de la clase anterior.</p>				
<p>c) Actividades de desarrollo de los contenidos: -Organizativas, como la redacción y/o la creación de un cartel con las ¿consignes¿ de clase o los consejos de uso de los medios de comunicación, por ejemplo. -Explicaciones de aspectos gramaticales o el vocabulario. -Ejercicios estructurales para practicar los aspectos gramaticales o el vocabulario explicados. -De reconocimiento, como clasificar etiquetas, eliminar intrusos¿ ¿ Interpretaciones de diálogos o exposiciones de carteles, de trabajos...</p>				
<p>Para la realización de las actividades de clase, el alumno tendrá que poner en práctica sus propias estrategias de comunicación y aprendizaje: -Sociales: tiene que sacar partido de su entorno para practicar la LE fuera de clase (proyecto, obras de teatro, cuentacuentos, campamentos de inmersión lingüística, viajes¿). -De comunicación: proyecto, debate, conversaciones en clase¿ -De formulación: palabras o estructuras cogidas de la lengua materna para compensar los límites o la falta de vocabulario¿ -De solicitud: de una ayuda externa (diccionario, Internet, gramática o preguntas o peticiones al profesor o a los compañeros). -De memoria: trucos nemotécnicos, soportes visuales o auditivos, asociaciones¿ ¿ Inferencia: verificación de hipótesis a partir de lo que ya conoce o de situaciones de comunicación similares. Simplificación de «¿imput»: simplificación de una regla para una mejor comprensión</p>				
<p>d) Actividades diferentes, apoyándonos en los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos (impulsivos, visuales, auditivos...) para trabajar un mismo contenido. Por ejemplo, cuando trabajemos una canción, los alumnos más auditivos podrán trabajar sobre el ritmo, el estilo, los instrumentos, la letra¿ y los más visuales con el videoclip, el escenario¿ e) Actividades de profundización para que los alumnos más avanzados puedan aumentar sus conocimientos. Para ello, le daremos material extra, pondremos a su disposición el material del departamento (libros de lectura¿) e iremos poniendo actividades en el blog.</p>				
<p>f) Actividades de refuerzo para que los alumnos que tienen un nivel más justo, bien porque no han cursado francés en alguno de los cursos anteriores bien porque necesitan practicar un poco más o revisar algo, puedan hacerlo. A ellos les daremos fichas de repaso, iremos poniendo también actividades en el blog e incluso le prestaremos los libros o el material de cursos inferiores. g) Actividades de consolidación: Narración oral de hechos que han vivido, como un viaje o una experiencia. Exposición o presentación oral apoyándose en una PPT o Prezi. Debate o intercambio de opiniones. Búsqueda de información para la realización de un cartel o un trabajo. Composición escrita de carteles, redacciones¿</p>				
<p>h) Actividades lúdicas: obras de teatro, cuentos, canciones, películas¿ que trabajaremos en las actividades complementarias y/o extraescolares. i) Proyectos cooperativos: proyecto eTwinning o proyectos colaborativos con alumnos nativos o con alumnos de otros IES que también aprenden francés.</p>				

<p>El (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. Un alumno/a será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas, es decir, un usuario independiente que: -es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; -sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; -es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal; -puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>				
<p><b>CONCLUSIONES METODOLÓGICAS</b> En el aula de francés ponemos en práctica una metodología activa y participativa en la que el aprendizaje de la lengua extranjera gira en torno a los intereses y a las necesidades de los alumnos. Intentamos motivarlos con la realización de tareas interesantes, originales y variadas. Actividades que les llaman la atención y que nos ayudan a dar sentido a la distribución de contenidos que hemos trabajado de manera gradual y conjunta, así como adaptarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje. Además, utilizamos la lengua como vehículo de comunicación y favorecemos las situaciones de comunicación entre los alumnos y el profesor, pero también con hablantes nativos, como los alumnos franceses con los que realizamos proyectos colaborativos. Así, los alumnos comprueban por ellos mismos, en un contexto real, que la LE es un instrumento útil que nos permite acceder a otras culturas y comunicar con personas que hablan dicha lengua.</p>				
<p>1. En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a. En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a. Los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua francesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.</p>				
<p>2. Por lo que respecta a la producción oral, en los interlocutores/as continúan siendo como en la ESO, profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua francesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiada en cursos precedentes.</p>				
<p>4. En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática.. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión.</p>				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Siendo conscientes de que la actividad educativa debe ofrecer diferentes respuestas en función de los distintos tipos de alumnos, tal como nos indica la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa), el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, nuestra programación pretende: 1. Que cada alumno sea tratado en función de su capacidad para aprender, de su ritmo de aprendizaje y de sus habilidades, lo que no es sinónimo de capacidad intelectual. 2. Las tareas sean motivadoras y atrayentes para cada alumno. 3. Los diferentes intereses de los alumnos sean atendidos. 4. Las circunstancias sociales y familiares de los alumnos sean tenidas en consideración.</p>				



Para esto, contamos no sólo con las mediadas generales (tutoría y orientación, refuerzos, asignaturas optativas, PTI, AACC, PMAR) sino también con las estrategias pedagógicas (agrupamientos, actividades diferentes, de refuerzo o de profundización) que nos permitirán evitar la uniformidad en nuestro proceso de enseñanza, adaptándolo así a las necesidades de nuestros alumnos. Nuestro punto de partida será la evaluación inicial. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada, que se complementará con actividades de refuerzo y de ampliación .

Sin embargo, de manera más general, la atención a la diversidad se realiza más detalladamente en cada unidad, cuando el profesor prepara las clases para su grupo, realizando una individualización del proceso de enseñanza/aprendizaje. En nuestro caso, como FLE es una materia optativa y los alumnos que la cursan lo hacen de manera voluntaria, suelen tener una cierta predisposición para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por lo general, no nos encontramos con alumnos que presenten un gran desfase curricular, pero si que tenemos ACNEAE o alumnos que no han cursado la asignatura en algún/os o curso anterior. Además de la heterogeneidad de los grupos, pues los alumnos de diferentes grupos se agrupan en nuestra materia.

Se realizarán adaptaciones curriculares en el caso de alumnos N.E.E. Algunas de las estrategias de organización y metodología que vamos a emplear: aprendizaje cooperativo, por tareas, por proyectos, autónomo, la graduación de actividades, elección de materiales y actividades, agrupamientos flexibles , la utilización flexible de espacios y tiempos , inclusión de las TICs , fichas de Diversidad colectiva e individual con ejercicios progresivos ... Estas medidas nos permitirán adaptar nuestra metodología a la heterogeneidad de los alumnos y responder a los intereses de cada uno, ya sea bien por un retraso curricular, bien por un progreso más rápido de lo previsto. Estas medidas se reflejarán en los PTI y en las ACI en el caso que haya que modificar algunos contenidos, estándares y se realizarán en colaboración con el Departamento de Orientación y con los tutores.

## Evaluación

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

Curso

1º  
Trimestre

2º  
Trimestre

3º  
Trimestre

La evaluación se llevará a cabo tomando como referentes los diferentes elementos del currículo que se recogen en el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Murcia. En todo caso, se tendrá en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en dichos decretos tienen carácter meramente orientativo, la Consejería desarrolla también medidas encaminadas a facilitar el proceso de evaluación, de manera que los estándares de aprendizaje podrán ser agrupados en criterios de evaluación en Educación Secundaria, con el llamado El Plan de simplificación.

Con la Resolución de 15 de diciembre de 2021, se dictan instrucciones por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las modificaciones introducidas en la evaluación y condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas, así como las relativas a las condiciones de titulación de ESO. A partir de esta Resolución deja de existir la evaluación extraordinaria en la ESO, quedando exclusivamente la evaluación final ordinaria, con una evaluación inicial y dos evaluaciones informativas.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere. Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles y responda, sobre todo, a situaciones prácticas. La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de FLE, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, a procedimientos y actitudes

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación (primera y segunda evaluación, que son meramente informativas) y de curso (evaluación final ordinaria). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de la segunda lengua extranjera se hará una evaluación continua, pues los contenidos aprendidos los reutilizamos constantemente. El aprendizaje de una LE es un aprendizaje en espiral que retoma los contenidos anteriores para ir ampliándolos, prevaleciendo la nota de la última evaluación sobre todas las demás. Se realizarán tres evaluaciones por curso. Se evaluarán las 4 destrezas comunicativas representadas en los bloques, comprensión y expresión orales y escritas, dándole un mismo porcentaje de la nota a todas, es decir, un 25% de la nota a cada una. Los bloques están relacionados con los criterios de evaluación. La nota de la evaluación se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en cada unidad formativa a través de las diferentes pruebas realizadas con los instrumentos correspondientes.				
Para aprobar cada una de las evaluaciones será necesario obtener, al menos, un cinco. El redondeo al número entero superior se realizará a partir de las 50 centésimas. Y la evaluación final ordinaria será el resultado del: -30% de la calificación de la primera evaluación -33% de la calificación de la segunda evaluación -35% de la calificación de la tercera evaluación De este modo evitaré que el alumnado se lo juegue todo al final y que sienta que lo realizado a lo largo del curso académico tiene valor.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de que el alumno no alcance la calificación mínima de 5, podrá recuperar si aprueba la siguiente evaluación, dada la naturaleza de evaluación continua de nuestra asignatura y el trabajo por criterios de evaluación que se repiten en todas las evaluaciones. Como la evaluación final ordinaria es sumativa con un 30%,35% y 35% respectivamente, aunque no haya aprobado alguna evaluación puede compensarle las calificaciones de las otras evaluaciones con el porcentaje anteriormente mencionado.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de no haber superado la evaluación ordinaria del año 2021/22 del curso anterior, 1º y/o 2º ESO y/o 3º ESO, los alumnos tendrán otra oportunidad para recuperar la(s) asignatura(s) pendiente(s). La recuperación será diferente según los casos: 1. Los alumnos que siguen matriculados en francés, podrán recuperarla según vayan superando el proceso de evaluación marcado para el curso actual: la superación de la primera y segunda evaluaciones supone la recuperación del curso pendiente. Si hubiera alguna de estas dos evaluaciones suspensas, se contaría con el resultado de la evaluación final ordinaria				
2. Los alumnos que no se encuentren ya matriculados en la materia de Francés, deberán presentar las tareas de recuperación de pendientes. Las tareas son tres dossiers, que se entregarán a través del correo de murciaeduca del alumnado y que deberán presentar en las siguientes fechas: - 1ª Evaluación: miércoles 14 de diciembre de 2022. - 2ª Evaluación: miércoles 8 de marzo de 2023. - 3ª Evaluación: miércoles 27 de abril de 2023. Cada dossier tendrá una nota numérica. La media ponderada determinará la nota de recuperación de la materia pendiente. Si no se hiciera entrega de estos dossiers se fijará un examen de recuperación con la siguiente fecha: miércoles 3 de mayo de 2023 de 9:10 a 10:05h.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En casos especiales, cuando el absentismo reiterado provoca un número de faltas de asistencia injustificadas igual o superior al 30% de las clases lectivas de la materia, tal y como se recoge en el NOF,y en el Artículo 47. de la Orden de 5 de Mayo de 2016, se marca la Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua, el alumno perderá el derecho a evaluación continua. Las faltas quedan registradas en Plumier XXI y son comunicadas al interesado y/o a las familias, en el caso de los menores de edad, a través de la web Mirador. El alumno se eximirá de una única prueba global de toda la materia que supondrá el 100% de la nota de evaluación final ordinaria a mediados de junio.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Con la entrada en vigor de la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción, desde el curso pasado no existe la evaluación extraordinaria en la ESO				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El departamento de Francés continúa con los manuales del Club Parachute de la Editorial Santillana en todos los niveles de la ESO acompañado del cahier d'exercices. - Club Parachute 4 pack eleve para 4º ESO:978-84-904-9403-5 - club parachute 4 pack cahier d'exercices para 4º ESO: 978-84-904-9404-2 Al alumnado le dotamos de materiales y recursos online a través de classroom. Todos los recursos se pueden descargar. CLUB Parachute propone una distribución de los contenidos que cubre alrededor de 70 horas por nivel. Utilizaremos el blog de la propia profesora y google classroom. Todo el material disponible en el departamento y los recursos online hacen de nuestra materia, FLE, una asignatura amena y variada, aspecto que el alumnado agradece. Y dan respuesta a la diversidad del alumnado.	
Actualmente nos encontramos inmersos en la revolución de las TICE que se aplican a todos los dominios, incluido el mundo de la enseñanza, en el que las lenguas vivas se han vuelto los beneficiarios más privilegiados, pues tenemos al alcance de nuestra mano documentos, ejercicios, vídeos, infinitamente variados en todas las lenguas deseadas. Precisamente, en el caso del FLE disponemos de una cantidad inmensurable de recursos que nos permiten: - Atender a la heterogeneidad de nuestros alumnos. - Realizar un trabajo más individualizado. - Motivar nuestros alumnos que, en general, se sienten muy atraídos por cualquier cosa que se transmita a través de una pantalla. - Elegir entre una gran cantidad de recursos pedagógicos. - Contactar y trabajar con interlocutores nativos. - Y un largo etc.	
Como las TICE contribuyen sin ninguna duda a mejorar la eficacia de la enseñanza de las lenguas extranjeras, nuestra clase de FLE está muy actualizada en el uso de los recursos que Internet pone a nuestra disposición. Entre algunos de ellos, podemos señalar: - Cadenas de televisión francesas como TV5 ( <a href="http://www.tv5.org">http://www.tv5.org</a> ). - Radios francesas como RFI - Ados.fr Musique ( <a href="http://www.fri.fr">http://www.fri.fr</a> , <a href="http://musique.ados.fr">http://musique.ados.fr</a> ). - Karaoke Van Basco.	
Páginas webs o blogs : <a href="http://centros6pntic.mec.es/eoi.de.hellin/exfrances.htm">http://centros6pntic.mec.es/eoi.de.hellin/exfrances.htm</a> (banco de documentos y ejercicios en línea). <a href="http://www.lepointdufle.net/frances.htm">http://www.lepointdufle.net/frances.htm</a> (banco de ejercicios en línea). <a href="http://www.liensutiles.org/">http://www.liensutiles.org/</a> (lista de páginas webs útiles en la clase de FLE). <a href="http://www.leplaisirdapprendre.com">http://www.leplaisirdapprendre.com</a> (explotación de canciones y ejercicios). <a href="http://zérodeconduite.fr">http://zérodeconduite.fr</a> (dossiers pedagógicos). <a href="http://www.francofil.net">http://www.francofil.net</a> (recursos para la enseñanza del FLE). <a href="http://www.fle.fr">http://www.fle.fr</a> (recursos y enlaces a tener en cuenta en la clase de FLE). <a href="http://www.phonetiquefree.fr">http://www.phonetiquefree.fr</a> (ejercicios de fonética, trabalenguas, etc.). <a href="http://lexiquefree.fr">http://lexiquefree.fr</a> (ejercicios de vocabulario). <a href="http://lespetitscitoyens.com">http://lespetitscitoyens.com</a> (página para trabajar los Derechos de los Niños). <a href="http://lyrics.com">http://lyrics.com</a> (letras de canciones francófonas). <a href="http://www.internetsanscrainte.fr">http://www.internetsanscrainte.fr</a> (sitio para trabajar la seguridad en la Red).	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades organizadas por el Departamento de Francés contribuyen a que el proceso de enseñanza/aprendizaje sea más eficaz porque estimulan a los alumnos y contribuyen a su enriquecimiento sociocultural a través de la riqueza cultural y lingüística de los países francófonos. Además, la participación en dichas actividades favorece la interacción y las relaciones entre los alumnos del grupo con el resto de alumnos del mismo nivel y/o con el resto de alumnos, mayores o menores, sin renunciar al contacto con nativos francófonos. Estas actividades tendrán lugar, si fuera posible, a lo largo de año escolar y, a veces, serán organizadas y realizadas conjuntamente con profesores de otras materias, las fechas están sin determinar en muchos casos					

<p>Gymkhana, carrera de orientación en la Finca Caruana</p>				<p>Gymkhana, carrera de orientación en la Finca Caruana, excursiones de un día para disfrutar de una toma de contacto con la naturaleza y con actividades en francés. Destinatarios: Alumnado de la ESO Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los monitores que vengán a trabajar la actividad. El objetivo de esta actividad es que los alumnos escuchen las explicaciones de actividades deportivas y del medio ambiente, y creo que es bastante motivadora para fomentar el uso del francés entre los alumnos. Con esta actividad se trabajan principalmente los criterios de evaluación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio relacionado con el tema donde puedan desarrollar las mismas competencias y los mismos criterios de evaluación</p>
<p>Campamento Bilingüe Mixto Inglés-Francés</p>			<p>Carmen Fortún</p>	<p>con el alumnado de la ESO, con posibilidades de que sea a orillas del Mar Menor, en Los Alcázares, NUBRA ofrece y organiza el programa de inmersión lingüística, que combina actividades con un enfoque didáctico y centrado en la práctica continua de la lengua inglesa y francesa. Con actividades acuáticas (Paddle Surf, kayak, Big SUP,windsurf), actividades de Orientación, tirolina, tiro con arco, juegos, dinámicas, y veladas nocturnas., talleres medioambientales, juegos, dinámicas¿ Pero estamos abiertos a que se realice este campamento lingüístico solamente en francés y también en la zona geográfica que más atractiva resulte a toda la comunidad educativa, en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE.</p>
<p>La visita de La Bastida de Totana</p>			<p>Carmen Fortún</p>	<p>con los alumnos de la ESO Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento que vengán a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE.</p>

<p>Visita en francés del Taller del Puerto de Culturas en francés (Acción y/o Construyendo La Paz en los Refugios de la Guerra Civil) + gymkhana + Visita de exposición e instalaciones de Aliance Française</p>				<p>Carmen Fortún</p>	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengán a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente los estándares del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral. Y en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
<p>Visita del museo ARQUA y/o del teatro romano en francés con el programa Descubre en francés</p>				<p>Carmen Fortún</p>	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengán a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente los criterios de evaluación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>

Salidas para obras de Teatro en francés			Carmen Fortún	<p>A finales del curso pasado, el 10 junio se hizo la RESERVA DE ENTRADAS DE TEATRO con Haz Teatring para ir a ver las siguientes obras de teatro, en el AULA DE CULTURA de la CAM durante el segundo trimestre: (3º y 4º de E.S.O. y bachillerato) ¿LUPIN</p> <p>Total alumnos: 25 y Acompañantes: 2 profesores</p> <p>Con esta actividad se trabajan principalmente los criterios de evaluación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral.</p> <p>Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
Viaje lingüístico a un país francófono			Carmen Fortún	<p>con el alumnado de 4º ESO y 1º de bachillerato. Se valorará el momento más idóneo para viajar según la climatología y las temporadas, para realizarlo en el momento más adecuado.</p> <p>Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente los criterios de calificación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral.</p> <p>Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
Visita en francés y dormir con tiburones en el Oceanografic de Valencia			Carmen Fortún	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO</p> <p>Se trabajará con personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad, los monitores del Oceanografic de Valencia que vengán a trabajar la actividad</p> <p>Objetivos y contenidos El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente los criterios de evaluación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral</p> <p>Evaluación de la actividad Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form . Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p> <p>Precio por determinar</p>

<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>					
<p>Días a celebrar ¿ Haloween et la toussaint (31 octubre-1 noviembre) ¿ Día contra la violencia de género (25 de noviembre) ¿ Noël (Navidades) ¿ La Chandeleur (2 de febrero) ¿ Día de la mujer (8 de marzo) ¿ Día de la Francofonía (20 de marzo) ¿ Día del libro (23 de abril)</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>Realizaremos actividades de clase para celebrar estos días usando destrezas comunicativas orales y escritas. Trabajando principalmente la Competencia específica 6 de la LOMLOE: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Relacionada con los Criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3.</p>
<p>Igualmente se utilizará esta plataforma eTwinning para crear espacios twinspace (lugar de trabajo de los centros socios de proyecto, el espacio en el que se desarrollan las actividades planificadas para alumnado y profesorado) donde crearemos páginas para colgar los materiales creados y participar en debates con los centros socios. Se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	

<p>Este curso vamos a participar a través de TwinSpace con el collège Université de Reims, con la profesora, Cécile Hallier y alumnado de 5ème, 4ème et 3ème. Serán contactos a través de la plataforma digital con alumnado francés que cursan español como segunda lengua extranjera.</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>Con ello conseguiremos trabajar todas las competencias específicas de FLE. Preparándolos para un posible intercambio el curso 2023/2024. El objetivo del proyecto es que los alumnos utilicen la FLE (Francés Lengua Extranjera) en situaciones reales de comunicación con nativos y conozcan de primera mano otras formas de vida, otros aspectos socio-culturales (organización escolar, formas de trabajar, actividades de tiempo libre...) y hagan comparaciones, en este caso con respecto a nuestro país vecino, Francia. También pretendemos que los alumnos aprendan de sus errores y vean que hay otros alumnos en su misma situación y puedan ayudarse mutuamente para corregirlos (a veces, además de la corrección que realizará el profesor para evaluar la tarea, los alumnos también harán de profes y corregirán los trabajos de sus compañeros y viceversa). De este modo, intentamos fomentar el gusto por las tareas bien realizadas, pues como no sólo las va a ver el profesor, ponemos más interés y después también nos fijamos más en los errores que nos han corregido. Todas las actividades del proyecto forman parte de nuestras actividades de clase y han sido elegidas en función de los contenidos o Saberes básicos impartidos en cada nivel y en cada momento y son evaluadas a través de los criterios de evaluación.</p>
<p>Este departamento va a colaborar con la emisión de Podcast en el proyecto de la radio que tiene el centro, participando el alumnado con pequeñas emisiones de canciones, noticias de actualidad, anuncios publicitarios, o bien emisiones sobre la gastronomía, la cultura o cualquier tema que interese al alumnado relacionado con la lengua francesa y con los países francófonos para fomentar el uso de la FLE (Francés Lengua Extranjera).</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>El objetivo es que los alumnos pierdan el miedo a expresarse y producir en FLE y muestren sus avances a otros alumnos y se diviertan con el uso de la FLE.</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>					



Visita en francés de la fábrica de Chocolates Valor en Villajoyosa y de las Cuevas de Canelobre (fecha a determinar según la disponibilidad de las vivitas).



Carmen Fortún

Destinatarios: Alumnado de la ESO  
 Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los monitores que vengán a trabajar la actividad. El objetivo de esta actividad es que los alumnos escuchen las explicaciones de la realización del chocolate tras haber trabajado con ellos los alimentos, la realización de recetas, los utensilios de la mesa, actividad muy asequible a todos, y creo que bastante motivadora para fomentar el uso del francés entre los alumnos. Con esta actividad se trabajan principalmente los Criterios de evaluación del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral.  
 Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio relacionado con el tema donde puedan desarrollar las mismas competencias y los mismos criterios de evaluación

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Esta programación pretende poner en práctica actuaciones para fomentar los valores que, estando incluidos en el PEC, comprenden los siguientes campos de trabajo: Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, las TICs y la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional. Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, fomentando actitudes de respeto y de igualdad de oportunidades. Prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, proponiendo ejercicios de inclusión con la participación de alumnos de distintos rangos y características para desarrollar la colaboración y la inclusión.				
A lo largo del curso integrados en las actividades que servirán a su vez para desarrollar los criterios de evaluación y alcanzar las competencias clave. Recordemos que el proceso de aprendizaje del alumnado de secundaria será integrador				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés por la lectura, la escritura y la expresión, tanto oral como escrita, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que escribir ellos mismo un texto. Las lenguas siendo materias lingüísticas, favorecen el interés y el hábito de la lectura. No obstante, el bloque de contenido ¿Comprensión escrita¿ atienden especialmente a ese propósito. La actividades serán esencialmente de tres tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Además, en clase de FLE, no vale hacer las cosas de cualquier manera, pues la presentación, la redacción, la coherencia forman parte de los ítems que se tienen en cuenta a la hora de evaluar una tarea y como una parte de nuestros trabajos son tareas que forman parte de un proyecto que es expuesto (con muchos de los trabajos escritos formamos murales que exponemos en el aula o en classroom; otras tareas son enviadas y/o corregidas por nuestros correspondientes franceses; Considerando que todo lo anterior no es suficiente, estamos recuperando la lectura de los libros en francés, adaptados para el alumnado. Además, el Departamento pone a disposición de los alumnos todos los libros de lectura que tiene, pues los pueden coger prestados.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés y la producción oral, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que decir ellos mismo. Pues el fin último de nuestra materia es la comunicación. Del mismo modo, utilizamos documentos sonoros y audiovisuales con los alumnos (facilitados por el propio manual y otros procedentes de webs) y practican la comprensión y toman ejemplos para después comunicar y expresar sus ideas en la LE. y, las tareas orales son exposiciones, jeux de rôle, simulaciones y dramatizaciones.	
Estas tareas tenemos que registrarlas y entregarlas a través de Classroom, en otras ocasiones el hábito oral (comprensión, producción y mediación) se realizará en el propio aula, con los instrumentos de evaluación anteriormente indicados, a los que habrá que añadir la observación. Los alumnos se preocupan por hacerlo bien, pues no sólo lo va a ver la profesora. Así, con este tipo de tareas, se van acostumbrando a hacer las cosas bien, a redactar bien, a expresarse correctamente y con claridad (para poder hacerlo en LE, tengo que haberlo hecho previamente en mi L1 y a perder el miedo escénico.	
Por otra parte, es preciso resaltar que, especialmente vinculado al estímulo del hábito de la lectura se encuentra el bloque de contenidos de nuestra materia ¿Producción oral¿. Los modos de interesar al alumnado serán principalmente las actividades complementarias así como las obras de ficción. Será una actividad de gran interés, las prácticas de lectura en voz alta de diversos textos y obras, cuidando especialmente la pronunciación, entonación y ritmo de la lengua francesa. Esta medida está relacionada con el bloque de contenidos de la producción oral y los criterios de evaluación relacionados con el mismo	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Se realizarán las reuniones de coordinación docente, siempre que sea necesario. En el caso de francés, al ser un departamento unipersonal no hay equipo, al ser departamento unipersonal. Con el fin de tratar los temas abordados en la CCP, el día fijado en el horario semanal para la reunión de departamento es el miércoles de 09:10 a 10:05h, teniendo fijadas en el horario dos periodos lectivos semanales de reducción para las tareas propias del cargo de jefa de departamento y un periodo lectivo de reducción por jefatura de departamento común con todos los miembros de la CCP para la reunión de ésta. Se establecen: - Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas - Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
El Departamento de Francés se compone únicamente de un solo miembro, la profesora Dña. Carmen María Fortún León, que ejerce a su vez de jefa de Departamento y tiene a su cargo los siguientes cursos de francés: 1º ESO tres grupos con 26, 16 y 21 alumnos respectivamente 2º ESO con 18 alumnos de cuatro grupos 3º ESO con 20 alumnos de cuatro grupos 4º ESO con 11 alumnos de tres grupos 1º Bachillerato con 11 alumnos de dos grupos	
<b>AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>

Se tendrán en cuenta los siguientes apartados: Número de sesiones durante el trimestre Criterios de evaluación impartidos y evaluados durante el trimestre Criterios de evaluación programados que no se han trabajado/ impartido Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante tareas para casa durante el periodo vacacional c) Se trabajarán durante el curso siguiente d) No se trabajarán e) Otros (especificar)  
 Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Organización y metodología didáctica: TIEMPOS Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar) Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados Otros aspectos a destacar

**CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE**

**OBSERVACIONES**

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

**GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO**

**OBSERVACIONES**

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

**Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

Tras cada evaluación, se dedica la reunión de departamento al análisis de los principales indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Los principales aspectos que se analizan son los siguientes: - Estadística de resultados por niveles y grupos, - Análisis de los resultados: 1º Valoración general del resultado (alumnado aprobado/alumnado suspenso) 2º Causas del fracaso escolar. Valoración del clima del aula, atención y motivación, criterios de calificación: a) Aspectos positivos b) Aspectos a mejorar 3º Los mejores resultados se deben a ¿ 4º Propuestas de mejora: 5º Desarrollo y cumplimiento de la programación

Con el fin de comprobar el ajuste entre la práctica docente y los resultados obtenidos por el alumnado se llevará a cabo una autoevaluación del profesorado mediante los siguientes apartados: 1. Reuniones de departamento semanales. 2. Tratamiento mensual del seguimiento de la programación. 3. Comentario, revisión y análisis de los resultados de cada evaluación. 4. Reuniones de equipo pedagógico de las distintas tutorías. Con el fin de agilizar las reuniones de departamento se propone un documento a cumplimentar por cada miembro del mismo de manera mensual valorando el desarrollo y seguimiento de la PD.(anexo 4)

Además, este departamento dispone de varios documentos para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos y para que a la vez, los alumnos valoren su evolución cada vez que se dé por terminado un tema o finalice un trimestre. Con este proceso de autoevaluación se pretende que el alumnado reflexione y tome conciencia de sus carencias o necesidades para el futuro, al mismo tiempo que, el profesor recoge información del progreso o dificultades del alumno.

Se remite a los alumnos a un cuestionario Google Form para que decidan si están satisfechos con el progreso que han realizado. Preguntas relativas a los estilos de aprendizaje, estrategias y objetivos de los alumnos. - Para evaluar el desarrollo de la materia se puede ofrecer al alumnado un cuestionario de coevaluación que tiene como finalidad mejorar continuamente la labor del profesor. - Para evaluar la práctica docente el profesor sacará conclusiones para actuar consecuentemente. En él, los alumnos valorarán la adecuación de los objetivos, criterios y actividades propuestas por el profesor. (anexo 2)

Además tras cada evaluación cada profesor realizará un análisis y valoración de resultados y seguimiento de la programación, en dicho documento se deben comentar las posibles dificultades para conseguir alcanzar los criterios previstos. (Anexo 3) Como ficha de autoevaluación se entregará al alumno el Anexo 1 en el que las cuestiones cambiarán según lo trabajado en cada unidad. Se trata de cuestionarios de cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Les serán proporcionadas a los alumnos al final de cada unidad. Las fichas de autoevaluación incluyen: Una lista de destrezas/competencias que se han trabajado en la unidad.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre