



Programación
Departamento de Inglés
4º ESO
Curso 2022-23

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	
1.1. Justificación de la programación	
1.2. Las Competencias clave Integradas	
2. CONTEXTO	
2.1. Contexto particular del centro	
2.2. Plan de lectura	
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	
2.5. Actividades extraescolares y complementarias	
3. DISEÑO CURRICULAR	
3.1. Currículo	
3.2. Objetivos	
3.3. Competencias clave	
3.3.1. Competencias clave en esta materia	
3.3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i>	
3.4. Contenidos	
3.5. Metodología	
3.5.1. Metodología Didáctica	
3.5.2. Metodología de <i>Spectrum</i>	
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	
3.5.4. Actividades	
3.5.5. Proyecto ABP / GTV	
3.5.6. Organización de tiempos, agrupamientos (desdobles) y espacios	
3.5.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	
3.6. Evaluación	
3.6.1. Procedimientos de evaluación	
3.6.2. Recursos de evaluación	
3.6.2.1. Criterios de evaluación	
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	
3.6.2.3. Criterios de Calificación	
3.6.2.4. Instrumentos de evaluación	3.6.2.5. Evaluación
extraordinaria	3.6.2.6. Pérdida evaluación continua
3.6.2.7. Alumnos con Inglés pendiente	
3.6.3. Elementos de evaluación	
3.7. Elementos transversales	
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	
Starter Unit	
Unit 1 – Making a difference	
Unit 2 – A consumer’s world	
Unit 3 – The energy of tomorrow	
Unit 4 – Live well	

Unit 5 – Community spirit
Unit 6 – Good times.....
Unit 7 – In the news.....
Unit 8 – The senses
Unit 9 – Next steps

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....

Starter unit.....
Unit 1 – Making a difference.....
Unit 2 – A consumer’s world.....
Unit 3 – The energy of tomorrow.....
Unit 4 - Making it happen
Unit 5 – Community spirit
Unit 6 – Good times.....
Unit 7 - In the news
Unit 8 – The senses
Unit 9 – Next steps

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de competencia de expresión oral.....

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Starter unit.....
Unit 1: Making a difference.....
Unit 2: A consumer’s world.....
Unit 3: The energy of tomorrow.....
Unit 4: Live well
Unit 5: Community spirit
Unit 6: Good times.....
Unit 7: In the news.....
Unit 8: The senses
Unit 9: next steps.....

8. Anexo III: Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

1. INTRODUCCIÓN

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, PMAR, DIVERSIFICACIÓN así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) Y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Matemáticas como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

Composición del departamento de Inglés

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel M^a Martín González
- Sandoval Soriano Sara
- M^a Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán
(Jefa de departamento)

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, según el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Spectrum*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento o recomendados por el profesor correspondiente.

Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática a compartir ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- No muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta laborioso despertar su curiosidad.
- Les cuesta expresar lo que sienten.
- A algunos alumnos les falta capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- A veces no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Les cuesta expresarse de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- En general no son muy aficionados a leer en casa.

El grupo bilingüe podrá contar con la asistencia de un profesor auxiliar de conversación si hay disponibilidad horaria. Los grupos 4º B/C y 4º D tendrán una hora de desdoble semanal.

2.5. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
------------------	-----------	------------	------------------------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------

Charlas en inglés/ español con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Asistencia a teatro / cine en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferentemente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo 	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento	Por determinar (1º, 2º trimestre preferente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles

	que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	mente)			
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Spelling Bee	• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos. • Estimular una sana competencia con otros alumnos.	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente mente)	Grupos ESO	IES Alquibla La Albera (Murcia)	Profesores que propongan la actividad

Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) encuadradas en la acción tutorial	• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferentemente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.	• Uso del inglés para fines diversos. • Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económicamente.	Profesores que propongan la actividad
Concurso postres, platos países angloparlantes	• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes. • Usar el inglés para aprender distintas materias.	Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.	Semana cultural, festividad patronos y/o otras fechas a determinar			Profesores que propongan la actividad
Cuentacuentos / Teatro en el centro	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes	• Escuchar, interactuar con una	Temas de sociedad, cultura,	Semana cultural y/o otras	Posibilidad a todos los niveles,	Profesores Auxiliares de Conversación	Miembros del departamento disponibles

nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<p>persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés 	historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	fechas a determinar	según disponibilidad e idoneidad	Ponentes de otras entidades disponibles	
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos

	la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	hacen playback mientras suena la música.				
Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica. • Motivar el aprendizaje de nuestra materia 	Concurso online interactivo respondiendo preguntas que evalúan una gama amplia de competencias .	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes
Gymkhana en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica. 	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita). 	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Emisora de radio en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología,	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca M ^a Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto

	<ul style="list-style-type: none"> • Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado • Mejorar la integración del alumnado 	etc.				
Proyectos e-twinning	<p>Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning a través de las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos ESO • Ciclos Formativos <p>Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos,

habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través de *Spectrum*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Make it big!*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

- En todas las unidades se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:
 - Unidad 1: ecología y rescate de animales.
 - Unidad 2: compras y ahorro.
 - Unidad 3: celebraciones tradicionales en diferentes países.
 - Unidad 4: clima y condiciones atmosféricas en Canadá.
 - Unidad 5: Modales y formas de comportamiento.
 - Unidad 6: paisajes naturales y lugares de interés.
 - Unidad 7: deportes tradicionales en diferentes países.
 - Unidad 8: arte rupestre y prehistórico.
 - Unidad 9: exploración espacial.
- Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 –Culture video: *Marwell wildlife*

- Unidad 2 –Culture video: *supermarkets*;
- Unidad 3 –Culture video: *Diwali*;
- Unidad 4 –Culture video: *Vancouver*
- Unidad 5 –Culture video: *Charles Dickens*
- Unidad 6 –Culture video: *Iconic film locations*
- Unidad 7 –Culture video: Cricket
- Unidad 8 –Culture video: *Stonehenge*
- Unidad 9 –Culture video: *Visiting Mars*

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Spectrum*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but, ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).

- Expresión de la existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*. Quantity: e. g. *lots/plenty (of)*. Degree: e. g. *absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop-ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*. Quantity: e. g. *lots/plenty (of)*. Degree: e. g. *absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop-ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección **Learn it!** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones **Your turn**. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum*. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (**Listening**) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (**Speaking**) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades *Say it!* practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 1 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (*Writing*). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de *Your turn* y los proyectos.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

Plataforma digital Google Classroom para la organización del trabajo.

Método Spectrum: El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation*

tasks, grammar reference, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (TG).
-

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

3.5.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.

- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

3.5.6. Organización de tiempos, agrupamientos (desdobles) y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Profesorado de apoyo
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especificquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

- En el presente curso vamos a contar con un desdoble (clase de conversación) en el grupo D de este nivel:

- Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
- Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño. El grupo bilingüe podrá con la asistencia del profesor auxiliar de conversación si hay disponibilidad horaria.
- En circunstancias normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de los estándares de aprendizaje contenidos en el Bloque 1. Comprensión de textos orales y en el Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)

- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar los PTIs apropiados para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje

2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Además si se estima conveniente, se propondrán actividades integradas en el proyecto de AACC del centro (este curso proyecto ABP-GTV).

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las

competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
 - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
 - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
 - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
 - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
 - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.
 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.
 - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo,

al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.
- Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.
- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio- económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.
- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
- Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).
- Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados

con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
- Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
- Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
- Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
 - Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
 - Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
 - Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
 - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.
 - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
 - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
 - Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
 - Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

- Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

3.6.2.3. Criterios de calificación

Uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer.

1 ° E S O	
Bloque 1: Comprensión de textos orales	25% de la calificación total
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción	25% de la calificación total
Bloque 3: Comprensión de textos escritos	25% de la calificación total
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	25% de la calificación total

La **CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN** será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque de estándares abordados hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Los estándares contenidos en cada bloque tendrán la misma ponderación. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellos estándares de aprendizaje que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificados según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichos estándares.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen contenidos y estándares previamente trabajados por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La **CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA**, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los estándares de aprendizaje que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada estándar. Los estándares contenidos en cada bloque tendrán la misma ponderación. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación se informará al alumno de aquellos estándares no superados, proporcionando orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

3.6.2.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales (expresión y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Estándares contenidos en:	Bloque 1: Comprensión de textos orales
		Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y expresión escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Estándares contenidos en:	Bloque 3: Comprensión de textos escritos
		Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Estándares contenidos en:	Todos los bloques

3.6.2.5. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio o cuando las autoridades académicas estimen oportuno), el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre los bloques 3 y 4 de los estándares de aprendizaje (común para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo). Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.
- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

3.6.2.6. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.
- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma

pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

3.6.2.7. ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE

a) Se considerará recuperada la materia si se aprueba el 1º y 2º trimestre del curso siguiente.

b) Se realizará un examen global que versará sobre los bloques 3 y 4 de los estándares de aprendizaje del curso pendiente. Tendrá lugar a principio del mes de mayo, después de la segunda evaluación, en previsión de que no se recupere la materia en el curso actual.

A lo largo del curso cada profesor efectuará el seguimiento de sus alumnos pendientes y de forma complementaria a las pruebas escritas podrá evaluar el progreso y rendimiento de los alumnos en el curso actual.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**).

-Tendremos que utilizar los medios tecnológicos a nuestro alcance (aplicaciones o webs para realización de exámenes, plataformas digitales, formularios, videoconferencias, correo electrónico etc.) para realizar las pruebas o presentación de trabajos en el caso de que se produjera un **escenario de enseñanza no presencial**.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.
CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.
CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.
CL2. HABLAR
CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.
CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.
CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.

CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.
AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.
SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.
CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule,</p>	<p>institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p>relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en</p>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. AA2. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y</p>	<p>información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras</p>	<p>sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>		

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de</p>	<p>CL CMCT CD AA SC CEC</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional</p>	<p>interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<p>de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>Comprende los aspectos generales y</p>	<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>			

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p> <p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal,</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más</p>	<p>CL CMCT CD SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en</p>	<p>adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de</p>	<p>letras.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>	<p>coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>		

3.7. Elementos transversales

Nuestro proyecto *Spectrum* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: ecología y rescate de animales.
- Unidad 2: compras y ahorro.
- Unidad 3: celebraciones tradicionales en diferentes países.
- Unidad 4: clima y condiciones atmosféricas en Canadá.
- Unidad 5: Modales y formas de comportamiento.
- Unidad 6: paisajes naturales y lugares de interés.
- Unidad 7: deportes tradicionales en diferentes países.
- Unidad 8: arte rupestre y prehistórico.
- Unidad 9: exploración espacial.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, a razón de **105 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Spectrum 4*, a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el uso de realidad aumentada en el futuro, un podcast sobre deportes, audición sobre compras y descuentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de lugares y objetos relacionados con Realidad Aumentada; Descripción de elementos electrónicos utilizados en el aula; Audición de un podcast sobre momentos deportivos; Audición de una conversación sobre compras, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre Realidad Aumentada, elementos electrónicos utilizados en el aula; Comprender la información contenida en conversaciones sobre compras. Audición de conversaciones en las que se da información sobre momentos deportivos; Práctica de una conversación sobre compras; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update</i>; Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out</i>; Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste</i>; Utilizar 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2, p. 4</i>). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p. 4</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio (Lección 1, <i>Exercise 6, p. 5</i>). ▪ Audición de un podcast sobre momentos deportivos y respuesta a las preguntas propuesta (Lección 2, <i>Exercise 4, p. 6</i>). ▪ Segunda audición completando la información sobre el deportista presentado (Lección 2, <i>Exercise 5, p. 6</i>). ▪ Identificación de las prendas de vestir que se 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 		<p>compran y detalles sobre la conversación. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercises 2-3, p. 8.</i>)</p> <p>SIEE, CL, SIEE</p>	
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una conversación sobre compras en la que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Your Turn, Exercise 9, p.7</i>) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de la descripción hecha por un compañero de su deporte favorito y de las respuestas dadas a las preguntas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 1, p. 6</i>). <p>CL</p>	<p>CL 2.3</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y práctica de frases por parejas describiendo y expresando su opinión sobre aspectos personales de cada alumno, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Exercises 7-8, p. 7</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			compras, siguiendo el ejemplo (<i>Your turn- Exercise 9, p.7</i>). CL, SC	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4, p.6</i>). CL	CL 1.1 CL 1.2
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre deportes, Realidad Virtual, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre aparatos electrónicos en la clase; descripción de ropa; Práctica de una conversación sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre aparatos electrónicos, Realidad Virtual y deportes de competición; Práctica de conversaciones sobre ropa y detalles personales, 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de vocabulario sobre la fotografía. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 1, p.4</i>). CL	CL3.2
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). Descripción de los deportes de las imágenes para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 1, p.6</i>). CL	CL3.2 CL3.3
		<p>Toma parte en una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de preguntas y 	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>incorporando sus propias variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until;</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 	<p>formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>respuestas por parejas con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Exercises 7-8</i>, p.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.7). CL, SC 	<p>CL 4.1 SC 3</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: Comprender 	<p>Identifica, con ayuda de la imagen,</p>	<p>▪ Lectura de las</p>	<p>CL 4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future reality?</i>) y un informe sobre una deportista de élite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre aspectos de la Realidad Virtual (<i>Future reality?</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre Realidad Virtual; Conversación sobre deportes y compras, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad. 	<p>instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>instrucciones <i>How to use your new glasses</i>, relacionando las palabras de vocabulario con los huecos en el texto (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4). CL, AA</p> <p>▪ Lectura y audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con las respuestas encontradas en la lectura (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.4). CL, AA</p> <p>▪ Lectura de un informe sobre una deportista de élite, relacionando el contenido del texto con las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad (Lección 2, <i>Exercise 5</i>, p.6). CL, AA</p>	<p>CL 4.2 AA 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 AA 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 AA 1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su</p>	<p>▪ Redacción de preguntas y respuestas en el</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>relacionados con la realidad virtual, las compras y los deportes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: frases sobre uno mismo. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Future reality?</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre deportes y compras; elaboración de un texto descriptivo sobre uno mismo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Modals; Past simple and present perfect; Present simple and present continuous.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update;</i> Sports: <i>catch up, miss out, pick up, take up, try out;</i> Money: <i>afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste;</i> Functional language: Expressing time: <i>at, during, from...to, in, until.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y 	<p>formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5).</p> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.5). ▪ Compleción de respuestas a las preguntas relacionadas con deportes, utilizando las expresiones sobre deportes estudiadas en la unidad (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.6). ▪ Producción de frases en presente simple o presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.7). <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.5). ▪ Compleción de respuestas a las preguntas relacionadas con deportes, utilizando las expresiones sobre deportes estudiadas en la unidad (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.6). ▪ Producción de frases en presente simple o 	<p>SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	expresiones aprendidas en la unidad.		<p>presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 3, <i>Exercise 4, p.7</i>).</p> <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful Language</i> (Lección 1, <i>Exercise 6, p.5</i>) ▪ Producción de un texto breve describiéndose a sí mismos. Lectura del texto para el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 7, p. 7</i>). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

Unit 1 – Making a difference

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: amistad, acontecimientos relacionados con <i>cyber bullying</i>, jóvenes que realizan avances en sus comunidades, ecosistemas naturales; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre la amistad; descripción de sucesos relacionados con <i>cyber bullying</i>; lectura de logros alcanzados por jóvenes en sus comunidades; visualización de un vídeo sobre especies en libertad en <i>Marwell</i>; listado de vocabulario y lectura sobre la recuperación de ecosistemas naturales <i>The getting better blog</i>; visualización del primer episodio del vídeo <i>Make it big!</i> ▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografías sobre personas y la relación entre ellas; conversación sobre amistad; audición de un artículo sobre <i>cyber bullying</i>; conversación sobre una situación en la que se ha hecho un amigo y sobre actividades que se han realizado con amigos en el pasado; audición de un informe sobre logros alcanzados por jóvenes en sus comunidades; conversación sobre parques nacionales y sus ecosistemas; audición de un blog sobre ecosistemas y animales salvajes; audición de una conversación sobre la feria 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando las palabras que contienen el sonido /ɪ/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 4, <i>Exercise 5, p.15</i>). ▪ El lenguaje del aula. <p>CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 3, <i>Exercise 1, p.12</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercises 5-6, p. 9</i>). <p>SIEE, CL, SIEE</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>Global Impact Fair</i>; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade</i>; Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information</i>. Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it!</i> <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /ʌ/. 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las palabras de vocabulario y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercises 4-5, p. 12</i>). ▪ Audición de un artículo <i>No to the Cyber Bullies</i>, identificación de la información que responde a la pregunta y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1, p. 10</i>) ▪ Compleción de las expresiones de vocabulario, añadiendo sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 9, p.13</i>). ▪ Lectura y audición del blog <i>The getting better blog</i>, completando los párrafos con los titulares correctos (Lección 4, <i>Exercise 1, p.14</i>). ▪ Audición de una conversación sobre una feria del medio 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>ambiente y completión de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.16).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ʌ/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 4, <i>Exercise 5</i>, p.15). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las respuestas a las preguntas formuladas (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.17). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas compartiendo con los compañeros una experiencia en la que hicieron un nuevo amigo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i> – Lección 2, <i>Exercise 9</i>, p. 11). ▪ Audición y completión escrita de un grupo de frases. Intercambio de 	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 3</i>, p.16). CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de las entradas del diálogo con las palabras correctas. Práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercises 5,6</i> p.17). ▪ Interacción oral hablando sobre sus anuncios y problema medioambiental elegido, siguiendo el trabajo realizado en la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.17). CL, SC 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del mapa y las fotografías. Descripción de los lugares, animales y ecosistemas asociados a las fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión. Audición del blog y unión de los títulos con cada uno de 	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>los párrafos (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p. 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases indicadas e identificación de las frases verdaderas y falsas. Audición y revisión de las respuestas y corrección de las frases falsas de forma oral (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.14). <p>CL</p>	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 9). ▪ Audición y visualización del video <i>Marwell Wildlife</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.15). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Make it big!: Inventor</i> (<i>Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p. 17). <p>CL</p>	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre amistad, acontecimientos relacionados con <i>cyber bullying</i>, jóvenes que realizan avances en sus comunidades y ecosistemas naturales. Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre la amistad, sucesos relacionados con <i>cyber bullying</i>, logros alcanzados por jóvenes en sus comunidades, especies en libertad y la recuperación de ecosistemas naturales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre situaciones en las que se ha hecho un nuevo amigo, actividades realizadas a lo largo del año, áreas naturales de la región, anuncios. ▪ Funciones comunicativas: descripción de amigos y fotografías sobre animales salvajes y sus ecosistemas; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y amistad; descripción de anuncios; narración de las actividades realizadas durante el año pasado; expresión de su opinión sobre un foro de internet; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un anuncio sobre una feria del medio ambiente; 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Class Project: Create an advert Presentación de un proyecto en papel, de un anuncio sobre un evento dedicado al medio ambiente; siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Class project: an advert</i>, p.17) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten los acuerdos alcanzados en el grupo con la clase. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.9) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y sus propias ideas (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.9). ▪ Observación de las fotografías y <i>fact files</i>. Descripción de los sentimientos de los personajes y los logros 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3</p> <p>CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un evento para el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade</i>; Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information</i>. Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it!</i> <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en -ed. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /ɪ/. 	<p></p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta</p>	<p>alcanzados en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.12).</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). ▪ Lectura y audición del artículo <i>The power of positive action</i> e identificación de las razones por las que las ideas han sido un éxito (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.10) ▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 3</i>, p.16). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que conocieron a un nuevo amigo utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2</i>, 	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p> <p>CL 2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<p><i>Exercise 9</i>, p.11).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 9</i>, p.13). ▪ Aprendizaje sobre el Parque Nacional de Yellowstone. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.15). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6 Recycle</i>, p.17). ▪ Interacción oral hablando sobre sus proyectos, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.17). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: completión de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); 	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del poster-anuncio sobre la feria del impacto global 	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (<i>What makes a good friend?</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>No to the cyberbullies</i>; comprensión de la información detallada en el blog <i>The getting better blog</i>; Comprensión de la información contenida en un email (<i>Writing an informal email</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre cyberbullying (<i>No to the cyber bullies</i>), lectura de textos sobre jóvenes que ha alcanzado grandes logros en su comunidad y especies salvajes en sus ecosistemas (<i>Helping your community/ The getting better blog</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre cyber bullying; lectura de textos sobre logros alcanzados por jóvenes y animales salvajes en sus ecosistemas; lectura de un anuncio sobre una feria del medio ambiente; Diálogo sobre eventos en una feria del medio ambiente. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural 	<p>manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su</p>	<p>(<i>Global impact fair</i>) y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.16). CL</p> <p>▪ Lectura de un email informal de una amiga y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercises 1-2</i>, p.18). CL, AA, SC,CEC</p> <p>▪ Lectura y audición del blog <i>The getting better blog</i>, identificando qué frases son verdaderas y cuáles son falsas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.14). ▪ Lectura del email y respuesta a las preguntas formuladas. Revisión de las respuestas con la clase (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.18). CL, SC</p> <p>▪ Lectura y audición del artículo <i>No to the cyber bullies</i> y respuesta a la pregunta formulada (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.10).</p>	<p></p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL 4.1 SC 1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade;</i> Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information.</i> Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...;</i> Learn it! <i>Sympathetic, sensible, sensitive.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>Sympathetic, sensible, sensitive.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación. 	<p>interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura del artículo respondiendo a las preguntas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.10). <p>CL, SIEE, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la escritura de un email informal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: email informal (<i>Writing preparation</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: situación en la que se hizo un nuevo amigo (<i>Your turn: Write about making a new friend</i>), y un anuncio sobre el medio ambiente (<i>National park or another area of natural beauty in your region</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un blog: <i>The getting better</i> 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las definiciones incluyendo las palabras de vocabulario del recuadro (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.8). ▪ Contestación a las preguntas sobre un acontecimiento pasado en el que los alumnos conocieron a un nuevo amigo (Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.11). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>Compleción de las frases en el cuaderno con el tiempo verbal</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p><i>blog</i> y un video cultural: <i>Marwell wildlife</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre amigos y amistad, actividades realizadas en el pasado; elaboración de un anuncio sobre un evento relacionado con el medio ambiente; elaboración de un texto en forma de email informal sobre una experiencia en un club social. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers); <i>Past continuous and used to</i>; <i>Present perfect continuous with for and since</i>; <i>Present perfect simple and continuous</i>; <i>Present perfect simple with already, still, just and yet</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful</i>; Collocations: <i>get and make; get better, get involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of</i>; Natural environments: <i>the wild, pack, bank, dam, shade</i>; Word builder: <i>(bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information</i>. Functional language: Requesting information: <i>I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)?</i> Giving information: <i>Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our website to see...; We've already...; Learn it!</i> <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso 	<p>relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan</p>	<p>correcto (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.13).</p> <p>CL, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas en preparación para la escritura de una narración breve, indicando las circunstancias en las que conocieron a un nuevo amigo (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 8</i>, p.11). ▪ Redacción de notas completando el diagrama y el plan de escritura para el email que van a escribir (<i>Lección 6, Exercise 4, Think of ideas/ Plan</i> p.19). ▪ Redacción de notas para la realización de una presentación sobre un Parque Nacional o un lugar con belleza natural, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 8</i>, p.15). ▪ Producción escrita de un email sobre un club social y las actividades realizadas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las 	<p>CEC2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de la lengua: Learn it! : false friends: <i>Sympathetic, sensible, sensitive</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.	ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	pautas proporcionadas en el <i>Writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 4, Write</i> , p.19). CL, AA, SIEE, CEC	

Unit 2 – A consumer’s world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una línea del tiempo, anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; Apoyo en la información proporcionada como <i>Recycle box, Speaking strategy, Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre voluntariado: <i>Your views: Volunteering</i>; descripción de cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado; comprensión de la información contenida en audiciones sobre anuncios a lo largo del tiempo, entrevistas de radio sobre compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias en compras; visualización de un video sobre supermercados: <i>Supermarkets</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre cualidades para diferentes trabajos; visualización del segundo episodio del video <i>Make it big!</i> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con una subasta para recaudar fondos. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.20). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.24). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase eligiendo aquellas causas para las que los compañeros organizarían un evento de recaudación de fondos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.21). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; Audición sobre anuncios, entrevistas de radio sobre experiencias de compras, un artículo sobre supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>. 		<p>el resto de la clase (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.21).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de un cuestionario. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.24). <p>SIEE, CL, SIEE</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:</i> <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:</i> <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:</i> <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:</i> <i>Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:</i> <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre el anuncio que consideran más efectivo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 22). ▪ Audición de una línea del tiempo completando los espacios con las frases propuestas. Corrección de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.22). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre cómo un anuncio ha influenciado nuestra vida (Lección 2, <i>Your</i> 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>refund, discount, increase, refund, discount, increase</i>.</p>		<p><i>turn, Exercise 8, p.23).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos entrevistas y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, <i>Exercises 4-5, p.24).</i> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las sílabas en cada palabra (Lección 3, <i>Exercise 6, p.24).</i> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11, p.25).</i> ▪ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido. Debate con los compañeros sobre las causas de la popularidad de ciertos supermercados (Lección 4, <i>Exercise 2, p.26).</i> ▪ Audición de una entrevista sobre una 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>oferta de trabajo. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.28).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.29). <p>CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio de preguntas y respuestas para describir una compra y su relación con un anuncio visto previamente (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.23). ■ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.28). <p>CL</p>	CL 2.3
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Práctica de un diálogo por parejas sobre las cualidades requeridas para una variedad de trabajos. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.29). ■ Interacción oral en forma de role-play realizando entrevistas para diferentes trabajos y representando a los candidatos para cada uno de los puestos, siguiendo el modelo del 	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.29). CL, SC</p>	
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los hábitos relacionados con las compras, expresando las tiendas favoritas y el tipo de objetos que se suelen comprar. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.24). ▪ Lectura y audición de dos entrevistas sobre experiencias de compras, identificación de los lugares relacionados con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.24). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Volunteering</i> en el iPack, sobre recaudación de fondos y voluntariado. Contestación a las 	<p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 21).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Supermarkets</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.27). ▪ Visualización del episodio 2 del video <i>Make it big!: Pop star</i> (<i>Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p. 29). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre una línea del tiempo, anuncios, experiencias de compras, supermercados y tiendas, una entrevista de trabajo; Práctica de un diálogo sobre las cualidades necesarias para diferentes trabajos. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre cualidades y palabras relacionadas con el voluntariado, anuncios a lo largo del tiempo, compras, características de tiendas y supermercados; descripción de experiencias relacionadas con las compras; participación en conversaciones expresando sus 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las respuestas sobre la guía de eventos para recaudar fondos. Discusión con los compañeros, eligiendo las mejores propuestas para organizar un evento de recaudación de fondos. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.21). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.21) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los 	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>preferencias y opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre voluntariado, tiendas y anuncios a lo largo de la historia; Conversación sobre una línea del tiempo; intercambio de preguntas y respuestas sobre anuncios, experiencias relacionadas con las compras, supermercados y tiendas; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre varias ofertas de trabajo; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:</i> <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:</i> <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:</i> <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:</i> <i>Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities: I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't</i> 	<p></p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>ejercicios anteriores y corrección con la clase (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.21).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del cuestionario y realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.24). CL ▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: Volunteering</i> en el iPack, sobre voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.21). ▪ Lectura y audición de la línea del tiempo sobre la historia de la publicidad y discusión de las razones por las que algunos anuncios han sido un éxito (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.22) ▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.28). 	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>be a problem for me.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>refund, discount, increase, refund, discount, increase.</i> 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas en las que el alumno compró un objeto después de haber visto un anuncio. (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.23</i>). ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.25)</i>. ▪ Aprendizaje sobre la Segunda Guerra Mundial. Debate por parejas sobre la pregunta (<i>Lección 4, Focus on..., p.27</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 6, p.29</i>). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre entrevistas de trabajo, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del 	<p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.29). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: una variedad de anuncios y una línea del tiempo (<i>The art of advertising</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Supermarkets</i>; comprensión de la información detallada en una carta formal (<i>Writing a formal letter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados y compras (<i>Supermarkets</i>), lectura de una línea del tiempo sobre la historia y evolución de los anuncios (<i>The art of advertising</i>) Lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; comprensión detallada de la información contenida en el cuestionario (<i>Shopping and you</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre supermercados; lectura de textos sobre anuncios y su evolución a lo largo de la historia; lectura de un cuestionario sobre hábitos de consumo y compras; Diálogo sobre ofertas de trabajo y cualidades necesarias para cada una de las ofertas propuestas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicularan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la línea del tiempo sobre la historia de los anuncios y contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.22). CL ▪ Lectura de la carta y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.30). ▪ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.30). ▪ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido, comentando las razones por las que algunos supermercados son populares (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.26). ▪ Segunda lectura del artículo y unión de los párrafos con cada una <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple</i>. Look at language: <i>formal letters and emails</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping:</i> <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets:</i> <i>aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder:</i> <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words:</i> <i>Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities:</i> <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>de las ideas propuestas (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.26).</p> <p>CL, SC</p> <p>▪ Lectura de un cuestionario y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las conclusiones alcanzadas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.24).</p> <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<p>▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>una carta formal relacionada con una compra; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Experiencias relacionadas con las compras (<i>Your turn: Describe a recent shopping experience</i>), y la creación de un anuncio (<i>Your turn: Write an advert for a local supermarket</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Supermarkets</i> y un video cultural: Culture video: Supermarkets. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre subastas benéficas para la recaudación de fondos; elaboración de frases con tiempos determinados sobre una experiencia relacionada con las compras; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre un supermercado (<i>an advert</i>); elaboración de una carta formal relacionada con una compra. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con voluntariado, anuncios, entrevistas de trabajo, tiendas, supermercados y compras. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past simple and past perfect simple.</i> Look at language: formal letters and emails. Usar y aprender reglas básicas de 	<p></p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.23</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con las compras, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Your turn - Exercise 11, p.25)</i> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.23</i>). ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Getting involved, Exercise 7, p.21</i>). ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.23</i>). ▪ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>CL, SIEE, CEC</p>	<p>SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Advertising: <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend;</i> Shopping: <i>bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply;</i> Shops and supermarkets: <i>aisle, checkout, counter, godos, packaging;</i> Word builder: <i>labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging;</i> Learn it! Confusing words: <i>Little, a Little, few, a few;</i> Functional language: Describing personal qualities: <i>I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>(Lección 4, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.27).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal relacionada con una compra (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.31). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i>, p.27). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, Write</i> p.31). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p> 	<p></p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

Unit 3 – The energy of tomorrow

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; audición de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde de ahorro energético; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre inventos: <i>Your views, Favourite inventions</i>; expresar la opinión sobre el invento que más les ha gustado; descripción de las acciones que incrementan el ahorro energético; comprensión de la información contenida en audiciones sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio; visualización de un festival en la India: <i>Diwali: A Hindu festival</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre hábitos de la vida diaria para el ahorro energético: <i>Practical English: interest, satisfaction and hope</i>; visualización del tercer episodio del video <i>Make it big!: Vlogsters</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, aparatos 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con nuevas tecnologías. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto. (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.33). ▪ Relación de las palabras de vocabulario con cada una de las categorías. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.32). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de los sonidos /c:/ y /b/ (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.38). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de los adjetivos en el recuadro y definición de las palabras por parejas; Debate con la clase eligiendo aquellas 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will).</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in... (+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could (n't) do 		<p>definiciones que expresan el significado de cada uno de los adjetivos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.32).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase sobre los diferentes significados de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión con el resto de la clase, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 1, <i>Exercises 5-6</i>, p.33). ▪ Observación de los recuadros con información sobre el cerebro. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y definición. Compleción de las frases propuestas con las palabras de vocabulario presentadas. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercises 2-3</i>, p.36). <p>SIEE, CL, SIEE</p>	
		<p>Identifica el sentido general y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del 	<p>CL1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /ɒ/. 	<p>puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>artículo <i>More power to you!</i> Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas de movimiento mencionadas en el artículo (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.34).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.35). ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. Segunda audición y completión de los recuadros de la presentación con la información de la audición (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las diferentes palabras. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/ 	<p>CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>(Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.38).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación de un adolescente con su madre, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.4). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas. Comparación de las respuestas con el compañero y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.40). ▪ Lectura y audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, <i>Exercises 6-7</i>, p.41). CL 	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.35). 	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.40). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas sobre un perfil de ahorro energético (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.41). ▪ Elaboración de un listado de ideas para mejorar la eficiencia energética en una casa y en la vida diaria. (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.41). ▪ Interacción oral en forma de debate y discusión sobre un perfil de ahorro energético, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.41). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las formas en las que nuestro cuerpo recibe energía y las partes del cuerpo con mayor demanda energética. Discusión con los compañeros de 	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.36).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. Segunda audición y compleción de los recuadros de la presentación con la información de la audición (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36) <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Favourite inventions</i> en el iPack, sobre inventos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 33). ▪ Audición y visualización del video <i>Diwali</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.39). ▪ Visualización del episodio 3 del video <i>Make it big!: New from old!</i> (<i>Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p. 41). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre avances tecnológicos, formas alternativas de generación de energía, hábitos saludables, tradiciones en diferentes lugares del planeta; práctica de conversaciones sobre hábitos de la vida diaria para incrementar el ahorro energético; diálogo sobre una Dieta Verde de ahorro energético; Práctica de un diálogo sobre medidas para mejorar el ahorro energético, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: Group project: A class debate. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Intercambio comunicativo describiendo acciones que incrementan el ahorro energético; participación en conversaciones expresando su opinión sobre avances tecnológicos, hábitos para el ahorro energético, aparatos que utilizan energía cinética; descripción de una idea para mejorar en ahorro energético en el colegio. ▪ Funciones comunicativas: descripción de avances tecnológicos, aparatos que funcionan con energía cinética y hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro con avances tecnológicos, medidas para incrementar el ahorro energético y reducir el impacto medioambiental; diseño de un plan para 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Speaking Project: A class debate. Presentación de un proyecto para la realización de un debate en clase y posterior celebración del debate, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group Speaking project: A class debate</i>, pp.44-45) ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con las definiciones propuestas, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.32). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras presentadas. Comparación con palabras del idioma del <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>la mejora de la eficiencia energética en el colegio, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre hábitos de ahorro energético; audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will).</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: <i>alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs:</i> absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: <i>I'm quite(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment:</i> <i>I'm really/ not very pleased with...; I could (n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i> 	<p>alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.32)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores, utilizando las palabras presentadas en el recuadro Learn it! box y corrección con la clase (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.33). ▪ Audición de una presentación sobre el cerebro y su funcionamiento, completando las frases con las palabras contenidas en la audición. Segunda audición y comprobación de las respuestas anotadas (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.36). <p>CL</p>		
		<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>Audición y visualización del video Your Views: Favourite inventions en el iPack, sobre inventos y sus diferentes usos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.33). Lectura y audición de un artículo sobre energía cinética,</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /ɔ:/ y /b/. 	<p></p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>identificando la información contenida en el mismo y señalando las formas de movimiento mencionadas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.34)</p> <p>Audición de conversaciones sobre ahorro energético y fuentes alternativas de energía. Respuesta a la pregunta planteada con la información contenida en la audición (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.40).</p> <p>CL</p> <p>▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre fuentes alternativas de energía y aparatos para almacenarla. Votación de las mejores ideas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.35).</p> <p>▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo hábitos saludables, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.37).</p> <p>▪ Aprendizaje sobre ciencia. Debate por parejas sobre la</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>pregunta (Lección 4, Focus on..., p.39).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.41). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones para la realización de una dieta verde, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.41). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>More power to you!</i>). Identificación de la idea principal de los textos: <i>Around the world: Dancing in Africa</i>; comprensión de la información detallada en un ensayo de opinión (<i>Opinion essay: The energy of tomorrow</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que se cargan con energía cinética (<i>More power to you!</i>), lectura de una presentación sobre hábitos saludables (<i>Brain power</i>) Lectura de textos y comprensión 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de un artículo sobre fuentes alternativas de energía: energía cinética, comentando las diferentes modalidades para generar este tipo de energía y los beneficios para el medio ambiente (Lección 2, <i>Exercise 1</i> p.34). ▪ Segunda lectura del artículo y unión de los párrafos con cada una de las ideas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.34). 	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>detallada de la información contenida en ellos (<i>Around the world: Dancing in Africa</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre avances tecnológicos que utilizan energía cinética para cargarse; lectura de textos sobre hábitos saludables y su repercusión en el cerebro; lectura de un perfil sobre una dieta para el ahorro energético; Lectura y comprensión de un diálogo sobre nuevas tecnologías y fuentes de energía alternativas para reducir el impacto medioambiental en el colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will)</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: <i>alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless</i>; Function verbs: <i>absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport</i>; Word builder: <i>dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support</i>. Learn it!: <i>smart</i>. Functional language: Expressing interest and disinterest: <i>I'm quite/(not) really/ not at all</i> 	<p></p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de textos sobre danzas en Kenya y Ghana, comentando las diferentes tradiciones que existen en esos países e identificando los tipos textuales presentados (Lección 4, <i>Exercise 1 p.38</i>). <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un perfil y respuesta a la pregunta propuesta con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 5, <i>Exercise 1, p.40</i>). <p>CL, SC, CEC</p>	<p></p> <p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me.</i> Expressing satisfaction and disappointment: <i>I'm really/ not very pleased with...; I could (n't) do better...; I'm a bit disappointed with...;</i> Expressing hope: <i>It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>smart</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un ensayo de opinión; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Ideas sobre fuentes de energía en el futuro (<i>Your turn: practice using passive forms</i>), y la descripción de una costumbre o tradición de la región del alumno (<i>Your turn: description of traditional customs</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Around the world: dancing y Africa</i> y un video cultural: <i>Diwali</i>. 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre fuentes alternativas de energía en el futuro (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.35</i>). ▪ Elaboración de una presentación sobre actividades y rutinas que ayudaría a sentirse con más energía y vitalidad, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Presentation-Exercise 11, p.37)</i> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>
<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre avances 	<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre fuentes alternativas de energía 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>tecnológicos y hábitos saludables; elaboración de frases con tiempos determinados sobre tradiciones celebradas en la región del alumno; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre posibles soluciones para incrementar el ahorro energético en la vida diaria y en el colegio; elaboración de un ensayo de opinión sobre fuentes alternativas de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con avances tecnológicos, hábitos de ahorro energético, tradiciones y formas alternativas de energía. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: smart; Look at language: both and neither; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The passive: past, present and future (will)</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Technology adjectives: <i>alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs:</i> <i>absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder:</i> <i>dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!:</i> <i>smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in... (+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could (n't) do better...; I'm a bit disappointed with...;</i> 	<p>situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera</p>	<p>en el futuro (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.35</i>).</p> <p>CL, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Say it with images, Exercise 7, p.21</i>). ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre fuentes alternativas de energía en el futuro (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.35</i>). ▪ Redacción de notas para la realización de descripciones sobre costumbres tradicionales, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7, p.39</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un ensayo de opinión (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 6, Plan/Draft, p.43</i>). <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción sobre celebraciones tradicionales en la región del alumno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del 	<p></p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>smart</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review. 	<p>sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.39).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, Write p.43</i>). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	

Unit 4 – Live well

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; audición de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre emociones, sentimientos y estados de ánimo: <i>Your views, Cheer up!</i>; expresar la opinión sobre colores y espacios; descripción de un deportista de élite de la elección del alumno; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el color y su efecto en las personas, lesiones deportivas, características del invierno en Canadá; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno; visualización de un video sobre una ciudad en Canadá: Vancouver; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una conversación sobre consejos para mantenerse saludable durante el periodo de exámenes: Practical English: asking for and giving advice; visualización del cuarto episodio del video Make it big!: New friends. ▪ Funciones comunicativas: descripción de 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la descripción de diferentes sentimientos y sensaciones. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotos. (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.46). ▪ Relación de las palabras de vocabulario con cada una de las definiciones. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.47). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases: <i>What should I do to get fit?; If I were you, I'd get some sleep; What would you do if you were me?; My advice would be to eat lots of vegetables</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.55). ▪ El lenguaje del aula. 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; audición de un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones, estados de ánimo, lesiones deportivas, características de un clima extremo, hábitos saludables y recomendaciones. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>break</i>; Look at language: <i>formal and informal English</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional</i>; <i>if and unless</i>; <i>The third conditional</i>. • Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out</i>; Aches and pains: <i>broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen</i>; Phrasal verbs: <i>carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up</i>; Word builder: <i>accessible, advisable, cautious, national, snowy</i>. Learn it!: <i>break</i>. Functional language: Asking for advice: <i>What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest... (+ ing)?</i>. Giving advice: <i>If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You</i> 	<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de los adjetivos del ejercicio anterior y definición de las palabras por parejas; Debate con la clase eligiendo aquellas definiciones que expresan el significado de cada uno de los adjetivos (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.47). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase sobre los diferentes significados de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión con el resto de la clase, elaborando frases que incluyan ambos usos de la palabra (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.52). ▪ Observación del podcast con información sobre lesiones deportivas. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y definición. Compleción de las frases propuestas con las palabras de vocabulario presentadas. Audición y compleción de la tabla con las palabras 	<p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las frases del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas. 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>correspondientes. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercises 2-3</i>, p.50).</p> <p>SIEE, CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el instituto, el pelo y un coche. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres colores propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.49). ▪ Audición de un podcast web sobre lesiones deportivas, y respuesta a la pregunta formulada. Segunda 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>audición, compleción de las respuestas a las preguntas planteadas y compleción de la tabla con la información de la audición (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.50)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY /I/ identificando la pronunciación de las diferentes palabras. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación y entonación de las siguientes frases: <i>What should I do to get fit?; If I were you, I'd get some sleep; What would you do if you were me?; My advice would be to eat lots of vegetables</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.55). ▪ Audición de una serie de consejos dados por un profesor, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.54). ▪ Audición de un dictado, completando las frases dadas con las palabras correspondientes. Comparación de las respuestas con el compañero y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.54). ▪ Lectura y audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. Segunda 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.55). CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.51). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 3</i>, p.54). <p>CL</p>	CL 2.3
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas sobre la petición y aceptación de consejo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.55). ▪ Elaboración de un diálogo dando y recibiendo consejo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> como ayuda (Lección 5, 	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p><i>Exercise 7, p.55).</i></p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las lesiones deportivas y relación de las mismas con sus propias experiencias. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1, p.50</i>). ▪ Audición de una conversación, y respuesta a la pregunta formulada. Segunda audición y compleción de los recuadros con la información de la audición (Lección 3, <i>Exercises 3-4, p.36</i>) <p>CL</p>	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Cheer up!</i> en el iPack, sobre sentimientos y actividades para animarse. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 47</i>). ▪ Audición y visualización del video 	<p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>Vancouver en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.53).</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización del episodio 4 del video <i>Make it big!: New friends (Your turn, Lección 5, Exercise 8, p. 55).</i> <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando predicciones sobre la influencia del color en las personas, lesiones comunes durante la práctica de deportes, características del invierno en Canadá; práctica de conversaciones sobre consejos para mantener hábitos saludables; práctica de un diálogo sobre peticiones de consejo y recomendaciones para mejorar el estado de ánimo, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language box</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Intercambio comunicativo describiendo emociones y los efectos en las mismas producidos por el color; participación en conversaciones expresando su opinión sobre emociones y estado de ánimo, estrellas del deporte, dar y pedir consejo; descripción de los objetos incluidos en el equipaje para un viaje de 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Breve presentación al resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 9, p.51</i>). Breve presentación al resto de la clase de los consejos redactados por cada grupo (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Supporting others, Exercise 7, p.47</i>). <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>invierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre estados de ánimo, colores deportes y lesiones deportivas, hábitos saludables; intercambio de preguntas sobre emociones, colores, estrellas del deporte, planes de vacaciones de invierno, ánimos para un amigo; descripción de los objetos necesarios para unas vacaciones de invierno, y comparación con las propuestas realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de un diálogo entre alumnos pidiendo y dando información sobre consejos y recomendaciones; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: break; Look at language: formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>suggest...(+ ing)?</i>. Giving advice: <i>If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las frases del recuadro SAY IT! Box, identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación en la entonación de las frases presentadas 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog (<i>The colours blog</i>). Identificación de la idea principal del podcast: <i>Sporting injuries</i> y el artículo <i>Surviving the Canadian winter</i>; comprensión de la información detallada en un blog (<i>Writing a blog: Inner-city farm girl</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre colores y emociones (<i>The colours blog</i>), lectura de un podcast sobre deportes y lesiones deportivas (<i>Sporting injuries</i>) Lectura de textos y comprensión detallada de la información contenida en ellos (<i>Around the world: Surviving the Canadian winter</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un blog relacionado con colores y emociones; lectura de textos sobre deportes y lesiones deportivas; lectura de un artículo sobre 	<p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de un artículo sobre las condiciones atmosféricas del invierno en Canadá, respondiendo a la pregunta formulada y expresando su opinión sobre el tema presentado (Lección 4, <i>Exercise 1</i> p.52). ▪ Segunda lectura, respondiendo a las preguntas y corrigiendo as frases falsas (Lección 4, <i>Exercise 2</i> p.52). ▪ Lectura de una guía sobre recomendaciones de hábitos de estudio en época de exámenes, respondiendo a la pregunta formulada y añadiendo y consejo más de su propia elección (Lección 5, <i>Exercise 1</i> p.54). 	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>condiciones climáticas extremas en Canadá; Lectura y comprensión de un diálogo sobre la petición de consejo en periodos de exámenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: break; Look at language: formal and informal English; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación Further practice y Cumulative review. • Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accessible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)? Giving advice: If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Segunda lectura del blog y unión de los párrafos con cada uno de los colores propuestos (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.48). ▪ Lectura de una página web y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.50). ▪ Lectura de un blog y respuesta a la pregunta propuesta. Segunda lectura y respuesta a las preguntas propuestas. Expresión y valoración de la opinión de otros compañeros (Lección 6, <i>Exercises 1,2,3</i>, p.56). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de la lengua: Learn it! : confusing words: <i>break</i> . Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un blog; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un blog (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: redacción de notas y preguntas sobre colores para diferentes espacios (<i>Your turn: ideas about colors</i>), y la descripción de una estrella del deporte (<i>Your turn: sentences about a sports person</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Around the world: Surviving the Canadian winter</i> y un video cultural: <i>Vancouver</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre emociones, sentimientos y colores; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre deportes y lesiones deportivas; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre el trabajo y actividades 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7, p.49</i>). ▪ Elaboración de una presentación sobre una estrella del deporte elegida por el alumno, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Presentation-Exercise 9, p.51)</i> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7, p.49</i>). ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p> <p>CL, SIEE, CEC</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>desarrollados en una granja (<i>Writing a blog</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con colores, emociones y sentimientos, deportes y lesiones deportivas, consejos, características de un clima extremo. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: break</i>; Look at language: <i>formal and informal English</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>The first and second conditional; if and unless; The third conditional</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: <i>calm down, cheer up, chill out, cut down on, face up to, open up to, slow down, wake up, work out</i>; Aches and pains: <i>broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen</i>; Phrasal verbs: <i>carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up</i>; Word builder: <i>accessible, advisable, cautious, national, snowy</i>. Learn it!: <i>break</i>. Functional language: Asking for advice: <i>What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?</i>. Giving advice: <i>If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive)</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>confusing words: break</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y 	<p>situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>(<i>Lección 1, 21st Century Skills: Supporting others, Exercise 7, p.47</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el colegio, el pelo y un coche (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 7, p.49</i>). ▪ Redacción de notas para la realización de descripciones sobre actividades tradicionalmente realizadas durante el invierno, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 6, p.53</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un blog (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 7, Plan/Draft, p.43</i>). <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción sobre actividades típicas durante unas vacaciones en invierno, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 4, Exercise 6, p.53</i>). ▪ Producción escrita de un blog sobre una 	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	puntuación.		<p>actividad de tiempo libre y sus ventajas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 7, Write p.57</i>).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	

Unit 5 – Community spirit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre tecnología e internet: Your views: Technology; descripción de cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet; comprensión de la información contenida en audiciones sobre páginas web, blogs e internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; visualización de un vídeo sobre un escritor: Charles Dickens; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del quinto episodio del video Make it big!: Magical 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con el ámbito tecnológico y de internet. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.58). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.65). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas del cuestionario planteadas; Debate con la clase eligiendo aquellos alumnos que han respondido positivamente al mayor número de preguntas (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.59). ▪ Intercambio comunicativo sobre 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>moments.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales; Audición sobre internet, un artículo sobre comunidades virtuales, un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with –ing and to; Modals of deduction and possibility.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+</i> 		<p>consejos a cerca de la seguridad en internet (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Safe social media, Exercise 6, p.59</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de una entrada de enciclopedia. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Lección 3, Exercise 1, p.62</i>). <p>SIEE, CL, SIEE</p> 	
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un artículo sobre comunidades virtuales. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre la historia de las comunidades virtuales utilizando sus propias palabras (<i>Lección 2, Exercise 1, p. 60</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre experiencias relacionadas con 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>infinitive?</i>); <i>We'd better (not)...(+ infinitive)</i>; <i>How/What about...(+ -ing/noun)?</i>; Expressing certainty: <i>It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive)</i>; <i>That's definitely...(+ noun/ adjective)</i>; Expressing doubt: <i>I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>bring up, calm down, chill out, split up</i>. 		<p>comunidades virtuales (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.61).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio y relación de la información con las personas que participan en el programa. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras propuestas (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.65). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con los buenos modales y el comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.63). ▪ Lectura y audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda. Debate con los compañeros sobre el 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>contenido de la audición (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de una reunión sobre la organización de un festival para la comunidad. Compleción de las frases propuestas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.66). ■ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio de preguntas y respuestas para describir una experiencia sobre comunidades virtuales (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.61). ■ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.66). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 2.3
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Práctica de un diálogo por parejas sobre una variedad de eventos celebrados en un festival. (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67). ■ Interacción oral comentando el programa de un festival 	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			de un día de duración, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.67). CL, SC	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de la entrada de enciclopedia. Descripción de los modales y formas de comportamiento en el pasado y los cambios relacionados con el comportamiento en la mesa a lo largo del tiempo. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.62). ▪ Lectura y audición de un programa de radio sobre formas de comportamiento y modales alrededor del mundo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 1.1 CL 1.2
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Technology</i> en el iPack, sobre avances tecnológicos y comunicación en 	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>internet. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 59).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Charles Dickens</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.65). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Make it big!: Magical moments (Your turn, Lección 5, Exercise 8</i>, p. 67). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre páginas web, blogs e internet, comunidades virtuales, un programa de radio, un fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; Práctica de un diálogo sobre los eventos planeados para un festival y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con tecnología e internet, páginas web, blogs, comunidades virtuales, un programa de radio, un 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras incluidas en el cuestionario. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59) ▪ Corrección de las respuestas al cuestionario incluyendo vocabulario de los ejercicios anteriores y elección de los alumnos con el mayor número de respuestas positivas (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.59). ▪ Observación y audición del programa de radio. 	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>fragmento de una historia sobre la educación en Nueva Zelanda; descripción de experiencias en comunidades virtuales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre avances tecnológicos, educación en Nueva Zelanda, un festival en la comunidad y anuncios sobre actividades colectivas; Conversación sobre comunidades virtuales, internet, , un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento, una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda; diálogo sobre los diferentes eventos celebrados en un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional</i> 	<p></p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación</p>	<p>Realización de las actividades propuestas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.62). CL</p> <p>▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: Technology</i> en el iPack, sobre avances tecnológicos y comunidades virtuales. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.59).</p> <p>▪ Lectura y audición de un artículo sobre comunidades virtuales y experiencias de los entrevistados, expresando la opinión e intercambiando impresiones con el resto de la clase (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.60)</p> <p>▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 3</i>, p.66).</p> <p>CL</p> <p>▪ Intercambio de</p>	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>language: Making suggestions: <i>It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>bring up, calm down, chill out, split up.</i> 	<p>formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>preguntas y respuestas para narrar las situaciones pasadas relacionadas con experiencias en comunidades virtuales, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box. (Your turn, Lección 2, Exercise 9, p.61).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas, respuestas y opinión sobre modales y formas de comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Your turn, Lección 3, Exercise 9, p.63).</i> ▪ Aprendizaje sobre una obra literaria: <i>The Great Gatsby</i>. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.65). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.67). ▪ Interacción oral sobre un programa de eventos para la celebración de un festival de un día de duración, con ayuda de 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.67). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comunidades virtuales (<i>Online communities</i>). Identificación de la idea principal de la historia <i>The Garden party</i>; comprensión de la información detallada en una variedad de anuncios (<i>Writing announcements</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades virtuales e internet (<i>Online communities</i>), lectura de una historia breve sobre la educación en Nueva Zelanda (<i>The Garden party</i>) Lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportarse. Comprensión detallada de la información contenida en los anuncios presentados como modelo (<i>Writing announcements</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre comunidades virtuales; lectura de texto sobre la educación en Nueva Zelanda; lectura de un programa de radio sobre modales y formas de comportamiento; Diálogo sobre eventos organizados para un festival. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades virtuales, modales y comportamiento, educación, 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicularan gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del folleto, lectura del evento anunciado y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.66). ▪ Observación de los anuncios, lectura de los eventos anunciados y contestación a las preguntas de comprensión. Segunda lectura y elección de la información relevante contenida en los anuncios (Lección 6, <i>Exercises 1-2</i>, p.68). ▪ CL ▪ Lectura y audición del artículo sobre comunidades virtuales, comentando los casos presentados para cada entrevistado y expresando la opinión sobre ellos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.60). ▪ Segunda lectura del artículo y compleción de 	<p>CL 4.1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility</i>. Look at language: spelling. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>las respuestas a las preguntas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.60).</p> <p>CL, SC</p>	
		<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un cuestionario y respuesta a las preguntas propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las conclusiones alcanzadas (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.59). ▪ Lectura de una entrada de enciclopedia y unión de las palabras de vocabulario con sus definiciones. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.62). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>
		<p>Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda, comentando la opinión personal a cerca de la información contenida en la historia (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.64). ▪ Segunda lectura de la historia y unión de los párrafos con cada una de las ideas propuestas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.64). 	<p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CL, SC	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un anuncio relacionado con actividades de un club; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un anuncio (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas sobre comunidades online (<i>Your turn: Experiences with online communities</i>), y preguntas sobre modales y comportamiento (<i>Your turn: Experiences with manners</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una historia: <i>The Garden party</i> y un video cultural: Culture video: <i>Charles Dickens</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre comunidades virtuales; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre modales y formas de comportamiento; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre un club y sus actividades (<i>an announcement</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Internet, blogs, comunidades 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.61</i>). ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con el comportamiento y los modales, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.63)</i> ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.61</i>). ▪ Producción escrita de un texto breve dando consejo relacionado con el tema propuesto (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Safe social media, Exercise 6, p.59</i>). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <p>CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC 2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>virtuales, modales y comportamiento, educación, festivales y anuncios. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility</i>. Look at language: <i>spelling</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Digital technology: <i>bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not)...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: <i>actually, currently</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno sobre experiencias en comunidades virtuales (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.61</i>). ▪ Redacción de notas relacionadas con formas de comportamiento y modales en diferentes situaciones y celebraciones, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7, p.65</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir cuatro anuncios para la revista de un club (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 5, Plan/Draft, p.69</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de anuncios para la revista de un club, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Lección 6, Exercise 5, p.69</i>). <p style="text-align: center;">CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

Unit 6 – Good times

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fragmentos expresando la opinión en relación a una variedad de programas de actividades para realizar en un día libre, un programa de radio sobre personas que comienzan a realizar monólogos en público, un diario de viaje; diálogo sobre un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre actividades de tiempo libre: Your views: Entertainment, descripción de cualidades y palabras relacionadas con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje; comprensión de la información contenida en audiciones sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias relacionadas con hábitos y gustos musicales; visualización de un video sobre localizaciones de películas: <i>Iconic film locations</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre una 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con eventos artísticos y tiempo libre. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.70). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). ▪ El lenguaje del aula. <p>CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre recomendaciones recientes de películas u otro tipo de actividades de ocio (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.71). ▪ Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>reunión de un club de lectura; visualización del sexto episodio del video Make it big!: Sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, un diario de viajes, hábitos y gustos musicales, presentación sobre el programa de actividades en la ciudad para un día de visita. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs: <i>add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:</i> <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:</i> <i>in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language:</i> 		<p>las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5, p.71</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de pósteres sobre clubs de comedia y monólogos. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Lección 3, Exercise 1, p.74</i>). <p>SIEE, CL, SIEE</p> 	
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre el tipo de actividad más adecuado para cada una de las personas mencionadas (<i>Lección 2, Exercise 1, p. 72</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre experiencias relacionadas con días en los que se ha 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>Asking for points of view: <i>What did you (all) think about...?; What's your opinión?</i> Giving points of view: <i>My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,...</i> Agreeing with others: <i>I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/ 		<p>realizado un programa de ocio o actividades de tiempo libre, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.63).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos entrevistas y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.24). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.72). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con una actuación en público, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 12</i>, p.75). ▪ Lectura y audición de un diario de viaje. Debate con los compañeros sobre las 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>respuestas anotadas y su opinión y preferencias sobre los lugares mencionados en el diario (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.76).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Audición de una conversación en un club de lectura sobre la opinión de una variedad de libros. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.78). ■ Lectura y audición del diálogo-dictado, completando las frases con la información contenida en la audición (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambio de preguntas y respuestas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn</i>, <i>Exercise 8</i>, p.73). ■ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.79). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Práctica de un diálogo por parejas sobre la opinión y preferencias de una variedad de libros. (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79). ■ Interacción oral en forma de preguntas y respuestas sobre tres actividades de ocio que han realizado recientemente, así como el último libro, película o programa de televisión que les ha gustado, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.79). CL, SC 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación de las fotografías contenidas en dos póster. Descripción de las actividades en las que se puede participar en un club de comedia y un taller de monólogo, mencionando sus artistas, programas de televisión y películas de comedia preferidos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up</i>) 	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p><i>and Exercise 1, p.74).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de una entrevistas de radio sobre monólogos y comedia, identificación de los consejos mencionados y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5, p.74).</i> <p>CL</p>	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Entertainment</i> en el iPack, sobre eventos artísticos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 71.</i> ▪ Audición y visualización del video <i>Iconic film locations</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video, p.77).</i> ▪ Visualización del episodio 6 del video <i>Make it big!: Sport (Your turn, Lección 5, Exercise 10, p. 79).</i> <p>CL</p>	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre: actividades de tiempo libre, 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking Project: A day trip in your area. Presentación de un proyecto, en forma de presentación o video, de una excursión de un día en el área del alumno, 	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan</p>	<p>clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Práctica de un diálogo sobre las actividades organizadas por un club de lectura y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; descripción de experiencias en actividades de tiempo libre de un día de duración, así como de hábitos y gustos musicales; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre diferentes actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno; Conversación sobre un viaje de un día y las actividades realizadas; Audición sobre actividades de tiempo libre, clubs de comedia y monólogos, un diario de viaje, un programa de radio, una presentación para un intercambio escolar; diálogo sobre las diferentes actividades realizadas en un club de lectura; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, 	<p>breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Speaking project: A day trip in your area</i>, pp.82-83)</p> <p>CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las preguntas sobre recomendaciones relacionadas con películas, eventos artísticos, programas de televisión y libros. Discusión con los compañeros de las respuestas, compartiendo con la clase sus propias recomendaciones y preferencias. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.71). ▪ Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5</i>, p.71). ▪ Observación del cuestionario y realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase 	<p>SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3</p> <p>CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Reporting verbs</i>: <i>add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:</i> <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:</i> <i>in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /θ/. 	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando</p>	<p>compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.24).</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: Entertainment</i> en el iPack, sobre eventos artísticos y actividades de tiempo libre. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.71). ▪ Lectura y audición de los textos de opinión propuestos y discusión de los más apropiados para cada una de las personas propuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.72) ▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 7</i>, p.79). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado 	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>(Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con una actuación en público, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 12</i>, p.75). ▪ Aprendizaje sobre robots y tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.77). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.79). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre los libros, programas de televisión, películas y videojuegos de su elección sobre los que les gustaría comentar su opinión y preferencias, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			5, <i>Exercise 9</i> , p.79). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: textos de opinión sobre actividades de un programa de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>). Identificación de la idea principal del diario de viaje <i>Malta, the film-maker's island</i>; comprensión de la información detallada en una historia sobre el éxito en las artes escénicas (<i>Writing a story</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>), lectura de un diario de viaje en Malta (<i>Malta, the film-maker's island</i>) Lectura de pósteres sobre clubs de comedia y monólogos. Comprensión detallada de la información contenida en una historia presentada como modelo (<i>Writing a story</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de textos de opinión sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración (<i>A day out to remember!</i>), lectura de un diario de viaje en Malta (<i>Malta, the film-maker's island</i>) Lectura de pósteres sobre clubs de comedia y monólogos; Lectura de una historia de éxito en las artes escénicas. Diálogo sobre eventos organizados para un club de lectura. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los pósteres. Intercambio de preguntas y respuestas con la clase sobre el contenido de los pósteres y detalles de los eventos. Lectura de las actividades anunciadas y compleción de la tabla con las palabras destacadas (Lección 3, <i>Exercises 1-2</i>, p.74). CL ▪ Lectura y audición de los textos de opinión propuestos, uniendo cada uno de ellos con las personas indicadas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.72) ▪ Segunda lectura de los textos y compleción de la información requerida (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.72) CL, SC ▪ Lectura y audición de un diario de viaje. Elección del mejor título para el texto. Segunda lectura y unión de las 	<p>CL 4.1</p> <p>CL4.1 SC1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<p>a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers</i>. Look at language: <i>sequencing words</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Reporting verbs: <i>add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns:</i> <i>act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder:</i> <i>in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinion? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: Confusing words: <i>ask</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>frases propuestas con cada sección del diario (Lección 4, <i>Exercises 1-2</i>, p.76).</p> <p>CL, SC, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.80). ▪ Segunda lectura de la historia respondiendo a las preguntas formuladas (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.80). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la 	Completa un cuestionario sencillo con	Redacción de notas	CL 5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción</p>	<p>tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una historia relacionada con el éxito en el mundo del arte escénico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una historia (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas (<i>Your turn: Questions about your last trip</i>), y notas sobre experiencias relacionadas con hablar en público (<i>Your turn: Experiences of performing in public</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un diario de viaje: <i>Malta: the film-maker's island</i> y un video cultural: Culture video: Iconic film locations. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre programas de actividades de tiempo libre de un día de duración; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre clubs de comedia y monólogos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto narrativo sobre una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas (<i>a story</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con actividades de tiempo libre, clubs de comedia y de libros, visitas en un viaje a Malta, un día de visita en la ciudad del alumno. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>ask</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: 	<p>información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto breve sobre una experiencia relacionada con una actuación en público, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro <i>Useful language box (Lección 3, Your turn - Exercise 12, p.75)</i> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para describir un programa de actividades de tiempo libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73). <p>CL, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Time management, Exercise 5, p.71</i>). ▪ Redacción de notas para describir un programa de actividades de tiempo 	<p>CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de textos en soporte electrónico.	<p><i>Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers. Look at language: sequencing words. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Reporting verbs:</i> add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; <i>Entertainment nouns:</i> act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; <i>Film:</i> blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; <i>Word builder:</i> in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opinión? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind,...; In my opinion...; Fromm y point of view,... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: ask. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>libre de un día de duración en el que el alumno ha participado (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.73).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la respuesta a tres preguntas sobre la película favorita del alumno y el lugar donde fue rodada, siguiendo el ejemplo y utilizando las expresiones y palabras incluidas en la sección <i>Useful language box</i> (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6</i>, p.77). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una historia relacionada con el éxito en las artes escénicas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.81). ▪ Producción escrita de una historia relacionada con una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, Write</i> p.81). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	

Unit 7 – In the news

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; diálogo sobre diferentes deportes de aventura y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre noticias y reportajes: Your views: The news; descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; comprensión de la información contenida en audiciones: un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre el tiempo atmosférico, varios informes relacionados con la práctica de deportes tradicionales en diferentes regiones del 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con viajes, vacaciones y noticias sobre viajes. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotos (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.84). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las frases propuestas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases del recuadro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.93). ▪ El lenguaje del aula. <p style="text-align: center;">CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>mundo, anuncios sobre lugares que ofrecen distintas actividades de ocio y deportes de aventura; visualización de un video sobre un deporte tradicional: Cricket; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre eventos organizados para un festival; visualización del séptimo episodio del video Make it big! Adventure.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Audición de un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!; <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, 		<p>y la preferencia (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.85).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las noticias vistas en un programa de televisión (Lección 1, <i>21st Century Skills: Global awareness, Exercise 6</i>, p.85). ▪ Observación de un cuestionario. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p. 88). <p>SIEE, CL, SIEE</p>	
		<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un artículo. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuesto. Debate con los compañeros sobre los diferentes fenómenos atmosféricos (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 86). 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight; Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>only, cinema, country, remember, go, waiting</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Audición de extractos sobre el tiempo atmosférico complementado con las imágenes asociadas. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (Lección 3, <i>Exercises 5-6</i>, p.88). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las frases propuestas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases del recuadro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.93). ▪ Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful</i> 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p><i>language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de textos informativos sobre deportes tradicionales en diferentes países. Debate con los compañeros expresando opinión y preferencias (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.90). ▪ Audición de tres anuncios relacionados con las imágenes presentadas. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.92). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a las preguntas propuestas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> 	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>(Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.93). <p>CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo por parejas sobre lugares de interés. (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.93). ▪ Interacción oral en forma de conversación, describiendo la visita de lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.93). <p>CL, SC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los fenómenos atmosféricos presentados en la lección y comparándolos con el clima y características 	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>del tiempo atmosférico en la región del alumno. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.88).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura y audición de extractos sobre fenómenos atmosféricos, identificación de las condiciones climáticas relacionadas con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 5-6</i>, p.88). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y visualización del video <i>Your views: Global awareness</i> en el iPack, sobre programas de noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video, p. 85</i>). ■ Audición y visualización del video <i>Crocket</i> en el iPack. (Lección 4, 	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p><i>Culture video</i>, p.91).</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualización del episodio 7 del video <i>Make it big!: Adventure (Your turn, Lección 5, Exercise 9, p. 93).</i> <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre noticias, viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre tiempo atmosférico y su predicción, deportes y formas de juego tradicionales en diferentes regiones del planeta, anuncios relacionados con actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo sobre actividades de tiempo libre y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language, Functional language y Speaking strategy box</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con viajes, medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico y deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; descripción de fragmentos de noticias y su historia; Expresión de planes para la mejora del transporte público en la ciudad de alumno; participación en conversaciones expresando sus preferencias y 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13, p.89.</i>) Lectura de las respuestas sobre las noticias relacionadas con viajes y vacaciones. Discusión con los compañeros, eligiendo las mejores propuestas de viaje. (Lección 1, <i>Exercise 2, p.84.</i>) Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los fragmentos sobre viajes y 	<p>CL3.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>opinión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre viajes, noticias y anuncios relacionados con los viajes, medios de transporte en el futuro, juegos tradicionales en diferentes culturas del mundo, anuncios sobre actividades de tiempo libre; Conversación sobre noticias de su elección y medidas de mejora del transporte público en el área del alumno; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, extractos sobre diferentes fenómenos atmosféricos, informes relacionados con deportes tradicionales en diferentes regiones del planeta; diálogo sobre actividades de tiempo libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up 	<p>vacaciones.</p> <p>(Lección 1, <i>Exercise</i> 3, p.84)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia (Lección 1, <i>Exercise</i> 5, p.85). ▪ Observación de las preguntas propuestas y realización de las respuestas por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise</i> 3, p.88). <p>CL</p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>vacaciones.</p> <p>(Lección 1, <i>Exercise</i> 3, p.84)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia (Lección 1, <i>Exercise</i> 5, p.85). ▪ Observación de las preguntas propuestas y realización de las respuestas por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (Lección 3, <i>Exercise</i> 3, p.88). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: The news</i> en el iPack, sobre voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.85). ▪ Lectura y audición de un artículo sobre viajes y medios de transporte en el 	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>a good fight; Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras <i>only, cinema, country, remember, go, waiting</i>. 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>futuro, discusión de las ideas propuestas con la clase (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.86)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 5</i>, p.93). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89). ▪ Aprendizaje sobre la Revolución industrial. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, <i>Focus</i> 	<p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>on..., p.91).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a las preguntas propuestas y práctica del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.92). ▪ Interacción oral realizando un diálogo sobre una visita a lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Funcional language box</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.93). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The transport revolution</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); comprensión de la información detallada en un informe sobre el aprendizaje de idiomas en otros países (<i>Writing: a report</i>). 	<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los anuncios y lectura de la información contenida en los mismos sobre lugares 	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The transport revolution</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el informe presentado como modelo (<i>Writing a report</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viajar y medios de transporte en el futuro; lectura de extractos sobre el tiempo atmosférico; lectura de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo; Diálogo sobre actividades de ocio y tiempo libre. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. Look at language: <i>adding new points</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: <i>come across, get away, get off, get on, see off, set off,</i> 	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>y evento de interés. Contestación a la preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.92).</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro, expresando su opinión y preferencias y anotando los números correspondientes (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Segunda lectura del artículo y compleción de las frases con la información correspondiente (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.86). ▪ Lectura del informe y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.94). ▪ Segunda lectura del informe uniendo las secciones A-D con los fragmentos correspondientes (Lección 6, <i>Exercise 3</i>, p.94). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p></p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>speed up, stop over, take off, turn back; Nouns: weather: blizzard, breeze, drizzle, frost, gale, hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado; Sporting events: half-time, finish line, opponent, runner-up, score; Word builder: be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight; Learn it! Confusing words: in...’s time; Functional language: Comparing and contrasting places: It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...Is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Confusing words: in...’s time. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de textos informativos sobre los fenómenos atmosféricos y compleción de las frases propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las palabras incluidas en la tabla (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.88). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe relacionado con el aprendizaje de lenguas extranjeras; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la mejora del transporte público en la ciudad del alumno (<i>Your turn: Changes to public transport in the students’ area</i>), y de un texto breve para una presentación sobre la predicción del tiempo (<i>Your turn: Give a weather forecast</i>) 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro Useful language box (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.87). ▪ Elaboración de un programa de predicción del 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: deportes tradicionales: <i>International sports round up</i> y un video cultural: Culture video: Cricket. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre viajes y medios de transporte en el futuro; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre tiempo atmosférico; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un informe sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras (<i>Writing a report</i>). ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con viajes y medios de transporte en el futuro, tiempo atmosférico, deportes y actividades de tiempo libre. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words: in...’s time</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future expressions</i>. Look at language: <i>adding new points</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Phrasal verbs: travel: <i>come across, get away, get off, get on, see off, set off, speed up, stop over, take off, turn back</i>; Nouns: weather: <i>blizzard, breeze, drizzle, frost, gale,</i> 		<p>tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 13</i>, p.89).</p> <p>CL, SC, SIEE, CEC</p>	
		<p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8</i>, p.23). <p>CL, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p>
		<p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Getting involved, Exercise 7</i>, p.21). ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre una experiencia relacionada con las compras y los anuncios (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8</i>, p.23). ▪ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn,</i> 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>hailstorm, hurricane, mist, sleet, tornado;</i> Sporting events: <i>half-time, finish line, opponent, runner-up, score;</i> Word builder: <i>be in a league of their own, be neck and neck, be no match for, fight a losing battle, get off to a good start, put up a good fight;</i> Learn it! Confusing words: <i>in...’s time;</i> Functional language: Comparing and contrasting places: <i>It might be (+ comparative)...; ...is less/more (+adjective) than...; There are (not) as many as...; They are not so (good) as...; There’s never been a (+ comparative) way to...; You’ll not only (+ infinitive), but you’ll also (+ infinitive)...; ...is the only (+ noun) in town with (+ noun); It may be (+adjective), but it won’t be as (+adjective) as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Confusing words: <i>in...’s time.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p><i>Exercise 7, p.27).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal relacionada con una compra (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft, p.31).</i> <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8, p.27).</i> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, Write p.31).</i> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p></p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

Unit 8 – The senses

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: guías de eventos y exposiciones, textos de opinión sobre una variedad de restaurantes, una guía de radio sobre animales y a expresión de sentimientos, textos informativos relacionados con monumentos y manifestaciones artísticas del pasado, un manual de instrucciones de un instrumento musical; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado y expresión de sugerencias, certeza y duda; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre artistas: Your views: Performers; descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, eventos relacionados con manifestaciones artísticas, restaurantes y tipos de comidas, animales y su comportamiento, arte prehistórico; comprensión de la información contenida en audiciones: fragmentos de opinión sobre varios restaurantes, textos informativos sobre animales y formas de comunicación, varios informes relacionados con arte rupestre y prehistórico, un manual de instrucciones; visualización de un video sobre un monumento prehistórico: Stonehenge; listado de 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la fotografía. Lectura de la pregunta propuesta y contestación (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.96). ▪ Expresión de la respuesta a la pregunta en pequeños grupos, razonando sus respuestas. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.96). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro que contienen el sonido /w/. (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.102). ▪ El lenguaje del aula. <p>CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los anuncios presentados; Compleción de las expresiones idiomáticas con los verbos correspondientes 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado; visualización del octavo episodio del video <i>Make it big!: A fitness fan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Comprender la información contenida en audiciones sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: Collective nouns: <i>a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take: <i>have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/us, take note of, take your mind off, take your</i> 		<p>(Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.96).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una breve descripción sobre un evento o exposición a la que se ha asistido. Debate con la clase compartiendo sus descripciones y experiencias relacionadas con el evento o exposición elegida. (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.97). ▪ Intercambio comunicativo en forma de presentación sobre un hecho científico o un mito de la ciencia. Debate con la clase, eligiendo aquellos hechos o mitos más relevantes y creíbles. (Lección 1, <i>21st Century Skills: Safe social media, Exercise 7</i>, p.97). ▪ Observación del podcast. Respuesta a las preguntas formuladas en el cuaderno. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.100). <p style="text-align: center;">SIEE, CL, SIEE</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/. 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuestos. Audición del artículo y elección del mejor título (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 98). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.99). ▪ Audición de un podcast en forma de entrevista y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y compleción de las frases propuestas con la información de la audición (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.100). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro que contienen el sonido /w/. (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.102). ▪ Intercambio comunicativo por 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>parejas y en grupos, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.101).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. Debate con los compañeros sobre las fotografías que corresponden con cada uno de los párrafos (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Audición de instrucciones para el montaje de un instrumento musical. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.104). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.99). 	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		<p>directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.104). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de las indicaciones para realizar el ejercicio. Audición de un diálogo, respondiendo a la pregunta planteada. Práctica del diálogo por parejas sobre las instrucciones para lograr un objetivo concreto. (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). ■ Interacción oral en forma de role-play indicando las instrucciones precisas para el montaje de un objeto determinado o la consecución de un objetivo, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.105). <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3</p>
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación de las fotografías. Descripción de los animales presentados, expresando sus preferencias en relación a mascotas y animales 	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>favoritos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.100).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de un podcast sobre animales y comunicación no verbal, identificación de los fragmentos del podcast relacionados con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 4-5</i>, p.100). <p>CL</p>	
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Performers</i> en el iPack, sobre eventos y celebraciones. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 97). ▪ Audición y visualización del video <i>Stonehenge</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.103). ▪ Visualización del episodio 2 del video <i>Make it big!: A fitness fan (Your turn, Lección 5, Exercise 10</i>, p. 105). <p>CL</p>	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre exposiciones y manifestaciones artísticas, restaurantes y comidas, animales, formas de comunicación y emociones, arte prehistórico; Práctica de un diálogo sobre instrucciones para la limpieza de un teclado y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language, Functional language y Speaking strategy box</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con exposiciones, comidas, animales y arte prehistórico; Expresión de la opinión en relación a restaurantes y cafés de la elección de alumno; Expresión de preferencias relacionadas con animales y mascotas; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre exposiciones, arte y manifestaciones artísticas, animales y arte prehistórico; Conversación sobre restaurantes, cafés y animales favoritos; Debate y expresión de la opinión sobre: un artículo relacionado con restaurantes, comidas y preferencias, un podcast sobre diferentes animales y sus formas de expresar sentimientos, textos informativos relacionados con manifestaciones artísticas 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las respuestas sobre los anuncios en relación con las expresiones idiomáticas estudiadas. Discusión con los compañeros, comparando las expresiones idiomáticas con las equivalentes en la lengua del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.96). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los anuncios. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.96) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y corrección con la clase (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.97). ▪ Observación de las palabras presentadas y práctica de su pronunciación, traduciéndolas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre palabras similares 	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<p>prehistóricas; diálogo sobre instrucciones para limpiar un teclado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take: <i>have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+</i> 	<p></p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales,</p>	<p>en el idioma del alumno (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.100). CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video <i>Your Views: Performers</i> en el iPack, sobre eventos de ocio y manifestaciones artísticas. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.97). ▪ Lectura y audición del artículo sobre alimentos y comidas y discusión de los puntos principales presentados en el mismo, expresando la opinión (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.98) ▪ Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.104). <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8</i>, p.99). 	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p> <p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>infinitive</i>); <i>Finally, you could/should...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen el sonido /w/. 	<p>dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.101). ▪ Aprendizaje sobre el arte y las manifestaciones artísticas. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.103). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta planteada y práctica de nuevo del diálogo (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.105). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre las instrucciones para montar un objeto o realizar una actividad, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.105). <p>CL</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más		Entiende los puntos principales de	▪ Observación del artículo	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo sobre comidas, preferencias y gustos (<i>Making sense of food</i>). Identificación de la idea principal de un podcast sobre animales (<i>Animal communication</i>) y textos descriptivos sobre arte rupestre y prehistórico (<i>Rocking all over the world</i>) comprensión de la información detallada en un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (<i>Writing: questionnaire responses</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre formas de viaje y medios de transporte en el futuro (<i>The</i>). Identificación de la idea principal de dos informes sobre deportes tradicionales en diferentes regiones del mundo (<i>International Sports Round Up</i>); Lectura de extractos sobre tiempo atmosférico. Comprensión detallada de la información contenida en el informe presentado como modelo (<i>Writing questionnaire responses</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de textos de opinión sobre restaurantes y comidas; lectura de una guía de radio sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; lectura de informes sobre arte rupestre y prehistórico; Diálogo sobre las instrucciones para limpiar un teclado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of</i> 	<p>anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>y lectura del mismo, eligiendo el mejor título y comprobando la respuesta con las respuestas del resto de la clase. Segunda lectura y respuesta a las preguntas planteadas (Lección 2, <i>Exercises 1-2</i>, p.98). CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del cuestionario y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 2</i>, p.106). ▪ Segunda lectura del cuestionario y clasificación de las frases propuestas en verdaderas y falsas, anotándolas en el cuaderno y corrigiendo las frases falsas (Lección 6, <i>Exercise 3</i>, p.106). <p>CL, AA, SC, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los textos informativos sobre arte rupestre y prehistórico. Unión de las fotografías con cada uno de los fragmentos del texto informativo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.102). ▪ Segunda lectura de los textos informativos. Lectura de las frases presentadas y compleción con la información de los 	<p></p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>monkeys</i>. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses</i>; <i>Articles</i>; <i>Indefinite pronouns</i>. Look at language: <i>giving reasons</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: <i>have and take: have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>textos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.102).</p> <p>CL, SC</p> <p>▪ Observación de las palabras presentadas en el podcast y práctica de su pronunciación, traduciéndolas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre palabras similares en el idioma del alumno (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.100).</p> <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: respuestas a un cuestionario (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre la descripción de un restaurante (<i>Your turn: Things that are important when deciding to go to a café or restaurant</i>), y de notas para hablar sobre animales (<i>Your turn: Talk about animals that you like</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: arte prehistórico: <i>Rocking all over the world</i> y un video cultural: Culture video: Stonehenge. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre restaurantes y comidas; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre animales, formas de comunicación y sentimientos; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de las respuestas a un cuestionario sobre museos, exposiciones y manifestaciones artísticas (<i>Writing</i> 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.99</i>). ▪ Redacción de un texto breve, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11, p.101</i>). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.99</i>). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre el tema propuesto, preparando una presentación breve. (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Check your facts!, Exercise 7, p.97</i>). 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p><i>questionnaire responses</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con eventos, exposiciones, restaurantes, animales, sentimientos y formas de comunicación, arte prehistórico, cuestionarios de opinión. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Defining and non-defining relative clauses; Articles; Indefinite pronouns.</i> Look at language: <i>giving reasons.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Idioms: have and take: <i>have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time;</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust;</i> Adjectives: <i>brehtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital;</i> Word builder: <i>look around, look back, look down, look into, look out for;</i> Learn it! Collective nouns: <i>a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Functional language: Giving instructions: Beginning: <i>Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing:</i> <i>Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing:</i> <i>The last step is to...(+</i> 	<p>de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 8, p.99</i>). ▪ Redacción de notas para la descripción de un lugar de interés, siguiendo el ejemplo (<i>Lección 4, Your turn, Exercise 7, p.103</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir las respuestas a un cuestionario sobre un evento o manifestación artística (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 6, Plan/Draft, p.107</i>). <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>	
		<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un texto informativo sobre un lugar de interés relacionado con el arte, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Lección 4, Exercise 7, p.103</i>). ▪ Producción escrita de un texto respondiendo a un cuestionario, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas 	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>infinitive</i>); Finally, you could/should...(+ infinitive)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6, Write p.31</i>).</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	

Unit 9 – Next steps

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; Apoyo en la información proporcionada como Recycle box, Speaking strategy, Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender; Inferencia en la 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con proyectos de futuro y profesiones. Discusión sobre las preguntas propuestas y expresión de la opinión al resto de los compañeros, mostrando acuerdo o desacuerdo y razonando sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1, p.108</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para 	<p>CL1.1 CL1.2 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre planes de futuro: <i>Your views: Plans for the future</i>; descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y vocabulario relacionado con la exploración espacial; comprensión de la información contenida en audiciones: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; visualización de un video sobre la exploración de Marte: <i>Visiting Mars</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en un diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; visualización del noveno episodio del video <i>Make it big!: Holidays</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre planes de futuro, profesiones, vacaciones y hábitos de estudio, trabajos, viajes y exploración espacial, recuerdos del año académico; Conversación sobre consejos durante el período de exámenes y ventajas y desventajas de nuestro trabajo favorito; Comprender la información contenida en audiciones sobre: un web forum sobre hábitos de estudio y formas de organizar el tiempo a la hora de estudiar, un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, una guía de preguntas y respuestas habituales en relación con una organización de investigación espacial en la 	<p></p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<p>practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.110).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El lenguaje del aula. <p>CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.108). ▪ Intercambio comunicativo sobre planes de futuro, profesiones y actividades (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Life plans, Exercise 6</i>, p.109). ▪ Observación de los adjetivos propuestos. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.112). 	<p></p> <p>SIEE 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p>India, conversaciones de teléfono sobre viajes de final de estudios; diálogo sobre la preparación de un viaje de verano; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial e información contenida en un currículum vitae. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Revision 1: <i>Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, used to, Present perfect simple, Present perfect continuous, Past perfect, will future, be going to future, Future continuous. Revision 2:</i> <i>Reported statements, Reported requests, Third conditional, Determiners, Defining and non-defining relative clauses, Questions ending in a preposition, Question tags, Second conditional, Subject and object questions, Verb + -ing/ to; Plural nouns.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: <i>apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers:</i> <i>academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions:</i> <i>atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder:</i> <i>effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips:</i> <i>Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you</i> 	<p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>SIEE, CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre los foros de internet en los que se participa de forma habitual (Lección 2, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p. 110). ▪ Audición de un foro de internet e identificación de la información contenida en la audición. Corrección de la respuesta con el resto de la clase (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111). ▪ Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la 	<p>CL1.1 CL1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. 		<p>audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (Lección 3, <i>Exercises</i> 3-4, p.112).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (Lección 2, <i>Exercise</i> 4, p.110). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise</i> 8, p.113). ▪ Lectura y audición de un texto de preguntas y respuestas frecuentes sobre exploración espacial. Debate con los compañeros sobre la respuesta a la pregunta propuesta, expresando la opinión a cerca del tema presentado (Lección 4, <i>Exercise</i> 1, p.114). ▪ Audición de una página web sobre la planificación de un viaje de verano. Respuesta a 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>las preguntas formuladas y corrección con la clase (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.116).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.117). <p style="text-align: center;">CL</p>	
		<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 6</i>, p.117). <p style="text-align: center;">CL</p>	CL 2.3
		<p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo por parejas sobre los planes realizados para un viaje en verano. (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). ▪ Interacción oral en forma de role-play, comunicando los consejos y avisos redactados para la preparación de un viaje en verano, siguiendo el modelo del diálogo y 	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.117). CL, SC</p>	
		<p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los adjetivos propuestos. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. favoritas y el tipo de Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (Lección 3, <i>Warm-up and Exercise 1</i>, p.112). ▪ Lectura y audición de un programa de radio y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.112). <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL 1.1 CL 1.2</p>
		<p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y visualización del video Your views: Plans for the future en el iPack, sobre planes de futuro y trabajos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 109). ▪ Audición y visualización 	<p>CL 1.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<p>del video <i>Visiting Mars</i> en el iPack. (Lección 4, Culture video, p.115).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del episodio 2 del video Make it big!: Holidays (<i>Your turn, Lección 5, Exercise 10</i>, p. 117). <p style="text-align: center;">CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre planes de futuro, vacaciones, trabajos, hábitos de estudio, exploración espacial, la información contenida en un currículum vitae ; Práctica de un diálogo sobre planes para un viaje en verano y la expresión de sugerencias, expresión de certeza y duda. Apoyo en la información proporcionada como Useful language, Functional language y Speaking strategy box para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la descripción de cualidades y palabras relacionadas con planes de futuro, hábitos de estudio, trabajos y exploración espacial; Expresión de la opinión en relación a recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Expresión de preferencias relacionadas con trabajos y profesiones; participación en conversaciones expresando sus preferencias y opinión personal. 	<p>Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.108). ▪ Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de los verbos presentados con sus preposiciones. Comparación con los verbos del idioma del alumno. (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.109) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y 	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre planes de futuro, vacaciones, hábitos de estudio, trabajos y exploración espacial; Conversación sobre recomendaciones para el estudio en período de exámenes; Debate y expresión de la opinión sobre: un web forum relacionado con consejos y hábitos de estudio en período de exámenes, un programa de radio sobre diferentes trabajos, una guía de preguntas y respuestas relacionadas con la exploración espacial, consejos y avisos en la planificación de viajes para un año sabático; diálogo sobre planes para un viaje en verano; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: <i>apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you</i> 	<p></p> <p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>corrección con la clase (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.109).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (Lección 3, <i>Exercises 3-4</i>, p.112). <p>CL</p> <p>Audición y visualización del video <i>Your Views: Plans for the future</i> en el iPack, sobre planes de futuro y profesiones. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.109). Lectura y audición de un foro de internet, identificando la información contenida en el mismo y señalando aquella no contenida (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.110) Audición de conversaciones telefónicas sobre viajes de verano. Respuesta a la pregunta planteada con la información</p>	<p></p> <p>CL3.2 CL3.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la entonación y el acento en la pronunciación de las palabras del recuadro. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. 	<p>Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>contenida en la audición (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 3</i>, p.116).</p> <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.111). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 8</i>, p.113). ▪ Aprendizaje sobre tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Lección 4, Focus on..., p.115). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Respuesta a la pregunta propuesta y práctica del nuevo diálogo (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.117). ▪ Interacción oral realizando un role-play sobre consejos y recomendaciones en la planificación de un viaje 	<p>CL2.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			de verano, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i> , p.117). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (<i>Studying for success: The study room</i>). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (<i>The world of work</i>) y una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (<i>Around the world: we have lift-off</i>) comprensión de la información detallada en un currículum vitae (<i>Writing: a CV</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un web forum sobre hábitos de estudio y recomendaciones en el período de exámenes (<i>Studying for success: The study room</i>). Identificación de la idea principal de un programa de radio sobre trabajos (<i>The world of work</i>), una guía de preguntas y respuestas frecuentes sobre la exploración espacial (<i>Around the world: we have lift-off</i>) y una página web sobre viajes y actividades en un año sabático (<i>The world's your oyster with the help of the ultimate gap year organizers</i>) Comprensión detallada de la información contenida en el currículum vitae presentado como modelo 	<p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del foro de internet. Lectura del foro y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercises 2-3</i>, p.110). CL ▪ Lectura del currículum vitae y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.118). ▪ Segunda lectura del currículum vitae y respuesta a la pregunta planteada, encontrando la evidencia de la respuesta en el texto (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Lectura y audición del artículo sobre un texto de preguntas frecuentes, respondiendo a la pregunta formulada (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.114). <p>CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1</p> <p>CL4.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>(<i>Writing a CV</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un cuestionario sobre hábitos de estudio y planes de futuro; lectura de un web forum sobre consejos y hábitos de estudio en periodo de exámenes; lectura de un programa de radio sobre diferentes tipos de trabajo, un cuestionario de preguntas y respuestas y una página web con actividades y viajes para un año sabático; Diálogo sobre la planificación de un viaje de verano. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Further practice y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); 	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas propuestas (<i>Lección 4, Exercise 2, p.114</i>). <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un programa de radio y unión de cada una de las personas con los trabajos mencionados. Lectura de las respuestas y corrección con la clase (<i>Lección 3, Exercise 3, p.112</i>). <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un currículum vitae; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: currículum vitae (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de notas sobre una entrada de un foro de Internet (<i>Your turn: Write a forum post</i>), y de notas para hablar de su trabajo ideal (<i>Your turn: Talk about your dream job</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: una guía de preguntas y respuestas sobre la exploración espacial: <i>Space programmes in India: We have lift-off</i> y un video cultural: Culture video: Visiting Mars. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y las expresiones del recuadro Useful language box. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111). ▪ Redacción de notas describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 7</i>, p.113). <p>CL, SC, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre planes de futuro, hábitos de estudio y consejos en periodo de exámenes; elaboración de frases con tiempos y expresiones determinadas sobre diferentes tipos de trabajo; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un curriculum vitae (<i>Writing a CV</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con planes de futuro, hábitos de estudio, vacaciones, trabajos y exploración espacial. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Revision 1, Revision 2. Look at language: plural nouns</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Further practice y Cumulative review. ▪ Léxico escrito de uso común: Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Verbs and prepositions: education: apply for, believe in, benefit from, comment on, concéntrate on, graduate from, participate in, prepare for, search for, specialize in, succeed in; Adjectives: careers: academic, badly-paid, challenging, motivating, repetitive, rewarding, skilled, unskilled, unsociable, varied, vocational, well-paid; Space missions: atmosphere, launch, mission, spacecraft, surface; Word builder: effectively, eventually, intend, prove, ultimate; Functional language: Giving warnings and tips: Remember to take...; Always...(+ infinitive); Never...(+ infinitive); (Book) soon, otherwise you might...(+ infinitive); Don't panic/Don't worry; (Give) this...or you might...(+ infinitive); He/ She/ You/ We/ They should...(+ infinitive) otherwise (he) might...(+ infinitive); Hurry; It's essential 	<p>situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>las expresiones del recuadro Useful language box. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111).</p> <p>CL, SIEE, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (<i>Lección 1, 21st Century Skills: Life plans, Exercise 6</i>, p.109). ▪ Elaboración de una entrada a un foro de internet, utilizando el modelo presentado y las expresiones del recuadro Useful language box. Votación de las mejores entradas. (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.111). ▪ Redacción de notas sobre los tópicos planteados, siguiendo el ejemplo (Lección 4, <i>Your turn, Exercise 6</i>, p.115). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un curriculum vitae (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft</i>, p.119). 	<p>CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<p><i>to...(+ infinitive) / that you...(+ infinitive)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5, Write p.31</i>). <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3</p>

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	TRIMESTRES
Starter unit	6	5-6	PRIMER TRIMESTRE
1 Making a difference	10	10-12	“ “
2 A consumer's world	13	10-12	“ “
3 The energy of tomorrow	13	11-13	“ “
4 Live well	10	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
5 Community spirit	11	10-12	“ “
6 Good times	13	11-13	“ “
7 In the news	10	10-12	TERCER TRIMESTRE
8 The senses	11	10-12	“ “

9 Next steps	12	11-13	“ “
TOTAL	e.g approx 108	98-117 horas*	

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CALVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Multi-ROM	Tests and resources Multi-ROM	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			iPack	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Unidad S - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y escuchar un artículo sobre el uso de la Realidad Aumentada en el futuro. ▪ Contestar preguntas sobre el artículo. ▪ Revisar el vocabulario relacionado con: Technology: <i>browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update.</i> ▪ Revisar el uso de modales. ▪ Preguntar y responder utilizando modales en frases y prácticas personalizadas y controladas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la competencia cultural y artística. ▪ Desarrollar la competencia de aprender a aprender. ▪ Hablar sobre normas de uso de aparatos electrónicos en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de vocabulario sobre la fotografía. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Audición del artículo <i>Future reality?</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>) ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 4</i>). ▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción de instrucciones para la utilización de aparatos electrónicos en la clase, utilizando las expresiones del recuadro Useful Language box (<i>Exercise 6</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> CL CL SIEE CD AA CL CD CL 	<ul style="list-style-type: none"> CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. 	<ul style="list-style-type: none"> TG p. 4 CB p. 4 CD (1.02)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: -<i>Grammar and vocabulary: workbook.</i> -<i>Grammar and vocabulary worksheets, Tests and resources Multi-Rom.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> AA 	<ul style="list-style-type: none"> AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> TG p. 5

Unidad S - Sesión 2 (55') - Lección 2: Sport

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y aprender vocabulario relacionado con: Sports. Revisar formas de pasado simple y presente perfecto. Escuchar un podcast sobre un evento deportivo. Responder preguntas sobre la conversación. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar la competencia de aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de respuestas a las preguntas relacionadas con deportes, utilizando las expresiones sobre deportes estudiadas en la unidad (<i>Exercise 1</i>). Audición de un extracto del podcast <i>Sporting Moments</i>. Completación de respuestas a las preguntas relacionadas con deportes, utilizando las expresiones sobre deportes estudiadas en la unidad (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (<i>Exercise 3</i>). Revisión e interiorización de los ejemplos de uso del presente perfecto. Completación de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 4</i>). Completación de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Lectura de un informe sobre una deportista de élite. Segunda lectura y anotación en el cuaderno de las formas correctas de los tiempos verbales presentados. (<i>Exercise 5</i>) 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>TG p. 6</p> <p>CB p. 6</p> <p>CD (1.03-1.04)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Preparan una descripción sobre un compañero. 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG p. 6</p>

Unidad S - Sesión 3 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de formas verbales para hablar sobre dinero. Escuchar una conversación sobre compras. Revisar la forma y uso del presente continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de los ejemplos en presente continuo. Completación de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). Completación de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CD</p>	<p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 7</p> <p>CB p. 7</p>

Unidad S - Sesión 3 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el uso del presente continuo. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Revisar la diferencia entre presente simple y continuo. ▪ Completar una conversación utilizando el presente simple y continuo. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre compras. Respuesta a las preguntas propuestas y corrección con la clase. (<i>Exercise 2</i>). ▪ Segunda audición prestando atención a la respuesta a las preguntas formuladas. Comprobación de las respuestas con la clase. (<i>Exercise 3</i>) ▪ Lectura de las preguntas del ejercicio anterior y clasificación en presente continuo y presente simple. Redacción de frases por parejas y lectura de las mismas al resto de la clase. (<i>Exercise 4</i>) ▪ Clasificación de las frases del recuadro en hábitos y actividades que tienen lugar en el momento presente. Elección de las frases apropiadas para completar las reglas gramaticales propuestas (<i>Exercise 5</i>) ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Lectura de las frases propuestas. Audición del dictado y completación de las frases con las palabras correctas. (<i>Dictation, Exercise 6</i>) ▪ Elaboración de frases por parejas describiendo y expresando su opinión sobre aspectos personales de cada alumno, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Práctica de frases por parejas describiendo y expresando su opinión sobre aspectos personales de cada alumno, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Elaboración y práctica de preguntas, respuestas y frases realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades relacionadas con las compras, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Speaking strategy</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Vocabulary and Grammar reference (WB) - Vocabulary and Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM</p>

Unit 1 – Making a difference

Unidad 1 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la amistad. Aprender adjetivos de personalidad: Personality adjectives: <i>dedicated, dependable, enthusiastic, kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful.</i> Describir las cualidades de un buen amigo. Aprender o revisar palabras.^[117]_[SEP] Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y la competencia cultural y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). Relación de los adjetivos del recuadro con los sinónimos y definiciones. Revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Lectura de la información del recuadro Learn it! Confusing words (<i>sympathetic, sensible, sensitive</i>) y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 3</i>). Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (<i>Exercise 4</i>) Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y corrección con la clase (<i>Exercise 5</i>). Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas y lectura para el resto de la clase. (<i>21st Century Skills: Making choices Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>Your Views: Friendship</i> en el iPack, sobre la amistad. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	<p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 10-11 CB pp. 10-11</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - 	<p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>TG pp. 10-11</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Positive action*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario sobre eventos. ▪ Leer y escuchar un foro sobre eventos gratuitos. ▪ Contestar preguntas verdaderas o falsas sobre un texto. ▪ Comprender el vocabulario nuevo en un contexto. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). ▪ Lectura y audición del artículo <i>No to the cyber bullies</i> identificación de la información que responde a la pregunta y por qué (<i>Exercise 1</i>). ▪ Segunda lectura del artículo respondiendo a las preguntas propuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Presentación de la forma y uso del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del pasado simple y el pasado continuo. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 12 CB p. 12 CD (1.10)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p>	<p>TG p. 12</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender el pasado simple de los verbos regulares e irregulares. ▪ Completar frases y un texto en pasado simple. ▪ Preguntar y responder sobre eventos pasados. ▪ Comparación y contraste del uso del pasado simple, pasado continuo y <i>used to</i>. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia cultural. ▪ Preguntar y responder sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases propuestas utilizando las palabras apropiadas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de las frases propuestas utilizando los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado: pasado simple o pasado continuo, tomando como ejemplo las frases de la tabla y del ejercicio 4 (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 13 CB p. 13</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<p>cosas que hicieron en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases propuestas con la forma correcta de la estructura <i>used to</i> (<i>Exercise 6</i>). Completación de las preguntas sobre el texto y contestación a las preguntas (<i>Exercise 7</i>). Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (<i>Your turn - Exercise 8</i>). Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 84, 87 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Special people: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender adjetivos para describir sentimientos. Escuchar y relacionar pie de fotos con las imágenes. Escuchar y corregir información. Comprender vocabulario nuevo en contexto. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del mapa y las fotografías. Descripción de los lugares, animales y ecosistemas asociados a las fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión. Audición del blog y unión de los títulos con cada uno de los párrafos (<i>Exercise 1</i>). Lectura de las frases indicadas e identificación de las frases verdaderas y falsas. Audición y revisión de las respuestas y corrección de las frases falsas de forma oral (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 14 CB p. 14 CD (1.12)</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Special people: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Observación de las fotografías y <i>fact files</i>. Descripción de los sentimientos de los personajes y los logros alcanzados en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>) ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Lectura de las preguntas propuestas y compleción de las mismas. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición y compleción de la información contenida en los textos informativos con las palabras incluidas en la audición (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: 	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	TG p. 14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a utilizar el presente perfecto continuo. ▪ Aprender expresiones de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de la forma y uso del presente simple y el presente perfecto en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 15 CB p. 15

Unidad 1 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<p>tiempo pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar frases y formular preguntas utilizando el presente perfecto continuo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la forma y uso del presente perfecto continuo. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la ayuda del recuadro Recycle box e incluyendo las partículas <i>for/since</i> (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases en el cuaderno utilizando la expresión <i>How long</i>. Comparación de las respuestas con un compañero y corrección con la clase. (<i>Exercise 7</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (<i>Exercise 9</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Dibujo de un cronograma en el cuaderno ordenando las expresiones de tiempo del recuadro (<i>Exercise 8</i>). Compleción del texto en el cuaderno, con la forma correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple (<i>Exercise 10</i>). Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias en pequeños grupos, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y leer un blog sobre animales salvajes en el parque de Yellowstone. Responder a preguntas de comprensión sobre el blog. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas, respuestas y experiencias sobre parques nacionales y animales salvajes (<i>Warm up</i>). Lectura y audición del blog <i>The getting better blog</i>, completando los párrafos con los titulares correctos (<i>Exercise 1</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>TG p. 16 CB p. 16 CD (1.13)</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el nuevo vocabulario en contexto. Practicar el uso de <i>collocations</i>. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia cultural y lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del blog <i>The getting better blog</i>, identificando qué frases son verdaderas y cuáles son falsas (<i>Exercise 2</i>). Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto <i>The getting better blog</i>. Compleción del texto en azul con dichas palabras, en el cuaderno. Revisión de las palabras de vocabulario, añadiendo nuevas palabras y su colectivo (<i>Exercises 3-4</i>). Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando las palabras que contienen el sonido /n/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>) Identificación de las palabras requeridas en el blog. Unión de las palabras con los fragmentos de las expresiones correspondientes. (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases con las expresiones correctas y escritura de las mismas en el cuaderno. (<i>Exercise 7</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 84-87

Unidad 1 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: ICT. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Redacción de notas para la realización de una presentación sobre un Parque Nacional o un lugar con belleza natural, siguiendo el ejemplo (<i>Exercise 8</i>) Audición y visualización del video <i>Marwell Wildlife</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	Oxford iPack TG p. 17 CB p. 17

Unidad 1 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre el Parque Nacional de Yellowstone. Debate por parejas sobre la pregunta (<i>Focus on...</i>). 	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: ICT (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 1 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. SB p. 124 CD (1.14) T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: giving information*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un póster sobre una feria de impacto medioambiental. Escuchar información específica. Aprender lenguaje funcional para hablar de diferentes proyectos. Hacer un dictado. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, social, cívica, matemática y científico-tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del poster- anuncio sobre la feria del impacto global (<i>Global impact fair</i>) y contestación a la preguntas de comprensión (<i>Exercise 1</i>). Audición de una conversación sobre una feria del medio ambiente y compleción de las notas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases de la conversación anterior en el cuaderno con las palabras del recuadro. Segunda audición de la conversación y revisión de las respuestas (<i>Dictation-Exercise 3</i>). Audición y compleción escrita de un grupo de frases. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Speaking strategy box - Exercise 4</i>). 	CL CL CL SC	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	Oxford iPack TG p. 18 CB p. 18 CD (1.15-1.18)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 133 Cd (1.19-1.21)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - 	CMCT	CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.	TG p. 18

Unidad 1 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: Speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear un anuncio para una causa justa. ▪ Practicar la petición de información. ▪ Aprender lenguaje funcional para pedir y dar información. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Desarrollar las competencias sociales, cívicas y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de las entradas del diálogo con las palabras correctas. Práctica del nuevo diálogo (<i>Exercise 5</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Compleción de los espacios vacíos y práctica del nuevo diálogo (Recycle box Exercise 6). ▪ Preparación de anuncios relacionados con el tema propuesto, siguiendo las instrucciones y con ayuda del modelo. Interacción oral hablando sobre sus proyectos, siguiendo el modelo de la lección y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language box (Exercises 7-8)</i>. ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Make it big! Inventor (Your turn - Exercise 9)</i>. ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.22)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 84-85 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: - Practican sus propios diálogos. 	<p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>TG p. 18</p>

Unidad 1 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an informal email*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un email como modelo. ▪ Aprender a utilizar conectores de expresión de lenguaje informal. ▪ Escribir un email informal. ▪ Desarrollar la competencia en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del email y respuesta a las preguntas formuladas. Revisión de las respuestas con la clase (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). ▪ Lectura e interiorización de la información sobre el uso de <i>Linking expressions (Look at language)</i>. 	<p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 20 CB p. 20</p>

Unidad 1 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an informal email*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> comunicación lingüística. Desarrollar la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un email informal de una amiga y contestación a las preguntas (<i>Exercise 2</i>). Re-edición de las frases en el cuaderno, con los conectores correctos (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un evento (<i>Writing preparation</i>). Lluvia de ideas para organizarse y escribir sobre una experiencia del pasado (<i>Writing task – Think-Plan</i>). Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (<i>Draft-Check</i>). Producción escrita de un email sobre un club social y las actividades realizadas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing plan (Write)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> SIEE CL CD SIEE CL CL 	<ul style="list-style-type: none"> SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. 	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 14
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Contestan a preguntas de comprensión. 	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	TG p. 20

Unidad 1 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la unidad 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: - Participación en un juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 21 SB p. 21 CD (1.23) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 14
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 1 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 2 – A consumer’s world

Unidad 2 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema sobre publicidad y anuncios. Aprender vocabulario relacionado con publicidad y marketing. Debatir las formas de participación en una subasta para recaudar fondos. Desarrollar las competencias lingüística, social y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con una subasta para recaudar fondos. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto (<i>Exercise 1</i>). Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase eligiendo aquellas causas para las que los compañeros organizarían un evento de recaudación de fondos (<i>Exercise 3</i>). Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en la guía de eventos de recogida de fondos. (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.24)</p>

Unidad 2 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y corrección con la clase (<i>Exercise 5</i>). Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase (<i>Exercise 6</i>) Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas 21st Century Skills: Getting involved (<i>Exercise 7</i>) Audición y visualización del video <i>Your views: Volunteering</i> en el iPack, sobre recaudación de fondos y voluntariado. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.	
		CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 22

Unidad 2 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario relacionado con los anuncios y la publicidad. Leer y escuchar una línea del tiempo sobre la historia de la publicidad. Responder a preguntas sobre una línea del tiempo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura y audición de la línea del tiempo sobre la historia de la publicidad y discusión de las razones por las que algunos anuncios han sido un éxito (<i>Exercise 1</i>). Audición de una línea del tiempo completando los espacios con las frases propuestas. Corrección de las respuestas con el resto de la clase (<i>Exercise 2</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Confusing words (rare, strange)</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 3</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 24 CB pp. 24-25 CD (1.25)
		CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
		CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
		CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 24

Unidad 2 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar el uso del pasado simple y el pasado perfecto simple. ▪ Completar frases y un texto utilizando los tiempos verbales estudiados. ▪ Preguntar y responder sobre actividades pasadas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Escribir frases utilizando los tiempos estudiados. ▪ Hablar sobre acciones en progreso en el pasado. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de la forma y uso del pasado continuo en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del pasado continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en pasado continuo (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de las preguntas y respuestas en el cuaderno con el pasado continuo de los verbos, relacionando posteriormente cada pregunta con su respuesta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del artículo de una revista en el cuaderno con el pasado continuo de los verbos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre cómo un anuncio ha influenciado nuestra vida (<i>Your turn - Exercise 8</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 24-25 CB pp. 24-25</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 2 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con las compras. ▪ Completar un cuestionario sobre compras. ▪ Escuchar audiciones en forma de entrevista sobre experiencias relacionadas con las compras. ▪ Aprendizaje y práctica de la entonación y pronunciación de ciertas palabras y frases. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Desarrollar la competencia cultural, cívica y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías. Descripción de los hábitos relacionados con las compras, expresando las tiendas favoritas y el tipo de objetos que se suelen comprar. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Observación del cuestionario y realización por parte de los alumnos. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura y audición de dos entrevistas sobre experiencias de compras, identificación de los lugares relacionados con las fotografías y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas. Corrección de las respuestas con la clase. (<i>Exercise 5</i>) 	<p>CA</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 26 CB p. 26 CD (1.26-1.28)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 26</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 2 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a utilizar las palabras propuestas, así como aprender a establecer su diferencia en significado y uso. ▪ Completar frases y textos utilizando tiempos de pasado. ▪ Practicar el uso del pasado para hablar sobre eventos pasados. ▪ Describir una experiencia reciente relacionada con las compras. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Escribir frases en pasado. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta: when, while, subrayando la acción que estaba ya en proceso cuando ocurrió la segunda acción Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro (Exercise 6). ▪ Presentación las diferencias entre el pasado continuo y el pasado simple con when y while, en el iPack en un contexto, a través de la animación (Grammar animation). ▪ Lectura y revisión de las reglas propuestas en el cuadro relacionadas con nombres contables e incontables. Segunda lectura de las reglas y respuesta a las preguntas propuestas, copiándolas en el cuaderno. (Exercise 7). ▪ Traducción y escritura de las frases propuestas en el cuaderno, con ayuda de las estructuras estudiadas en el ejercicio 7 y el recuadro Learn it! (Exercise 8). ▪ Lectura de las frases propuestas y compleción de las mismas con ayuda de las estructuras estudiadas en el ejercicio anterior. (Exercise 9) ▪ Lectura del texto propuesto y compleción con las palabras de vocabulario correspondientes y con la ayuda del cuadro Recycle box (Exercise 10) ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (Grammar practice). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con las compras, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Your turn - Exercise 11). 	<p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>SC</p>	<p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 27 CB p. 27</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 27</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un artículo sobre supermercados en el Reino Unido. ▪ Completar un texto, contestar preguntas e identificar información específica. ▪ Identificar el significado de las palabras resaltadas en el artículo. ▪ Aprendizaje del uso de adjetivos compuestos. ▪ Desarrollar la competencia cultural. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y discusión de las similitudes y diferencias entre ambos tipos de tiendas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Lectura y audición del artículo sobre supermercados en el Reino Unido. Debate con los compañeros sobre las causas de la popularidad de ciertos supermercados (<i>Exercise 2</i>). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión, uniendo cada párrafo con las ideas propuestas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Revisión del significado de las palabras resaltadas en el artículo comprobando su significado. Compleción del texto en el cuaderno con dichas palabras (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura del ejemplo sobre el uso de <i>compound adjectives</i> y completión de la regla gramatical en el cuaderno eligiendo la opción correcta (Word builder: compound adjectives - <i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura de las frases presentadas y corrección de las mismas, incluyendo el adjetivo compuesto correspondiente. (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p>	<p>TG pp. 28-29</p> <p>CB pp. 28-29</p> <p>CD (1.29)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 88-89</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un anuncio para un supermercado local. ▪ Práctica del uso de adjetivos compuestos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para la realización de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo (Your turn, <i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción de un anuncio para un supermercado local, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro Useful language (<i>Exercise 8</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 29</p> <p>CB p. 29</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>Supermarkets</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre la Segunda Guerra Mundial. Debate por parejas sobre la pregunta (Focus on...). 	<p>CL</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 2 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	<p>WB p. 20</p> <p>SB p. 125</p> <p>CD (1.30)</p> <p>T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 29

Unidad 2 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: describing personal qualities*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una solicitud de trabajo. Escuchar una conversación en forma de entrevista de trabajo y respuesta a las preguntas propuestas. Hacer un dictado. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una solicitud de trabajo, identificando la información contenida en ella y respondiendo a las preguntas propuestas (<i>Exercise 1</i>). Audición de una entrevista sobre una oferta de trabajo. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición y compleción de la respuesta a la pregunta formulada (<i>Exercise 3</i>). Audición y reproducción escrita de frases completas. Discusión de las frases con la clase (<i>Dictation - Exercise 4</i>). Revisión de las palabras de vocabulario presentadas. Elección de un trabajo por parte de los alumnos y descripción de las cualidades requeridas para su desempeño, utilizando las palabras y expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 30</p> <p>CB p. 30</p> <p>CD (1.31-1.34)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	<p>SB p. 133</p> <p>Cd (1.35)</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: describing personal qualities*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de la expresión oral incluyendo adjetivos relacionados con el carácter y la personalidad. Descripción de las cualidades necesarias para una serie de trabajos. Lectura de recomendaciones para la expresión del lenguaje no verbal. Aprender lenguaje funcional para describir nuestras cualidades personales. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a la pregunta propuesta (<i>Exercise 6</i>). Lectura y revisión de las anotaciones sobre lenguaje no verbal en una conversación (<i>Speaking strategy box</i>, <i>Exercise 7</i>). Interacción oral en forma de role-play realizando entrevistas para diferentes trabajos y representando a los candidatos para cada uno de los puestos, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). Visualización del episodio 2 del video <i>Make it big! Pop star</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 31 CB p. 31 CD (1.36)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Make it big!</i> (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 88-89 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 31</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a formal letter*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una carta formal. Estudiar la estructura de la carta. Aprender a utilizar las estructuras del lenguaje formal 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 32 CB p. 32</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a formal letter*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
utilizadas en la escritura de cartas y emails. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir una carta formal. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las reglas sobre la escritura de un email. Diferenciación de las frases que pertenecen a lenguaje formal y aquellas que pertenecen al lenguaje informal (<i>Look at language: formal letters and emails - Exercise 3</i>). ▪ Lectura de las frases 1-5 corrigiendo los errores en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una carta de agradecimiento (<i>Writing preparation</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una carta formal relacionada con una compra (<i>Writing task - Exercise 5</i>). ▪ Producción escrita de una carta formal relacionada con una compra, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan (Exercise 5)</i>. 	CL CL CD SIEE CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 22
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 32

Unidad 2 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Review: - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 33 SB p. 33 CD (1.37) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 23
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de los <i>Unit 2 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 3 – The energy of tomorrow

Unidad 3 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Practicar conversaciones sobre utensilios de uso cotidiano. Aprender vocabulario y adjetivos relacionados con el ámbito tecnológico. Desarrollar las competencias 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con nuevas tecnologías. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la foto. (<i>Exercise 1</i>). Relación de las palabras de vocabulario con cada una de las categorías. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (<i>Exercise 2</i>). 	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p>	Oxford iPack TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 CD (1.38-1.39)

Unidad 3 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
lingüística, matemática, tecnológica, científica y aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los adjetivos en el recuadro y definición de las palabras por parejas; Debate con la clase eligiendo aquellas definiciones que expresan el significado de cada uno de los adjetivos (<i>Exercise 3</i>). 	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los adjetivos en el recuadro y realización de los ejercicios propuestos. Comprobación de las respuestas con el compañero y corrección con la clase. (<i>Exercise 4</i>) 	AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase sobre los diferentes significados de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión con el resto de la clase, decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (<i>Exercises 5-6</i>) 	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	
	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de respuestas a las preguntas propuestas (21st Century Skills: Say it with images, Exercise 7). 	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>Your views: Favourite inventions</i> en el iPack, sobre inventos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 35

Unidad 3 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre la utilización de la energía cinética como fuente de alimentación. Contestar preguntas sobre el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 36 CB p. 36 CD (1.40)
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>More power to you!</i> Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas de movimiento mencionadas en el artículo (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.	

Unidad 3 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Comprender vocabulario nuevo en contexto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas, la competencia cultural y matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo y unión de los párrafos con cada una de las ideas propuestas (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las palabras destacadas en el artículo. Unión de cada verbo con las definiciones correspondientes. (<i>Exercise 3</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en internet sobre el tema propuesto. Presentación de la información recogida al resto de la clase, expresando su opinión y preferencias (Research it!). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

Unidad 3 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar la forma y usos de la voz pasiva en tiempo pasado, presente y futuro. Completar frases utilizando la voz pasiva. Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del uso de la voz pasiva en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 37 CB p. 37
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la tabla sobre la forma y uso de la voz pasiva. Compleción de las frases propuestas con las formas gramaticales correspondientes (<i>Exercise 4</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso de la voz pasiva. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 5</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en el cuaderno con la forma verbal correcta (<i>Exercise 6</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases propuestas y completación con las formas pasivas correspondientes y con la ayuda del cuadro Recycle box (<i>Exercise 7</i>). 	AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura rápida del texto y escritura de las formas de pasiva correctas en el cuaderno. (<i>Exercise 8</i>). 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.		

Unidad 3 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los objetos mostrados en las fotografías. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres objetos propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercises 9-10</i>). 	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 37

Unidad 3 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender verbos relacionados con el funcionamiento de objetos. Escuchar una presentación sobre el cerebro y responder a las preguntas propuestas. Desarrollar las competencias de aprender a aprender, matemática, científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las formas en las que nuestro cuerpo recibe energía y las partes del cuerpo con mayor demanda energética. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). Revisión del significado de las palabras del recuadro y completión de las frases en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Observación de los recuadros con información sobre el cerebro. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y definición. Completión de las frases propuestas con las palabras de vocabulario presentadas. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). 	CA AA CD CMCT CD	<p>CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	Oxford iPack TG p. 38 CB p. 38 CD (1.41)

Unidad 3 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una presentación, y respuesta a la pregunta formulada. (<i>Exercise 4</i>). Segunda audición y compleción de los recuadros de la presentación con la información de la audición (<i>Exercise 5</i>). 	CL CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 38

Unidad 3 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a utilizar los pronombres reflexivos <i>each other</i> y <i>one another</i>. Identificar pronombres reflexivos en contexto. Completar las frases y el diálogo con el pronombre correcto. Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la forma y uso la primera condicional en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de las frases propuestas relacionadas con la sección gramatical estudiada. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de las frases en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 7</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>each other, one another</i> (<i>Exercise 8</i>). Lectura de un diálogo y escritura de las respuestas correctas en el cuaderno. (<i>Exercise 9</i>). 	CD SIEE CD CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 39 CB p. 39

Unidad 3 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de frases con las estructuras estudiadas en el cuaderno, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>). Elaboración de una presentación sobre actividades y rutinas que ayudaría a sentirse con más energía y vitalidad, utilizando las estructuras gramaticales y las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn - Exercise 11</i>). 	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer dos textos sobre celebraciones tradicionales en Ghana y Kenya. Contestar preguntas sobre el texto y localizar información específica. Comprender vocabulario nuevo en contexto. Identificar y aprender la pronunciación de los sonidos propuestos. Aprender la formación de nombres y práctica en la formación de nombres a partir de verbos. Desarrollar la competencia cultural y lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de textos sobre danzas en Kenya y Ghana, comentando las diferentes tradiciones que existen en esos países e identificando los tipos textuales presentados (<i>Exercise 1</i>). Lectura de los textos propuestos y respuesta a las preguntas formuladas en el cuaderno. (<i>Exercise 2</i>). Observación de los verbos destacados en los textos. Utilizar la forma correcta de los verbos para completar las frases propuestas. (<i>Exercise 3</i>). Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/ (<i>Exercise 4</i>). Observación de la tabla presentada y completión de la misma en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). Lectura de las frases propuestas. Relación y completión de las frases dadas con las palabras de la tabla del ejercicio anterior (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	TG p. 40 CB pp. 40-41 CD (1.42)

Unidad 3 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-93
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 40

Unidad 3 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: celebraciones tradicionales. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. Práctica de las estructuras estudiadas en relación con las palabras derivadas de verbos. Desarrollar el sentido de la iniciativa. Desarrollar las competencias sociales y cívicas, y matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para la realización de descripciones sobre costumbres tradicionales, siguiendo el ejemplo (Your turn, Exercise 7). Presentación de la idea ante la clase, votando sobre la idea más interesante (Exercise 8). Audición y visualización del video <i>Diwali</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Culture video). Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Focus on...). 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	Oxford iPack TG p. 41 CB p. 41
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 3 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. 29 SB p. 126 CD (1.43) T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: talking about aches and pains*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con el ahorro energético. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y sentido de la iniciativa. ▪ Escuchar una conversación sobre problemas medioambientales y contestar a las preguntas. ▪ Escuchar información específica. ▪ Hacer un dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un perfil y respuesta a la pregunta propuesta con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas y valoración de la opinión de otros compañeros (<i>Exercise 1</i>). ▪ Audición de una conversación de un adolescente con su madre, respondiendo a la pregunta formulada (<i>Exercise 2</i>). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas. Comparación de las respuestas con el compañero y corrección con la clase (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (<i>Dictation - Exercise 4</i>). ▪ Lectura del diálogo, y sugerencia de posibles continuaciones para la conversación, utilizando las expresiones del recuadro Speaking strategy box. Práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 42 CB p. 42 CD (1.44-1.48)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	<p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	<p>SB p. 133 Cd (1.48-1.49)</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar una conversación. ▪ Desarrollar las competencias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). 	<p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 43</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
lingüística y sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición del diálogo y contestación a las preguntas de comprensión. Reproducción y práctica del diálogo por los alumnos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Segunda audición del diálogo y respuesta a las preguntas planteadas. (<i>Exercise 7</i>). ▪ Ordenación de cada una de las ideas sobre ahorro energético y relación con cada sección de la Dieta Verde. Categorización del resto de ideas en grupos, añadiendo las de los alumnos. Presentación de las ideas de cada grupo al resto de la clase. (<i>Exercise 8</i>) ▪ Interacción oral en forma de debate y discusión sobre un perfil de ahorro energético, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 9</i>). ▪ Visualización del episodio 3 del video <i>Make it big!: New from old!</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>CB p. 43 CD (1.50)</p>
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 92-93 T&R Multi-ROM</p>
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 43</p>

Unidad 3 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an opinion essay*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 3 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an opinion essay*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un ensayo de opinión en el que se hacen recomendaciones. ▪ Aprender a utilizar correctamente <i>both/neither</i>. ▪ Escribir un ensayo de opinión para ayudar a resolver un problema medioambiental. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del informe <i>Help us save our planet!</i>, identificando los temas sobre los que hace unas recomendaciones de entre los propuestos a-e (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). ▪ Lectura de las preguntas con la clase. Lectura del ensayo de opinión, respondiendo a las preguntas propuestas y corrección con la clase. (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de las preguntas planteadas y selección de las respuestas correctas contenidas en cada uno de los párrafos del ensayo. Corrección de las respuestas con el resto de la clase. (<i>Exercise 3</i>) ▪ Revisión de las palabras resaltadas en el ensayo. Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de las palabras propuestas, eligiendo la opción correcta (Look at language: both and neither- Exercise 4). ▪ Re-edición de las frases añadiendo el conector entre paréntesis en la posición correcta de la frase (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un ensayo de opinión (<i>Writing preparation</i>). ▪ Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (<i>Writing task - Exercise 6</i>) Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un ensayo de opinión. ▪ Producción escrita de un ensayo de opinión formal relacionado con fuentes alternativas de energía, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan (Exercise 6)</i>. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CMCT</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 44 CB p. 44</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CA</p>	<p>CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>	<p>WB p. 30</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 44</p>

Unidad 3 - Sesiones 11 y 12 (100') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 3. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 45 SB p. 45 CD (1.51) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 31
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un boletín de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Group Speaking Project: A class debate. Presentación de un proyecto para la realización de un debate en clase y posterior celebración del debate, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes boletines eligiendo el favorito del alumno. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para el boletín / PC
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 3 Tests</i>. Compleción del <i>End-of-term Test 1</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 4 - Making it happen

Unidad 4 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender verbos referentes a acciones y sentimientos. Aprender vocabulario relacionado con sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la descripción de diferentes sentimientos y sensaciones. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotos. (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	Oxford iPack TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 CD (2.02)

Unidad 4 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las competencias de aprender a aprender y sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras de vocabulario con cada una de las definiciones. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (<i>Exercise 2</i>). ▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de las frases propuestas y clasificación de las mismas en verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas. (<i>Exercise 4</i>) ▪ Identificación de los verbos de vocabulario relacionados con la descripción de diferentes sentimientos y sensaciones. (<i>Exercise 5</i>) ▪ Lectura de las instrucciones con la clase. Compleción de las preguntas propuestas por parejas, y redacción de las respuestas correspondientes. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase. (<i>Exercise 6</i>) ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Breve presentación al resto de la clase de los consejos redactados por cada grupo (<i>21st Century Skills: Supporting others</i>) ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Cheer up!</i> en el iPack, sobre sentimientos y actividades para animarse. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CL CL AA AA CL CD AA CL 	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> SC 	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG pp. 48-49</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario relacionado con las emociones y los sentimientos. Leer y escuchar un blog sobre cómo los colores afectan a nuestras emociones. Contestar a preguntas sobre el texto. Desarrollar conciencia cultural y capacidad de expresión. Comprender vocabulario nuevo en contexto. Desarrollar las competencias lingüística y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura y audición del blog <i>The colours blog</i>, Comprobando las respuestas a las preguntas planteadas. Discusión sobre las formas en las que el color afecta a las personas (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura y completación de los comentarios presentados con el color correspondiente. (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 50 CB p. 50 CD (2.03)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 50</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la forma y uso del condicional. Completar frases y un diálogo con la forma correcta de las expresiones estudiadas. Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. Practicar el uso de las formas de condicional aprendidas. Hablar sobre colores, emociones y sentimientos. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la forma y uso del presente continuo con intención de futuro (<i>be going to</i>) en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del condicional. Lectura de las frases modelo contenidas en la tabla y traducción de las mismas. Contestación en el cuaderno a las preguntas formuladas y corrección con la clase. (<i>Exercise 3</i>). Revisión del significado de las palabras del recuadro. Completación de las frases propuestas con las estructuras gramaticales correspondientes. (<i>Exercise 4</i>). Completación de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 51 CB p. 51</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases en el cuaderno con las estructuras gramaticales aprendidas y con ayuda de la información contenida en la tabla Recycle box. (<i>Exercise 5</i>) Completación del diálogo en el cuaderno con la forma correcta de las expresiones contenidas en la audición (<i>Exercise 6</i>). Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero y con el resto de la clase sobre los colores ideales para un dormitorio, zapatillas de deporte, el instituto, el pelo y un coche. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres colores propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> como ayuda. (Your turn - <i>Exercise 7</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 51

Unit 5 – A head for business

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i>. Escucha a dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto 	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. - Comprende el contenido de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos. - Escucha y comprensión de varios textos para corregir ejercicios gramaticales. - Escucha y comprensión de un texto sobre una website, Airbnb. - Escucha y comprensión de varias palabras para identificar los sonidos /t/, /e/, /t:/. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma. - Escuchan a Niall hablar sobre su trabajo. - Comprensión de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. - Escucha y comprensión de videos: 1.1. <i>What do you most regret in your life so far?</i> 1.2. <i>Bring your ideas to life.</i> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> 	<p>concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como 	<p>CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</p> <p>CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
<p>información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> - <i>Relative clauses.</i> - <i>Preguntas de opción multiple.</i> - Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. - Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. - Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /t/, /e/, /i:/ 	<p>distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). - Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara. 	<p>proyectos y exposiciones.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p> <p>SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. - Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. - Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. - Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del trabajo. - Interacción con un compañero para predecir de qué trata la lectura de la unidad. - Interacción oral con un compañero sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito. - Interacción oral con un compañero sobre dónde se imaginan trabajando en 20 años. - Interacción oral por parejas para predecir de que pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma. - Interacción oral por parejas para hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado. - Interacción oral por parejas sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero. - Interacción oral por parejas para predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas. - Práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo. - Práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. - Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. - Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.</p> <p>CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.</p> <p>CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<p><i>hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i></p> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> - <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> - <i>Relative clauses.</i> - <i>Preguntas de opción múltiple.</i> - Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. - Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. - Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). - Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso 	<p>entornos anglo-parlantes.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<p>entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /t/, /e/, /i:/ 	<p>humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. - Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar. 		<p>de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p> <p>SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura de una persona hablando sobre los trabajos que 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p>	<p>CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.</p> <p>CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
<p>sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios. 	<p>ha hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre la website Airbnb. - Lectura de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma. - Lectura de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud para un trabajo. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una solicitud de trabajo. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios. - Lectura y comprensión de un texto sobre <i>The Apprentice</i>. - Lectura y comprensión de texto que habla de una ONG, Young Enterprise. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> - <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> - <i>Relative clauses.</i> 	<p>son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a 	<p>soportes.</p> <p>CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.</p> <p>CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.</p> <p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
	<p>- Preguntas de opción múltiple.</p> <p>- Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i></p> <p>- Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>- Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment.</p> <p>- Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value.</p> <p>- Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de palabras con /t/, /e/, /i:/</p>	<p>la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤). 	<p>valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Planifica, organiza y revisa sus</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS
			<p>trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p> <p>SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los negocios y los prefijos aprendidos. - Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una solicitud de trabajo. - Redacción de una carta para solicitar un trabajo en un campamento de verano y otra para un trabajo en un supermercado a tiempo parcial. - Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> <p>Contenidos sintáctico-discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto 	<p>CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE</p> <p>CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.</p> <p>CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.</p> <p>CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.</p> <p>CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.</p> <p>CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS
<p>experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige</p> <p>– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.</p>	<p>– <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i></p> <p>– <i>Relative clauses.</i></p> <p>– <i>Preguntas de opción múltiple.</i></p> <p>– Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i></p> <p>– Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <p>– Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment.</p> <p>– Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value.</p> <p>– Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>– Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/</p>	<p>específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>– Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>– Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>– Conocer, y saber seleccionar y utilizar</p>	<p>CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.</p> <p>CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.</p> <p>CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.</p> <p>AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
		<p>léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet. 	<p>SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.</p> <p>SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario sobre dolencias. ▪ Escuchar un podcast sobre lesiones deportivas. ▪ Contestar a preguntas sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y los recuadros. Descripción de las lesiones deportivas y relación de las mismas con sus propias experiencias. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.	Oxford iPack TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05)

Unidad 4 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> podcast. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del podcast con información sobre lesiones deportivas. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y definición. Compleción de las frases propuestas con las palabras de vocabulario presentadas. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Exercise 2</i>) Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de un podcast web sobre lesiones deportivas, completación de la tabla y respuesta a las preguntas formuladas. (<i>Exercise 3</i>) Segunda audición, escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior y colocándolas en el orden correcto (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 52

Unidad 4 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la forma y el uso del tercer condicional. Completar frases y un texto utilizando la estructura del tercer condicional. Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del uso del tercer condicional para predicciones en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de la tabla sobre el uso del condicional. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases presentadas utilizando la estructura de condicional estudiada. (<i>Exercise 7</i>). 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p>	Oxford iPack TG p. 53 CB p. 53

Unidad 4 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto propuesto y compleción del mismo con las formas verbales correspondientes. (<i>Exercise 8</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Breve presentación al resto de la clase sobre estrellas del deporte que admiran. Discusión con el resto de la clase sobre dos o tres deportistas propuestos por cada grupo de alumnos, utilizando las expresiones del recuadro Useful language box como ayuda (<i>Exercise 9</i>) 	AA CD SC	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 53

Unidad 4 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un artículo sobre el invierno en Canadá. Contestar a preguntas sobre el artículo. Comprender vocabulario y estructuras verbales nuevas en contexto. Aprender el uso de sufijos en adjetivos y practicar su utilización. Desarrollar la capacidad de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un artículo sobre las condiciones atmosféricas del invierno en Canadá, respondiendo a la pregunta formulada y expresando su opinión sobre el tema presentado (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura, respondiendo a las preguntas y corrigiendo las frases falsas (<i>Exercise 2</i>). Observación de las formas verbales destacadas en el artículo. Unión de cada forma verbal con su definición, comparación de las respuestas con un compañero y corrección con el resto de la clase. (<i>Exercise 3</i>). 	CEC SC AA	CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	TG p. 54 CB pp. 54-55 CD (2.06)

Unidad 4 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias lingüística y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase sobre los diferentes significados de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión con el resto de la clase, elaborando frases que incluyan ambos usos de la palabra. (<i>Exercise 4</i>). Revisión del significado de las palabras resaltadas en el artículo. Compleción de las frases propuestas en el cuaderno con las palabras resaltadas (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CL</p> <p>AA</p>	<p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 96-97
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Compleción de las actividades opcionales.</p>	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 54

Unidad 4 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: PE. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. Preguntar y responder a preguntas sobre actividades de ocio en invierno. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del recuadro e identificación de las palabras contenidas en el mismo con los adjetivos correspondientes en la lectura. Lectura de las frases propuestas y completación con los adjetivos presentados. (<i>Exercise 5</i>) Redacción de notas para la realización de descripciones sobre actividades tradicionalmente realizadas durante el invierno, siguiendo el ejemplo, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> (<i>Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>Vancouver</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre la asignatura de Educación física. Debate por parejas sobre la pregunta (<i>Focus on...</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 55 CB p. 55</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 4 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. 36 SB p. 127 CD (2.07) T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: asking for and giving advice*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una guía para sentirse bien durante la época de exámenes. Expresar la opinión y debatir las ideas propuestas en la guía. Escuchar una conversación sobre consejos para mantenerse saludable durante el periodo de exámenes. Realizar un dictado basado en la conversación. Desarrollar la competencia lingüística, aprender a aprender y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una guía sobre recomendaciones de hábitos de estudio en época de exámenes, respondiendo a la pregunta formulada y añadiendo y consejo más de su propia elección (<i>Exercise 1</i>). Audición de una serie de consejos dados por un profesor, respondiendo a la pregunta formulada (<i>Exercise 2</i>). Audición de un dictado, completando las frases dadas con las palabras correspondientes. Comparación de las respuestas con el compañero y corrección con la clase (<i>Exercise 3</i>). 	CL CL CL	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	Oxford iPack TG pp. 56-57 CB p. 56-57 CD (2.08-2.12)
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 134 Cd (2.14-2.15)
<ul style="list-style-type: none"> Reparar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 56

Unidad 4 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: paying for something in a shop*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender lenguaje funcional para dar y recibir consejo. ▪ Aprender y practicar recursos lingüísticos para definir palabras. ▪ Practicar la acentuación en las palabras presentadas. ▪ Practicar una conversación en una tienda. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, respondiendo a la pregunta de comprensión. Segunda audición y respuesta a las preguntas propuestas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Observación del recuadro <i>Speaking strategy box</i>. Redacción de definiciones para cada una de las palabras en grupos. Lectura de cada una de las definiciones al resto de la clase y debate sobre las mejores definiciones para cada una de las palabras propuestas. (<i>Exercise 5</i>) ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la sílaba tónica. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las palabras (<i>Exercise 6</i>). ▪ Elaboración de un diálogo dando y recibiendo consejo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Functional language box</i> como ayuda (<i>Exercise 7</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 7</i>). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Make it big!: New friends (Your turn - Exercise 8)</i>. ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 57 CB p. 57 CD (2.13)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 96-97 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 57</p>

Unidad 4 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a blog*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un blog modelo para la tarea de escritura. ▪ Aprender a utilizar formas de expresión en contextos formales e informales. ▪ Escribir una entrada de un blog. ▪ Desarrollar la competencia lingüística, cultural, emprendedora y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del blog y contestación a las preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). ▪ Lectura de un blog y respuesta a la pregunta propuesta. Segunda lectura y respuesta a las preguntas propuestas. Expresión y valoración de la opinión de otros compañeros (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de las frases 1-3 y corrección de los errores en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de los ejemplos sobre el uso de <i>formal and informal English</i>. Compleción de las reglas de escritura en el cuaderno eligiendo la opción correcta (Look at language - <i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una carta formal (<i>Writing preparation</i>). ▪ Lectura de las indicaciones de uso de lenguaje formal e informal. Lectura del blog e identificación de ejemplos para ambos casos. Corrección de los ejemplos encontrados con la clase. (<i>Exercise 5</i>) ▪ Identificación de las expresiones de lenguaje formal en el blog y escritura de los ejemplos en el cuaderno. (<i>Exercise 6</i>) ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para escribir una entrada de blog que incluya la información requerida (<i>Writing task - Exercise 7</i>). Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un blog. ▪ Producción escrita de un blog sobre una actividad de tiempo libre y sus ventajas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan (Exercise 7)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE CL SIEE CD SIEE SIEE CEC CL 	<ul style="list-style-type: none"> CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. 	<p>Oxford iPack TG p. 58 CB p. 58</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> CA 	<ul style="list-style-type: none"> CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula. 	<p>WB p. 38</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> SC 	<ul style="list-style-type: none"> SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. 	<p>TG p. 58</p>

Unidad 4 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 59 SB p. 59 CD (2.16) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 39
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 4 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 5 – Community spirit

Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de las etapas de la vida. Aprender vocabulario relacionado con etapas de la vida: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler; buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, move home, retire.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con el ámbito tecnológico y de internet. (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	Oxford iPack TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.17)
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las citas con las fotografías. Revisión de las respuestas identificando el significado de cada una de ellas (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
	<ul style="list-style-type: none"> Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras incluidas en el cuestionario. (<i>Exercise 3</i>). 	AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	

Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias de aprender a aprender y sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Respuesta a las preguntas del cuestionario planteadas; Debate con la clase eligiendo aquellos alumnos que han respondido positivamente al mayor número de preguntas. (<i>Exercise 5</i>) Intercambio comunicativo sobre consejos a cerca de la seguridad en internet (21st Century Skills: Safe social media <i>Exercise 6</i>) Audición y visualización del video <i>Your views: Technology</i> en el iPack, sobre avances tecnológicos y comunicación en internet. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 61</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario relacionado con las etapas de la vida. Leer y escuchar una web sobre personas inspiradoras. Contestar a preguntas sobre la página web. Aprender adverbios de modo. Completar frases con los adverbios de modo correctos. Desarrollar las competencias de aprender a aprender y cultural y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Audición de un artículo sobre comunidades virtuales. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre la historia de las comunidades virtuales utilizando sus propias palabras (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Intercambio de preguntas y respuestas con el compañero y con el resto de la clase sobre los diferentes significados de las palabras contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión con el resto de la clase, elaborando frases que incluyan ambos usos de la palabra. (<i>Exercise 3</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 62</p> <p>CB p. 62</p> <p>CD (2.18)</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la pregunta propuesta en el recuadro Research it! Box. Búsqueda de la información en internet para contestar la pregunta formulada. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Research it!</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 62

Unidad 5 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender el uso de las partículas interrogativas en una variedad de casos posibles. ▪ Aprender a escribir preguntas completas. ▪ Aprender a transformar frases en preguntas. ▪ Completar un diálogo utilizando una variedad de partículas interrogativas. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de la forma y uso de las partículas interrogativas en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con las estructuras gramaticales aprendidas y con ayuda de la información contenida en la tabla Recycle box. (<i>Exercise 4</i>) ▪ Traducción de las frases propuestas y discusión sobre las posibles respuestas a cada una de las preguntas. (<i>Recycle</i>) ▪ Lectura de la primera pregunta y redacción de las respuestas correctas. Corrección con la clase. (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura de las instrucciones del ejercicio con la clase. Redacción de preguntas y clasificación en preguntas sujeto y preguntas objeto (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de la frase modelo y contestación. Redacción del resto de preguntas en el cuaderno y corrección con la clase (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura del diálogo propuesto y compleción con las palabras correctas. Lectura del diálogo completo en la clase (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre experiencias relacionadas con comunidades virtuales, utilizando las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 63 CB p. 63</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el vocabulario relacionado con modales y formas de comportamiento. Audición de un informe sobre formas de comportamiento. Escuchar atentamente y completar frases con la información correcta. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, social y cívica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de una entrada de enciclopedia. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Exercise 1</i>). Lectura de las frases propuestas. Clasificación de las frases según la opinión de los alumnos, dando razones para su acuerdo o desacuerdo. (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Lectura y audición de un programa de radio sobre formas de comportamiento y modales alrededor del mundo. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). Segunda audición y unión de cada uno de los fragmentos con su personaje. Corrección de las respuestas con el resto de la clase (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 64 CB p. 64 CD (2.19-2.20)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 64

Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de los verbos seguidos de <i>-ing</i> y <i>to</i>, así como los cambios en su significado. Completar preguntas utilizando las formas gramaticales apropiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las formas gramaticales propuestas en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Observación de la tabla. Unión de cada una de las frases con sus significados. Traducción de las frases del ejercicio y corrección con la clase. (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 65 CB p. 65 CD (2.20)</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones con los alumnos. Compleción de las frases en el cuaderno con las formas verbales correctas (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Lectura de las frases contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión del significado con el resto de la clase, traduciendo las frases en el cuaderno. (<i>Exercise 7</i>). Lectura de las frases propuestas y explicación del significado. Compleción de las preguntas con las formas verbales correctas y corrección con el resto de la clase. (<i>Exercise 8</i>). Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo una experiencia relacionada con los buenos modales y el comportamiento, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Exercise 9</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer una historia breve sobre la educación y los modales en Nueva Zelanda. Lectura y audición de un extracto de la historia. Comprender nuevo vocabulario en contexto. Aprender la entonación y practicar el uso de <i>phrasal verbs</i>. Desarrollar las competencias lingüística, aprender a aprender, social, cívica y 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de una historia corta sobre la educación en Nueva Zelanda. Debate con los compañeros sobre el contenido de la audición (<i>Exercise 1</i>). Lectura de las frases propuestas y contestación con la información contenida en el texto (<i>Exercise 2</i>). Lectura del artículo prestando atención a las palabras destacadas. Anotación de las palabras y unión con su definición correspondiente en el cuaderno. (<i>Exercise 3</i>). Identificación de los verbos estudiados en la lectura. Unión de cada uno de los verbos con su definición correspondiente. (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p>	<p>TG p. 66</p> <p>CB pp. 66-67</p> <p>CD (2.21)</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Anotación de los verbos propuestos en el cuaderno y completación de las frases con el verbo correspondiente (<i>Exercise 5</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 100-101

Unidad 5 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Literatura. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. Hablar sobre normas sociales y formas de comportamiento. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro. (<i>Exercise 6</i>). Redacción de normas y reglas en el cuaderno haciendo referencia a tres situaciones diferentes. (<i>Exercise 7</i>). En grupos, los alumnos debaten las ideas redactadas en el ejercicio anterior expresando su acuerdo o desacuerdo. (<i>Exercise 8</i>). Audición y visualización del video <i>Charles Dickens</i> en el iPack. Completación del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre una obra literaria: <i>The Great Gatsby</i>. Debate por parejas sobre la pregunta (Focus on...). 	CL CL CL CL	<p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	Oxford iPack TG p. 67 CB p. 67
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Literature and the Arts (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 5 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. 45 SB p. 144 CD (2.22) T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 8 (55') - Lección 5: Practical English: suggestions, certainty and doubt

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 5 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: suggestions, certainty and doubt*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una reunión sobre la organización de un festival. ▪ Escuchar y contestar a las preguntas. ▪ Hacer un dictado. ▪ Lectura de un folleto anunciando un festival. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del folleto, lectura del evento anunciado y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Exercise 1</i>). ▪ Audición de una reunión sobre la organización de un festival para la comunidad. Compleción de las frases propuestas y corrección con la clase (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (<i>Dictation-Exercise 3</i>). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Oxford iPack TG p. 68 CB p. 68 CD (2.23-2.26)
		CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
		CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 134 Cd (2.27-2.28)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 68

Unidad 5 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión sobre una serie de eventos en un festival y elección de aquellos a los que se desea asistir. ▪ Revisión de los modales de deducción y posibilidad. ▪ Aprender a expresar certeza y duda. ▪ Aprender el lenguaje funcional para realizar sugerencias, expresar certeza y duda. ▪ Desarrollar las competencias lingüística, social, cívica y emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando la información que responde a la pregunta planteada (<i>Exercise 4</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (<i>Exercise 5</i>). ▪ Interacción oral comentando las estrategias utilizadas por cada interlocutor, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Speaking strategy box (<i>Exercise 6</i>). ▪ Elaboración y práctica de un programa de eventos para un festival de un día de duración, comparando su programa con el de los compañeros y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y las palabras y expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 7</i>). ▪ Visualización del episodio 5 del video Make it big!: Magical moments (Your turn - <i>Exercise 8</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 69 CB p. 69 CD (2.29)
		CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
		CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
		CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
		CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
		CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	

Unidad 5 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	WB pp. 44-116 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 69

Unidad 5 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an announcement*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer anuncios como modelo para la elaboración de la tarea escrita. Aprender a identificar errores ortográficos habituales y practicar su corrección. Escribir cuatro anuncios. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, digital, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los anuncios, lectura de los eventos anunciados y contestación a las preguntas de comprensión. Segunda lectura y elección de la información relevante contenida en los anuncios (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	Oxford iPack TG p. 70 CB p. 70
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de los anuncios e identificación de la información relevante en cada uno de ellos (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases localizando los errores ortográficos y corrección de las frases en el cuaderno (Look at language: spelling - <i>Exercise 3</i>). 	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> Discusión de los diferentes errores ortográficos que los alumnos suelen cometer. (<i>Exercise 4</i>) 	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una reseña (<i>Writing preparation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

Unidad 5 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an announcement*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir anuncios, incluyendo la información requerida (<i>Writing task - Exercise 5</i>). Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir cuatro anuncios para la revista de un club (<i>Exercise 5</i>) Producción escrita de sus anuncios, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el Writing plan (<i>Exercise 5</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 46
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 70

Unidad 5 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción del ejercicio 6 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 71 SB p. 71 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 47
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 5 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 6 – Good times

Unidad 6 - Sesión 1 (55') - Lección 1: <i>Unit opener</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema relacionado con el tiempo libre y el entretenimiento. Aprender el uso de formas verbales en estilo indirecto. Aprender vocabulario relacionado con el tiempo libre, el entretenimiento y el ocio. Desarrollar las competencias de aprender a aprender, sociales y cívicas y sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con eventos artísticos y tiempo libre. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotografías (<i>Exercise 1</i>). Observación de los verbos indicativos de estilo indirecto en las conversaciones. Traducción de los verbos y unión con cada una de sus definiciones (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Elección de las opciones correctas y completión de las frases en el cuaderno. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Exercise 3</i>). Lectura de las preguntas sobre recomendaciones relacionadas con películas, eventos artísticos, programas de televisión y libros. Discusión con los compañeros de las respuestas, compartiendo con la clase sus propias recomendaciones y preferencias. (<i>Exercise 4</i>) Intercambio comunicativo sobre un horario con las actividades del colegio y las actividades de ocio y tiempo libre realizadas durante la semana (<i>21st Century Skills: Time management Exercise 5</i>) Audición y visualización del video <i>Your views: Entertainment</i> en el iPack, sobre eventos artísticos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	Oxford iPack TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 CD (2.30)
		CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
		CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
		CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
		CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	
		SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 73

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Lección 2: <i>Reading</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los temas e interlocutores en los 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 74

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ fragmentos de opinión. ▪ Responder preguntas sobre textos de opinión. ▪ Comprender vocabulario en contexto. ▪ Desarrollar las competencias de aprender a aprender, lingüística, cultural y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre el tipo de actividad más adecuado para cada una de las personas mencionadas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que incluyen los sonidos /ð/ y /θ/ (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de la pregunta propuesta en el recuadro Research it! Box. Búsqueda de la información en internet para contestar la pregunta formulada. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Research it!</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CL CL CL CD 	<ul style="list-style-type: none"> CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CB p. 74 CD (2.31)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> SC 	<ul style="list-style-type: none"> SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> TG p. 74

Unidad 6 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de las reglas gramaticales para la formulación de frases en estilo indirecto. ▪ Práctica de redacción y conversión de frases de estilo directo a indirecto. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Preguntar y responder sobre sus experiencias. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de la forma y uso del present perfect en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma del estilo indirecto. Lectura de las reglas gramaticales y completación de las frases propuestas en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). ▪ Completación de las frases en el cuaderno con la forma correcta de estilo indirecto (<i>Exercise 5</i>). ▪ Producción de frases en estilo indirecto según la información de la tabla y con la ayuda de la información del recuadro Recycle box (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción de textos breves en estilo indirecto, completando el texto con las formas verbales y expresiones correspondientes. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Exercise 7</i>). ▪ Completación de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre experiencias relacionadas con días en los que se ha realizado un programa de ocio o actividades de tiempo libre, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn - Exercise 8</i>). 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 75 CB p. 75</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 122-123 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 75</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con el ocio y el entretenimiento. ▪ Escuchar un programa de radio sobre comedia y monólogos. ▪ Contestar preguntas sobre la entrevista de radio. ▪ Desarrollar las competencias lingüística, social y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías contenidas en dos pósteres. Descripción de las actividades en las que se puede participar en un club de comedia y un taller de monólogo, mencionando sus artistas, programas de televisión y películas de comedia preferidos. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Elaboración de una tabla en el cuaderno con las expresiones del ejercicio 1, añadiendo las palabras destacadas en su lugar correspondiente (<i>Exercise 2</i>). ▪ Escritura y compleción de las preguntas propuestas en el cuaderno. Corrección con la clase. (<i>Exercise 3</i>) ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de una entrevista de radio con un artista de comedia. Anotación de los consejos en el cuaderno con la letra adecuada. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre los mismos (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición y corrección de las frases propuestas, anotándolas en el cuaderno. Corrección con la clase. (<i>Exercise 5</i>) 	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 76 CB p. 76 CD (2.32-2.33)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 76</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CBBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a utilizar y practicar el estilo indirecto en la formulación de preguntas, peticiones y órdenes. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de la formación del estilo indirecto en preguntas, peticiones y órdenes en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de los ejemplos en estilo indirecto en la tabla. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de las frases propuestas. Conversión de las frases en estilo indirecto en el cuaderno. Corrección con la clase (<i>Exercise 7</i>). ▪ Revisión de las normas de formulación del estilo indirecto en peticiones y órdenes. Respuesta a las preguntas propuestas en el cuaderno (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lectura de las frases contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión del significado con el resto de la clase. (<i>Exercise 9</i>). ▪ Redacción de frases en estilo indirecto en el cuaderno. Corrección de las frases con la clase. (<i>Exercise 10</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (<i>Your turn - Exercise 11</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 12)</i>. 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 77 CB p. 77</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un diario de viaje sobre Malta. Contestar a preguntas sobre el diario. Comprender vocabulario nuevo en contexto. Aprender el uso de frases preposicionales. Desarrollar las competencias de aprender a aprender, social, lingüística, cívica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diario de viaje. Debate con los compañeros sobre las respuestas anotadas y su opinión y preferencias sobre los lugares mencionados en el diario (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	TG p. 78 CB pp. 78-79 CD (2.34)
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura y compleción de los espacios en blanco con las frases propuestas. (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto y anotación de las mismas con su definición en el cuaderno. (<i>Exercise 3</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<ul style="list-style-type: none"> Copia en el cuaderno de la tabla sobre frases preposicionales. Compleción de la misma con la información dada, añadiendo las palabras contenidas en la lectura (<i>Exercise 4</i>). 	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto propuesto y compleción del mismo con las frases preposicionales correspondientes. (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 104-105

Unidad 6 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Tecnología. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas para la respuesta a tres preguntas sobre la película favorita del alumno y el lugar donde fue rodada, siguiendo el ejemplo y utilizando las expresiones y palabras incluidas en la sección Useful language box (<i>Exercise 6</i>). 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	Oxford iPack TG p. 79 CB p. 79
	<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>Iconic film locations</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). 	CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	

Unidad 6 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre películas favoritas y su localización. Dar razón al expresar preferencias o realizar elecciones. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje sobre robots y tecnología. Debate por parejas sobre la pregunta (Focus on...). 	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 6 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. 53 SB p. 145 CD (2.35) T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: giving and asking for points of view*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre libros y textos de opinión. Escuchar una conversación sobre una reunión de un club de lectura. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio sobre los textos de opinión y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). Audición de una conversación en un club de lectura sobre la opinión de una variedad de libros. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición e identificación de las respuestas verdaderas y falsas. Corrección de las frases falsas. (<i>Exercise 3</i>). Lectura de las frases propuestas. Unión de las palabras destacadas con las definiciones correspondientes. (<i>Exercise 4</i>) 	CL CL CL CL	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p>	Oxford iPack TG p. 80 CB p. 80 CD (2.36-2.38)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 134 Cd (2.39-2.41)

Unidad 6 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: Reported suggestions and offers*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a formular sugerencias y ofrecimientos en estilo indirecto. ▪ Práctica en la conversión de frases en forma de sugerencias y ofrecimientos a estilo indirecto. ▪ Desarrollo de la competencia lingüística, cultural, social y cívica. ▪ Hablar sobre libros, programas de televisión y videojuegos. ▪ Práctica del intercambio de puntos de vista. ▪ Realizar un dictado basado en un diálogo de un club de lectura. ▪ Aprender lenguaje funcional para pedir y dar puntos de vista, así como expresar acuerdo y desacuerdo. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases propuestas. Contestación de las preguntas y copia de las reglas de formulación de estilo indirecto en sugerencias y ofrecimientos. (<i>Exercise 5</i>) ▪ Lectura de las instrucciones con la clase y anotación de las sugerencias y ofrecimientos en estilo indirecto. Comparación de las respuestas con el compañero y corrección con el resto de la clase. (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo-dictado, completando las frases con la información contenida en la audición (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Interacción oral comentando el significado de las expresiones y palabras presentadas, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Speaking strategy box (<i>Exercise 8</i>). ▪ Interacción oral en forma de preguntas y respuestas sobre tres actividades de ocio que han realizado recientemente, así como el último libro, película o programa de televisión que les ha gustado, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 9</i>). ▪ Visualización del episodio 6 del video Make it big!: Sport (<i>Your turn - Exercise 10</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 52-120 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 81</p>

Unidad 6 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a story*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer una historia modelo. ▪ Aprender a utilizar expresiones de secuenciación de ideas. ▪ Escribir una historia. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). ▪ Segunda lectura de la historia respondiendo a las preguntas formuladas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de las categorías de la tabla referentes a la ordenación de palabras. Compleción de la tabla siguiendo las reglas gramaticales y corrección con la clase (Look at language: sequencing words - <i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno con la forma correcta de orden de palabras (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una historia (<i>Writing preparation</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir una historia relacionada con el éxito en las artes escénicas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5, Plan/Draft, (Writing task - Exercise 5)</i>). ▪ Producción escrita de una historia relacionada con una experiencia de éxito relacionada con las artes escénicas, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan (Exercise 6)</i>. ▪ Speaking Project: A day trip in your area. Presentación de un proyecto, en forma de presentación o vídeo, de una excursión de un día en el área del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language box</i> y basándose en el modelo del libro (Speaking project: A day trip in your area) 	<ul style="list-style-type: none"> CL CL SIEE CL CD SIEE CL CD 	<ul style="list-style-type: none"> CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. 	<p>Oxford iPack TG p. 82 CB p. 82</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 54
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 82

Unidad 6 - Sesiones 11 y 12 (100') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 83 SB p. 83 CD (2.43) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 55
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Group Project: A day trip in your area <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un proyecto, digital o en papel, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes proyectos eligiendo el favorito del alumno. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para el proyecto / PC
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 6 Tests</i>. Compleción del <i>End-of-term Test 2</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 7 - In the news

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Lección 1: <i>Unit opener</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de viajes y las estructuras verbales relacionadas. Lectura de titulares de periódico relacionados con historias de viajes. Descripción de unas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con viajes, vacaciones y noticias sobre viajes. Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con las fotos (<i>Exercise 1</i>). Observación de las fotografías y titulares sobre las noticias relacionadas con viajes y vacaciones. Discusión con los compañeros, uniendo cada foto con su titular. (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.	Oxford iPack TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02)
		AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<p>vacaciones ideales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia lingüística, social, cívica, aprender a aprender y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de las palabras subrayadas en los fragmentos sobre viajes y vacaciones. (<i>Exercise 3</i>). Lectura de las instrucciones con los alumnos y comprensión del significado de las frases. Compleción de las frases presentadas con las formas correctas de los verbos y preposiciones estudiados en el ejercicio anterior. (<i>Exercise 4</i>) Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con la clase sobre las descripciones de sus vacaciones ideales, expresando la opinión y la preferencia. (<i>Exercise 5</i>) Intercambio comunicativo sobre las noticias vistas en un programa de televisión. (21st Century Skills: Global awareness, Exercise 6) Audición y visualización del video <i>Your views: The news</i> en el iPack, sobre programas de noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final (<i>Video</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 87</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender nuevo vocabulario en contexto. Leer y escuchar un artículo sobre viajes y medios de transporte en el futuro. Responder a las preguntas sobre el artículo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Audición de un artículo. Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuesto. Anotación de significado de cada uno de los números contenidos en la lectura y corrección con la clase. (<i>Exercise 1</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 88 CB p. 88 CD (3.03)</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia lingüística, matemática, científico-tecnológica, aprender a aprender y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo y compleción de las frases propuestas con la información correspondiente. (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 88

Unidad 7 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la forma y uso del futuro continuo. Completar frases y un artículo utilizando el futuro continuo. Desarrollar la competencia lingüística, de aprender a aprender y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los verbos modales: should/shouldn't, must/mustn't en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Observación de la tabla y lectura de las reglas presentadas. Anotación de las reglas en el cuaderno y compleción de las mismas con las palabras del recuadro. (<i>Exercise 3</i>). Lectura de las frases contenidas en el recuadro Learn it! Box. Discusión del significado con el resto de la clase y traducción de las frases en el cuaderno. (<i>Exercise 4</i>) Compleción de las frases propuestas en el cuaderno eligiendo la forma verbal correcta (<i>Exercise 5</i>) Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Lectura y compleción del artículo con las formas verbales correctas (<i>Exercise 6</i>). Redacción de frases sobre actividades relacionadas con viajes en el futuro, utilizando las expresiones de tiempo y las formas verbales estudiadas en la lección (<i>Exercise 6</i>). Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre posibles mejoras del transporte público en la ciudad del alumno, utilizando las palabras y expresiones contenidas en el recuadro Useful language box (<i>Your turn - Exercise 8</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 89 CB p. 89</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 126-127 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 89

Unidad 7 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con el clima y el tiempo atmosférico. ▪ Escuchar extractos sobre una variedad de situaciones. ▪ Contestar a preguntas sobre la audición. ▪ Desarrollar la competencia lingüística, matemática, científico-tecnológica, de aprender a aprender, la competencia digital y la cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las palabras de vocabulario presentadas. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría, y traducción de las mismas. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Observación de las fotografías asociadas a la lectura. Unión de las palabras de vocabulario estudiadas en el ejercicio anterior con cada una de las fotografías presentadas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de textos informativos sobre fenómenos atmosféricos y completión de las frases propuestas con el vocabulario estudiado. Lectura de las respuestas al cuestionario y las palabras incluidas en la tabla. (<i>Exercise 3</i>). ▪ Completión de la tabla con las palabras de vocabulario correspondientes, añadiendo una palabra más de su elección a cada categoría. Corrección de la tabla con la clase. (<i>Exercise 4</i>) ▪ Completión de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Completión de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de extractos sobre el tiempo atmosférico complementado con las imágenes asociadas. Unión de los extractos con cada una de las situaciones de la audición (<i>Exercise 5</i>). ▪ Audición de una serie de frases y completión de las mismas con la información correspondiente. Corrección de las frases con la clase (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de los recuadros y anotación de las reglas gramaticales en el cuaderno. Completión de los diálogos en el cuaderno. Corrección con la clase. (<i>Exercise 7</i>) 	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 90 CB p. 90 CD (3.04-3.05)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completión de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 90</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a utilizar tiempos verbales de futuro. ▪ Completar frases utilizando una variedad de tiempos verbales de futuro. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los tiempos verbales de futuro en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Lectura de las frases modelo. Segunda lectura y unión de las frases con cada una de las secciones del recuadro, eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 8</i>). ▪ Unión de las frases propuestas con las secciones del recuadro. Copia en el cuaderno de los diferentes usos de las formas verbales presentadas, dando ejemplos para cada uso y personalizando las frases propuestas. (<i>Exercise 9</i>). ▪ Lectura de las instrucciones con la clase. Segunda lectura de las frases y compleción con la forma correcta de los verbos presentados. (<i>Exercise 10</i>). ▪ Compleción de las frases propuestas con las formas verbales correspondientes. Clasificación de las frases en decisiones espontáneas e intenciones futuras. (<i>Exercise 11</i>) ▪ Compleción de las frases propuestas con las formas verbales correspondientes. Segunda lectura y corrección con la clase (<i>Exercise 12</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Presentación por parejas y en grupos de un programa de predicción del tiempo, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Exercise 13</i>) 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 91 CB p. 91</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 124-125 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 91</p>

Unidad 7 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de dos reportajes sobre deportes tradicionales. ▪ Contestar preguntas sobre la audición. ▪ Comprender nuevo vocabulario en contexto. ▪ Aprender expresiones idiomáticas del lenguaje. ▪ Desarrollar la competencia de aprender a aprender, la competencia social, cívica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las instrucciones y discusión de la definición de la palabra de vocabulario presentada. Lectura de las reglas del deporte presentado y elección de la definición correcta. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Lectura y audición de textos informativos sobre deportes tradicionales en diferentes países. Debate con los compañeros contestando a las preguntas y expresando opinión y preferencias (<i>Exercise 2</i>). ▪ Revisión del significado de las palabras resaltadas en la lectura. Lectura de las frases propuestas y compleción con las palabras correspondientes. Corrección con la clase (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de las frases del recuadro Learn it! y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura de las instrucciones del ejercicio. Identificación de las expresiones idiomáticas contenidas en la lectura. Compleción de las frases con las expresiones idiomáticas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Observación de la fotografía y descripción de la situación ilustrada. Lectura del diálogo y escritura de las expresiones idiomáticas correctas en el cuaderno. (<i>Exercise 6</i>) 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	<p>TG p. 92 CB pp. 92-93 CD (3.06-3.07)</p>
		CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
		CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
		CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
		CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp.61-124
		SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 92
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 92

Unidad 7 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 7 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Historia. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Descubrir un evento deportivo memorable. ▪ Desarrollar las competencias lingüística, social, cívica y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una descripción sobre un evento deportivo recordado por los alumnos, con las notas redactadas y las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Exercise 7</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Cricket</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre la Revolución industrial. Debate por parejas sobre la pregunta (Focus on...History). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 93 CB p. 93</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: History (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 7 (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 60 SB p. 146 CD (3.08) T&R Multi-ROM</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: comparing and contrasting*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar varios anuncios sobre actividades de tiempo libre. ▪ Corregir diferencias en los anuncios escuchados. ▪ Revisar y aprender la formulación de frases comparativas y superlativas. ▪ Completar oraciones con formas comparativas y superlativas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los anuncios y elección del más caro y el más barato. Segunda lectura y elección del anuncio más interesante, razonando la respuesta. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Observación de las fotografías asociadas a los anuncios. Audición de tres anuncios de radio sobre los lugares presentados. Corrección de los errores con la información contenida en la audición. Segunda audición y compleción de las frases propuestas. (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de ejemplos de uso de las formas del comparativo y superlativo. Segunda audición y anotación de los comparativos y superlativos correctos contenidos en la audición. (<i>Exercise 3</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 94 CB p. 94 CD (3.09-3.12)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	<p>CL</p>	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p>	<p>SB p. 134 Cd (3.11)</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: comparing and contrasting*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none">▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	<ul style="list-style-type: none">▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 94

Unidad 7 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender lenguaje funcional para hablar de lugares de interés en una visita planificada. ▪ Audición de un dictado basado en el diálogo sobre actividades de ocio y tiempo libre. ▪ Aprender la entonación correcta en las frases propuestas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, espíritu emprendedor, sentido de la iniciativa y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando la respuesta a las preguntas propuestas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. (<i>Dictation - Exercise 5</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las frases propuestas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de la entonación de las frases del recuadro (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de la información contenida en el recuadro Speaking strategy box. Audición de la conversación contestando a la pregunta planteada. Segunda audición y práctica de la pronunciación de las frases con la entonación correcta. (<i>Exercise 7</i>). ▪ Interacción oral en forma de conversación, describiendo la visita de lugares o eventos de interés en la ciudad del alumno, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 7 del video Make it big!: Adventure (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 95 CB p. 95 CD (3.13)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>WB pp. 60-124 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 95</p>

Unidad 7 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a report*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un informe modelo. ▪ Aprender a añadir nuevas secciones en un informe. ▪ Escribir un informe a partir del modelo presentado. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, social, cívica y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las preguntas planteadas y discusión sobre las mismas, razonando las respuestas dadas y expresando la opinión sobre cada uno de los tópicos presentados. (<i>Exercise 1</i>) ▪ Lectura del informe e identificación de las ideas expresadas por el autor. Discusión con la clase sobre las ideas contenidas en el informe. (<i>Exercise 2</i>) ▪ Lectura de las frases con la clase y discusión del significado de las mismas. Segunda lectura del informe uniendo las secciones A-D con los fragmentos correspondientes (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de la tabla y copia de la misma en el cuaderno. Lectura del informe y completión de la tabla con las expresiones destacadas. Corrección con la clase. (Look at language: adding new points - <i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura de las instrucciones para la realización del ejercicio. Completión de las frases en el cuaderno con las expresiones correctas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Completión de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un post en un foro (<i>Writing preparation</i>). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un informe aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Writing task - <i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción del plan de escritura en el cuaderno y un primer borrador para organizarse y escribir un informe. (Writing task - <i>Exercise 6</i>). ▪ Producción escrita del informe, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el Writing plan (<i>Exercise 6</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 96 CB p. 96</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CA</p>	<p>CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>	<p>WB p. 62</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completión de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 96</p>

Unidad 7 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 6-7 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 97 SB p. 97 CD (3.14) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 62
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 7 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 8 – The senses

Unidad 8 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema sobre sentimientos y emociones. Aprender vocabulario relacionado con nombres abstractos, adjetivos y palabras relacionadas con animales. Describir una exposición o un evento en el que se ha participado. Desarrollar la competencia de 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con la fotografía. Lectura de la pregunta propuesta y contestación (<i>Exercise 1</i>). 	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	Oxford iPack TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.15)
	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de la respuesta a la pregunta en pequeños grupos, razonando sus respuestas. Revisión de las respuestas y discusión con la clase (<i>Exercise 2</i>). 	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los anuncios presentados. Compleción de las expresiones idiomáticas con los verbos correspondientes (<i>Exercise 3</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión de las expresiones idiomáticas con sus definiciones correspondientes. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Lectura de las frases propuestas. Copia de las frases en el cuaderno y compleción de las mismas con la expresión idiomática correspondiente. (<i>Exercise 5</i>) ▪ Redacción de una breve descripción sobre un evento o exposición a la que se ha asistido. Debate con la clase compartiendo sus descripciones y experiencias relacionadas con el evento o exposición elegida (<i>Exercise 6</i>). ▪ Intercambio comunicativo en forma de presentación sobre un hecho científico o un mito de la ciencia. Debate con la clase, eligiendo aquellos hechos o mitos más relevantes y creíbles. (<i>21st Century Skills: Check your facts!</i>, <i>Exercise 7</i>) ▪ Audición y visualización del video <i>Your views: Performers</i> en el iPack, sobre eventos y celebraciones. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). 	<p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 99

Unidad 8 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y escuchar un artículo sobre alimentos y comidas. ▪ Contestar a preguntas sobre el artículo. ▪ Leer a cerca de cláusulas de relativo definidas e indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). ▪ Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y el texto propuestos. Audición del artículo y elección del mejor título (<i>Exercise 1</i>). 	<p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 100</p> <p>CB p. 100</p> <p>CD (3.16)</p>

Unidad 8 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repaso de los pronombres relativos. Desarrollar la competencia de aprender a aprender y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo respondiendo a las preguntas propuestas (<i>Exercise 2</i>). 	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los pronombres indefinidos en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del modelo de la tabla. Copia de las reglas gramaticales en el cuaderno y compleción de la tabla con las respuestas correctas. (<i>Exercise 3</i>). 	CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información sobre pronombres relativos y búsqueda de ejemplos en la lectura. (Recycle). 	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 100

Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de pronombres relativos. Practicar el uso de cláusulas definidas e indefinidas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales, culturales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de los fragmentos con sus finales a través de los pronombres de relativo correspondientes. Corrección con la clase (<i>Exercise 4</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 101 CB p. 101
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases eligiendo la opción correcta de pronombre relativo o adverbio (<i>Exercise 5</i>). 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro correspondientes (<i>Exercise 6</i>). 	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en el cuaderno con las palabras correspondientes (<i>Exercise 7</i>). 	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las características necesarias para elegir un lugar (Your turn, <i>Exercise 8</i>). 	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	

Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta y con la ayuda del recuadro Useful language box. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	CL	CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 130-131 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con nombres abstractos. ▪ Escuchar un podcast sobre animales y comunicación no verbal. ▪ Contestar a preguntas sobre el podcast. ▪ Desarrollar la competencia lingüística, matemática, científico-tecnológica, de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del podcast. Respuesta a las preguntas formuladas en el cuaderno. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. Observación de las fotografías. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Observación de los nombres contenidos en la guía, prestando atención a su pronunciación y a las sílabas acentuadas. Identificación de las palabras en la guía y traducción de las mismas. (<i>Exercise 2</i>). ▪ Observación de las palabras presentadas y práctica de su pronunciación, traduciéndolas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre palabras similares en el idioma del alumno (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de un podcast en forma de entrevista y relación de la información con las imágenes. Segunda audición y compleción de las frases propuestas con la información de la audición (<i>Exercise 4</i>). ▪ Audición del podcast y compleción de las frases propuestas con la información contenida en la audición (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura de las frases del recuadro Learn it! y traducción a la lengua materna, comparando las expresiones con expresiones similares en el idioma del alumno (<i>Exercise 6</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CL CL CL CD CD CL CL SIEE 	<ul style="list-style-type: none"> CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. 	<p>Oxford iPack TG p. 102 CB p. 102 CD (3.17-3.19)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 102

Unidad 8 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el uso de los artículos. ▪ Completar frases y un texto utilizando una variedad de artículos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de los artículos en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla y de las frases presentadas como ejemplo. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno, con la opción correcta (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la respuesta correcta (<i>Exercise 9</i>). ▪ Lectura de las instrucciones del ejercicio y las palabras del recuadro con la clase. Compleción del ejercicio con las palabras correspondientes. (<i>Exercise 10</i>) ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo un animal de su elección, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Exercise 11</i>) 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 103 CB p. 103</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 128-129 T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 103</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. ▪ Contestar a preguntas sobre la lectura. ▪ Comprender nuevo vocabulario en contexto. ▪ Práctica del sonido estudiado en las palabras presentadas. ▪ Estudiar algunos <i>phrasal verbs</i>. ▪ Desarrollar la competencia lingüística, de aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y la cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de textos informativos sobre arte rupestre prehistórico. Debate con los compañeros sobre las fotografías que corresponden con cada uno de los párrafos (<i>Exercise 1</i>). ▪ Observación de las palabras presentadas en el podcast y práctica de su pronunciación, traduciéndolas. Discusión con el resto de la clase compartiendo los resultados y expresando la opinión sobre palabras similares en el idioma del alumno (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras del recuadro que contienen el sonido /w/. (<i>Exercise 3</i>). ▪ Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto. Relación de las palabras con su definición correspondiente (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda lectura de los textos informativos, encontrando los verbos indicados. Unión de cada uno de los verbos con su significado. Corrección de las respuestas con la clase (<i>Exercise 5</i>). ▪ Redacción de notas sobre una manifestación artística de arte rupestre prehistórico. Presentación al resto de la clase y expresión de la opinión sobre el resto de presentaciones realizadas por los compañeros. (Research it!) 	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CD</p>	<p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.20)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 112-113</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	<p>SC</p>	<p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>TG p. 104</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Arte. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Preguntar y responder sobre un lugar de interés por razones históricas o artísticas. ▪ Escribir sobre un lugar del que se ha hablado. ▪ Desarrollar las competencias de aprender a aprender, social y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases propuestas y compleción en el cuaderno con los verbos correspondientes (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre un lugar de interés artístico o histórico, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Exercise 7</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Stonehenge</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre el arte y las manifestaciones artísticas. Debate por parejas sobre la pregunta planteada (Focus on...) 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 105 CB p. 105</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Art (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 8 (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 69 SB p. 151 CD (3.21) T&R Multi-ROM</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: giving instructions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y escuchar una audición sobre las instrucciones para montar un instrumento musical. ▪ Relacionar una imagen con el texto y completar frases relacionadas con la audición. ▪ Hacer un dictado. ▪ Practicar el uso de los pronombres indefinidos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, científico tecnológica, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las fotografías y asociación de las mismas con las palabras de vocabulario presentadas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Audición de instrucciones para el montaje de un instrumento musical. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (<i>Exercise 2</i>). ▪ Segunda audición de las instrucciones para el montaje del instrumento musical y comprobación de las respuestas anotadas en el ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan completándolas con las palabras contenidas en la audición. (Dictation - <i>Exercise 4</i>) 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 106 CB p. 106 CD (3.22-3.24)</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: giving instructions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
matemática y aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información contenida en el recuadro Recycle box, comprobando la comprensión de las estructuras presentadas. Lectura de las instrucciones del ejercicio y anotación de los pronombres correspondientes según la audición (<i>Exercise 5</i>). 	CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 134 Cd (3.25-3.26)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 106

Unidad 8 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender lenguaje funcional para clarificar información y dar instrucciones. Describir las instrucciones para limpiar un teclado. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las indicaciones para realizar el ejercicio. Audición de un diálogo, respondiendo a la pregunta planteada. Práctica del diálogo por parejas sobre las instrucciones para lograr un objetivo concreto. (<i>Exercise 6</i>). Lectura de la información contenida en el recuadro Speaking strategy box. Lectura de la pregunta formulada. Expresión de otras fórmulas para clarificar información y dar instrucciones (<i>Exercise 7</i>). Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura de la información sobre instrucciones y observación de las fotografías. Redacción de instrucciones para las fotografías propuestas (<i>Exercise 8</i>). Interacción oral en forma de role-play indicando las instrucciones precisas para el montaje de un objeto determinado o la consecución de un objetivo, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (<i>Exercise 9</i>). 	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p>	Oxford iPack TG p. 107 CB p. 107 CD (3.27)

Unidad 8 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del episodio 8 del video <i>Make it big!</i>: <i>A fitness fan (Your turn - Exercise 9)</i>. Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	CL CD	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	WB pp.68-128 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 107

Unidad 8 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing questionnaire responses*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un modelo de cuestionario completo. Aprender a dar razones en textos escritos. Completar una encuesta con feedback sobre un evento. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación con los alumnos sobre un evento o festival al que han asistido en el pasado (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Lectura del cuestionario y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Writing preparation Exercise 2</i>) Segunda lectura del cuestionario y clasificación de las frases propuestas en verdaderas y falsas, anotándolas en el cuaderno y corrigiendo las frases falsas (<i>Exercise 3</i>). Copia de las reglas para la redacción de respuestas a un cuestionario, completando las frases con las palabras y expresiones correspondientes (<i>Writing task - Exercise 4</i>). Escritura del resto de frases en el cuaderno. Comparación de las frases con un compañero y corrección con el resto de la clase. (<i>Exercise 5</i>) Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de respuestas a un cuestionario (<i>Writing preparation</i>). 	SC SIEE CL SIEE CL CD	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 108 CB p. 108

Unidad 8 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing questionnaire responses*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>). 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 70

Unidad 8 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 8. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 109 SB p. 109 CD (3.28) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 71
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 8 Tests</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

Unit 9 – Next steps

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la educación y los estudios. Aprender vocabulario relacionado con el sistema educativo y los estudios. Lectura y compleción de un cuestionario sobre uno mismo y su futuro. Desarrollar la competencia lingüística, el sentido de la iniciativa, la competencia de aprender a aprender y las 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de vocabulario relacionadas con proyectos de futuro y profesiones. Discusión sobre las preguntas propuestas y expresión de la opinión al resto de los compañeros, mostrando acuerdo o desacuerdo y razonando sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). Lectura del cuestionario propuesto y expresión de la opinión sobre las preguntas formuladas. (<i>Exercise 2</i>). Respuesta a las preguntas planteadas; Debate con los compañeros y con la clase expresando la opinión y el acuerdo o desacuerdo con los resultados del cuestionario realizado, razonando sus respuestas. (<i>Exercise 3</i>). 	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	Oxford iPack TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 CD (3.29)
		CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Discusión y expresión de la opinión con los compañeros sobre el tema presentado. Los alumnos comparten el significado y las definiciones de los verbos presentados con sus preposiciones. Comparación con los verbos del idioma del alumno. (<i>Exercise 4</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con vocabulario de los ejercicios anteriores y corrección con la clase (<i>Exercise 5</i>) Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Intercambio comunicativo sobre planes de futuro, profesiones y actividades (<i>21st Century Skills: Life plans, Exercise 6</i>) Audición y visualización del video <i>Your views: Plans for the future</i> en el iPack, sobre planes de futuro y trabajos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video. (<i>Video</i>). 	CL CL CD CL CL	CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 111

Unidad 9 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario relacionado con internet. Leer y escuchar un foro de internet. Contestar preguntas sobre el foro. Comprender el nuevo vocabulario en contexto. Desarrollar la competencia lingüística, de aprender a aprender y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y comprensión de las preguntas y estructuras estudiadas relacionadas con las imágenes y los textos propuestos. Debate con los compañeros sobre los foros de internet en los que se participa de forma habitual (<i>Warm up</i>). Audición de un foro de internet e identificación de la información contenida en la audición. Corrección de la respuesta con el resto de la clase (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del foro y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). Lectura de las preguntas propuestas. Lectura del foro y contestación de las preguntas planteadas. (<i>Exercise 3</i>) 	CL CL CL CL	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	Oxford iPack TG p. 112 CB p. 112 CD (3.30)

Unidad 9 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación de las palabras que contienen los sonidos /ð/ y /d/. (<i>Exercise 4</i>). 	CL	CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 112

Unidad 9 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los tiempos gramaticales. Completar frases y un texto con las formas verbales correspondientes. Completar una entrada en un foro con las formas verbales correctas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y de aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las formas verbales indicadas en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Lectura de los diferentes tiempos verbales presentados. Unión de los tiempos verbales con las frases en el foro de internet (<i>Exercise 5</i>). Completación de las frases en el cuaderno referentes a las reglas gramaticales para la formación de los diferentes tiempos verbales y su uso (<i>Exercise 6</i>). Completación de las frases propuestas en el cuaderno (<i>Exercise 7</i>). Lectura de la entrada en el foro. Segunda lectura y anotación de las palabras correctas en el cuaderno. (<i>Exercise 8</i>) Completación de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Producción escrita de un breve texto Intercambio de preguntas y respuestas para hablar sobre las entradas a un foro de internet elaboradas por los alumnos. Votación de las mejores entradas. (<i>Your turn, Exercises 9-10</i>) 	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p>	<p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc. de la lengua extranjera.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p>	<p>Oxford iPack TG p. 113 CB p. 113</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender vocabulario relacionado con trabajos y profesiones. ▪ Escuchar un programa de radio sobre trabajos y profesiones. ▪ Contestar a preguntas sobre la audición. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de los adjetivos propuestos. Relación de las palabras de vocabulario con su significado y categoría. Comparación de las respuestas con un compañero y con la clase. Discusión con los compañeros de la clase, expresando su opinión y comprobando el significado de las palabras de vocabulario. (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Lectura de las descripciones de los diferentes trabajos y anotación de los adjetivos correspondientes en el cuaderno. Unión de cada uno de los trabajos con las fotografías correspondientes (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de un programa de radio sobre personas que desempeñan diferentes trabajos, uniendo cada trabajo a cada una de las personas entrevistadas en la audición. Segunda audición y corrección de las frases propuestas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición del programa de radio y anotación de la información correcta en el cuaderno. (<i>Exercise 4</i>) 	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	Oxford iPack TG p. 114 CB p. 114 CD (3.31-3.32)
		CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
		CMCT	CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.	
		CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
		CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
		CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a utilizar una variedad de recursos gramaticales. ▪ Escribir y hablar sobre un 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de las <i>question tags</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Lectura de las frases propuestas y compleción de las mismas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 115 CB p. 115
		CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	

Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<p>trabajo soñado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, social y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto propuesto. Segunda lectura y anotación de las palabras correctas en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Lectura de la información y redacción de notas sobre las palabras propuestas. (<i>Exercise 7</i>). Intercambio comunicativo por parejas y en grupos, describiendo su trabajo favorito, con ayuda de las expresiones del recuadro Useful language box (<i>Your turn, Exercise 8</i>) 	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>AA</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB pp. 116-119</p> <p>T&R Multi-ROM</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto de preguntas frecuentes sobre la exploración espacial. Contestar a preguntas sobre el texto. Comprender el nuevo vocabulario en contexto. Aprender vocabulario que puede llevar a confusión en su uso. Desarrollar la competencia de aprender a aprender, científico-tecnológica, las competencias sociales y cívicas y la competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un texto de preguntas y respuestas frecuentes sobre exploración espacial. Debate con los compañeros sobre la respuesta a la pregunta propuesta, expresando la opinión a cerca del tema presentado (<i>Exercise 1</i>). Lectura del texto de preguntas frecuentes y respuesta a las preguntas planteadas, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). Observación de las palabras destacadas y unión de las mismas con sus definiciones en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). Revisión del significado de las palabras presentadas, escribiendo en el cuaderno su significado (<i>Exercise 4</i>). Redacción y completión de frases en el cuaderno con las palabras del recuadro del ejercicio anterior (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CL</p> <p>CD</p>	<p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>TG p. 116</p> <p>CB pp. 116-117</p> <p>CD (3.33)</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 116-117
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 116

Unidad 9 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Tecnología. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. Practicar el uso del vocabulario relacionado con el ámbito tecnológico. Desarrollar las competencias matemática, científico-tecnológica, sociales y cívicas y aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un párrafo sobre el tema propuesto, utilizando sus notas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro Useful language box como ayuda (<i>Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>Visiting Mars</i> en el iPack. (Culture video) Compleción del video worksheet. Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Focus on...). 	CL CL CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	Oxford iPack TG p. 117 CB p. 117
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Science (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 9 (T&R Multi-ROM) 	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	WB p. 77 SB p. 132 CD (3.34-3.35) T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: listening and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-----------	-------------	------	-------------	----------

Unidad 9 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: listening and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una página web sobre un viaje en verano. ▪ Audición de dos conversaciones telefónicas sobre años sabáticos. ▪ Completar frases basadas en la conversación. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, social y cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de la página web e interacción oral comentando las opciones para el viaje propuesto (<i>Exercise 1</i>). ▪ Lectura de las palabras de vocabulario y frases relacionadas con la planificación de un viaje de verano en el cuaderno. Unión de cada una de las palabras destacadas con su definición correspondiente (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de una página web sobre la planificación de un viaje de verano. Respuesta a las preguntas formuladas y corrección con la clase (<i>Exercise 3</i>). ▪ Segunda audición de la página web y unión de los fragmentos de frases con la información correspondiente. (<i>Exercise 4</i>) 	CL	CL3.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.	Oxford iPack TG p. 118 CB p. 118 CD (3.36-3.37)
		SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
		CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
		CL	CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	SB p. 134 Cd (3.38)

Unidad 9 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender lenguaje funcional para organizar una fiesta. ▪ Hacer un dictado. ▪ Practicar la organización de una fiesta. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Práctica de un diálogo por parejas sobre los planes realizados para un viaje en verano. (<i>Exercise 5</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de las frases, completándolas con las palabras contenidas en la audición. <i>Dictation</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Observación del recuadro Functional language box. Discusión en grupos sobre los consejos y avisos pertinentes en las situaciones presentadas en las fotografías, utilizando el vocabulario aprendido y las expresiones del recuadro (<i>Exercise 7</i>). 	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 119 CB p. 119 CD (3.39-3.40)
		CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
		SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	
		CL	CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.	

Unidad 9 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: speaking*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en forma de role-play, comunicando los consejos y avisos redactados para la preparación de un viaje en verano, siguiendo el modelo del diálogo y con ayuda de las expresiones del recuadro Functional language box (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, Visualización del episodio 9 del video Make it big!: Holidays (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>). 	CL CL CD	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Video scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	WB pp. 76-132 T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 119

Unidad 9 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a CV*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un anuncio relacionado con una oferta de trabajo y un currículum vitae modelo. Revisar el lenguaje funcional para escribir. Revisión de la formulación de nombres plurales y colectivos. Escribir un currículum vitae. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, social, cívica, el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio y currículum vitae y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i> (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Segunda lectura y respuesta a la pregunta planteada, encontrando la evidencia de la respuesta en el texto (<i>Exercise 2</i>). Lectura de las preguntas propuestas y contestación en el cuaderno con la información contenida en el CV (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un currículum vitae (<i>Writing preparation</i>). 	CL SIEE CL CD	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 120 CB p. 120

Unidad 9 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a CV*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción escrita de un curriculum vitae, utilizando las notas preparadas en las actividades anteriores, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>Writing Plan (Exercise 6)</i>. 	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 78
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades opcionales. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG p. 120

Unidad 9 - Sesiones 11 y 12 (100') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 9. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.	Oxford iPack TG p. 121 SB p. 121 CD (3.41) Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. 	SIEE	SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.	WB p. 79
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un trabajo por parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> Group Project: our year book <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de una presentación, video o podcast sobre su año escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. 	SC	SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para la presentación / PC
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 9 Tests</i>. Compleción del <i>End-of-term Test 3</i>. Compleción del <i>End-of-year Test</i>. 	Todas		T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.	PC / Tablet

8. Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



Centro: I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA
 Departamento de Inglés
CURSO:

Departamento: **INGLÉS**

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE
CURSO: 2022 - 2023

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
CCBB	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
CONTENIDOS	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
METODOLOGÍA	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
EVALUACIÓN	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.

OBSERVACIONES.