



Programación  
Departamento de Inglés  
2º ESO  
Curso 2022-23

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	
1.1. Justificación de la programación.....	
1.2. Las Competencias clave Integradas.....	
<b>2. CONTEXTO</b> .....	
2.1. Contexto particular del centro.....	
2.2. Plan de lectura.....	
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje. Proyecto E-Twinning.....	
2.5. Priorización de las necesidades.....	
2.6. Actividades extraescolares y complementarias.....	
<b>3. DISEÑO CURRICULAR</b> .....	
3.1. Currículo.....	
3.2. Objetivos.....	
3.3. Competencias clave.....	
3.3.1. Competencias clave en esta materia.....	
3.3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i> .....	
3.4. Contenidos.....	
3.5. Metodología.....	
3.5.1. Metodología Didáctica.....	
3.5.2. Metodología de <i>Spectrum</i> .....	
3.5.3. Materiales y recursos didácticos.....	
3.5.4. Actividades.....	
3.5.5. Proyecto ABP / GTVA.....	
3.5.6. Organización de tiempos, agrupamientos (deshdables) y espacios.....	
3.5.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	
3.6. Evaluación.....	
3.6.1. Procedimientos de evaluación.....	
3.6.2. Recursos de evaluación.....	
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables.....	
3.6.2.3. Criterios de Calificación.....	
3.6.2.4. Instrumentos de evaluación.....	
3.6.2.5. Evaluación extraordinaria.....	
3.6.2.6. Pérdida evaluación continua.....	
3.6.2.7. Evaluación alumnos pendientes.....	
3.6.3. Elementos de evaluación.....	
3.7. Elementos transversales.....	
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES</b> .....	
Starter Unit.....	
Unit 1 – What’s on?.....	
Unit 2 – Discoveries.....	

Unit 3 – People and the planet.....

Unit 4 – Making it happen.....

Unit 5 – Young and old.....

Unit 6 – Work and play.....

Unit 7 – In the wild.....

Unit 8 – Home comforts.....

Unit 9 – Bright ideas.....

**5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....**

Starter unit.....

Unit 1 - What's on.....

Unit 2 - Discoveries.....

Unit 3 - People and the planet.....

Unit 4 - Making it happen.....

Unit 5 - Young and old.....

Unit 6 - Work and play.....

Unit 7 - In the wild.....

Unit 8 - Home comforts.....

Unit 9 - Bright ideas.....

**6. Anexo I: Rúbrica de evaluación competencia expresión oral.....**

**7. Anexo II Estándares de aprendizaje y actividades específicas en las unidades**

Starter Unit.....

Unidad 1: What's on?.....

Unidad 2: Discoveries.....

Unidad 3: People and the Planet.....

Unidad 4: Making it happen.....

Unidad 5: Young and old.....

Unidad 6: Work and play.....

Unidad 7: In the wild.....

Unidad 8: Home comforts.....

Unidad 9: Bright ideas.....

**8. Anexo III: Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente**

## 1. INTRODUCCIÓN

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, PMAR, así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) Y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Matemáticas como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

### Composición del departamento de Inglés

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel M<sup>a</sup> Martín González
- Sandoval Soriano Sara
- M<sup>a</sup> Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán  
(Jefa de departamento)

### 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, según el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Energize*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu

emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

## **1.2. Las Competencias clave Integradas**

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación. Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

### 2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento o recomendados por el profesor correspondiente.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica.

### 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li><li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li><li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li><li>▪ Investigar y contrastar información.</li><li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li><li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li><li>▪ Crear documentos en formato digital.</li><li>▪ Descargar y compartir recursos.</li><li>▪ Otros.</li></ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conexión a Internet</li><li>▪ Sala de informática a compartir</li><li>▪ Pizarra digital</li><li>▪ Otros.</li></ul>
<b>Programas / Aplicaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Páginas web</li><li>▪ Wikis</li><li>▪ Procesadores de texto</li><li>▪ Ebooks</li><li>▪ Blogs</li><li>▪ <i>Skype</i></li><li>▪ <i>Google sites</i></li><li>▪ Redes sociales</li><li>▪ Otros</li></ul>

### 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

#### Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Deben mejorar su capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Empiezan a ser conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- A veces les cuesta expresarse de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Deben aprender a no tener que entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- No es mayoritario el hábito de lectura en casa.
- Este curso los alumnos de enseñanza bilingüe podrán contar con la asistencia de un profesor

Auxiliar de conversación si hay disponibilidad horaria.

- Los grupos 2º C y D dispondrán de una hora de desdoble semanal:
  - Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños donde es posible una mayor participación activa, el grupo se desdoblará una hora semanalmente. Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
  - Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño.
  - El grupo bilingüe podrá tener una hora con asistencia del profesor auxiliar de conversación según disponibilidad horaria.
  - En condiciones normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de las competencias de producción, recepción, interacción y mediación.

## 2.5. Priorización de las necesidades

Depende de los grupos y sus conocimientos previos.

## 2.6. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/ español con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Aprender aspectos culturales de</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento

	países anglo parlantes o temas de su interés					
Asistencia a teatro / cine en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferentemente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (1º, 2º trimestre preferentemente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferentemente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles



autónomas.						
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente_mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente_mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Spelling Bee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos.</li> <li>• Estimular una sana competencia con otros alumnos.</li> </ul>	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente_mente)	Grupos ESO	IES Alquibla La Albera (Murcia)	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) encuadradas en la acción tutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.</li> </ul>	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferente_mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del</li> </ul>	Temas de	A lo largo	Posibilidad a	Posibilidad de	Profesores que

<p>concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.</p>	<p>inglés para fines diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes</li> </ul>	<p>sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.</p>	<p>de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)</p>	<p>todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad</p>	<p>coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económicamente.</p>	<p>propongan la actividad</p>
<p>Concurso postres, platos países angloparlantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> </ul>	<p>Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.</p>	<p>Semana cultural, festividad patrones y/o otras fechas a determinar</p>			<p>Profesores que propongan la actividad</p>
<p>Cuentacuentos / Teatro en el centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	<p>Visualización de un espectáculo en directo en inglés.</p>	<p>A determinar por la organización</p>	<p>Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad</p>		<p>Miembros del departamento disponibles</p>
<p>Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Aprender aspectos culturales de países angloparlantes o temas de su interés</li> </ul>	<p>Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.</p>	<p>Semana cultural y/o otras fechas a determinar</p>	<p>Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad</p>	<p>Profesores Auxiliares de Conversación</p> <p>Ponentes de otras entidades disponibles</p>	<p>Miembros del departamento disponibles</p>

Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen playback mientras suena la música.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos
Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el</li> </ul>	Concurso online interactivo respondiendo	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes

	<p>idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar el aprendizaje de nuestra materia</li> </ul>	<p>preguntas que evalúan una gama amplia de competencias</p>				
Gymkhana en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</li> </ul>	<p>Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.</p>	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita).</li> </ul>	<p>Concurso Regional de Traducción y Composición</p>	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Emisora de radio en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado</li> <li>• Mejorar la integración del alumnado</li> </ul>	<p>Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.</p>	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca M <sup>a</sup> Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto
Proyectos e-twinning	<p>Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en <b>eTwinning</b> a través de las</p>	<p>Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.</p>	Por determinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos ESO</li> <li>• Ciclos Formativos</li> </ul> <p>Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto</li> </ul>

	TIC. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.					
--	---	--	--	--	--	--

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

#### 3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*.

Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud,

el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y



medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

### **3.3.1. Competencias clave en esta materia**

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta

capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en

equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

### 3.3.2. Competencias clave a través de *Energize*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Aprender un idioma extranjero contribuye al progreso en esta competencia al desarrollar las habilidades de comunicación de los alumnos (escuchar, hablar, leer y escribir). Sus habilidades receptivas y productivas se enriquecen al comprender la forma en que se estructura el lenguaje. Los alumnos están motivados a usar los sistemas de lenguaje de manera creativa y apropiada, para adaptar el discurso a los diferentes contextos. La apreciación intercultural enriquece la experiencia lingüística y destaca aspectos relevantes del plurilingüismo.

- **Competencia digital:**

La competencia digital es la capacidad de utilizar con confianza diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como la habilidad de evaluar críticamente la información adquirida. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

- **Competencias sociales y cívicas:**

La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La competencia cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

El estudio de una lengua extranjera requiere una comprensión de la cultura de los países en los que se habla. Además de promover la comprensión de la contribución de los demás al patrimonio cultural y artístico de un país, el aprendizaje de una lengua extranjera brinda a los alumnos los medios para expresar su propia creatividad de una manera adecuada. Las tareas que requieren que los alumnos expresen sus opiniones o den una respuesta emocional o creen un trabajo original hablado o escrito contribuyen a esta competencia. Ejemplos de tales tareas podrían ser narrativas, Tweets, proyectos o diálogos.

▪ **Aprender a aprender:**

El desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje está en el corazón de esta competencia. Los alumnos aprenden a identificar métodos, recursos y oportunidades para promover su aprendizaje. El desarrollo de habilidades transferibles les permite evaluar con precisión su propio desempeño y adquirir habilidades de estudio efectivas tanto dentro como fuera del aula de idiomas extranjeros.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al logro de esta competencia porque fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Aunque esta competencia no tiene un vínculo obvio con el aprendizaje de idiomas extranjeros, puede incluirse en la clase de idiomas de varias formas diferentes. En particular, los alumnos están expuestos a contenidos de aprendizaje integrado a través de una variedad de temas que se centran en la ciencia y la tecnología. También entran en contacto con el uso de números, sus operaciones básicas y su aplicación a la vida cotidiana. Las tareas que requieren que los alumnos interpreten datos numéricos, como tablas, o que reflexionen sobre los avances científicos y tecnológicos, contribuyen al desarrollo de esta competencia.

### **3.4. Contenidos**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento y la duda.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos y condiciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*);
- Relaciones temporales (*when, as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple and continuous present*); pasado (*past simple*) and *continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may, can, could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is, there are, there will be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; determiners*); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. much y many. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until); anteriority; posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;

actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

*Planificación*

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:*

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales:*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento y la duda.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*);
- Relaciones temporales (*when, as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple and continuous present*); pasado (*past simple*) and *continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may, can, could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is, there are, there will be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; determiners*); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. much y many. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until); anteriority; posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

##### 1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.



2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Comprensión de descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Comprensión de expresiones sobre el conocimiento y la duda.
- Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos y condiciones.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*);
- Relaciones temporales (*when, as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple and continuous present*); pasado (*past simple*) and *continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may, can, could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is, there are, there will be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; determiners*); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. much y many. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until); anteriority; posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

*Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento y la duda.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*);
- Relaciones temporales (*when, as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing*);

*negative tags*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple and continuous present*); pasado (*past simple*) and *continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually*)).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may, can, could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is, there are, there will be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; determiners*); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. much y many. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until); anteriority; posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### **3.5. Metodología**

#### **3.5.1. Metodología Didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en

general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### 3.5.2. Metodología de los materiales de clase

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

*Energize* es un curso que proporciona el equilibrio perfecto entre el contenido atractivo y la cantidad de ayuda adecuada para que el alumnado logre sus objetivos. *Energize* se ha desarrollado en colaboración con profesores y alumnos de España. El plan de estudios ha sido cuidadosamente planificado y desarrollado en los cuatro niveles en consulta con los profesores para que sea totalmente compatible con los requisitos de la ESO. Además, hay mucha atención en *Energize* para garantizar una práctica suficiente para el alumnado con habilidades mixtas, con apoyo para estudiantes de nivel inferior, así como tareas de extensión para estudiantes de nivel superior.

La gramática y el vocabulario se enseñan en secciones diferenciadas, y posteriormente se practican a través de las cuatro destrezas de forma cuidadosamente administrada. Esto permite a los estudiantes comunicarse con confianza y les ayuda a construir una base para un progreso constante.

#### **Vocabulary**

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Los bloques de léxico pueden ser un conjunto de verbos, adjetivos, etc. Además, hay frases de lenguaje funcional que aparecen en las páginas de *Everyday English*. Estos dos elementos conforman el "vocabulario clave" que todos los alumnos han de aprender. Los dos bloques de vocabulario clave se presentan de forma muy visual con interesantes obras de arte y fotografías, y los ejercicios ayudan a los alumnos a comprender el nuevo lenguaje. Se pueden realizar ejercicios interactivos en el iPack antes de continuar con las tareas breves de cada página, que se amplían a través de tareas graduadas adicionales en el iPack. Estas tareas adicionales también se pueden imprimir desde Oxford Premium.

Hay oportunidades para reciclar el vocabulario a lo largo de *Energize*, ya que los alumnos están más expuestos al vocabulario en los textos de lectura y en las audiciones, y después utilizan el vocabulario con la nueva gramática en la tarea final *Your turn*.

Los cuadros de vocabulario *Learn it!* incluyen palabras y expresiones que a menudo causan dificultades para los alumnos.

#### **Práctica y apoyo adicional**

- La página *Language summary* incluye todo el vocabulario de la unidad e incluye grabaciones de audio para que el alumnado escuche y practique la pronunciación.

- El vocabulario se repasa cada tres unidades en la sección *Review*.
- El Workbook proporciona práctica adicional de vocabulario graduada en tres niveles (1, 2, 3 estrellas).
- En la sección *Vocabulary Reference* al final del Workbook, los alumnos pueden compilar su propio diccionario y encontrar práctica adicional.
- Las fichas (*Worksheets*) disponibles en Oxford Premium, proporcionan práctica de vocabulario en tres niveles (*Basic, Standard y Challenge*).
- En los tests disponibles en Oxford Premium, el vocabulario forma parte de los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

## Grammar

Cada unidad de *Energize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. Cada episodio cuenta una breve historia que contextualiza el punto gramatical. Estas animaciones terminan con una representación visual clara de las estructuras y de cómo se forman. Volviendo al libro del alumno, la gramática se refuerza mediante tablas de gramática claras y accesibles en la página y tareas deductivas sobre las reglas gramaticales para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las tablas de gramática.

El alumnado posteriormente practica el punto gramatical a través de ejercicios gramaticales cuidadosamente escalonados, de tareas más fáciles a tareas más avanzadas. Después, los alumnos tienen la oportunidad de reproducir el lenguaje de forma más libre en la tarea *Your turn*.

### Práctica y apoyo adicional

- La página *Language summary* al final de cada unidad incluye claras tablas gramaticales.
- La gramática se revisa en la sección *Review* cada tres unidades.
- Se dispone de práctica adicional en la sección *Essential practice* del Student's Book.
- Las páginas de referencia gramatical, *Grammar Reference*, al final del Workbook explican el uso de la gramática y muestran su forma. Estas páginas se han traducido además a cuatro idiomas: castellano, euskera, catalán, y gallego, y están disponibles para ser descargados e imprimirse desde el iPack y desde Oxford Premium.
- Se han incluido tareas graduadas adicionales en el iPack.
- El Workbook proporciona práctica de gramática graduada adicional en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- Las páginas *Grammar Practice* al final del Workbook proporcionan práctica adicional.
- También hay fichas de gramática disponibles en Oxford Premium en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- La gramática también forma parte los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

## Reading

*Energize* incluye una amplia gama de tipos de texto como artículos, páginas web, historias, recetas, correos electrónicos, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente calificados e involucran al alumnado de manera realista. La lectura de textos se usa de diferentes maneras a lo largo del libro:

Para **previsualizar y reciclar gramática y vocabulario**: el texto principal de cada unidad se utiliza para practicar el primer bloque de vocabulario y para previsualizar las nuevas estructuras gramaticales.

Para la **comprensión lectora**: el primer ejercicio generalmente desarrolla habilidades secundarias como *skimming* y *scanning* para garantizar que el alumnado adquiera una comprensión global del texto. En los ejercicios posteriores se le pide al alumnado que lean para comprender información específica o que se centren en la comprensión de palabras clave del texto.

Aparecen textos más cortos a lo largo del curso para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar un modelo de escritura y como una realidad para establecer el contexto para las tareas de comprensión o producción oral.

Para ayudar a los alumnos con la lectura, se pueden consultar la información en la Guía del profesor para que pueda pre-enseñar el vocabulario si es necesario y evitar cualquier dificultad.

En el iPack, los consejos y tareas proporcionados en *Reading strategy* ayudan a desarrollar habilidades esenciales de lectura, como escanear, localizar e identificar información específica o comprender el vocabulario en un contexto. Las actividades en la sección *Reading extension* proporcionan otro ejercicio para explotar aún más el texto.

### **Listening**

La comprensión oral es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar en *Energize*.

- Dos oportunidades de comprensión oral por unidad, cada una con tareas cuidadosamente graduadas.
- Se incluyen actividades de vocabulario para preparar al alumnado para las tareas de comprensión oral.
- Al menos tres videos por unidad: en la lección de vocabulario inicial, en el Proyecto 360° y en las páginas de las lecciones *Everyday English*.
- Tareas de pronunciación en *Say it!*

### **Speaking**

*Energize* ofrece frecuentes oportunidades para que el alumnado practique la precisión y la fluidez al hablar, siempre con apoyo. A lo largo del curso, las tareas de personalización requieren que el alumnado exprese su propia opinión sobre un tema o relate una experiencia personal. Las tareas *Your turn* ofrecen oportunidades para que los alumnos practiquen el lenguaje que han aprendido de una manera más libre y a menudo más personalizada.

Las páginas de *Everyday English* presentan y practican un lenguaje funcional útil desde contextos cotidianos.

Estos "fragmentos" de lenguaje funcional se modelan primero en formato de video antes de guiar al alumnado a través de una serie de tareas relacionadas que culminan en su participación en una conversación virtual con un personaje del video. Esto se puede hacer como una actividad con toda la clase, en grupos o individualmente.

De vuelta a la página del Student's Book, se guía al alumnado a través de una sección de práctica más libre en *Speak*, con más apoyo proporcionado en el recuadro *Dialogue builder*.

Después, el alumnado puede practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual utilizando el video de conversación que se encuentra en la sección *Real Talk* del *Active Learning Kit*.

El alumnado puede revisar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quiera.

Se puede encontrar práctica de conversación adicional en Oxford Premium, donde los profesores pueden acceder y descargar nueve hojas de trabajo de comunicación por parejas para ofrecer práctica de conversación adicional con resultados prácticos.

La pronunciación también se incluye en la mayoría de las unidades. Las tareas *Say it!* se centran en sonidos específicos, acentuación de palabras, acentuación de oraciones y entonación. El programa

ha sido desarrollado especialmente para hispanohablantes y cada unidad proporciona práctica intensiva en un punto en particular.

### Writing

En *Energize* hay una página en cada unidad dedicada a actividades de escritura guiada. Las tareas de escritura cubren distintos tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de video e informes. Un texto modelo proporciona un claro ejemplo de estructura y utiliza el lenguaje objetivo de la unidad en patrones de oraciones simples. El texto modelo también ejemplifica una estructura de lenguaje, como expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Se practica esta estructura en la sección *Look at language* antes de que el alumnado pase a la tarea de escritura cuidadosamente escalonada en el *Writing builder*. Previo a este paso, se puede encontrar práctica adicional en el iPack (*Language practice*).

En el Workbook, las dos páginas de *Writing workshop* proporcionan práctica extra para consolidar los puntos en los que se centra el Student's Book. El texto modelo, codificado por colores, está apoyado por consejos en el cuadro *Writing help*. A esto le sigue más práctica de la estructura en la sección *Language point* del Student's Book, más ejercicios de consolidación, y el paso-a-paso del *Writing builder* guían al alumnado a través del proceso de escribir su propio texto.

Otras oportunidades de escritura incluyen las tareas *Your turn* y la práctica de escritura más libre en las lecciones del Proyecto 360°. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene un ejercicio de escritura.

### 3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Energize* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- Una unidad de repaso, *Refresh your memory*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- Nueve unidades principales con doce páginas cada una.
- Cada unidad comienza con una lección de vocabulario, en la que se introduce el tema de la unidad y el primer bloque de vocabulario a través de fotografías y videos.
- Dos estructuras gramaticales presentadas y practicadas a través de un listening y una lectura.
- Una lección de dos páginas en cada unidad (*Everyday English*) basadas en presentaciones a través de videos de vloggers adolescentes.
- Una página de escritura con una característica en cada unidad en el *Writing Builder*.
- Una página *Language summary* que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- Cada unidad termina con un proyecto, *Project 360°*, donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360° interactiva.
- Tres lecciones *Review* que repasan el vocabulario y la gramática de las tres unidades precedentes.
- Diez páginas de *Essential practice*, al final del libro ofrecen práctica extra sobre las estructuras gramaticales.
- Dos páginas con el listado de los verbos irregulares al final del libro.
- La zona de aprendizaje online: [www.oup.com/elt/oupesecondary](http://www.oup.com/elt/oupesecondary)

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:



- Cuatro páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- Ocho páginas de práctica para cada unidad del Student's Book.
- Cuarenta páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- Seis páginas de Book Club para utilizarse junto con el Active Learning Kit.

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital y al *Book Club*.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *Energize*. Además de:

- Los componentes de *Energize*.
- Una guía para las lecciones de los proyectos 360º y el Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential practice.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Ejercicios interactivos de *Reading extension*, *Reading strategy* y *Listening strategy*.
- Contenido de los videos: video de *warm-up*, tres o cuatro videos por unidad para las lecciones *Everyday English* y el video del Proyecto 360º.
- Dos animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado las imágenes del Proyecto 360º y al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación para el Proyecto 360º y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- 30 fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de lectura y escritura de nivel básico.

- Nueve fichas de comunicación por parejas.
- Dos fichas fotocopiables CLIL para cada unidad.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

#### 3.5.4. Actividades

##### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

##### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

##### ▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
  - Completación de las actividades de repaso (Essential practice)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
  - Revisión de gramática y práctica adicional (Grammar Reference and Practice - WB)

- Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
  - Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Everyday English y Writing workshop.
- **De desarrollo de Competencias clave**
- Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
- *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
- La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del Workbook
  - *Review* (SB)
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Energize*:
- Unit tests 1-9 (1-3 star)
  - End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
  - End-of-year test (1-3 star)
- Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
- El self-assessment checklist de cada unidad.
- **Complementarias**
- Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

### 3.5.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.

- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

### 3.5.6. Organización de tiempos, agrupamientos (desdobles) y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

En el presente curso vamos a contar con **dos desdobles (clase de conversación)** en grupos de este nivel:

- Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños donde es posible una mayor participación activa, los grupos de 2º A/B no bilingüe y 2º D/PMAR contarán con una hora semanal de conversación. Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
- Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño.
- En condiciones normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de los estándares de aprendizaje contenidos en el Bloque 1. Comprensión de textos orales y en el Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
- Hay un grupo de enseñanza bilingüe en este nivel.

Los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

### **3.5.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Energize* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

### **Criterios y procedimientos previstos para realizar los PTIs apropiados para los alumnos con necesidades educativas especiales**

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

### **3.6. Evaluación**

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar. (Anexo III)

### 3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

### 3.6.2. Recursos de evaluación

#### 3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
  - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
  - **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
  - **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.
  - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.
  - **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.
  - **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
  - **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.



- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
  - **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.
  - **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.
  - **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
  - **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
    - **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
    - **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
    - **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
    - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).
    - **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
    - **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del

cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

- **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- **Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. mensajería instantánea).

#### **3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables**

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
  - **Entiende** lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.
  - **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
  - **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
  - **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p.ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. e., viajes, deportes, aficiones).
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
    - **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación.
    - **Responde** a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.
    - **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
    - **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
    - **Usa** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.
  - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
    - **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
    - **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.
  - **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
  - **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
  - **Escribe** notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
  - **Realiza** trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.
  - **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, se expresan opiniones de manera sencilla.

### 3.6.2.3. Criterios de calificación

Uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer.

El departamento ha decidido mantener los mismos criterios de evaluación y calificación en los tres escenarios posibles durante el presente curso. En el supuesto de que la docencia semipresencial (o excepcionalmente no presencial) no nos permita desarrollar todos los contenidos y estándares programados, hemos establecido en el apartado anterior una priorización de los mismos, trabajando en primer lugar los que consideremos más prioritarios.

<b>1 ° E S O</b>	
<b>Bloque 1:</b> Comprensión de textos orales	<b>25%</b> de la calificación total
<b>Bloque 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción	<b>25%</b> de la calificación total
<b>Bloque 3:</b> Comprensión de textos escritos	<b>25%</b> de la calificación total
<b>Bloque 4:</b> Producción de textos escritos: expresión e interacción	<b>25%</b> de la calificación total

La **CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN** será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque de estándares abordados hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Los estándares contenidos en cada bloque tendrán la misma ponderación. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellos estándares de aprendizaje que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificados según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichos estándares.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen contenidos y estándares previamente trabajados por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La **CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA**, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los estándares de aprendizaje que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada estándar. Los estándares contenidos en cada bloque tendrán la misma ponderación. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación se informará al alumno de aquellos estándares no superados, proporcionando orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de septiembre.

### 3.6.2.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales (expresión y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Estándares contenidos en:</b>	<b>Bloque 1:</b> Comprensión de textos orales
		<b>Bloque 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y expresión escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Estándares contenidos en:</b>	<b>Bloque 3:</b> Comprensión de textos escritos
		<b>Bloque 4:</b> Producción de textos escritos: expresión e interacción
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Estándares contenidos en:</b>	<b>Todos los bloques</b>

### 3.6.2.5. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio o cuando las autoridades académicas estimen oportuno), el departamento diseñará un examen global de carácter

objetivo que versará sobre los bloques 3 y 4 de los estándares de aprendizaje (común para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo). Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.

- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

### 3.6.2.6. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.

- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

### 3.6.2.7. ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE

**a)** Se considerará recuperada la materia si se aprueba el 1º y 2º trimestre del curso siguiente.

**b)** Se realizará un examen global que versará sobre los bloques 3 y 4 de los estándares de aprendizaje del curso pendiente. Tendrá lugar a principio del mes de mayo, tras la realización de la 2ª evaluación, en previsión de que no se recupere la materia en el curso actual.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**). A lo largo del curso cada profesor efectuará el seguimiento de sus alumnos pendientes y de forma complementaria a las pruebas escritas podrá evaluar el progreso y rendimiento de los alumnos en el curso actual.

Se incluye en el **Anexo I** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de la competencia de expresión oral*, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso. Su uso es opcional para el profesorado del nivel.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

## 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
<b>CL2. HABLAR</b>
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
<b>CL3. CONVERSAR</b>
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
<b>CL4. LEER</b>
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
<b>CL5. ESCRIBIR</b>
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

## **2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)**

<b>Indicadores</b>
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

## **3. Competencia digital (CD)**

<b>Indicadores</b>
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.
CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.
AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

#### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.
SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

#### 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.
CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, se incluye en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad de uso opcional. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las competencias clave a las que contribuyen.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:



## Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No capta los puntos principales ni detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y la información específica de una conversación formal o informal.	Identifica toda la información de una conversación formal o informal.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.
Tiene dificultades para distinguir las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés aún con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.	Distingue sin ninguna dificultad las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.

## Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aun siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.

Participa con mucha dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Usa con dificultad la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Usa habitualmente la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	Usa siempre y sin dificultad la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.
Entiende con mucha dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y la información detallada de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
Entiende, con mucha dificultad, información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información general y específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta sin dificultad.
No comprende lo esencial de historias de ficción y no puede hacerse una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende lo esencial y algunos detalles de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Comprende prácticamente toda la información de historias de ficción e identifica el carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones sin dificultad.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Tiene muchas dificultades para realizar trabajos escritos en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Realiza trabajos escritos en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Realiza trabajos escritos en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo sin apenas errores situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Realiza trabajos escritos en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo correctamente situaciones, personas, objetos y lugares y redactando algunos acontecimientos.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.

### **3.6.3. Elementos de evaluación**

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

## ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Capta</b> los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos</p>	<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.</p> <p>SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p>

## Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.</p> <p>CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.</p> <p>CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.</p> <p>CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.</p> <p>CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.</p> <p>CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Usa</b> la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p>actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que</p>	<p>algún lugar hablante del idioma.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA2. Planifica y tiene objetivos claros.</p> <p>AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.</p> <p>SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades</p>



Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
	<p>solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		<p>utilizando la lengua extranjera.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Entiende</b> los puntos principales de anuncios y material publicitario de</p>	<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.</p> <p>CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones</p>	<p>(léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.</p> <p>CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>AA2. Planifica y tiene objetivos claros.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
relaciones y del argumento.	ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<p>comprender mejor las ajenas.  SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.  SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.  SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.  CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.  CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.  CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<b>Completa</b> un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	<b>Escribir</b> , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones	<p><b>CL</b>  <b>CMCT</b>  <b>CD</b>  <b>AA</b>  <b>SC</b></p> <p>CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.  CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.  CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Escribe</b> notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p><b>Realiza trabajos escritos</b> muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p><b>Escribe</b> correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia</p>	<p>ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y aplicar estrategias</b> adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar</b> control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p><b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>aprendidas en distintos contextos.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD1. Presenta información solicitada a través de Internet. CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas. CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>AA2. Planifica y tiene objetivos claros.</p> <p>SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p> <p>SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b>, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.</p> <p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.</p>

### 3.7. Elementos transversales

Nuestro proyecto *Energize* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Energize* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

*Energize* también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

#### 4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Energize 2* a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Unit 1 - What's the story?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre un incidente aéreo (<i>The Miracle on the Hudson</i>), audición de un artículo sobre retos del pasado (<i>Trends from the past</i>), unas noticias (<i>Radio news</i>), un video sobre el colegio y una entrevista.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple:</b> <i>I played football two days ago. He went to New York last year. Used to: He used to play football. We didn't use to go to the beach.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Verbs: opposites:</b> <i>answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.</i></li> </ul>	<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>- Una conversación sobre el colegio (<i>Video</i>), p. 16. CL, CSC</p> <p>- Una conversación interactiva sobre las asignaturas del instituto (<i>Conversation video</i>). Ex.8, p.17. CL, CD</p> <p>- Un video sobre un incidente aéreo (<i>The Miracle on the Hudson</i>), CL, CSC</p>



<p>organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en la sección <i>Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre lo que hicieron en pasado, debatir sobre el tema del proyecto; hablar sobre el colegio.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: /</b></li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de su proyecto (<i>News report</i>), p. 21. CL, SIEE</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre lo que hicieron en pasado, ex.12, p. 13. CL, CSC</li> <li>- Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 20, CL, CSC, SIEE</li> <li>- Hablar sobre el colegio (<i>Speak</i>), p. 17, CSC, CL</li> </ul>

patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

**Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

**Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en

*played football two days ago. He went to New York last year. **Used to:** He used to play football. We didn't use to go to the beach.*

- **Léxico oral de uso común: Verbs: opposites:** *answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.

<p>cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer, y utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre tendencias del pasado (<i>Trends from the past</i>), un artículo sobre una idea convertida en tendencia (<i>A crazy idea</i>), un texto sobre el spinner (<i>Do you remember these things?</i>).</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un artículo sobre tendencias del pasado (<i>Trends from the past</i>), p. 12. CL</p> <p>- Un artículo sobre una idea convertida en tendencia (<i>A crazy idea</i>), p. 13. CL</p> <p>- Búsqueda de información online sobre la veracidad de una historia (<i>Research it!</i>). CD</p> <p>- Un post sobre el spinner (<i>Do you remember these things?</i>), p. 18. CL</p>

<p>relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer, y aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple:</b> <i>I played football two days ago. He went to New York last year. Used to:</i> <i>He used to play football. We didn't use to go to the beach.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Verbs: opposites:</b> <i>answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación de la puntuación correcta.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>ribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>- Un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18. CL, SIEE</p>

los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas

en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redactar un post en un foro sobre una actividad pasada.
- **Funciones comunicativas:** narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple:** *I played football two days ago. He went to New York last year. Used to:* *He used to play football. We didn't use to go to the beach.*
- **Léxico oral de uso común: Verbs: opposites:** *answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de la puntuación correcta.

básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.			
--	--	--	--

## Unit 2 - Creativity

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información específica (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre manualidades (<i>Living Crafts</i>), audición de un artículo sobre el arte con objetos cotidianos (<i>Art from everyday world</i>), un programa de radio (<i>Live at Junk Kouture</i>), un video describiendo objetos perdidos y una noticia sobre James Castle.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Past Continuous:</b> <i>I wasn't running. Were you having lunch?</i> <b>Past Continuous and Past Simple:</b> <i>She was walking</i></li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	- Una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción ( <i>Speak</i> ), p.29. CL, CSC
		<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se describe un objeto perdido ( <i>Video</i> ), p. 28. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva sobre un objeto perdido ( <i>Conversation video</i> ). Ex.8, p.29. CL, CD
		<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	- Un video sobre manualidades ( <i>Living Crafts</i> ). CL, CEC

<p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>when she found 20 euros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Materials:</b> <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool.</i> <b>Containers:</b> <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación del sonido /ə/.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo para debatir sobre unas obras de arte, intercambio de preguntas y respuestas</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>Digital slideshow</i>), p. 33. CL, SIEE</p> <p>- Una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (<i>Speak</i>), p.29. CL, CSC</p> <p>- Debate sobre unas obras de</p>

<p>y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el</p>	<p>sobre lo que hicieron el día anterior, debate sobre un pase de modelos; intercambio de frases graciosas por parejas; una conversación describiendo un objeto perdido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous:</b> <i>I wasn't running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking when she found 20 euros.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Materials:</b> <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación del sonido /ə/.</li> </ul>	<p>cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>arte, ex.3, p. 23. CL, CSC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.10, p. 25. CL, CSC</li> <li>- Debate sobre un pase de modelos, ex.5, p. 26. CL, CSC, SIEE</li> <li>- Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 27. CL, CSC</li> <li>- Una conversación describiendo un objeto perdido (Speak), p. 29. CL, CSC</li> </ul>
---	---	---	--



<p>mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed</i></li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un mensaje de agradecimiento, p. 30. CL, CSC</p> <p>- Un artículo sobre obras de arte</p>

<p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distintuir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p><i>Ashore</i>); un mensaje de agradecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous:</b> <i>I wasn't running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking when she found 20 euros.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Materials:</b> <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso correcto del apóstrofe.</li> </ul>	<p>periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), p. 24. CL - Un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed Ashore</i>), p. 25. CL</p> <p>- Búsqueda de información online sobre Roa (<i>Research it!</i>). CD</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Un mensaje de agradecimiento, p. 30. CL, CSC, SIEE</p>

los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas

en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de un mensaje de agradecimiento.
- **Funciones comunicativas:** designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous: *I wasn't running. Were you having lunch?* Past Continuous and Past Simple: *She was walking when she found 20 euros.***
- **Léxico oral de uso común: Materials: *aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool.* Containers: *bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.***
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso correcto del apóstrofe.

básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.			
--	--	--	--

### Unit 3 - Our world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre la contaminación (<i>Surfers Against Sewage</i>), audición de un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), una presentación sobre el cuerpo humano del futuro (<i>Humans of the future</i>), un video hablando sobre problemas de salud y una conversación en la consulta del médico.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de salud.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Will y won't for predictions:</b> <i>We will live longer. How will I stay fit and healthy?</i> <b>The first conditional</b> (<i>if / unless</i>): <i>Unless we</i></li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	- Una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas ( <i>Speak</i> ), p.40. CL, CSC
		<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se habla sobre problemas de salud ( <i>Video</i> ), p. 40. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva sobre un problema de salud ( <i>Conversation video</i> ). Ex.7, p.41. CL, CD
	<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	- Un video sobre la contaminación ( <i>Surfers Against Sewage</i> ). CL, CSC, CMCT	

<p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Environment:</b> <i>ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away.</i> <b>The body:</b> <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo para debatir sobre problemas de contaminación; intercambio de preguntas y</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>Vegan menu</i>), p. 45. CL, SIEE</p> <p>- Una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (<i>Speak</i>), p.41. CL, CSC</p> <p>- Debate sobre problemas de</p>

<p>y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el</p>	<p>respuestas sobre predicciones de futuro; intercambio de situaciones hipotéticas; conversaciones sobre problemas de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de salud.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y won't for predictions:</i></b> <i>We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Environment:</b> <i>ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body:</i> <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.</li> </ul>	<p>cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>contaminación, ex.5, p. 35. CL, CSC, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre predicciones de futuro, ex.9, p. 37. CL, CSC</li> <li>- Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.9, p. 39. CL, CSC</li> <li>- Conversaciones sobre problemas de salud (<i>Speak</i>), p. 41. CL, CSC</li> </ul>
---	--	---	---

<p>mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los encabezados y las fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), un post sobre el uso del plástico (<i>Be eco-friendly!</i>), una</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Entiende</b> los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Una petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>), p. 42. CL, CMCT, CSC</p> <p>- Un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), p. 36. CL, CMCT</p>

<p><b>Conocer, y utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer, y aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>) y un texto sobre un experimento (<i>The perfect human</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de salud.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Will y won't for predictions:</b> <i>We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Environment:</b> <i>ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body:</i> <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso de <i>also, too, as well</i>.</li> </ul>	<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Búsqueda de información online sobre Veganuary (<i>Research it!</i>). CD  - Un post sobre el uso del plástico (<i>Be eco-friendly!</i>), p. 37. CL, CSC, CMCT</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Una petición por un problema medioambiental, p. 42. CL, CMCT</p>



los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas

en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de una petición por un problema medioambiental.
- **Funciones comunicativas:** designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Will y won't for predictions:** *We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.*
- **Léxico oral de uso común: Environment:** *ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body:* *ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de *also, too, as well*.

básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.			
--	--	--	--

## Unit 4 - What's your goal?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para reconocer quien es el hablante (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre motivación (<i>Goals and motivation</i>), audición de un artículo sobre una historia de éxito (<i>The sweet taste of success</i>), una descripción de una carrera de obstáculos, un video comprando algo en una tienda y la descripción de unas acciones.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>be going to for future plans and intentions: She's going to pay for my</i></li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	- Una situación en la que se paga por un artículo en una tienda ( <i>Speak</i> ), p.55. CL, CSC
		<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en el que se compra algo en una tienda ( <i>Video</i> ), p. 54. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva comprando un objeto en una tienda ( <i>Conversation video</i> ). Ex.10, p.55. CL, CD
		<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>	- Un video sobre motivación ( <i>Goals and motivation</i> ). CL, CSC

<p>relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>holiday. Be going to and will for predictions: Look! He's going to fall off the wall!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Money:</b> <i>borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. <b>Verbs and prepositions of movement:</b> <i>climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</i></i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación de las sílabas acentuadas.</li> </ul>	<p>presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>Podcast episode</i>), p. 59. CL, SIEE</p> <p>- Una situación en la que se paga por algo en una tienda (<i>Speak</i>), p.55. CL, CSC</p>

<p>interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo sobre dinero, intercambio de planes tras ganar un premio de 500€; una conversación sobre predicciones que se harán realidad; una situación pagando algo en una tienda.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to for future plans and intentions: She's going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions: Look! He's going to fall off the wall!</i></b></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Money: borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</b></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación de las sílabas acentuadas.</li> </ul>	<p>cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas y respuestas sobre dinero, ex.5, p. 49. CL, CSC, SIEE</li> <li>- Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.8, p. 51. CL, CSC</li> <li>- Una conversación sobre predicciones que se harán realidad, ex.9, p. 53. CL, CSC</li> <li>- Una situación comprando algo en una tienda (Speak), p. 55. CL, CSC</li> </ul>
---	---	---	--

<p>y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar y entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre una historia</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Entiende</b> los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un póster sobre una invitación (<i>Dreams into reality</i>), p. 56. CL, CSC</p> <p>- Un artículo sobre una historia de</p>

<p>general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>de éxito (<i>The sweet taste of success</i>); un póster sobre una invitación (<i>Dreams into reality</i>) y un texto sobre una carrera especial (<i>The Patagonian Expedition race</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>be going to for future plans and intentions:</b> <i>She's going to pay for my holiday.</i> <b>Be going to and will for predictions:</b> <i>Look! He's going to fall off the wall!</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Money:</b> <i>borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win.</i> <b>Verbs and prepositions of movement:</b> <i>climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso de <i>and, but, because (of), due to.</i></li> </ul>	<p>periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>éxito (<i>The sweet taste of success</i>), p. 50. CL</p> <p>- Búsqueda de información online sobre artes marciales (<i>Research it!</i>). CD</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<p>- Una invitación para un evento, p. 56. CL, SIEE</p>

los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas

en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** elaboración de un póster con una invitación para un evento y redacción de unas frases describiendo una carrera de obstáculos.
- **Funciones comunicativas:** expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: *be going to for future plans and intentions:*** *She's going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions:* *Look! He's going to fall off the wall!*
- **Léxico oral de uso común: Money:** *borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement:* *climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de *and, but, because (of), due to*.

básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

## Unit 5 - Ages and stages

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video la longevidad (<i>A long life</i>), audición de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, un programa de radio sobre proyectos comunitarios, un video en el que se expresan opiniones y unas conversaciones sobre un anuncio para un puesto de trabajo.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:</b> <i>can, can't</i> for present ability; <i>could, shouldn't</i> for past ability; <i>can, can't</i> for present permission; <i>could, couldn't</i> for past permission. <b>Comparative and superlative</b></li> </ul>	<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se expresan opiniones ( <i>Video</i> ), p. 66. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva opinando sobre un grupo musical ( <i>Conversation video</i> ). Ex.7, p.67. CL, CD
		<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	- Un video sobre la longevidad ( <i>A long life</i> ). CL, CSC



<p>discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>adverbs.</b> <i>Less... than, the least, (not) as ... as.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Life stages:</b> <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i></li> <li><b>Verbs: learning and the community:</b> <i>bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación de los sonidos enlazados.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo sobre predicciones acerca de su futuro, intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, intercambio comunicativo comparando habilidades; una</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>A learning space</i>), p. 71. CL, SIEE</p> <p>- Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. CL, CSC, CEC</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.9, p. 63. CL, CSC</p> <p>- Intercambio comunicativo comparando sus habilidades con un compañero, ex.11, p. 65. CL, CSC</p>

<p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar y entonar</b> de manera clara e</p>	<p>conversación en la que se expresa la opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:</b> <i>can, can't</i> for present ability; <i>could, shouldn't</i> for past ability; <i>can, can't</i> for present permission; <i>could, couldn't</i> for past permission. <b>Comparative and superlative adverbs.</b> <i>Less... than, the least, (not) as ... as.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Life stages:</b> <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i> <b>Verbs: learning and the community:</b> <i>bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación de los sonidos enlazados.</li> </ul>		<p>- Una conversación en la que se expresa la opinión (Speak), p. 67. CL, CSC</p>
---	--	--	---

<p>inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer, y utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para obtener información específica (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad; un texto sobre una joven artista; unos comentarios sobre proyectos comunitarios; una reseña online sobre un curso de</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 62. CL, CSC</p> <p>- Búsqueda de información online sobre las abejas (<i>Research it!</i>). CD</p> <p>- Unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 64 CL, CSC</p> <p>- Una reseña online sobre un curso de cocina (<i>Cooking for</i></p>

<p>relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>cocina (<i>Cooking for teens</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:</b> <i>can, can't</i> for present ability; <i>could, shouldn't</i> for past ability; <i>can, can't</i> for present permission; <i>could, couldn't</i> for past permission. <b>Comparative and superlative adverbs.</b> <i>Less... than, the least, (not) as ... as.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Life stages:</b> <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i> <b>Verbs: learning and the community:</b> <i>bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso de los adverbios de grado.</li> </ul>		<p><i>teens</i>), p. 68. CL, CSC</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Una reseña online realizando comparaciones, p. 68. CL, SIEE</p>

los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas

en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de una reseña online en la que se realizan comparaciones y redacción de unas oraciones sobre sus habilidades.
- **Funciones comunicativas:** designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:** *can, can't* for present ability; *could, shouldn't* for past ability; *can, can't* for present permission; *could, couldn't* for past permission. **Comparative and superlative adverbs.** *Less... than, the least, (not) as ... as.*
- **Léxico oral de uso común: Life stages:** *adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.* **Verbs: learning and the community:** *bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de los adverbios de grado.

básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.			
--	--	--	--

## Unit 6 - Working and relaxing

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre un fotógrafo (<i>Gonzalo the photographer</i>), audición de un artículo sobre cambios de profesión (<i>Career changes</i>), un programa de radio sobre percances de vacaciones (<i>Holiday disasters</i>), un video en el que se cuenta una historia y se muestra reacción; y las llamadas a un programa de radio.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect:</b></li> </ul>	<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se cuenta una historia y se muestra reacción ante ella ( <i>Video</i> ), p. 78. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva sobre una experiencia de vacaciones ( <i>Conversation video</i> ). Ex.8, p.79. CL, CD
		<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	- Un video sobre un fotógrafo ( <i>Gonzalo the photographer</i> ). CL, CEC

<p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>I've done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Jobs:</b> <i>banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la pronunciación del sonido /ʌ/.</li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas; intercambio de</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>School trip</i>), p. 83. CL, SIEE</p> <p>- Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.3, p. 74. CL, CSC, SIEE</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10,</p>

y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

**Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

**Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el

preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no; relato de una historia y reacción ante una historia.

- **Funciones comunicativas:** designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect:** *I've done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made.*
- **Léxico oral de uso común: Jobs:** *banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays:* *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** práctica de la pronunciación del sonido /ɪ/.

instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

p. 75. CL, CSC  
- Relato de una historia y reacción ante una historia (Speak), p. 79. CL, CSC



<p>mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar detalles en el texto (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre cambios de profesiones (<i>Career changes</i>), un perfil personal (<i>Lori Hall</i>), unos mensajes en un chat, unos mensajes sobre</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés,</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un artículo sobre cambios de profesiones (<i>Career changes</i>), p. 74. CL, CEC</p> <p>- Búsqueda de información online sobre el lago Titicaca (<i>Research it!</i>). CD</p> <p>- Un perfil personal (Lori Hall), p. 75. CL, CD</p>

<p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p>experiencias de vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect: <i>I've done a variety of jobs.</i> Presente Perfect + ever and never: <i>Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made.</i></b></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Jobs:</b> <i>banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet.</i> <b>Holidays:</b> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso de adverbios de modo.</li> </ul>	<p>siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Unos mensajes en un chat, p. 77. CL - Unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 80. CL, CSC</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 80. CL, SIEE</p>

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

paso 'check'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones y unas oraciones sobre experiencias en los tres últimos años.
- **Funciones comunicativas:** designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect:** *I've done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made.*
- **Léxico oral de uso común: Jobs:** *banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays:* *be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de adverbios de modo.

## Unit 7 - Be careful!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información verdadera y falsa (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre paisajes (<i>Dangerous landscapes</i>), audición de una página web sobre consejos de viajes (<i>How to survive in ...</i>), un programa de radio sobre trayectos peligrosos para ir al colegio (<i>Surf radio</i>), un video en el que se dan consejos e instrucciones y una encuesta sobre consejos en caso de ataque de animales salvajes.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>should, must</i>: <i>You should run away. You mustn't feed wild animals. Have (got) to + infinitive: They don't have to do it.</i></b></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Verbs: survival: <i>attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair,</i></b></li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>- Una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (<i>Speak</i>), p.92. CL, CSC</p> <p>- Una conversación en la que se dan unas instrucciones y consejos (<i>Video</i>), p. 92. CL, CSC</p> <p>- Una conversación interactiva en la que se dan instrucciones sobre una nueva actividad (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.93. CL, CD</p> <p>- Un video sobre paisajes (<i>Dangerous landscapes</i>). CL, CEC</p>

<p>conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>sting, survive, walk away, walk towards.</i> <b>Adjectives: feelings and qualities:</b> <i>afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo para debatir sobre situaciones peligrosas, expresar recomendaciones sobre distintas situaciones, intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, una conversación en la que se dan consejos e instrucciones.</li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>A quiz about fear</i>), p. 97. CL, SIEE</p> <p>- Una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (<i>Speak</i>), p.93. CL, CSC</p> <p>- Debate sobre situaciones peligrosas, ex.1, p. 87. CL, SIEE, CSC</p> <p>- Expresar recomendaciones, ex.8, p. 89. CL, CSC, SIEE</p> <p>- Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre</p>

<p>simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones.</li>   <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>should, must</i>: <i>You should run away. You mustn't feed wild animals. Have (got) to + infinitive: They don't have to do it.</i></b></li>   <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Verbs: survival: <i>attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives: feelings and qualities: afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></b></li>   <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>vs vacaciones, ex.10, p. 91. CL, CSC  - Una conversación en la que se dan consejos e instrucciones, (Speak), p. 93. CL, CSC</p>
--	---	---	--

<p>interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (<i>Take only photographs, leave only footprints</i>), un foro con consejos, un consejo en un foro</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los enunciados de las actividades. CL</li> <li>- Un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (<i>Take only photographs, leave only footprints</i>), p. 89. CL, CMCT</li> <li>- Búsqueda de información online sobre las fobias (<i>Research it!</i>). CD</li> <li>- Una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), p. 88. CL, CEC</li> <li>- Un foro con consejos, p. 85. CL, CSC</li> <li>- Un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (<i>Tree trekkers</i>), p. 94. CL, CSC</li> </ul>

los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.

**Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.

**Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.

**Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

**Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.

sobre una actividad de multiaventura (*Tree trekkers*).

- **Funciones comunicativas:** expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: *should, must:*** *You should run away. You mustn't feed wild animals. **Have (got) to + infinitive:** They don't have to do it.*
- **Léxico oral de uso común: Verbs: survival:** *attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives: feelings and qualities:* *afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del pronombre relativo *who*.

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p><b>Conocer y aplicar estrategias</b> adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar</b> control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>should, must</i>:</b> <i>You should run away. You mustn't feed wild animals. Have (got) to + infinitive: They don't have to do it.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Verbs: survival:</b> <i>attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives: feelings and qualities: afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso del pronombre relativo <i>who</i>.</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>- Un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94. CL, SIEE</p>
--	--	--	--

<p>situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b>, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>			
---	--	--	--

## Unit 8 - At home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprender palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre la evolución de las casas (<i>Our homes now and then</i>), audición de una reseña y unos comentarios sobre un programa de TV (<i>TV Review</i>), un video sobre un adicto a la TV (<i>TV Talk</i>), un video en el que se hace una petición y se negocia para llegar a un y una audición sobre distintos programas de TV.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas;</li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las</p>	<p>- Una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.105. CL, CSC</p> <p>- Una conversación en la que se pide algo educadamente y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Video</i>), p. 104. CL, CSC</p> <p>- Una conversación interactiva en la que se piden favores y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Conversation video</i>). Ex.9, p.105. CL, CD</p> <p>- Un video sobre la evolución de</p>

<p>relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns:</b> <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> <b>Quantifiers:</b> <i>some, any, a lot of, much, many (not enough).</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Everyday items:</b> <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i> <b>TV programmes:</b> <i>cooking programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>las casas (<i>Our homes now and then</i>). CL, CEC</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica</li> </ul>	<p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de</p>	<p>- Una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.104. CL, CSC</p> <p>- Intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, ex.4, p. 99. CL, CSC, SIEE</p>

<p>acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral</p>	<p>previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, comparar hábitos televisivos; una conversación en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns:</b> <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> <b>Quantifiers:</b> <i>some, any, a lot of, much, many (not) enough.</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Everyday items:</b> <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i> <b>TV programmes:</b> <i>cookery programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Comparar hábitos televisivos, ex.10, p. 103. CL, CSC - Una conversación en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (Speak), p. 105. CL, CSC, SIEE</p>
---	---	--	---

<p>suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar la opinión del autor (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés,</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Búsqueda de información online sobre la historia de los teléfonos móviles (<i>Research it!</i>). CD</p> <p>- Una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), p. 100. CL, CD</p>

<p>adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), unos mensajes sobre unas vacaciones, unos comentarios sobre un video (<i>TV Talk</i>), un informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Report: Class 3's Home life</i>).</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns:</b> <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> <b>Quantifiers:</b> <i>some, any, a lot of, much, many (not enough).</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Everyday items:</b> <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i> <b>TV programmes:</b> <i>cooking programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Identificación del uso de expresiones de cantidad.</li> </ul>	<p>siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Unos comentarios sobre un video (<i>TV Talk</i>), p. 102. CL</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> informes muy breves en formato convencional con información sencilla y</p>	<p>- Un informe con los resultados de una encuesta, p. 106. CL, SIEE</p>

temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas

uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de un informe con los resultados de una encuesta y unas oraciones sobre la frecuencia con la que utilizan los elementos del hogar propuestos.
- **Funciones comunicativas:** designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns:** *somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere. Quantifiers: some, any, a lot of, much, many (not) enough.*
- **Léxico oral de uso común: Everyday items:** *air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine. TV programmes: cookery programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.*
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de expresiones de

relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

<p>menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Conocer y aplicar</b>, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>cantidad.</p>		
---	------------------	--	--

## Unit 9 - Good ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES - CC
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para reconocer el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> visualización de un video sobre un invento noruego (<i>Sun mirrors in Norway</i>), audición de un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), una presentación de unos inventos (<i>Dominic Wilcox's inventions</i>), un video sobre la organización de una fiesta y una conversación sobre inventos.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <b>Reflexive</b></li> </ul>	<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	- La organización de una fiesta de cumpleaños ( <i>Speak</i> ), p.117. CL
		<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se organiza una fiesta ( <i>Video</i> ), p. 116. CL, CSC
		<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva organizando una fiesta ( <i>Conversation video</i> ). Ex.8, p.117. CL, CD
		<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos,</p>	- Un video sobre un invento noruego ( <i>Sun mirrors in Norway</i> ). CL, CMCT



<p>convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Aplicar</b> a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>pronouns:</b> <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i> <b>Questions tags:</b> <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Innovations:</b> <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish.</i> <b>Describing inventions:</b> <i>attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> identificación de la entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /v/ y /u:/.</li> </ul>	<p>ocupacionales o de su interés.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Producir</b> textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>La sección Speak</i>. Apoyo en la información proporcionada en <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></li> </ul>	<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>A video advertisement</i>), p. 121. CL, SIEE</p> <p>- La organización de una fiesta de cumpleaños (<i>Speak</i>), p.117. CL</p>

<p>las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p><b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p><b>Incorporar</b> a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p><b>Llevar a cabo</b> las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p><b>Mostrar control</b> sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y <b>emplear</b> para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en</p>	<p>intercambio comunicativo comentando si comprarían unos inventos; intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos; una conversación organizando una fiesta de cumpleaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns:</b> <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i> <b>Questions tags:</b> <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Innovations:</b> <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish.</i> <b>Describing inventions:</b> <i>attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Intercambio comunicativo sobre ideas innovadoras, ex.3-4, p. 111. CL, CSC, SIEE, CMCT</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.11, p. 115. CL, CSC, CMCT</p> <p>- Una conversación organizando una fiesta de cumpleaños (Speak), p. 117. CL, CSC</p>
---	--	--	--

<p>situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p><b>Pronunciar</b> y <b>entonar</b> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p><b>Manejar</b> frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Identificar</b> la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> compleción de la tarea interactiva en el iPack para usar el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> lectura y comprensión de un artículo sobre DIY (<i>Do it</i></li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p> <p>- Un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), p. 112. CL</p> <p>- Búsqueda de información online sobre un invento (<i>Research it!</i>). CD</p>

<p>ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p><b>Conocer</b>, y <b>utilizar</b> para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p><b>Reconocer</b>, y <b>aplicar</b> a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p><b>Reconocer</b> léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e <b>inferir</b> del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p><b>Reconocer</b> las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>	<p><i>yourself</i>), un post en un blog sobre un incidente; un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns:</b> <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i> <b>Questions tags:</b> <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i></li> <li>▪ <b>Léxico oral de uso común: Innovations:</b> <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish.</i> <b>Describing inventions:</b> <i>attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la presentación del texto. Revisión del uso de tiempos verbales, puntuación y expresiones útiles.</li> </ul>	<p>temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Un post en un blog sobre un incidente, p. 113. CL</p> <p>- Un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>), p. 118. CL</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Escribir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Un post en un blog sobre una creación o logro, p. 118. CL, SIEE</p>

control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

**Conocer y aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

**Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

**Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

**Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

**Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

**Conocer y aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas

siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de un post en un blog sobre una creación o logro.
- **Funciones comunicativas:** expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda.
- **Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns:** *myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves*. **Questions tags:** *It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?*
- **Léxico oral de uso común: Innovations:** *achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish*. **Describing inventions:** *attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful*.
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión del uso de tiempos verbales, puntuación y expresiones útiles.

más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Refresh your memory!	3	3-4	PRIMER TRIMESTRE
1 What's the story?	11	10-12	
2 Creativity	11	10-12	
3 Our world	11	10-12	
4 What's your goal?	11	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
5 Ages and stages	11	10-12	
6 Working and relaxing	11	10-12	
7 Be careful!	11	10-12	TERCER TRIMESTRE
8 At home	11	10-12	
9 Good ideas	11	10-12	
<b>TOTAL</b>	102	112	

### Actividades extra programadas por el centro

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CALVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
<b>CE</b>	Comprensión escrita	<b>CL</b>	Comunicación lingüística	<b>PA</b>	Profesor – alumno	<b>WB</b>	Workbook	<b>ACC</b>	Acceso	Laboratorio de idiomas
<b>CO</b>	Comprensión oral	<b>CMCT</b>	Matemática, científica y tecnológica	<b>TI</b>	Trabajo individual	<b>SB</b>	Student's Book	<b>IDE</b>	Identificación	Sala de informática
<b>EE</b>	Expresión escrita	<b>CD</b>	Competencia digital	<b>TG</b>	Trabajo en grupo	<b>TG</b>	Teacher's Guide	<b>COMP</b>	Comprensión	Aula taller
<b>EO</b>	Expresión oral	<b>AA</b>	Aprender a aprender	<b>TP</b>	Trabajo en parejas	<b>CD</b>	Class audio CDs	<b>REP</b>	Reproducción	Aula virtual
<b>IO</b>	Interacción oral	<b>SC</b>	Sociales y cívicas			<b>iPack</b>	Interactive materials	<b>REF</b>	Reflexión	Biblioteca
<b>TD</b>	Todas destrezas	<b>SIEE</b>	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					<b>CONX</b>	Conexión	Salón de actos
		<b>CEC</b>	Conciencia y expresiones culturales					<b>SINT</b>	Síntesis	Gimnasio
								<b>CREA</b>	Creación	Patio
								<b>MEM</b>	Memorización	

## Refresh your memory!

Unit R - Sesiones 1-3 (135')				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el vocabulario para nombrar actividades de ocio: <i>chat online, dance, do sport, go cycling, go shopping, hang out with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer games, read, watch TV.</i></li> <li>▪ Escribir sobre actividades que les gustan y no les gustan.</li> <li>▪ Preguntar y responder sobre actividades de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las actividades de ocio con las fotografías 1-12 (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p.4 CB p.4 iPack CD (R.01)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack del uso de <i>like + -ing</i> y <i>like + noun</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de oraciones sobre actividades y cosas que les gustan y no les gustan, con ayuda de las expresiones de la tabla (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades de ocio del ej. 1 (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción oral reportando los gustos del compañero (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el presente simple.</li> <li>▪ Escribir oraciones y preguntas en presente simple.</li> <li>▪ Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre el instituto y sobre actividades de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack la forma y uso del presente simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG pp.5-6 CB pp.5-6 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta de los verbos en presente simple (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de los comentarios del post con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de preguntas con las palabras proporcionadas.</li> <li>▪ Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del ejemplo sobre el uso de los adverbios de frecuencia y completión de las reglas gramaticales (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de oraciones con adverbios de frecuencia, ordenando las palabras (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las preguntas 1-7 con las respuestas A-G (Ex.10).</li> </ul>	SC	SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas con la forma correcta de los verbos en presente simple. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas y reporte de las respuestas del compañero para el resto de la clase (Ex.11).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el vocabulario relacionado con la ropa: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i></li> <li>Aprender la forma plural de palabras relacionadas con la ropa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las palabras del recuadro relacionadas con la ropa, identificando las que aparecen en la fotografía. Elaboración de un listado en el cuaderno (Ex.12).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p.6 CB p.6 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro anterior que no se encontraban en las fotografías (Ex.13).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del recuadro <i>Learn it!</i> sobre vocabulario relacionado con la ropa cuya forma es siempre en plural.</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre la ropa que les gusta llevar dependiendo de la estación del año y de la ocasión (Ex.14).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el presente continuo.</li> <li>Utilizar el presente continuo para escribir y hablar sobre lo que la gente está haciendo en ese momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del presente continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p.7 CB p.7 iPack CD (R.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (Ex.15).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente continuo en forma afirmativa o negativa (Ex.16).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de preguntas con las palabras proporcionadas, los verbos en presente continuo y la información de las fotografías anteriores.</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.17).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y relación de las personas 1-4 con las actividades A-D (Ex.18).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral reportando para la clase lo que están haciendo sus familiares o amigos en ese momento (Ex.19).</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la diferencia entre el presente simple y el presente continuo.</li> <li>Utilizar el presente simple y el presente continuo para hablar sobre sus compañeros de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack sobre las diferencias entre el presente simple y presente continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p.8 CB p.8 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre las diferencias entre el presente simple y el presente continuo y completión de las reglas gramaticales con el tiempo correcto (Ex.20).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de los mensajes eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.21).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo para adivinar un compañero de clase según su descripción física (Ex.22).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el pasado simple del verbo <i>be</i>.</li> <li>Utilizar el pasado simple del verbo <i>be</i> para escribir y hablar sobre eventos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack sobre la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p.9 CB p.9 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de los mensajes del chat eligiendo la opción correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple (Ex.23).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión del texto con la opción correcta: <i>was, were, wasn't, weren't</i> (Ex.24).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas con las palabras proporcionadas y la forma correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple.</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.25).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática y vocabulario (Grammar and Vocabulary reference and practice - WB)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 124 WB pp. 4-7 WB pp. 86-89 Active Learning Kit UR  Oxford Premium

## Unit 1 - What's the story?

Unidad 1 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.10-11 CB pp.10-11 iPack CD (1.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de los eventos y sentimientos en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

<p>pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender o revisar verbos con significados opuestos: <i>answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-7 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los verbos del recuadro con los verbos del ejercicio 1 para formar pares de opuestos (Ex.2).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones sobre las fotografías 1-7 con los verbos de los ejercicios 1 y 2 (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>The Miracle on the Hudson</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Charades</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.11

### Unidad 1 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre algunas tendencias atípicas.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las fotografías.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 12 CB p. 12 iPack CD (1.02-1.03)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de la introducción del artículo <i>Trends from the past</i>.</li> <li>Compleción de la definición eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del resto del artículo identificando las distintas tendencias para lo propuesto (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones y corrección de la información falsa según lo leído en el artículo (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sobre las cuestiones planteadas acerca de las tendencias descritas en el artículo (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>WOW!!</i>).</li> </ul>	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invencción de una tendencia loca por grupos. Presentación y votación sobre la idea favorita.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.12

### Unidad 1 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el pasado simple para hablar sobre actividades pasadas.</li> <li>Utilizar el pasado simple para escribir sobre actividades pasadas y preguntar y responder sobre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 13 CB p. 13 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el pasado simple de verbos regulares e irregulares.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de la forma pasada de los verbos del recuadro en el artículo.</li> <li>Clasificación de los verbos según sean regulares o irregulares (Ex.6).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos del recuadro (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de nuevo de las oraciones sustituyendo la forma afirmativa de los verbos resaltados, por la forma negativa (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas en pasado simple eligiendo la opción correcta (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión del artículo <i>A crazy idea</i> con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir sobre actividades pasadas y preguntar y responder sobre ellas.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de tres oraciones sobre cosas que hicieron y no hicieron en pasado, utilizando las expresiones temporales y los verbos de los recuadros (Ex.11).</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades que hicieron y no hicieron para localizar a un compañero que hizo las mismas actividades (Ex.12).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 8-9 WB p. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium

### Unidad 1 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender adjetivos para hablar sobre sentimientos: <i>angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.</i></li> <li>Entender algunas noticias sorprendentes.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 14 CB p. 14 iPack CD (1.04, 1.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los adjetivos del recuadro con los emojis 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de sus sentimientos en cada una de las situaciones propuestas con ayuda de los adjetivos del ejercicio 1. Contraste de las respuestas por parejas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-3 con los encabezados A-C. Audición y relación de las imágenes con las noticias (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de las noticias y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un juego por grupos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.14

### Unidad 1 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de <i>used to</i> para hablar sobre la vida en el pasado.</li> <li>Escribir y completar oraciones y un artículo con la forma correcta de <i>used to</i>.</li> <li>Utilizar <i>used to</i> para describir la vida de su país en el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>used to</i>.</li> <li>Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.6).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 15 CB p. 15 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones con la forma correcta de <i>used to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones en forma negativa e interrogativa ordenando las palabras + <i>used to</i> (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación del artículo <i>Also in the news</i> eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir la vida en su país en el pasado utilizando <i>used to</i>.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre cómo era la vida en su país hace 30 ó 40 años, sobre los temas de la tabla y utilizando <i>used to / didn't use to</i> (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 10-11 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium

### Unidad 1 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el instituto.</li> <li>Adquirir la habilidad de saber hablar de sus destrezas.</li> <li>Practicar la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 16-17 CB pp. 16-17 iPack CD (1.06-1.07) Videos 1-4
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y completión de las oraciones (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y contestación a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar el sonido correcto. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	

	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación con las respuestas A-G. Audición y revisión de las respuestas (Ex.6).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 6 por parejas (Ex.7).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se habla sobre el instituto.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 13 Active Learning Kit U1

### Unidad 1 - Sesión 8 (55') - *Writing about an activity*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo sobre una actividad pasada.</li> <li>Utilizar la puntuación correcta.</li> <li>Escribir sobre actividades pasadas.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la imagen y lectura del texto <i>Do you remember these things?</i> como modelo a seguir. Contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> <li>Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 18 CB p. 18 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de ejemplos de las convenciones de puntuación propuestas en el título y texto modelo. Compleción de las reglas de puntuación (Ex.3).</li> <li>Redacción de nuevo de las oraciones corrigiendo los errores de puntuación (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	



	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un texto sobre un actividad del pasado, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):           <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> reflexión sobre el tema y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso del pasado simple, <i>used to/didn't use to</i>, adjetivos para describir sentimientos y los signos de puntuación correctos.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 14-15

### Unidad 1 - Sesión 9 (55') - Language summary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reparar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 1.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 19 CB pp. 46-47, 125 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium CD (1.08-1.09)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 1-3)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 1</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

**Unidad 1 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre noticias de Londres.</li> <li>▪ Preparar un informe de unas noticias.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 20-21 CB pp. 20-21 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Contestación a la pregunta (Ex.2).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y localización del nombre de los ejemplos propuestos (Ex.3).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y contestación a las preguntas(Ex.4).</li> <li>▪ Lectura de la información y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre los datos de la historia para comprobar si se trata de una historia real.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre noticias interesantes recientes.</li> <li>▪ Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas.</li> <li>2. Búsqueda de fotografías.</li> <li>3. Redacción del titular de la noticia.</li> <li>4. Redacción del informe.</li> <li>5. Revisión del informe y presentación.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unir varias noticias y grabar un programa de noticias de TV . Exponerlo para el resto de la clase y votar sobre el mejor programa.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 2 - Creativity

Unidad 2 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.22-23 CB pp.22-23 iPack CD (2.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema del arte y la creatividad.</li> <li>Aprender vocabulario para nombrar materiales: <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-12 con los materiales del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de ejemplos de objetos cotidianos elaborados con los materiales del ejercicio anterior (Ex.2).</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías 1-2 de nuevo y contestación a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre una obra de arte o artesanía y compleción de las oraciones con sus propias ideas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Living crafts</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Yes/No</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.23

### Unidad 2 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre artistas que trabajan con materiales cotidianos.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las fotografías.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de títulos y fotografías para predecir el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 24 CB p. 24 iPack CD (2.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>Art made from everyday materials</i>.</li> <li>Compleción del resumen del artículo eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo identificando si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sobre las cuestiones planteadas acerca de las tendencias descritas en el artículo (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las obras de arte por parejas.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.24

### Unidad 2 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el pasado continuo para hablar sobre acciones en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 25 CB p. 25

<p>progreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el pasado continuo para escribir sobre lo que estaban haciendo el día anterior y para preguntar y responder sobre lo que estaban haciendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el pasado continuo.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas en pasado continuo. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del blog con el pasado continuo de los verbos entre paréntesis (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir sobre lo que estaban haciendo el día anterior utilizando el pasado continuo.</li> <li>Preguntar y responder sobre lo que estaban haciendo.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas y algunas de las ideas del recuadro (Ex.9).</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades estaban haciendo a las mismas horas (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	<p>SB p. 31</p> <p>SB p. 126</p> <p>WB pp. 16-17</p> <p>WB p. 94-97</p> <p>Active Learning Kit U2</p> <p>Oxford Premium</p>

### Unidad 2 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender palabras para describir tipos de recipientes: <i>bottle, bowl, box, can, carton</i>,</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un juego para revisar el pasado continuo.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	<p>TG p. 26</p> <p>CB p. 26</p> <p>iPack</p>

<p><i>case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un programa de radio sobre un concurso de moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	CD (2.03-2.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del ejercicio 1 con su contenido 1-8 (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un programa de radio sobre un concurso de moda e identificación de los materiales empleados para la elaboración de la ropa, eligiendo entre las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para identificar información específica en un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición del programa de radio y contestación a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas sobre la ropa de las fotografías (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un juego por equipos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.26

## Unidad 2 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el pasado simple y el pasado continuo con <i>when</i> y <i>while</i> para hablar sobre múltiples eventos pasados.</li> <li>Utilizar el pasado simple y el pasado continuo para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las diferencias entre el uso del pasado simple y el pasado continuo.</li> <li>Completión de las reglas gramaticales con el tiempo verbal correcto (Ex.6).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 27 CB p. 27 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las oraciones 1-4 con las imágenes A-D, subrayando la acción en progreso (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

<p>completar oraciones y un artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el pasado simple y el pasado continuo con <i>when</i> y <i>while</i> para escribir oraciones sobre múltiples eventos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación del artículo <i>Project: Washed Ashore</i> con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones sobre múltiples eventos pasados utilizando el pasado continuo y el pasado simple con <i>when</i> y <i>while</i>.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de dos oraciones utilizando el pasado simple o continuo de los verbos del recuadro (Ex.10).</li> <li>Lectura de las oraciones por parejas combinando el principio redactado por uno con el final redactado por el compañero (Ex.11).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completación de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completación de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

SB p. 31  
SB p. 126  
WB pp. 18-19  
WB pp. 94-97  
Active Learning Kit U2  
Oxford Premium

## Unidad 2 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir objetos perdidos.</li> <li>Adquirir la habilidad de saber qué hacer al perder algo.</li> <li>Practicar la pronunciación del sonido /ə/.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 iPack CD (2.05-2.06) Videos 1-4
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías identificando lo que ha podido perder el personaje (Ex.1).</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y revisión de la respuesta anterior (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y compleción de las descripciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y contestación a la pregunta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.6).</li> <li>Práctica de pronunciación por parejas reproduciendo las oraciones del recuadro <i>Say it!</i>. Audición, revisión y repetición de las oraciones (Ex.7).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se describe un objeto que se ha perdido.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 21 Active Learning Kit U2

### Unidad 2 - Sesión 8 (55') - *Writing about an activity*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un mensaje modelo de agradecimiento.</li> <li>Utilizar el apóstrofe correctamente.</li> <li>Escribir un mensaje de agradecimiento.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del mensaje <i>Found</i> como modelo a seguir. Relación de los puntos 1-5 con las oraciones correctas A-E del texto (Ex.1).</li> </ul> <p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las reglas sobre el uso del apóstrofe y localización de un ejemplo en el mensaje <i>Found</i> para cada uno de los casos (Ex.2).</li> <li>Redacción de nuevo de las oraciones corrigiendo los errores en el uso del apóstrofe (Ex.3).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 30 CB p. 30 iPack
		CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Writing builder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un mensaje de agradecimiento por un objeto perdido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):             <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> reflexión sobre el tema y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso del pasado simple y pasado continuo y el uso del apóstrofe.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 22-23

### Unidad 2 - Sesión 9 (55') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 2.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 31 CB pp. 46-47, 126 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium CD (2.07-2.08)
	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 1-3)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 2</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):                 <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

**Unidad 2 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre la vida como un artista callejero.</li> <li>▪ Preparar una presentación digital.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 32-33 CB pp. 32-33 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Contestación a la pregunta (Ex.2).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3).</li> <li>▪ Audición de la entrevista y contestación a la pregunta (Ex.4).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> <li>▪ Exploración de nuevo de los accesos y compleción del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.6).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre la vida y obra del artista Roa.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta.</li> <li>▪ Elaboración de una presentación sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista.</li> <li>2. Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas.</li> <li>3. Elaboración de 3 páginas sobre el artista.</li> <li>4. Presentación para el resto de la clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llevar a cabo un debate de clase sobre si el arte callejero debería permitirse en las ciudades.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 33
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 3 - Our world

### Unidad 3 - Sesión 1 (55') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.34-35 CB pp.34-35 iPack CD (3.01-3.02)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema del medio ambiente y del futuro.</li> <li>Aprender palabras relacionadas con el medio ambiente: <i>ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-5 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con los verbos del ejercicio 1 (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 6-10 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del ejercicio 3 con las definiciones 1-5 (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Taboo</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.35

### Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre una campaña contra la contaminación del plástico.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate del tema sobre el medioambiente por parejas.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso del título, los encabezados y las fotografías para predecir el contenido de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 36 CB p. 36 iPack CD (3.03)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>Kids Against Plastic</i>.</li> <li>Relación de las preguntas 1-3 con las respuestas A-C (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo identificando si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro, según la información del artículo (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del artículo por grupos de cinco alumnos. Reporte dentro de cada grupo sobre todo lo que recuerdan.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.36

### Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender <i>will /won't</i> para expresar predicciones.</li> <li>Utilizar <i>will /won't</i> para completar oraciones y un texto,</li> </ul>	Presentación en el iPack del uso de <i>will/won't</i> en un contexto ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 37 CB p. 37 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>will / won't</i>.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>y escribir preguntas.</li> <li>Utilizar <i>will /won't</i> para escribir preguntas sobre predicciones de futuro y preguntar y responder sobre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las predicciones de futuro eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas ordenando las palabras propuestas. Relación de las preguntas resultantes con las respuestas A-E (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión del post <i>Be eco-friendly!</i> con los verbos del recuadro (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir preguntas sobre predicciones de futuro utilizando <i>will /won't</i> y preguntar y responder sobre ellas.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de tres preguntas relacionadas con los temas del recuadro, sobre predicciones de futuro (Ex.8).</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 24-25 WB p. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

### Unidad 3 - Sesión 4 (55') - *Vocabulary and Listening*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender palabras relacionadas con las partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></li> <li>Entender entrevistas de radio</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 38 CB p. 38 iPack CD (3.04-3.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las partes del cuerpo 1-18 en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	

sobre el cuerpo en el futuro.	▪ Práctica de vocabulario en el iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial de un texto oral ( <i>Listening strategy interactive</i> ).	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	▪ Audición de unas entrevistas en la radio y contestación a la pregunta sobre las partes del cuerpo que se mencionan (Ex.2).	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	▪ Segunda audición de las entrevistas y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	▪ Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión ( <i>NO WAY!</i> ).	CL	CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Participación en un juego para practicar el vocabulario.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.38

### Unidad 3 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender la primera condicional para hablar sobre el futuro.</li> <li>▪ Utilizar la primera condicional para completar oraciones y un post online.</li> <li>▪ Utilizar la primera condicional para escribir oraciones sobre el futuro.</li> </ul>	▪ Presentación en el iPack de la forma y uso de la primera condicional en un contexto ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 39 CB p. 39 iPack
	▪ Revisión de la tabla gramatical.	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	▪ Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de la primera condicional eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Relación de las dos partes de las oraciones 1-5 con A-E (Ex.5).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Compleción de las oraciones con la opción correcta: <i>if</i> o <i>unless</i> (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Compleción del post online con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Práctica de gramática en el iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir oraciones con la primera condicional sobre el futuro.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones condicionales con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Contraste de respuestas por parejas (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 26-27 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

### Unidad 3 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar sobre problemas de salud.</li> <li>▪ Adquirir la habilidad de llamar a los servicios de emergencias.</li> <li>▪ Practicar la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema comentando problemas de salud.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 iPack CD (3.06-3.07) Videos 1-3
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las oraciones 1-8 con las imágenes A-H (Ex.1).</li> </ul>	SC	SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la introducción del vlog y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y contestación a la pregunta eligiendo cuatro imágenes del ejercicio 1 (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la conversación con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar el sonido correcto. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se habla sobre problemas de salud.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 29 Active Learning Kit U3

### Unidad 3 - Sesión 8 (55') - *Writing a petition*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer una petición modelo.</li> <li>Utilizar <i>also, too, as well</i>.</li> <li>Escribir una petición.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del texto <i>Ban plastic bottles</i> como modelo a seguir. Contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 42 CB p. 42 iPack
	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las palabras resaltadas en el texto modelo. Compleción de las reglas sobre el uso de <i>also, too</i> y <i>as well</i> eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> <li>Redacción de nuevo de las oraciones colocando las palabras entre paréntesis en su lugar correcto (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	



	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de una petición sobre un problema medioambiental, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Think and plan:</b> elección del problema y redacción de notas.</li> <li>2. <b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li>3. <b>Check:</b> Revisión del uso de <i>will, won't, also, too, as well</i> y la primera condicional.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 30-31

### Unidad 3 - Sesión 9 (55') - Language summary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 3.</li> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 43 CB pp. 46-47, 127 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium CD (3.08-3.09)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 1-3)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 3</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> </ul> </li> <li>▪ Book Club.</li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

**Unidad 3 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal.</li> <li>▪ Elaborar un menú vegano.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de las definiciones como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> <li>▪ Clasificación de las palabras del recuadro según sean veganas, vegetarianas o ninguna de las dos (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	TG pp. 44-45 CB pp. 44-45 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Exploración de la fotografía 360° y contestación a la pregunta (Ex.3).</li> <li>▪ Exploración del acceso y contestación a la pregunta (Ex.4).</li> <li>▪ Lectura del extracto del artículo y completión de los datos con los números del recuadro (Ex.4).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y localización de los elementos propuestos (Ex.5).</li> <li>▪ Lectura de la información sobre la producción de carne e identificación de la información verdadera y falsa en las oraciones propuestas (Ex.6).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre el concepto "Veganuary".</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre las dietas veganas (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del menú, identificando los platos que elegirían.</li> <li>▪ Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales.</li> <li>2. Búsqueda de imágenes.</li> <li>3. Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes.</li> <li>4. Presentación del menú para el resto de la clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de menús por grupos y realizar un role play pidiendo la comida del menú.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 45
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 4 - What's your goal?

### Unidad 4 - Sesión 1 (55') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.48-49 CB pp.48-49 iPack CD (4.01-4.02)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la motivación y el dinero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y repasar palabras relacionadas con el dinero: <i>borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y completión de los textos 1-5 con las palabras del ejercicio 1. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones del recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.3).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Goals and motivation</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Snap!</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.49
--	--	----	--	---------

#### Unidad 4 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre un empresario adolescente.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate del tema de la lección por parejas.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la lectura para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 50 CB p. 50 iPack CD (4.03)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de la introducción del artículo <i>The sweet taste of success</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Role-play de una entrevista por parejas.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.50

### Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de <i>be going to</i> para expresar planes de futuro e intenciones.</li> <li>Utilizar <i>be going to</i> para escribir y hablar sobre sus planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>be going to</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 51 CB p. 51 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>be going to</i>.</li> <li>Completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las preguntas con la forma correcta de <i>be going to</i> (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de los mensajes con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir y hablar sobre sus planes utilizando <i>be going to</i>.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de cinco oraciones verdaderas y falsas sobre cómo utilizar un dinero ganado en un concurso (Ex.7).</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus ideas (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 32-33 WB p. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

#### Unidad 4 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender verbos y preposiciones de movimiento: <i>climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</i></li> <li>Entender instrucciones para una carrera de obstáculos.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas con la carrera de obstáculos.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 52 CB p. 52 iPack CD (4.04-4.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación del póster con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar identificando al hablante (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las instrucciones sobre la carrera de obstáculos, identificando los obstáculos que se mencionan (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de una carrera de obstáculos por grupos.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.52

#### Unidad 4 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de <i>be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones.</li> <li>Completar oraciones utilizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>be going to</i> y <i>will</i>.</li> <li>Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 53 CB p. 53 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones con la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar <i>be going to</i> y <i>will</i> para escribir predicciones sobre el fin de semana de alguien y preguntar y responder a preguntas sobre ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las oraciones 1-6 con A-F (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las oraciones con la opción correcta (<i>will / won't / be going to</i>) y la forma correcta del verbo entre paréntesis (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir predicciones sobre el fin de semana de una persona utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i> y preguntar y responder sobre ello.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de dos predicciones sobre el fin de semana de un compañero (Ex.8).</li> <li>Intercambio de predicciones con el compañero confirmando si se harán realidad las predicciones (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 34-35 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

#### Unidad 4 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pagar por algo en una tienda.</li> <li>Adquirir la habilidad de hacer una devolución en una tienda.</li> <li>Practicar la pronunciación de las sílabas acentuadas en las palabras.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 54-55 CB pp. 54-55 iPack CD (4.06-4.08) Videos 1-4
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y elección de la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar la sílaba acentuada. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre qué hacer en caso de necesitar realizar una devolución de un producto.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación con las respuestas A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.7).</li> <li>Compleción del diálogo eligiendo la opción correcta (Ex.8).</li> <li>Práctica de los diálogos de los ejercicios 7 y 8 por parejas (Ex.9).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se paga por un artículo en una tienda.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 37 Active Learning Kit U4



#### Unidad 4 - Sesión 8 (55') - *Writing an invitation*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer una invitación modelo para un evento.</li> <li>Utilizar <i>because, because of, due to</i>.</li> <li>Escribir una invitación para un evento.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la invitación como modelo a seguir. Contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 56 CB p. 56 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las palabras resaltadas en el texto modelo. Compleción de las reglas sobre su uso (Ex.2).</li> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una invitación para un evento, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):                             <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elección del evento y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso de <i>will, be going to, because, because of</i> y <i>due to</i>.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 38-39

#### Unidad 4 - Sesión 9 (55') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reparar y consolidar los contenidos aprendidos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 57 CB pp. 84-85,

<p>unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 4-6)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 4</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	128 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium CD (4.09-4.10)
---	---	------	---	---

#### Unidad 4 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales.</li> <li>▪ Preparar un episodio de un podcast.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 58-59 CB pp. 58-59 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Exploración de la imagen 360° y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> <li>▪ Visualización del video y contestación a las preguntas eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> <li>▪ Exploración de los accesos e identificación de la información falsa (Ex.4).</li> <li>▪ Audición de la información y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre las artes marciales.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la práctica de artes marciales (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	

	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elección de un arte marcial.</li> <li>▪ Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información y redacción de notas.</li> <li>2. Redacción del guion.</li> <li>3. Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast.</li> <li>4. Presentación para el resto de la clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de un poster por grupos para persuadir a la gente para que practique las artes marciales.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 59
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 5 - Ages and stages

Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.60-61 CB pp.60-61 iPack CD (5.01-5.02)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de las habilidades en diferentes etapas de la vida.</li> <li>▪ Aprender palabras relacionadas con las etapas de la vida: <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de las personas de las fotografías 1-6, tratando de averiguar su edad (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las personas de las fotografías 1-6 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones con las palabras del ejercicio 2 (Ex.3).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las expresiones verbales del recuadro con las fotografías A-J. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	▪ Redacción de predicciones sobre sus vidas y contraste de ideas por parejas (Ex.5).	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	▪ Práctica de vocabulario en el iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	▪ Visualización del video <i>A long life</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

### Unidad 5 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
▪ Aprender sobre habilidades increíbles.	<b>Actividades de Warm-up:</b> ▪ Interacción oral por parejas describiendo sus habilidades.	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	TG p. 62 CB p. 62 iPack CD (5.03)
	▪ Lectura y audición del artículo online. ▪ Elección del título más apropiado (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el escaneo de información específica ( <i>Reading strategy interactive</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	▪ Segunda lectura del artículo identificando los párrafos en los que se mencionan los ejemplos propuestos (Ex.2).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	▪ Compleción de las oraciones con la opción correcta (Ex.3).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	▪ Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión ( <i>DID YOU KNOW?</i> ).	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Redacción de un breve párrafo o artículo sobre una persona que puede hacer cosas increíbles.	SL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	TG p.62

**Unidad 5 - Sesión 3 (55') - Grammar**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> para expresar habilidad y permiso.</li> <li>▪ Utilizar <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> para expresar habilidad y permiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack de los verbos modales en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 63 CB p. 63 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos modales.</li> <li>▪ Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las oraciones y preguntas 1-4 con las funciones A-D (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de los mensajes con la opción correcta de los verbos modales (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del texto con el verbo modal correcto, identificando la oración que expresa permiso (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir sobre sus habilidades presentes y pasadas y lo que tenían permitido hacer, utilizando <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> y preguntar y responder sobre ello.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de oraciones sobre ellos mismos en presente y pasado utilizando los verbos modales (Ex.8).</li> <li>▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus habilidades y permisos de las oraciones anteriores (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p.69 SB p. 129 WB pp. 40-41 WB p. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

**Unidad 5 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender palabras relacionadas con el aprendizaje y la comunidad: <i>bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i></li> <li>▪ Aprender sobre un proyecto comunitario.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	<p>TG p. 64 CB p. 64 iPack CD (5.04-5.06)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones sobre las fotografías 1-9 con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate de las preguntas por parejas (Ex.2).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.3).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la escucha para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deducción del tema de un programa de radio según la fotografía. Audición de la primera parte del programa y revisión de su respuesta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de la segunda parte del programa. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segunda audición de la segunda parte del programa y completación de las oraciones (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.		

## Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender los adverbios comparativos y superlativos para comparar acciones y habilidades.</li> <li>▪ Completar oraciones y comentarios online utilizando los adverbios comparativos y superlativos.</li> <li>▪ Utilizar los adverbios comparativos y superlativos para comparar acciones y habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la tabla sobre la formación de adverbios comparativos y superlativos.</li> <li>▪ Revisión de las oraciones identificando si son comparativas o superlativas (Ex.7).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 65 CB p. 65 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de los comentarios con la forma comparativa o superlativa de los adverbios entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar sus destrezas con las de sus amigos utilizando los adverbios comparativos y superlativos.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de oraciones sobre lo que pueden hacer, con ayuda de los verbos y adverbios del recuadro (Ex.10).</li> <li>▪ Contraste de habilidades con un compañero, utilizando la forma comparativa y superlativa de los adverbios (Ex.11).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p.69 SB p. 129 WB pp. 42-43 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

**Unidad 5 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English***

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar la opinión.</li> <li>▪ Adquirir la habilidad de respetar la opinión de otras personas.</li> <li>▪ Practicar la pronunciación de palabras enlazadas.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67 iPack CD (5.07-5.08) Videos 1-3
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la introducción del vlog e identificación del tipo de programa (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video identificando quién dice cada oración (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de las fotografías y visualización del video. Compleción de las oraciones eligiendo la fotografía correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas.</li> </ul>	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la conversación con las expresiones A-G. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las preguntas del recuadro <i>Say it!</i> identificando la unión de los sonidos. Audición, revisión y reproducción de las preguntas (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> </ul> <p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de una conversación por parejas en la que se expresa la opinión.</li> <li>▪ Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 45 Active Learning Kit U5
--	--	------	---	------------------------------------

### Unidad 5 - Sesión 8 (55") - *Writing a comparison review*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer una reseña comparativa online como modelo.</li> <li>Utilizar los adverbios de grado.</li> <li>Escribir una reseña comparativa online.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la reseña como modelo a seguir. Contestación a la pregunta (Ex.1).</li> <li>Revisión de las oraciones identificando las que son verdaderas para las tres clases (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 68 CB p. 68 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las oraciones identificando un ejemplo de cada adverbio de grado en el texto modelo (Ex.3).</li> <li>Completión de las oraciones sobre los diferentes cursos de la tabla con los adverbios de grado (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una reseña comparativa online, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elección del artículo sobre el que se va a hablar y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso de la forma comparativa y superlativa de los adverbios y los adverbios de grado.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 46-47

**Unidad 5 - Sesión 9 (55') - Language summary**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 5.</li> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 69 CB pp. 84-85, 129 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium CD (5.09-5.10)
	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 4-6)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 5</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

**Unidad 5 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar formas de aprendizaje en el futuro.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de la imagen y comparación con su instituto como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 70-71 CB pp. 70-71 Acceso a

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un espacio de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo.</li> <li>Exploración de los accesos y completión de las oraciones con las zonas del recuadro (Ex.2).</li> <li>Exploración de los accesos y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> <li>Audición de la descripción de la RV y contestación a las preguntas (Ex.4).</li> <li>Exploración de los accesos y contestación a las preguntas (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Internet
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginan que están visitando el instituto del futuro.</li> <li>Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Redacción de notas contestando a las preguntas.</li> <li>Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías.</li> <li>Presentación del diseño para el resto de la clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación y grabación de un video diario imaginando que estudian en uno de los espacios de aprendizaje.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 71
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 6 - Working and relaxing

Unidad 6 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> <li>Introducir el tema de las profesiones, el trabajo y las vacaciones en el pasado reciente.</li> <li>Aprender palabras relacionadas con las profesiones: <i>banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet.</i></li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.72-73 CB pp.72-73 iPack CD (6.01)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-14 con las profesiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas. Identificación de todas las profesiones adicionales posibles (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las profesiones del ejercicio 1, identificando una para cada ejemplo propuesto (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la cita de Steve Jobs y elección del significado correcto (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral explicando el trabajo que les gustaría realizar en un futuro (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Gonzalo the photographer</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Reading				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre personas que</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un listado de profesiones por parejas.</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 74 CB p. 74

han cambiado de carrera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>Career changes</i>.</li> <li>Compleción de la tabla con las profesiones correspondientes (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	iPack CD (6.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la lectura para entender detalles (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas de comprensión sobre el artículo (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de una profesión para que el resto de los alumnos adivinen de quien se trata.</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	TG p.74

### Unidad 6 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el presente perfecto para hablar sobre experiencias.</li> <li>Utilizar el present perfect para escribir sobre la experiencia que se tiene para un trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del presente perfecto en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 75 CB p. 75 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el presente perfecto.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla con el participio pasado de los verbos del recuadro (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones con la forma correcta de los verbos en presente perfecto (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas sobre las personas del ejercicio 6. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión del perfil personal con el presente perfecto de los verbos entre paréntesis (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir sobre la experiencia que se tiene para un trabajo utilizando el presente perfecto.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de cinco oraciones sobre una experiencia como voluntariado (Ex.9).</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el trabajo de voluntariado (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 48-49 WB p. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

### Unidad 6 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender palabras relacionadas con las vacaciones: <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i></li> <li>Entender un programa de radio sobre desastres de</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 76 CB p. 76 iPack CD (6.03-6.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-10 con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tabla con las expresiones del ejercicio 1 (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

vacaciones.	▪ Práctica de vocabulario en el iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar el uso de elementos no textuales durante la escucha ( <i>Listening strategy interactive</i> ).	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.
	▪ Audición de un programa de radio y compleción de la tabla con las expresiones del ejercicio 1 (Ex.3).	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
	▪ Segunda audición del programa de radio y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

### Unidad 6 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para hablar sobre experiencias; aprender la diferencia entre <i>been</i> y <i>gone</i>.</li> <li>▪ Utilizar el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para escribir preguntas y completar mensajes.</li> <li>▪ Utilizar el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para hablar sobre experiencias.</li> </ul>	▪ Presentación en el iPack de la forma y uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> en un contexto ( <i>Grammar animation</i> ).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 77 CB p. 77 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de los ejemplos sobre el uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i>.</li> <li>▪ Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	▪ Compleción de las oraciones con la forma correcta de <i>used to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.6).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.7).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Redacción de preguntas con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente perfecto y <i>ever</i> (Ex.8).	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	▪ Intercambio de las preguntas y respuestas del ejercicio 8 por parejas (Ex.9).	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de los mensajes con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente perfecto y <i>ever / never</i> (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre experiencias utilizando el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i>.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción todas las preguntas posibles en presente perfecto con <i>ever</i> y las expresiones del recuadro o sus propias ideas (Ex.11).</li> <li>Intercambio de las preguntas y respuestas anteriores por parejas (Ex.12).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 50-51 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

### Unidad 6 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar y reaccionar ante una historia.</li> <li>Adquirir la habilidad de escuchar a otras personas.</li> <li>Practicar la pronunciación del sonido /n/.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 iPack CD (6.05-6.06) Videos 1-3
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la primera parte del video.</li> <li>Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video e identificación de la fotografía (1-5) de la que no se habla (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de nuevo del video y colocación de las oraciones en el orden correcto de la historia (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	



	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación eligiendo la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> <li>Lectura de las oraciones y elección de expresiones para reaccionar ante cada noticia (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se muestra reacción ante una historia.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 53 Active Learning Kit U6

### Unidad 6 - Sesión 8 (55') - Writing messages

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer mensajes sobre una experiencia de vacaciones.</li> <li>Utilizar los adverbios de modo.</li> <li>Escribir mensajes sobre una experiencia de vacaciones.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del mensaje como modelo a seguir. Revisión de las actividades marcándolas según las haya hecho o no el autor (Ex.1).</li> <li>Revisión de nuevo de las actividades 1-4 del ejercicio anterior . Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades. Reporte para la clase (Ex.2).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 80 CB p. 80 iPack

	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las oraciones con los adverbios de modo del texto (Ex.3).</li> <li>Formación de adverbios de los adjetivos del recuadro. Completión de las oraciones con los adverbios que han formado (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Writing builder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de mensajes sobre unas vacaciones en respuesta al mensaje recibido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):           <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elaboración de un listado de actividades marcando las que han hecho.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada mensaje.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso del presente perfecto, los adverbios de modo y un lenguaje informal.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 54-55

### Unidad 6 - Sesión 9 (55') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 81 CB pp. 84-85,

<p>unidad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 4-6)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 6</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	130 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium CD (6.07-6.08)
---	---	------	---	---

### Unidad 6 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar un destino turístico popular.</li> <li>▪ Planificar un viaje escolar.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a la pregunta como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 82-83 CB pp. 82-83 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Exploración de la fotografía 360° y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> <li>▪ Audición de la guía y lectura de la información. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y contestación a la pregunta (Ex.4).</li> <li>▪ Audición de la conversación entre turistas y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre si les gustaría visitar las islas (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	

	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre como planificar un viaje.</li> <li>▪ Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección del destino y duración del viaje.</li> <li>2. Búsqueda de información online.</li> <li>3. Redacción del programa del viaje.</li> <li>4. Presentación del programa para el resto de la clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparación y grabación de una conversación por parejas imaginando que han ido a uno de los viajes preparados por sus compañeros.</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	TG p. 83
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 7 - Be careful!

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.86-87 CB pp.86-87 iPack CD (7.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de los peligros.</li> <li>▪ Aprender palabras relacionadas con la supervivencia: <i>attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de las fotografías e interacción oral opinando sobre la situación más peligrosa (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las fotografías 1-9 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de los verbos del recuadro con los verbos del ejercicio 2 para formar pares de opuestos (Ex.3).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Dangerous landscapes</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

### Unidad 7 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender consejos sobre ataques de animales.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas sobre animales peligrosos.</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 88 CB p. 88 iPack CD (7.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de la página web de consejos para viajar <i>How to survive in ...</i>.</li> <li>Compleción de la tabla con los verbos del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la identificación de la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura de la página web. Revisión de las oraciones corrigiendo la información resaltada (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con una palabra, utilizando la información del texto (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>NO WAY!</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	

## Unidad 7 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de <i>should</i> y <i>must</i> para expresar consejo y obligación.</li> <li>Utilizar <i>should(n't)</i> y <i>must(n't)</i> para escribir oraciones sobre cómo mantenerse sanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de los verbos modales en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 89 CB p. 89 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el uso de los verbos modales.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de los consejos utilizando <i>should</i> o <i>shouldn't</i> (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto con el verbo modal correcto: <i>should</i>, <i>shouldn't</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones dando consejos sobre como estar sanos utilizando <i>should(n't)</i> y <i>must(n't)</i>.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de consejos sobre como mantenerse saludables, utilizando los verbos modales y las ideas del recuadro (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 56-57 WB p. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium

**Unidad 7 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender adjetivos para hablar sobre sentimientos y cualidades: <i>afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i></li> <li>▪ Entender un programa de radio sobre viajes escolares.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	<p>TG p. 90 CB p. 90 iPack CD (7.03-7.04)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del significado de los adjetivos del recuadro. Compleción de la tabla de opuestos (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones 1-4 con los adjetivos del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de la página web. Relación de las oraciones con los viajes A-C (Ex.3).</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de la primera parte de un programa de radio y contestación a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un extracto de un documental y anotación de los adjetivos que se mencionan (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la identificación de oraciones verdaderas y falsas (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segunda audición del documental. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.		

**Unidad 7 - Sesión 5 (55') - Grammar**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el uso de <i>have (got) to</i> + infinitivo para hablar sobre necesidad.</li> <li>▪ Utilizar <i>have (got) to</i> + infinitivo para completar oraciones y un texto.</li> <li>▪ Utilizar <i>have (got) to</i> + infinitivo para escribir sobre cosas que han hecho y no han hecho durante las vacaciones escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>have got + infinitive</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 91 CB p. 91 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las tablas sobre el uso de <i>have got + infinitive</i>.</li> <li>▪ Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones con la forma correcta de <i>have to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del texto con la forma correcta de <i>have got to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir sobre las cosas que han hecho y no han hecho durante las vacaciones escolares.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de oraciones sobre lo que tienen que hacer durante el curso y lo que no tienen que hacer durante las vacaciones con ayuda de las ideas del recuadro (Ex.10).</li> <li>▪ Contraste de ideas por grupos (Ex.11).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 58-59 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium



**Unidad 7 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English***

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar instrucciones y consejos.</li> <li>▪ Adquirir la habilidad de saber dar instrucciones.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 92-93 CB pp. 92-93 iPack CD (7.05) Videos 1-4
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la introducción del vlog y contestación a la pregunta de comprensión (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y compleción del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de las instrucciones, identificando las que son válidas para este deporte. Visualización del video y revisión de las respuestas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y compleción de la oración que resume la segunda parte del video (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la conversación con las expresiones A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> <li>▪ Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.6).</li> <li>▪ Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de una conversación por parejas en la que se dan instrucciones y consejos.</li> <li>▪ Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (<i>Everyday English</i>)</li> <li>▪ Práctica adicional de expresión oral (<i>Real Talk</i>)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 61 Active Learning Kit U7

**Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Writing advice on a forum**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer consejos en un foro sobre una actividad.</li> <li>Utilizar el pronombre relativo <i>who</i>.</li> <li>Escribir consejos en un foro sobre una actividad.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la pregunta y respuesta del foro, como modelo a seguir sobre consejos. Contestación a la pregunta identificando el tema del que no se habla (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 94 CB p. 94 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre el uso del pronombre <i>who</i> y localización de ejemplos en el texto modelo (Ex.2).</li> <li>Redacción de nuevo de las oraciones utilizando el pronombre <i>who</i> (Ex.3).</li> <li>Compleción de las oraciones con sus propias ideas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un post en un foro dando consejos sobre una actividad, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):                             <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elección de la actividad y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso de <i>should(n't)</i>, <i>must(n't)</i>, <i>have (got) to</i>, <i>firstly</i>, <i>secondly</i>, <i>finally</i> y el pronombre relativo <i>who</i>.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 62-63

**Unidad 7 - Sesión 9 (55') - Language summary**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 95 CB pp. 122-

<p>unidad 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 7-9)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 7</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	123, 131 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium CD (7.06-7.07)
---	---	------	---	--

### Unidad 7 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre cómo nos afecta el miedo.</li> <li>▪ Escribir un cuestionario sobre el miedo.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto y debate por grupos (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 96-97 CB pp. 96-97 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Exploración de la fotografía 360° y contestación a las preguntas relacionadas con el tema (Ex.2).</li> <li>▪ Audición de la conversación y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y contestación a la pregunta (Ex.4).</li> <li>▪ Visualización del video y localización de los ejemplos propuestos (Ex.5).</li> <li>▪ Lectura de los mensajes y contestación a la pregunta (Ex.6).</li> <li>▪ Audición de la conversación e identificación de la oración que no se menciona (Ex.7).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre las fobias.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos.</li> <li>Redacción de un cuestionario sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Compleción de los mapas conceptuales.</li> <li>Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo.</li> <li>Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas.</li> <li>Compleción del cuestionario preguntando a los compañeros de clase.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	<p>SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación y grabación de un video diario por parejas imaginando que se encuentran en una situación de miedo.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 97
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 8 - At home

### Unidad 8 - Sesión 1 (55') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.98-99 CB pp.98-99 iPack CD (8.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de los objetos cotidianos y los hábitos televisivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender palabras para nombrar objetos cotidianos: <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con los elementos 1-15 de las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los elementos 1-15 de la fotografía identificando los que utilizan habitualmente (Ex.2).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	

<i>mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tabla clasificando los elementos del ejercicio 1 según el lugar donde se suelen encontrar (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los 10 elementos del ejercicio 1 imprescindibles para tener en casa, ordenándolos de más importante a menos. Contraste de respuestas por parejas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Our homes now and then</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

### Unidad 8 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una reseña de TV sobre <i>reality shows</i>.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para practicar la identificación de la opinión del autor (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 100 CB p. 100 iPack CD (8.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de la reseña <i>Back in time for tea</i>.</li> <li>Completión del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura de la reseña, identificando los elementos del recuadro que no tenía la familia (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un juego describiendo un objeto cotidiano con tres palabras para que el resto de la clase lo adivine.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.100
--	---	----	--	----------

### Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender los pronombres indefinidos para hablar sobre personas, cosas o lugares.</li> <li>Utilizar los pronombres indefinidos para hablar sobre personas, cosas o lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de los pronombres indefinidos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 101 CB p. 101 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre los pronombres indefinidos.</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con el pronombre correcto (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con el pronombre correcto (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de los mensajes con el pronombre indefinido correcto (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones verdaderas utilizando los pronombres indefinidos.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones para que sean verdaderas, argumentando sus respuestas (Ex.8).</li> <li>Interacción oral compartiendo las respuestas con el resto de la clase (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 64-65 WB p. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium
--	---	------	---	---

### Unidad 8 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender palabras para nombrar programas de TV: <i>cookery programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.</i></li> <li>Entender un debate sobre hábitos televisivos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 102 CB p. 102 iPack CD (8.03-8.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-12 con los tipos de programas del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la primera parte del video y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la segunda parte y completación de las oraciones con la persona correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la segunda parte del video y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	

## Unidad 8 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de los cuantificadores.</li> <li>Utilizar los cuantificadores para completar oraciones y un post.</li> <li>Utilizar los cuantificadores para preguntar y responder sobre hábitos televisivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de cuantificadores.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 103 CB p. 103 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con <i>some</i> o <i>any</i> (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con <i>much</i> o <i>many</i> (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del post eligiendo la opción correcta (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre hábitos televisivos utilizando los cuantificadores.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas por parejas sobre hábitos televisivos. Intercambio de las preguntas y respuestas (Ex.10).</li> </ul>	CL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 66-67 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium



**Unidad 8 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English***

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar peticiones educadamente y negociar.</li> <li>▪ Adquirir la habilidad de saber qué hacer cuando alguien no puede ayudarte.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 104-105 CB pp. 104-105 iPack CD (8.06) Videos 1-4
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de la fotografía y contestación a las preguntas. Visualización de la introducción del vlog y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y compleción de la oración eligiendo la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y contestación a la pregunta eligiendo el emoji correcto (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de nuevo del video y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos.</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	
<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la conversación relacionando las expresiones resaltadas 1-6 con las expresiones de significado parecido A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.7).</li> <li>▪ Práctica del diálogo del ejercicio 7 por parejas (Ex.8).</li> <li>▪ Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.		

	<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se realizan peticiones amables y se negocia.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 69 Active Learning Kit U8

### Unidad 8 - Sesión 8 (55') - Writing a report

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un informe modelo sobre los resultados de una encuesta.</li> <li>Utilizar expresiones de cantidad.</li> <li>Escribir un informe sobre los resultados de una encuesta.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del texto <i>Report: Home life</i> como modelo a seguir. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 106 CB p. 106 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las expresiones del recuadro ordenándolas según la cantidad expresada, de mayor a menor cantidad (Ex.2).</li> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una encuesta para la clase sobre uno de los temas del recuadro. Compleción de la encuesta preguntando a 10-20 personas (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un informe sobre la encuesta llevada a cabo, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> completión de la tabla sobre los resultados de la encuesta.</li> <li><b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> Revisión del uso de cuantificadores y expresiones de cantidad.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de expresiones útiles para la redacción de un informe.</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p.106
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 70-71

### Unidad 8 - Sesión 9 (55') - Language summary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 8.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 107 CB pp. 122-123, 132 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium CD (8.07-8.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 7-9)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 8</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

### Unidad 8 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar el uso de la tecnología en situaciones</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 108-109 CB pp. 108-

sociales. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tener un debate sobre la tecnología.</li> </ul>	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo.</li> <li>Exploración de la fotografía 360° y contestación a la pregunta (Ex.2).</li> <li>Exploración de los accesos y revisión de las respuestas. Identificación del acceso correspondiente a cada ejemplo propuesto (Ex.3).</li> <li>Exploración de los accesos y compleción de la tabla (Ex.4).</li> <li>Lectura de la introducción del artículo y elección del resumen más apropiado (Ex.5).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	109 Acceso a Internet
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online sobre la historia del móvil.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre el uso del teléfono móvil (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología.</li> <li>Organización de un debate de clase sobre la afirmación: <i>Technology makes us more sociable</i>, siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender.</li> <li>Preparación de los argumentos para de defensa de su postura.</li> <li>Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos.</li> <li>Votación sobre el ganador del debate.</li> </ol> </li> </ul>	SIEE CD	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.  CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.  CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un poster por parejas sobre los beneficios o desventajas de la tecnología.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 109
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium

## Unit 9 - Good ideas

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG pp.110-111 CB pp.110-111 iPack CD (9.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de las ideas y los inventos.</li> <li>Aprender verbos relacionados con la innovación: <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los verbos del recuadro con las fotografías 1-9. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por grupos describiendo a un personaje para un video juego inventado por ellos. Descripción de la apariencia física (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Sun mirrors in Norway</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	

Unidad 9 - Sesión 2 (55') - Reading				
Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre tres estudiantes innovadores.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de fotografías, título del texto y la introducción para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	TG p. 112 CB p. 112 iPack CD (9.02)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>DO IT yourself</i>.</li> <li>Compleción de las oraciones con el nombre de la persona correcta (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro, según la información del artículo (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU NOW?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en un juego por equipos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.112

### Unidad 9 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender los pronombres reflexivos para hablar sobre acciones reflexivas.</li> <li>Utilizar los pronombres reflexivos para escribir oraciones sobre la familia y los amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de los pronombres reflexivos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 113 CB p. 113 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre los pronombres reflexivos.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo el pronombre reflexivo correcto (Ex.5).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con el pronombre reflexivo correcto (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del post en el blog con el pronombre reflexivo correcto (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir oraciones sobre la familia y los amigos utilizando los pronombres reflexivos.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de seis oraciones sobre sus familiares y amigos, con los pronombres reflexivos y los verbos del recuadro (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 72-73 WB p. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

### Unidad 9 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender adjetivos para describir inventos: <i>attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful</i>.</li> <li>Entender una presentación sobre un inventor y artista.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 114 CB p. 114 iPack CD (9.03-9.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del significado de los adjetivos del recuadro.</li> <li>Relación de los adjetivos con las definiciones 1-7 (Ex.1).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y elección de dos adjetivos del ejercicio 1 para describir el invento (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar la predicción del contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la primera parte de las presentaciones y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la segunda parte de la presentación y elección de dos adjetivos de la tabla empleados para describir cada objeto (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.6).</li> </ul>	CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	

### Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de las coetillas para comprobar información o pedir acuerdo.</li> <li>Utilizar las coetillas para completar oraciones y un diálogo.</li> <li>Utilizar las coetillas para preguntar y responder sobre un objeto cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de las coetillas en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	TG p. 115 CB p. 115 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de las coetillas.</li> <li>Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones con la coetilla correspondiente (Ex.9).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación del diálogo con la coetilla correcta (Ex.10).</li> </ul>	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre un objeto cotidiano utilizando las coetillas.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve párrafo sobre cómo mejorar un objeto cotidiano, con ayuda de los adjetivos del ejercicio 1. Intercambio de ideas, preguntando y respondiendo por parejas (Ex.11).</li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 74-75 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium
--	--	------	---	--

### Unidad 9 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una fiesta.</li> <li>Adquirir la habilidad de trabajar en equipo.</li> <li>Practicar la entonación en las coletillas y la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.</li> </ul>	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG pp. 116-117 CB pp. 116-117 iPack CD (9.05-9.06) Videos 1-4
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del video y completión de la oración que lo resume (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video e identificación de la asignatura que no se menciona (Ex.2).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del video y corrección de los errores resaltados en las notas (Ex.3).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y completión de la oración eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo.</li> </ul>	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar los sonidos idénticos. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.5).</li> </ul>	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	

	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de la conversación con las expresiones A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.6).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 6 por parejas (Ex.7).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).</li> </ul>	CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por grupos organizando una fiesta.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB p. 77 Active Learning Kit U9

### Unidad 9 - Sesión 8 (55') - Writing a blog post

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un post modelo sobre una creación.</li> <li>Repasar los tiempos verbales, la puntuación y el lenguaje útil.</li> <li>Escribir un post en un blog sobre una creación o un logro.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del post en el blog como modelo a seguir. Contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 118 CB p. 118 iPack
	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto modelo y localización de un ejemplo de cada punto gramatical o de puntuación propuestos (Ex.2).</li> <li>Completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	

	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un post en un blog sobre algo que hayan conseguido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Think and plan:</b> elección de la idea sobre la que van a escribir y redacción de notas.</li> <li>2. <b>Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li>3. <b>Check:</b> Revisión del uso de los tiempos verbales, uso del apóstrofe, conectores, adverbios de grado y adjetivos.</li> </ol> </li> </ul>	CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	WB pp. 78-79

### Unidad 9 - Sesión 9 (55') - Language summary

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 9.</li> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	TG p. 119 CB pp. 122-123, 133 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium CD (9.07-9.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 7-9)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 9</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	SIEE	SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	

**Unidad 9 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°**

Objetivos	Actividades	CC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre algunos productos con buen diseño.</li> <li>▪ Preparar un anuncio en video.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 120-121 CB pp. 120-121 Acceso a Internet
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo.</li> <li>▪ Exploración de la fotografía 360° y contestación a la pregunta (Ex.2).</li> <li>▪ Exploración de los accesos y relación de los productos 1-6 con los problemas A-F (Ex.3).</li> <li>▪ Visualización de nuevo del video y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.4).</li> <li>▪ Lectura de las normas sobre como conseguir un buen diseño, visualización de nuevo del video y debate sobre las normas que se siguen (Ex.5).</li> <li>▪ Exploración de los accesos, elección de un nuevo producto y debate sobre las normas que sigue el producto (Ex.6).</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas.</li> </ul>	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (Ex.7).</li> </ul>	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un anuncio por grupos para un nuevo producto.</li> </ul>	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	TG p. 121

▪ Evaluar el proyecto.	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li></ul>	SIEE	SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford Premium
------------------------	---	------	--	-------------------

## 6. Anexo I: Rúbrica de evaluación competencia expresión oral SPEAKING RUBRIC

NAME \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

Fluency (10%)		Pronunciation and accent (10%)		Vocabulary (35%)		Grammar (35%)		Details (10%)	
10	Smooth and fluid speech; low to no hesitations; no attempts to search for words; volumen is excellent	10	Pronunciation is excellent; good effort at accent	10	Excellent control of language features; a wide range of well-chosen vocabulary	10	Accuracy & variety of gramatical structures	10	Excellent level of description; additional details beyond required
9		9		9		9			
8	Smooth and fluid speech; few hesitations;a slight search for words; inaudible word or two	8	Pronunciation is good; good effort at accent	8	Good language control; good range of relatively well-chosen vocabulary	8	Some errors in gramatical structures possibly caused by attempt to include variety	8	Good level of description; all required information included
7		7		7		7			
6	Speech is relatively smooth; some hesitation and unevennes caused by rephrasing and searching for words; volumen wavers	6	Pronunciation is good; some effort at accent, but is definetly non-native	6	Adequate language control; vocabulary range is lacking	6	Frequent gramatical errors that do not obscure meaning; Little variety in structures	6	Adequate description; some additional details should be provided
5		5		5		5			
4	Speech is frequently hesitant with some sentences left uncompleted; volumen very soft	4	Pronunciation is OK; no effort towards a native accent	4	Weak language control; basic vocabulary choice with some words clearly lacking	4	Frequent gramatical errors even in simple structures that at times obscure meaning	4	Description lacks some critical details that make it difficult for the listener to understand
3		3		3		3			
2	Speech is slow, hesitant & strained except for short memorized phrases; difficult to perceive continuity in speech, inaudible	2	Pronunciation is lacking and hard to understand; no effort towards a native accent	2	Weak language control; vocabulary that is used does not match the task	2	Frequent gramatical errors even in simple structures; meaning is obscured	2	Description is so lacking that the listener cannot understand

## Anexo II - Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad

### Unit 1 - What's the story?

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
<b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.								
<b>Comprende</b> , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.								
<b>Distingue</b> , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.								
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>								
<b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.								
<b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.								
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>								





<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>- Una conversación interactiva sobre un objeto perdido (<i>Conversation video</i>). Ex.8, p.29. CL, CD</p>								
<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>- Un video sobre manualidades (<i>Living Crafts</i>). CL, CEC</p>								
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b></p>									
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>Digital slideshow</i>), p. 33. CL, SIEE</p>								
<p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>- Una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (<i>Speak</i>), p.29. CL, CSC</p>								
<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Debate sobre unas obras de arte, ex.3, p. 23. CL, CSC, SIEE  - Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.10, p. 25. CL, CSC  - Debate sobre un pase de modelos, ex.5, p. 26. CL, CSC, SIEE  - Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 27. CL, CSC  - Una conversación describiendo un objeto perdido (<i>Speak</i>), p. 29. CL, CSC</p>								
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p>								
<p><b>Comprende</b> correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>- Un mensaje de agradecimiento, p. 30. CL, CSC</p>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>- Un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), p. 24. CL  - Un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed Ashore</i>), p. 25. CL</p>								

<b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Búsqueda de información online sobre Roa ( <i>Research it!</i> ). CD													
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>														
<b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Un mensaje de agradecimiento, p. 30. CL, CSC, SIEE													

### Unit 3 - Our world

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros	
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>									
<b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	- Una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas ( <i>Speak</i> ), p.40. CL, CSC								
<b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Una conversación en el que se habla sobre problemas de salud ( <i>Video</i> ), p. 40. CL, CSC								
<b>Comprende</b> , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Una conversación interactiva sobre un problema de salud ( <i>Conversation video</i> ). Ex.7, p.41. CL, CD								
<b>Distingue</b> , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Un video sobre la contaminación ( <i>Surfers Against Sewage</i> ). CL, CSC, CMCT								
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>									

<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>Vegan menu</i>), p. 45. CL, SIEE</p>								
<p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>- Una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (<i>Speak</i>), p.41. CL, CSC</p>								
<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Debate sobre problemas de contaminación, ex.5, p. 35. CL, CSC, CMCT          - Intercambio de preguntas y respuestas sobre predicciones de futuro, ex.9, p. 37. CL, CSC          - Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.9, p. 39. CL, CSC          - Conversaciones sobre problemas de salud (<i>Speak</i>), p. 41. CL, CSC</p>								
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p>								
<p><b>Entiende</b> los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<p>- Una petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>), p. 42. CL, CMCT, CSC</p>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	<p>- Un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), p. 36. CL, CMCT</p>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Búsqueda de información online sobre Veganuary (<i>Research it!</i>). CD          - Un post sobre el uso del plástico (<i>Be eco-friendly!</i>), p. 37. CL, CSC, CMCT</p>								
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>- Una petición por un problema medioambiental, p. 42. CL, CMCT</p>								



<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas y respuestas sobre dinero, ex.5, p. 49. CL, CSC, SIEE</li> <li>- Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.8, p. 51. CL, CSC</li> <li>- Una conversación sobre predicciones que se harán realidad, ex.9, p. 53. CL, CSC</li> <li>- Una situación comprando algo en una tienda (Speak), p. 55. CL, CSC</li> </ul>								
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los enunciados de las actividades. CL</li> </ul>								
<p><b>Entiende</b> los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un póster sobre una invitación (<i>Dreams into reality</i>), p. 56. CL, CSC</li> </ul>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre una historia de éxito (<i>The sweet taste of success</i>), p. 50. CL</li> </ul>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información online sobre artes marciales (<i>Research it!</i>). CD</li> </ul>								
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>									
<p><b>Escribe</b> notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una invitación para un evento, p. 56. CL, SIEE</li> </ul>								

## Unit 5 - Ages and stages

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>- Una conversación en la que se expresan opiniones (<i>Video</i>), p. 66. CL, CSC</p>								
<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>- Una conversación interactiva opinando sobre un grupo musical (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.67. CL, CD</p>								
<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>- Un video sobre la longevidad (<i>A long life</i>). CL, CSC</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	<p>- Presentación de su proyecto (<i>A learning space</i>), p. 71. CL, SIEE</p>								
<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. CL, CSC, CEC  - Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.9, p. 63. CL, CSC  - Intercambio comunicativo comparando sus habilidades con un compañero, ex.11, p. 65. CL, CSC  - Una conversación en la que se expresa la opinión (<i>Speak</i>), p. 67. CL, CSC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<p>- Un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 62. CL, CSC</p>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Búsqueda de información online sobre las abejas (<i>Research it!</i>). CD  - Unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 64 CL, CSC  - Una reseña online sobre un curso de cocina (<i>Cooking for teens</i>), p. 68. CL, CSC</p>								

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA								
<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	- Una reseña online realizando comparaciones, p. 68. CL, SIEE							

## Unit 6 - Working and relaxing

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	- Una conversación en la que se cuenta una historia y se muestra reacción ante ella ( <i>Video</i> ), p. 78. CL, CSC							
<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	- Una conversación interactiva sobre una experiencia de vacaciones ( <i>Conversation video</i> ). Ex.8, p.79. CL, CD							
<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	- Un video sobre un fotógrafo ( <i>Gonzalo the photographer</i> ). CL, CEC							
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>								
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	- Presentación de su proyecto ( <i>School trip</i> ), p. 83. CL, SIEE							

<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.3, p. 74. CL, CSC, SIEE</li> <li>- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 75. CL, CSC</li> <li>- Relato de una historia y reacción ante una historia (Speak), p. 79. CL, CSC</li> </ul>								
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los enunciados de las actividades. CL</li> </ul>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre cambios de profesiones (<i>Career changes</i>), p. 74. CL, CEC</li> </ul>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información online sobre el lago Titicaca (<i>Research it!</i>). CD</li> <li>- Un perfil personal (Lori Hall), p. 75. CL, CD</li> <li>- Unos mensajes en un chat, p. 77. CL</li> <li>- Unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 80. CL, CSC</li> </ul>								
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>									
<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 80. CL, SIEE</li> </ul>								

## Unit 7 - Be careful!

<p style="text-align: center;"><b>Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas</b></p>	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros	
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>									



<b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	- Una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad ( <i>Speak</i> ), p.92. CL, CSC								
<b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	- Una conversación en la que se dan unas instrucciones y consejos ( <i>Video</i> ), p. 92. CL, CSC								
<b>Comprende</b> , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	- Una conversación interactiva en la que se dan instrucciones sobre una nueva actividad ( <i>Conversation video</i> ). Ex.7, p.93. CL, CD								
<b>Distingue</b> , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Un video sobre paisajes ( <i>Dangerous landscapes</i> ). CL, CEC								
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>									
<b>Hace presentaciones</b> breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	- Presentación de su proyecto ( <i>A quiz about fear</i> ), p. 97. CL, SIEE								
<b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	- Una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad ( <i>Speak</i> ), p.93. CL, CSC								
<b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Debate sobre situaciones peligrosas, ex.1, p. 87. CL, SIEE, CSC - Expresar recomendaciones, ex.8, p. 89. CL, CSC, SIEE - Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 91. CL, CSC - Una conversación en la que se dan consejos e instrucciones, ( <i>Speak</i> ), p. 93. CL, CSC								
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>									
<b>Identifica</b> , con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	- Los enunciados de las actividades. CL - Un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland ( <i>Take only photographs, leave only footprints</i> ), p. 89. CL, CMCT								

<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información online sobre las fobias (<i>Research it!</i>). CD</li> <li>- Una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), p. 88. CL, CEC</li> <li>- Un foro con consejos, p. 85. CL, CSC</li> <li>- Un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (<i>Tree trekkers</i>), p. 94. CL, CSC</li> </ul>								
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>									
<p><b>Escribe</b> informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94. CL, SIEE</li> </ul>								

## Unit 8 - At home

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad - CC Integradas	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros	
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>									
<p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.105. CL, CSC</li> </ul>								
<p><b>Identifica</b> el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación en la que se pide algo educadamente y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Video</i>), p. 104. CL, CSC</li> </ul>								
<p><b>Comprende</b>, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación interactiva en la que se piden favores y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Conversation video</i>). Ex.9, p.105. CL, CD</li> </ul>								

<p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>	<p>- Un video sobre la evolución de las casas (<i>Our homes now and then</i>). CL, CEC</p>								
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b></p>									
<p><b>Se desenvuelve</b> correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	<p>- Una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.104. CL, CSC</p>								
<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>- Intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, ex.4, p. 99. CL, CSC, SIEE  - Comparar hábitos televisivos, ex.10, p. 103. CL, CSC  - Una conversación en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p. 105. CL, CSC, SIEE</p>								
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<p>- Los enunciados de las actividades. CL</p>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>- Búsqueda de información online sobre la historia de los teléfonos móviles (<i>Research it!</i>). CD  - Una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), p. 100. CL, CD  - Unos comentarios sobre un video (<i>TV Talk</i>), p. 102. CL</p>								
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Escribe</b> informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>- Un informe con los resultados de una encuesta, p. 106. CL, SIEE</p>								



<p><b>Participa</b> en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo sobre ideas innovadoras, ex.3-4, p. 111. CL, CSC, SIEE, CMCT</li> <li>- Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.11, p. 115. CL, CSC, CMCT</li> <li>- Una conversación organizando una fiesta de cumpleaños (Speak), p. 117. CL, CSC</li> </ul>								
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Identifica</b>, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los enunciados de las actividades. CL</li> </ul>								
<p><b>Capta</b> las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), p. 112. CL</li> </ul>								
<p><b>Entiende</b> información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información online sobre un invento (<i>Research it!</i>). CD</li> <li>- Un post en un blog sobre un incidente, p. 113. CL</li> <li>- Un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>), p. 118. CL</li> </ul>								
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>									
<p><b>Escribe</b> notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un post en un blog sobre una creación o logro, p. 118. CL, SIEE</li> </ul>								

### 8. Anexo III: Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



**Centro:** I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA  
 Departamento de Inglés  
**CURSO:**

Departamento: **INGLÉS**

**EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**  
**CURSO: 2022 - 2023**

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
<b>OBJETIVOS</b>	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
<b>CCBB</b>	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>METODOLOGÍA</b>	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
<b>EVALUACIÓN</b>	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

**NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.**

**OBSERVACIONES.**