



Programación  
Departamento de Inglés  
1º ESO  
Curso 2022-23

# ÍNDICE

## 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación de la programación
- 1.2. Las competencias clave integradas

## 2. CONTEXTO

- 2.1. Contexto particular del centro
- 2.2. Plan de lectura
- 2.3. Plan de TIC
- 2.4. Características de los grupos en cuanto aprendizaje
- 2.5. Actividades complementarias y extraescolares

## 3. COMPONENTES CURRICULARES

- 3.1. Currículo
- 3.2. Objetivos
- 3.3. Competencias clave y perfil competencial
- 3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación
  - 3.4.1. Mediación
- 3.5. Saberes básicos
- 3.6. Situaciones de aprendizaje
- 3.7. Metodología
  - 3.7.1. Metodología Didáctica
  - 3.7.2. Metodología de *Energize*
  - 3.7.3. Materiales y recursos didácticos
  - 3.7.4. Actividades
  - 3.7.5. Proyecto ABP / GTV
  - 3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado
- 3.8. Evaluación
  - 3.8.1. Procedimientos de Evaluación
  - 3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación
  - 3.8.3. Instrumentos de evaluación
  - 3.8.4. Evaluación extraordinaria
  - 3.8.5. Pérdida de evaluación continua
  - 3.8.6. Alumnos con inglés pendiente
- 3.9. Elementos transversales

## 4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

## 5. TEMPORALIZACIÓN

## 6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## **1. INTRODUCCIÓN**

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, PMAR, DIVERSIFICACIÓN así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) Y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Matemáticas como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

### **Composición del departamento de Inglés**

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel M<sup>a</sup> Martín González
- Sandoval Soriano Sara
- M<sup>a</sup> Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán (Jefa de departamento)

## 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Energize*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

## 1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una

formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

### 2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento o recomendados por el profesor correspondiente.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica.

### 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li> <li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li> <li>▪ Investigar y contrastar información.</li> <li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li> <li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li> <li>▪ Crear documentos en formato digital.</li> <li>▪ Descargar y compartir recursos.</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática a compartir</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Programas / Aplicaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ <i>Skype</i></li> <li>▪ <i>Google sites</i></li> <li>▪ Redes sociales</li> <li>▪ Otros</li> </ul>

### 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

#### Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.

- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Deben mejorar su capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Empiezan a ser conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- A veces les cuesta expresarse de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Deben aprender a no tener que entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- No es mayoritario el hábito de lectura en casa.

Este curso los alumnos de enseñanza bilingüe de 1º ESO están en los grupos de 1º A, B, C.

Los grupos 1º A/B/C no bilingüe y 1º C cuentan con una hora semanal de desdoble:

- Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños donde es posible una mayor participación activa, el grupo se desdoblará una hora semanalmente. Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
- Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño.
- El grupo bilingüe podrá tener una hora con asistencia del profesor auxiliar de conversación según disponibilidad horaria.
- En condiciones normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de las competencias de producción, recepción, interacción y mediación.

## 2.5 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/ español con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento

	idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés					
Asistencia a teatro / cine en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	• Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferentemente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	• Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (1º, 2º trimestre preferentemente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad	• Dar una oportunidad para poner en	Recorridos para conocer ciudades o	Por determinar (1º/2º	Posibilidad a todos los niveles, según		Miembros del departamento disponibles

de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	práctica el idioma que están adquiriendo.	instalaciones de interés, en inglés.	trimestre preferente mente)	disponibilidad e idoneidad		
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Spelling Bee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos.</li> <li>• Estimular una sana competencia con otros alumnos.</li> </ul>	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente mente)	Grupos ESO	IES Alquibla La Albera (Murcia)	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) encuadradas en la acción tutorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.</li> </ul>	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlante</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua,	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad		Todo el departamento



activities, Saint Valentine	s.	tradiciones, etc.		e idoneidad		
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del inglés para fines diversos.</li> <li>• Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económicamente.	Profesores que propongan la actividad
Concurso postres, platos países angloparlantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> </ul>	Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.	Semana cultural, festividad patrones y/o otras fechas a determinar			Profesores que propongan la actividad
Cuentacuentos / Teatro en el centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Aprender aspectos culturales de países angloparlantes o temas de su</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Profesores Auxiliares de Conversación Ponentes de otras entidades disponibles	Miembros del departamento disponibles

	interés					
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen playback mientras suena la música.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos
Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el</li> </ul>	Concurso online interactivo respondiendo	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes

	idioma que están adquiriendo de forma lúdica. • Motivar el aprendizaje de nuestra materia	preguntas que evalúan una gama amplia de competencias				
Gymkhana en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita).	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Emisora de radio en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado • Mejorar la integración del alumnado	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca M <sup>a</sup> Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto
Proyectos e-twinning	Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en <b>eTwinning</b> a través de las TIC. • Dar una	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	• Grupos ESO • Ciclos Formativos Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente		• Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto

	oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.					
--	---	--	--	--	--	--

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

#### 3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.3. Competencias clave y perfil competencial**

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide,

fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para

intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.



CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales,

económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

#### **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una

oportunidad para aprender.

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

#### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

## **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **3.4.1. Mediación**

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

*Energize* proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos incluidos en ella; relacionando conceptos con sus definiciones, como en el ex 4 de la p.24;
- en la sección *Everyday English*: en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas; por ejemplo, en la p.29 aprenden y practican conversaciones para planificar actividades, llegando a acuerdos; o en la p.41, en la que se practica cómo realizar sugerencias o expresar la opinión de forma educada y respetando la opinión de los demás aunque no se comparta; o incluso como en la p.79, en la que aprenden a explicar una receta, adquiriendo la destreza necesaria para poder explicar un proceso a otras personas en otras situaciones en el futuro;
- en las secciones *Your turn* de todas las unidades, en las que se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en los proyectos 360°, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto, como en el proyecto de la p.121;
- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras o expresiones a su lengua materna, como en el ex.4 de la p.12, el ex.3 de la p-50 o en el ex.4 de la p.62.

### 3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
  - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
  - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **3.6. Situaciones de aprendizaje**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.7. Metodología

#### 3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o



escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### 3.7.2. Metodología de *Energize*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

*Energize* es un curso que proporciona el equilibrio perfecto entre el contenido atractivo y la cantidad de ayuda adecuada para que el alumnado logre sus objetivos. *Energize* se ha desarrollado en colaboración con profesores y alumnos de España. El plan de estudios ha sido cuidadosamente planificado y desarrollado en los cuatro niveles en consulta con los profesores para que sea totalmente compatible con los requisitos de la ESO. Además, hay mucha atención en *Energize* para garantizar una práctica suficiente para el alumnado con habilidades mixtas, con apoyo para estudiantes de nivel inferior, así como tareas de extensión para estudiantes de nivel superior.

La gramática y el vocabulario se enseñan en secciones diferenciadas, y posteriormente se practican a través de las cuatro destrezas de forma cuidadosamente administrada. Esto permite a los estudiantes comunicarse con confianza y les ayuda a construir una base para un progreso constante.

#### **Vocabulary**

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Los bloques de léxico pueden ser un conjunto de verbos, adjetivos, etc. Además, hay frases de lenguaje funcional que aparecen en las páginas de *Everyday English*. Estos dos elementos conforman el "vocabulario clave" que todos los alumnos han de aprender. Los dos bloques de vocabulario clave se presentan de forma muy visual con interesantes obras de arte y fotografías, y los ejercicios ayudan a los alumnos a comprender el nuevo lenguaje. Se pueden realizar ejercicios interactivos en el iPack antes de continuar con las tareas breves de cada página, que se amplían a través de tareas graduadas adicionales en el iPack. Estas tareas adicionales también se pueden imprimir desde Oxford Premium.

Hay oportunidades para reciclar el vocabulario a lo largo de *Energize*, ya que los alumnos están más expuestos al vocabulario en los textos de lectura y en las audiciones, y después utilizan el vocabulario con la nueva gramática en la tarea final *Your turn*.

Los cuadros de vocabulario *Learn it!* incluyen palabras y expresiones que a menudo causan dificultades para los alumnos.

### Práctica y apoyo adicional

- La página *Language summary* incluye todo el vocabulario de la unidad e incluye grabaciones de audio para que el alumnado escuche y practique la pronunciación.
- El vocabulario se repasa cada tres unidades en la sección *Review*.
- El Workbook proporciona práctica adicional de vocabulario graduada en tres niveles (1, 2, 3 estrellas).
- En la sección *Vocabulary Reference* al final del Workbook, los alumnos pueden compilar su propio diccionario y encontrar práctica adicional.
- Las fichas (*Worksheets*) disponibles en Oxford Premium, proporcionan práctica de vocabulario en tres niveles (*Basic, Standard y Challenge*).
- En los tests disponibles en Oxford Premium, el vocabulario forma parte de los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

### Grammar

Cada unidad de *Energize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. Cada episodio cuenta una breve historia que contextualiza el punto gramatical. Estas animaciones terminan con una representación visual clara de las estructuras y de cómo se forman. Volviendo al libro del alumno, la gramática se refuerza mediante tablas de gramática claras y accesibles en la página y tareas deductivas sobre las reglas gramaticales para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las tablas de gramática.

El alumnado posteriormente practica el punto gramatical a través de ejercicios gramaticales cuidadosamente escalonados, de tareas más fáciles a tareas más avanzadas. Después, los alumnos tienen la oportunidad de reproducir el lenguaje de forma más libre en la tarea *Your turn*.

### Práctica y apoyo adicional

- La página *Language summary* al final de cada unidad incluye claras tablas gramaticales.
- La gramática se revisa en la sección *Review* cada tres unidades.
- Se dispone de práctica adicional en la sección *Essential practice* del Student's Book.
- Las páginas de referencia gramatical, *Grammar Reference*, al final del Workbook explican el uso de la gramática y muestran su forma. Estas páginas se han traducido además a cuatro idiomas: castellano, euskera, catalán, y gallego, y están disponibles para ser descargados e imprimirse desde el iPack y desde Oxford Premium.
- Se han incluido tareas graduadas adicionales en el iPack.
- El Workbook proporciona práctica de gramática graduada adicional en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- Las páginas *Grammar Practice* al final del Workbook proporcionan práctica adicional.
- También hay fichas de gramática disponibles en Oxford Premium en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- La gramática también forma parte los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

### Reading

*Energize* incluye una amplia gama de tipos de texto como artículos, páginas web, historias, recetas, correos electrónicos, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente calificados e involucran al alumnado de manera realista. La lectura de textos se usa de diferentes maneras a lo largo del libro:

Para **previsualizar y reciclar gramática y vocabulario**: el texto principal de cada unidad se utiliza para practicar el primer bloque de vocabulario y para previsualizar las nuevas estructuras gramaticales.

Para la **comprensión lectora**: el primer ejercicio generalmente desarrolla habilidades secundarias como *skimming* y *scanning* para garantizar que el alumnado adquiera una comprensión global del texto. En los ejercicios posteriores se le pide al alumnado que lean para comprender información específica o que se centren en la comprensión de palabras clave del texto.

Aparecen textos más cortos a lo largo del curso para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar un modelo de escritura y como una realidad para establecer el contexto para las tareas de comprensión o producción oral.

Para ayudar a los alumnos con la lectura, se pueden consultar la información en la Guía del profesor para que pueda pre-enseñar el vocabulario si es necesario y evitar cualquier dificultad.

En el iPack, los consejos y tareas proporcionados en *Reading strategy* ayudan a desarrollar habilidades esenciales de lectura, como escanear, localizar e identificar información específica o comprender el vocabulario en un contexto. Las actividades en la sección *Reading extension* proporcionan otro ejercicio para explotar aún más el texto.

## Listening

La comprensión oral es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar en *Energize*.

- Dos oportunidades de comprensión oral por unidad, cada una con tareas cuidadosamente graduadas.
- Se incluyen actividades de vocabulario para preparar al alumnado para las tareas de comprensión oral.
- Al menos tres videos por unidad: en la lección de vocabulario inicial, en el Proyecto 360° y en las páginas de las lecciones *Everyday English*.
- Tareas de pronunciación en *Say it!*

## Speaking

*Energize* ofrece frecuentes oportunidades para que el alumnado practique la precisión y la fluidez al hablar, siempre con apoyo. A lo largo del curso, las tareas de personalización requieren que el alumnado exprese su propia opinión sobre un tema o relate una experiencia personal. Las tareas *Your turn* ofrecen oportunidades para que los alumnos practiquen el lenguaje que han aprendido de una manera más libre y a menudo más personalizada.

Las páginas de *Everyday English* presentan y practican un lenguaje funcional útil desde contextos cotidianos.

Estos "fragmentos" de lenguaje funcional se modelan primero en formato de video antes de guiar al alumnado a través de una serie de tareas relacionadas que culminan en su participación en una conversación virtual con un personaje del video. Esto se puede hacer como una actividad con toda la clase, en grupos o individualmente.

De vuelta a la página del Student's Book, se guía al alumnado a través de una sección de práctica más libre en *Speak*, con más apoyo proporcionado en el recuadro *Dialogue Builder*.

Después, el alumnado puede practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual utilizando el video de conversación que se encuentra en la sección *Real Talk* del *Active Learning Kit*.

El alumnado puede revisar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quiera.

Se puede encontrar práctica de conversación adicional en Oxford Premium, donde los profesores pueden acceder y descargar nueve hojas de trabajo de comunicación por parejas para ofrecer práctica de conversación adicional con resultados prácticos.

La pronunciación también se incluye en la mayoría de las unidades. Las tareas *Say it!* se centran en sonidos específicos, acentuación de palabras, acentuación de oraciones y entonación. El programa ha sido desarrollado especialmente para hispanohablantes y cada unidad proporciona práctica intensiva en un punto en particular.

## Writing

En *Energize* hay una página en cada unidad dedicada a actividades de escritura guiada. Las tareas de escritura cubren distintos tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de video e informes. Un texto modelo proporciona un claro ejemplo de estructura y utiliza el lenguaje objetivo de la unidad en patrones de oraciones simples. El texto modelo también ejemplifica una estructura de lenguaje, como expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Se

practica esta estructura en la sección *Look at language* antes de que el alumnado pase a la tarea de escritura cuidadosamente escalonada en el *Writing builder*. Previo a este paso, se puede encontrar práctica adicional en el iPack (*Language practice*).

En el Workbook, las dos páginas de *Writing workshop* proporcionan práctica extra para consolidar los puntos en los que se centra el Student's Book. El texto modelo, codificado por colores, está apoyado por consejos en el cuadro *Writing help*. A esto le sigue más práctica de la estructura en la sección *Language point* del Student's Book, más ejercicios de consolidación, y el paso-a-paso del *Writing builder* guían al alumnado a través del proceso de escribir su propio texto.

Otras oportunidades de escritura incluyen las tareas *Your turn* y la práctica de escritura más libre en las lecciones del Proyecto 360°. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene un ejercicio de escritura.

### 3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *Energize* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- Una unidad de repaso, *Refresh your memory*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- Nueve unidades principales con doce páginas cada una.
- Cada unidad comienza con una lección de vocabulario, en la que se introduce el tema de la unidad y el primer bloque de vocabulario a través de fotografías y videos.
- Dos estructuras gramaticales presentadas y practicadas a través de un listening y una lectura.
- Una lección de dos páginas en cada unidad (*Everyday English*) basadas en presentaciones a través de videos de vloggers adolescentes.
- Una página de escritura con una característica en cada unidad en el *Writing Builder*.
- Una página *Language summary* que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- Cada unidad termina con un proyecto, *Project 360°*, donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360° interactiva.
- Tres lecciones *Review* que repasan el vocabulario y la gramática de las tres unidades precedentes.
- Diez páginas de *Essential practice*, al final del libro ofrecen práctica extra sobre las estructuras gramaticales.
- Dos páginas con el listado de los verbos irregulares al final del libro.
- La zona de aprendizaje online: [www.oup.com/elt/oupesecondary](http://www.oup.com/elt/oupesecondary)

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- Cuatro páginas de repaso en la lección *Refresh your memory*.
- Ocho páginas de práctica para cada unidad del Student's Book.
- Cuarenta páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- Seis páginas de Book Club para utilizarse junto con el Active Learning Kit.

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital y al *Book Club*.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *Energize*. Además de:

- Los componentes de Energize.

- Una guía para las lecciones de los proyectos 360° y el Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential practice.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Ejercicios interactivos de *Reading extension*, *Reading strategy* y *Listening strategy*.
- Contenido de los videos: video de *warm-up*, tres o cuatro videos por unidad para las lecciones *Everyday English* y el video del Proyecto 360°.
- Dos animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado las imágenes del Proyecto 360° y al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación para el Proyecto 360° y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- 30 fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de lectura y escritura de nivel básico.
- Nueve fichas de comunicación por parejas.
- Dos fichas fotocopiables CLIL para cada unidad.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

#### 3.7.4. Actividades

##### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

##### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

#### ▪ De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Actividades adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
  - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
  - Revisión de gramática y práctica adicional (Grammar Reference and Practice - WB)
  - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, *Everyday English* y Writing workshop.

#### ▪ De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

#### ▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (SB)

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Energize*:

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad.

### 3.7.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.

- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

### 3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Energize* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

*(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)*

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

### **3.8. Evaluación**

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a



garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

### 3.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

### 3.8.2. Criterios de calificación

Los **criterios de evaluación se concretan en las diferentes competencias específicas que los alumnos deberán adquirir y se presentan vinculados a ellas**. Constituyen el referente para comprobar el grado de consecución de las competencias y el logro de los objetivos. En nuestra programación aparecen explícitos en la tabla que muestra más abajo cómo se van a evaluar y calificar las competencias específicas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1º ESO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

<b>Competencia específica 1</b> <b>RECEPCIÓN 40%</b>	<b>1.1. Interpretar</b> el sentido global y la información específica y explícita de <b>textos orales</b> y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>14%</b>
	<b>1.2. Interpretar</b> y analizar el sentido global y la información específica y explícita de <b>textos escritos</b> breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones

	interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>13%</b>
	1.3. <b>Organizar y aplicar</b> de forma guiada las <b>estrategias y conocimientos adecuados</b> en situaciones comunicativas cotidianas <b>para comprender</b> el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; <b>interpretar elementos no verbales; y buscar información. 13%</b>
<b>Competencia específica 2 PRODUCCIÓN 40%</b>	2.1. <b>Expresar oralmente</b> textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. <b>14%</b>
	2.2. <b>Organizar y redactar</b> textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. <b>13%</b>
	2.3. <b>Organizar y aplicar</b> de forma guiada <b>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</b> comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. <b>13%</b>
<b>Competencia específica 3 INTERACCIÓN 5%</b>	3.1. <b>Planificar y participar en situaciones interactivas</b> breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, <b>a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</b> tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. <b>2,5%</b>
	3.2. <b>Organizar y utilizar</b> , de forma guiada y en entornos próximos, <b>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 2,5%</b>
<b>Competencia específica 4 MEDIACIÓN 5%</b>	4.1. <b>Inferir y explicar textos y comunicaciones breves</b> y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e <b>interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento</b> en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>2,5%</b>
	4.2. <b>Aplicar</b> , de forma guiada, <b>estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación</b> , adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>2,5%</b>
<b>Competencia específica 5 REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE 5%</b>	5.1. <b>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando sobre su funcionamiento. <b>1,7%</b>
	5.2. <b>Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</b> con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <b>1,7%</b>
	5.3. <b>Identificar y registrar</b> , siguiendo modelos, <b>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación</b> , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>1,6%</b>
<b>Competencia específica 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL 5%</b>	6.1. <b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y <b>rechazando</b> cualquier tipo de <b>discriminación, prejuicio y estereotipo</b> en contextos comunicativos cotidianos. <b>1,7%</b>
	6.2. <b>Aceptar</b> y adecuarse a la <b>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</b> , reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. <b>1,7%</b>
	6.3. <b>Aplicar</b> , de forma guiada, <b>estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>1,6%</b>

La **CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN** será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada apartado de competencias específicas abordadas hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos,

observaciones de aula, etc.). Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellas competencias específicas que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificadas según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichas competencias.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen saberes básicos y competencias específicas previamente trabajadas por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La **CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA**, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los bloques de competencias específicas que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada estándar. Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación, se informará al alumno de aquellas competencias específicas no superadas y se le facilitarán orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

### 3.8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos:	Presentes en:	Competencias específicas:
Pruebas orales (producción y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y producción escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3 <b>y el resto de las competencias específicas</b>

### 3.8.4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio o cuando las autoridades académicas estimen oportuno), el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción (1 y 2), comunes para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.
- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

### **3.8.5. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.

- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

### **3.8.6 ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE**

En este nivel los alumnos no tienen la asignatura pendiente: son alumnos de nueva incorporación o están repitiendo curso.

### 3.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *Energize* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades; pero también se trabajan la comunicación audiovisual y las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El emprendimiento también se trabaja en *Energize* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

*Energize* también fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

## 4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Unit 1 – My home

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de una conversación entre un recepcionista y una persona apuntándose a un gimnasio (Video), p. 16.</p> <p>Audición de la descripción de tres casas atípicas. Ex.3-4, p. 14.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre una familia de Buenos Aires (<i>The Menna family</i>). Ex. 11, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre una familia circense (<i>My family's a circus</i>). Ex.2, p. 12.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se pide y se da información personal (<i>Practice, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Completión de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de personas (miembros de la familia), designación de objetos (habitaciones y mobiliario), descripción de objetos (adjetivos), expresión del orden (números ordinales), petición y ofrecimiento de información personal, expresión de la existencia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación del abecedario, números de teléfono y direcciones de email. Distinción de los sonidos /ɪ/ e /i:/</p>

		<p><i>beach, big, isn't, lift, living, sea, swimming, window.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una descripción de una habitación virtual. Ex.5, p. 18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative).</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Family:</b> <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife. Rooms and homes:</i> <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en</p>



<p>texto.</p>		<p>pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción oral de su casa. Ex.11, p. 15.</p> <p>Práctica en parejas de apuntándose a un gimnasio (<i>Speak</i>), p. 17.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva dando información personal (<i>Conversation video</i>). Ex.9, p.17.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p>		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una ficha sobre un insecto ( <i>Project 360°</i> ).

### Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).

	la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las abejas (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li>   <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Reflexión sobre el hecho de compartir datos personales de forma segura ( <i>Life Skills</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li>   <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre los habitantes invisibles de sus casas ( <i>Project</i> , Ex.6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre pequeños animales que podemos encontrar en nuestras casas ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>		

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Situación de aprendizaje 1

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Personal                      <input type="checkbox"/> Social                      <input checked="" type="checkbox"/> Educativo                      <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar un hogar familiar y aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros.</li> <li>▪ Buscar información online para crear una ficha sobre un insecto.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario y gramática en una situación de la vida real.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los animales que conviven con nosotros aunque no los veamos. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto sobre el hallazgo de un ratón en casa, investigarán sobre los insectos que viven en nuestras casas, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a los compañeros de piso “invisibles” y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha sobre un insecto.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar familiar en el Reino Unido para aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un breve vídeo con información sobre las arañas.</li> <li>• Una ilustración con información sobre los perros y las pulgas.</li> <li>• Un breve clip de vídeo sobre los estorninos, un tipo de ave común en el Reino Unido, y cómo vuelan en grupo.</li> <li>• Una fotografía e información sobre los murciélagos.</li> <li>• Un mensaje de texto animado entre una madre y su hija sobre el hallazgo de un ratón en su casa.</li> <li>• Información sobre los insectos que viven en nuestras casas.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What is a ‘invisible’ housemate? What small animals are living in our homes?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la ficha sobre la mariposa y contestación a la pregunta.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de un insecto. Compleción de un dibujo o fotografía del insecto.</li> <li>2. Búsqueda de información online y redacción de notas sobre sus principales características.</li> <li>3. Elaboración del proyecto sobre el insecto y presentación en clase.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en</li> </ul>

situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral



**Unit 2 – My day**

**Relación de aprendizajes**

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de una entrevista en la radio sobre actividades de ocio. Ex.4-5, p. 26.</p> <p>Audición de una conversación concertando una cita. Ex.2-3, p. 28.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre un día típico de una joven (<i>Blair Feldman's day</i>). Ex. 23, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre la vida en el espacio (<i>The International Space Station</i>). Ex.1, 3, p. 24.</p> <p>Lectura de un texto sobre la vida de los astronautas (<i>What's it like?</i>). Ex.8, p.25.</p> <p>Lectura de un perfil personal. Ex.1, p. 30.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se planifica una cita para realizar una actividad juntos (<i>Practice, Everyday English</i>).</p>

		Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para identificar al número de hablantes que participa en la audición (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto basándose en sus conocimientos previos (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones (rutinas diarias), designación de actividades (ocio), expresión de acciones presentes, petición de información, acuerdo de una cita.</p>

<p>no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación del sonido /h/: <i>half, have, hi, here, hey, hockey, horror, how.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un cuestionario para seleccionar a un equipo de voluntarios para una misión espacial (<i>Project</i>), p. 33.</p> <p>Redacción de un perfil personal. Ex.4, p. 30.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Present simple (affirmative, negative, questions, short answers).</i> <i>Question words: What, When, Who, Where, Why.</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Daily routines:</b> <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get dressed, get up early, go home, go to bed, have a shower, have breakfast, have lunch, wash your hair.</i> <b>Free time activities:</b> <i>chat online, dance, do arts and crafts, do sports, go biking, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer / online games, read books / comics, watch films / TV</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn.</i></p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak.</i></p>

<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Presentación de su proyecto, p. 33.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva acordando una cita (<i>Conversation video</i>). Ex.9, p.29.</p> <p>Práctica de una conversación concertando una cita (<i>Speak</i>), p. 29.</p> <p>Intercambio de oraciones verdaderas y falsas sobre rutinas diarias. Ex.10, p.25.</p>

los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre actividades de ocio. Ex.11, p.27.
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Respuesta oral a preguntas sobre sus rutinas. Ex.2-4, p.23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial ( <i>Project 360°</i> ).

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el proyecto HI-SEAS (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</li> </ul>	Reflexión sobre la habilidad de saber concertar citas ( <i>Life Skills</i> ).

	estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre sobre la dificultad de pasar ocho meses en el biodomo 1 ( <i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre el proyecto BioDomo HI-SEAS y la vida allí ( <i>Project</i> ).
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		



## Situación de aprendizaje 2

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Personal                      <input type="checkbox"/> Social                      <input checked="" type="checkbox"/> Educativo                      <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar el proyecto BioDomo HI-SEAS y aprender sobre la vida allí.</li> <li>▪ Crear un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre las actividades de ocio y el presente simple en una situación de la vida real.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida en el espacio. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un miembro de una tripulación espacial de que habla de las frustraciones diarias, investigarán sobre el proyecto BioDomo HI-SEAS, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al día a día de una tripulación espacial y colaborarán en un proyecto educativo para un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de la biocúpula del proyecto HI-SEAS para aprender sobre el día a día de una tripulación espacial. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo documental de la tripulación entrando en la biocúpula del proyecto HI-SEAS.</li> <li>• Una captura de pantalla que muestra una conversación por mensaje de texto entre un miembro de la tripulación y un familiar en la Tierra.</li> <li>• Un vídeo documental de la tripulación haciendo ejercicio.</li> <li>• Un diario en vídeo que muestra el día a día en la biocúpula.</li> <li>• Un diario de audio de un miembro de la tripulación que habla de las frustraciones diarias y de la importancia de trabajar en equipo.</li> <li>• Una fotografía de la tripulación del proyecto HI-SEAS.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What is a bio-dome? What is it like? What things do people do in a bio-dome?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de un listado de temas para las preguntas.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión de las preguntas 1-5 identificando los temas a los que hacen referencia.</li> <li>2. Redacción de 5 preguntas más para el cuestionario.</li> <li>3. Organización de las preguntas por temas y numeración del 1 al 10.</li> <li>4. Intercambio de parejas y formulación de las preguntas imaginando que son uno de los voluntarios del proyecto HI-SEAS.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p>

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 3 – Live and learn**

**Relación de aprendizajes**

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de unos mensajes de voz sobre un chat. Ex.3-5, pp.38-39.</p> <p>Audición de una conversación en la que se realizan sugerencias y se expresan opiniones (Video), p. 40.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre un instituto de New Jersey (<i>School in the USA</i>). Ex. 35, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un chat sobre deportes. Ex.3, p. 38.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un centro educativo para tenistas (<i>A school with a dream</i>). Ex.2, p. 36.</p> <p>Lectura de un informe sobre un centro educativo (<i>West Park Academy</i>). Ex.1, p.42.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se realizan sugerencias y se expresa la opinión (<i>Practice, Everyday English</i>).</p>

		Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completación de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para practicar la escucha entendiendo la idea principal (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido del texto según su título (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de lugares (zonas del colegio), designación de objetos (material deportivo), expresión del gusto (en distintos grados), expresión de la frecuencia (adverbios), petición y ofrecimiento de información, expresión de sugerencias, expresión de la opinión.</p>

<p>no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de palabras terminadas en <i>-ing</i>: <i>diving, running, skating, something, swimming</i>.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un informe sobre su centro educativo. Ex.4, p. 42.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, answers).</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: School:</b> <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable.</i></p> <p><b>Sports and equipment:</b> <i>basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los</p>

<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Presentación de su proyecto, p. 45.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva realizando sugerencias y expresando su opinión (<i>Conversation video</i>). Ex.6, p. 41.</p> <p>Práctica en parejas de realizando sugerencias para realizar una actividad interesante (<i>Speak</i>), p. 41.</p>

los interlocutores e interlocutoras.		
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Respuesta oral a preguntas sobre gustos y actividades (<i>Your turn</i>), p. 39.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto de unidad: un póster sobre un juego (<i>Project 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li>   <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los juegos de mesa o de cartas más populares en su país (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active</p>

superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas.	Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Reflexión sobre la importancia de ser asertivos ( <i>Life Skills</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,</li> </ul>	Reflexión sobre destrezas que se pueden aprender o desarrollar con los juegos ( <i>Project, Ex. 6</i> ).

<p>fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre lo que pueden aprender de los juegos (<i>Project</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 3

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal                      <input type="checkbox"/> Social                      <input type="checkbox"/> Educativo                      <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar lo que pueden aprender de los juegos de mesa.</li> <li>▪ Diseñar un póster sobre un juego de mesa.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre deportes y material deportivo, y los adverbios de frecuencia en una situación de la vida real.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la creciente afición a los juegos de mesa. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, entrevistas con jugadores de juegos de mesa, investigarán sobre algunos de los juegos de mesa más populares, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que se puede aprender jugando y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un póster sobre un juego de mesa.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una tienda-cafetería para aprender sobre la creciente afición a los juegos de mesa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una fotografía de alguien jugando al juego Uno.</li> <li>• Una fotografía de alguien jugando al juego Taboo.</li> <li>• Un vídeo de alguien explicando las reglas del juego Catán.</li> <li>• Una fotografía y una descripción del juego Jenga.</li> <li>• Una animación que permite a los estudiantes jugar al juego Tabú con un compañero.</li> <li>• Entrevistas con dos jugadores de juegos de mesa que explican lo que les gusta y lo que no les gusta de los distintos juegos.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Can we learn from games? What can learn from them?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño de un póster para mostrar el aspecto del juego y cómo jugar.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción de notas contestando las preguntas planteadas.</li> <li>2. Búsqueda de imágenes o realización de dibujos para ilustrar el juego.</li> <li>3. Diseño del póster para mostrar a la clase cómo es el juego, el material necesario y las normas para jugar.</li> <li>4. Exposición y presentación del póster para la clase, explicando por qué les gusta el juego.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 4 – Extremes**

**Relación de aprendizajes**

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de la descripción del tiempo en diferentes ciudades. Ex.1, p. 52.</p> <p>Audición de un programa de radio sobre el tiempo en diferentes ciudades. Ex.4-5, p. 52.</p> <p>Visualización de un vídeo sobre deportes extremos en Queenstown (Extreme sports). Ex.5, p. 49.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre deportes extremos en Queenstown (<i>Extreme sports</i>). Ex. 49, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una página web sobre un viaje a las cataratas del Niágara (<i>Niagara Falls: The trip of your life</i>). Ex.1-2, p. 50.</p> <p>Lectura de un foro y un post sobre las mejores atracciones para jóvenes (<i>What are the top three attractions for teenagers in your country?</i>). Ex.1, p.56.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se pide y se da</p>

		<p>información sobre viajes (<i>Practice, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la comprensión de números (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar la diferencia entre hecho y opinión (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> descripción de objetos y lugares (adjetivos), descripción del tiempo atmosférico, expresión de la comparación, petición y ofrecimiento de información (para viajar).</p>



<p>utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de los sonidos /j/ y /dʒ/: <i>year, January, journey, yes, July, just, your.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una reseña sobre unas atracciones. Ex.4, p. 56.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular)</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Adjectives:</b> <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow. Weather adjectives: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los</p>

<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de fotografías. Ex.3, p.49.</p> <p>Práctica de una conversación comparando dos personas, lugares o cosas (<i>Your turn</i>). Ex.8, p. 51.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo información para viajar (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.55.</p> <p>Práctica de una conversación pidiendo y dando información para viajar (<i>Everyday English</i>), p. 55.</p>

los interlocutores e interlocutoras.		
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Práctica de preguntas y respuestas comparando el tiempo en tres ciudades.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto de unidad: un mapa de sonido (<i>Project 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li>   <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el ruido más alto de la historia y sobre por qué no hay sonido en el espacio (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active</p>

superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas.	Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Reflexión sobre la educación en el uso del transporte público ( <i>Life Skills</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,</li> </ul>	Reflexión sobre lo que escuchan con los ojos cerrados ( <i>Project, Ex. 6</i> ).

<p>fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre cómo se mide el sonido (<i>Project</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 4

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Personal                      <input type="checkbox"/> Social                      <input checked="" type="checkbox"/> Educativo                      <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre cómo se mide el sonido.</li> <li>▪ Crear un mapa de sonido.</li> <li>▪ Utilizar los adjetivos comparativos y superlativos en una situación de la vida real.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo se mide el sonido. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, dos personas hablando en una biblioteca, investigarán sobre el sonido y el silencio, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a su capacidad de captar los sonidos y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa de sonido.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una cámara anecoica para aprender sobre cómo se mide el sonido. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una animación que explica cómo se mide el sonido.</li> <li>• Un breve vídeo de la caída de un alfiler.</li> <li>• Un breve vídeo de dos personas en una biblioteca.</li> <li>• Un breve vídeo de una persona inhalando y exhalando.</li> <li>• Un clip de audio de los sonidos de una biblioteca.</li> <li>• Un clip de audio de un alfiler cayendo.</li> <li>• Un clip de audio de una persona inhalando y exhalando.</li> <li>• Un vídeo documental que explica qué es una cámara anecoica.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What is silence? Does it really exist? How can we measure sound?</i></p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación del plano identificando el lugar más ruidoso y el más silencioso.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información sobre la contaminación acústica y redacción de notas.</li> <li>2. Impresión o dibujo de un mapa del centro educativo, la calle o sus casas.</li> <li>3. Audición de los sonidos en diferentes localizaciones del mapa anotando los sonidos que escuchan y puntuándolos del 1 al 10.</li> <li>4. Presentación del mapa y descripción de los sonidos.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p>

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **EVALUACIÓN**



**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 4
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 5 – Life’s a dream**

**Relación de aprendizajes**

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de una conversación comprando comida en un food truck (<i>Dan’s vlog post</i>), pp. 66-67.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre actividades de ocio (<i>Fun activities</i>). Ex.5, p. 61.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre viajes (<i>The world is my classroom</i>). Ex.1-2, p.62.</p> <p>Lectura de un perfil de un productor de cine de animación (<i>Making models come alive!</i>), p. 64.</p> <p>Lectura de un email describiendo actividades habituales y una fotografía. Ex.1, p. 68.</p> <p>Lectura de un artículo sobre los accesorios en el cine (<i>Props</i>). Ex.1, p. 70.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se pide y se sirve comida (<i>Practice, Everyday English</i>).</p>

		Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para practicar la comprensión de palabras clave en las preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para familiarizarse con palabras que normalmente van juntas (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de objetos (material de aventuras), expresión de acciones (verbos), descripción de acciones en progreso (presente continuo), descripción de rutinas (presente simple), establecimiento de la comunicación (para pedir comida y bebida en un restaurante).</p>

<p>no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación del sonido /j/: <i>delicious, milkshake, mushroom, she, sure, special.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un texto sobre lo que hace el alumno en un fin de semana típico y en un fin de semana ideal. Ex.10-11, p. 65.</p> <p>Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Present continuous for actions in progress now (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines)</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Adventure equipment:</b> <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket. Verbs: build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition).</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn.</i></p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak.</i></p>

<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
--	--	---

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de fotografías. Ex.4, p. 61.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo comida en un restaurante (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.67.</p> <p>Práctica de una conversación pidiendo comida en un restaurante (<i>Speak</i>), p. 67.</p>

los interlocutores e interlocutoras.		
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Respuesta oral a preguntas sobre una actividad representada por mímica (<i>Your turn</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto de unidad: un álbum de recortes para una película (<i>Project 360°</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li>   <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre películas famosas o accesorios de atrezzo para el cine elaborados en su país (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active</p>

superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas.	Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Aprendizaje sobre la moneda en Reino Unido, tipos, nombres, valor ( <i>Life Skills</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,</li> </ul>	Reflexión sobre los objetos que recuerdan de su película favorita ( <i>Project</i> , Ex. 6).



<p>fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre accesorios de atrezzo para el cine (<i>Project</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 5

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre accesorios de atrezzo para el cine.</li> <li>▪ Crear un álbum de recortes para una película.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre el material y el presente simple y continuo en una situación de la vida real.</li> </ul>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo y quién fabrica los objetos que aparecen en las películas. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un atrecista explicando el trabajo que realiza, investigarán sobre la fabricación de atrezzo para el cine, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al atrezzo que aparece en sus películas favoritas y colaborarán en un proyecto educativo para un álbum de recortes de atrezzo para una película.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>			
<b>SITUACIÓN:</b>			
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un taller de atrezzo de cine para aprender sobre los accesorios realizados para las películas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un vídeo de un atrecista explicando el trabajo que realiza.</li> <li>• Un vídeo de un atrecista trabajando en una pieza de joyería.</li> <li>• Una serie de bocetos que muestran el tipo de investigación que se realiza en los diseños de atrezzo para el cine.</li> <li>• Un boceto de un dinosaurio con datos interesantes utilizados para la investigación en la fabricación de atrezzo.</li> <li>• Una presentación de diapositivas que explica cómo se fabrican algunos elementos de atrezzo para el cine, en este caso un arma espacial (sable de luz).</li> </ul>			
<p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What are film props? How are film props done?</i></p>			
<b>TAREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la página de recortes y contestación a las preguntas.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección de una película por grupos (real o inventada).</li> <li>2. Redacción de notas respondiendo a las preguntas propuestas.</li> <li>3. Búsqueda de fotografías o dibujo de imágenes de los accesorios necesarios.</li> <li>4. Redacción de leyendas para acompañar las imágenes.</li> <li>5. Decisión sobre donde poner cada accesorio en la página.</li> </ol> </li> </ul>			
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>			
<b>A. Comunicación</b>			

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 6 – In the city**

**Relación de aprendizajes**

**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un programa de radio sobre el tiempo, el tráfico y los eventos de Nottingham City (<i>Nottingham City Radio</i>). Ex.3-4, p. 76.</p> <p>Audición de una receta (<i>How to make hot chocolate</i>). Ex.3, p. 80.</p> <p>Audición de una guía sobre puestos de comida en KERB Camden Market (<i>Where to eat in London</i>). Ex.1, p. 74.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre Beijing (<i>Beijing</i>). Ex. 73, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una receta (<i>Chicken &amp; chickpea curry</i>). Ex.1, p. 80.</p> <p>Lectura de una guía sobre puestos de comida en KERB Camden Market (<i>Where to eat in London</i>). Ex.1, p. 74.</p> <p>Lectura de un texto sobre un mercado de Melbourne, Queen Victoria Market (<i>Lian's World</i>). Ex.9, p. 77.</p>

		<p>Escucha de la demostración de una receta (<i>Practice, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para escuchar detalles (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en fotografías o encabezados (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de objetos (alimentos), designación de objetos relacionados con la vida en la ciudad, descripción de alimentos (adjetivos), expresión del permiso y la habilidad (<i>can</i>), expresión de la obligación y la prohibición (<i>must</i>), expresión de la cantidad (contables e</p>

<p>temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>incontables), expresión de secuencias (en la elaboración de una receta).</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Redacción de una descripción de una fotografía del alumno realizando una actividad. Ex.4, p. 68.</p> <p>Producción de un guion para una audio guía. <i>Project</i>, p. 83.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable &amp; uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Food:</b> <i>beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, chocolate, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt. At the market: entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las</p>

<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
--	---	--

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción oral de normas para el colegio (<i>Your turn</i>), p. 75.</p> <p>Descripción oral de una receta (<i>Everyday English</i>), p. 79.</p> <p>Respuesta oral a preguntas sobre su comida favorita. Ex.4, p. 73.</p> <p>Respuesta oral a preguntas sobre los lugares de una</p>



digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		fotografía. Ex.10, p.77.  Práctica individual de una conversación interactiva explicando una receta ( <i>Conversation video</i> ). Ex.9, p.79.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción en parejas de contrastando las normas que tienen en casa. Ex.10, p.75.
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en parejas de expresando su opinión sobre algunos aspectos de la ciudad de México ( <i>Project</i> ), p. 83.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	<b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una audio guía de su ciudad ( <i>Project 360º</i> ).

<p>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las mejores ciudades para vivir y por qué se las considera así (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso ( <i>Essential practice</i> )  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).
<b>Competencia específica 6</b>  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre sus habilidades para cocinar ( <i>Life Skills</i> ).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre características culturales de la ciudad de México (<i>Project</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Aprendizaje sobre lo que hace especial una ciudad (<i>Project</i>).</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 6

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre lo que hace especial una ciudad.</li> <li>▪ Preparar una audio guía de su ciudad.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre la comida y la vida en la ciudad en una situación de la vida real.</li> </ul>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que hace especiales a las ciudades. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un niño mejicano que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, investigarán sobre la ciudad de México, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que hace especiales a las ciudades y colaborarán en un proyecto educativo para una audio guía de su ciudad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>			
<b>SITUACIÓN:</b>			
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una calle en la ciudad de México para aprender sobre lo que hace especiales a las ciudades. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mapa artístico de Ciudad de México con importantes puntos de referencia.</li> <li>• Un breve vídeo de un niño que muestra a su amigo algunos de los lugares famosos de México, centrándose en el Xochimilco, los mariachis, un mercado y un partido de fútbol.</li> <li>• Un vídeo con diapositivas sobre el arte y la cultura de México.</li> <li>• Un vídeo sobre las comidas mexicanas más famosas.</li> <li>• Fotografías e información sobre los habitantes de Ciudad de México.</li> <li>• Una fotografía de Ciudad de México con un texto que explica cómo es una gran ciudad y qué la hace única.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What makes a city or town special?</i></p>			
<b>TAREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del vídeo e identificación de los tres elementos que se describen.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación de lo que van a incluir en la audio guía.</li> <li>2. Redacción del guion para la audio guía.</li> <li>3. Práctica leyendo el texto de la audio guía.</li> <li>4. Visita de los lugares sobre los que han escrito y grabación del texto.</li> <li>5. Audición de las guías en clase.</li> </ol> </li> </ul>			
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>			
<b>A. Comunicación</b>			

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 6
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 7 – Looking good**

**Relación de aprendizajes**

**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de unos mensajes telefónicos con los testimonios de los testigos de un robo. Ex.5-6, p. 90.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre una tienda de reciclaje de ropa de Brighton (<i>Unique Fashion</i>). Ex. 87, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre los 80 (<i>Five reasons to go back to the 1980s</i>). Ex.1-2, p. 88.</p> <p>Lectura de un blog personal (<i>Tom's blog</i>). Ex.1, p. 94.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa sobre un robo a un banco. Ex.4, p.90.</p> <p>Lectura de una noticia sobre un robo (<i>A clean and tidy robber</i>). Ex.9, p.91.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se compra ropa y calzado (<i>Practice, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales</p>



		y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Completación de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para identificar horas (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de la tarea interactiva del iPack para deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completación de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de objetos (ropa, calzado), descripción de personas (apariencia general), narración de hechos pasados (past simple), expresión de la existencia pasada (<i>there was / were</i>), establecimiento de la conversación para realizar compras.</p>

<p>planificación y control de la producción.</p>		<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de los sonidos /s/ y /z/: <i>discount, sale, size, smaller, suit, these, sister.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una entrada en un blog sobre un recuerdo del colegio. Ex.5, p. 94.</p> <p>Redacción de una entrevista de un detective al testigo de un delito. <i>Project</i>, p. 97.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative).</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Clothes:</b> <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i> <b>General appearance: Height:</b> <i>of average height, short, tall.</i> <b>Hair style / type / length:</b> <i>bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy.</i> <b>Hair colour:</b> <i>blond, brown, dark, ginger, grey, white.</i> <b>Eyes:</b> <i>big, blue, brown, green, small.</i> <b>Special features:</b> <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las</p>

<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Respuesta oral a preguntas sobre el pasado. Ex.8, p. 89.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva comprando unos zapatos (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.93.</p> <p>Práctica en parejas de una conversación comprando ropa o calzado (<i>Speak</i>), p. 93.</p>

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre la ropa que les gusta y sobre ir de compras. Ex.4, p.87.
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las historias de detectives (Project 360°), p. 97.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un role-play de una entrevista de un detective al testigo de un delito

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>(Project 360°)</i> .
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática <i>(Language summary)</i> .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las historias de detectives más famosas de su país <i>(Research it! - Project)</i>.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>

	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios</li> </ul>	Aprendizaje sobre el número del calzado para adultos y niños en Reino Unido ( <i>Life Skills</i> ).

	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre la popularidad de las historias de detectives ( <i>Project</i> , Ex. 7).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre una escena de un delito y las pruebas para resolver el delito ( <i>Project</i> ).
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 7

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input type="checkbox"/> Personal
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar una escena de un delito y analizar las pruebas para resolver el delito.</li> <li>▪ Realizar un role-play sobre una entrevista a un testigo.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre la apariencia y utilizar <i>was / were</i> en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo analizar las pruebas para resolver un delito. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de voz de una aseguradora sobre un robo, investigarán sobre el robo de unos diamantes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la popularidad de las historias de detectives y colaborarán en un proyecto educativo para escenificar una entrevista a un testigo de un delito.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una casa donde se ha cometido un robo para aprender sobre analizar las pruebas para resolver un delito. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo de la caja fuerte detrás del cuadro siendo desbloqueada.</li> <li>• Retrato de familia, mostrando al nieto de la Sra. Thorne con aspecto de estar alejado de la familia.</li> <li>• Mensaje de voz de la aseguradora que ha valorado el collar de diamantes de la Sra. Thorne.</li> <li>• Vídeo de la entrevista del detective con la víctima del crimen, la Sra. Thorne.</li> <li>• Página del cuaderno del detective.</li> <li>• Artículo de periódico sobre la venta de la mansión Bolton (la casa de la Sra. Thorne).</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>How can be evidence analysed to solve a crime?</i></p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo por parejas inventando los detalles de un delito.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redacción de notas sobre el delito.</li> <li>2. Redacción de notas sobre el testigo.</li> <li>3. Redacción de notas sobre el sospechoso.</li> <li>4. Redacción y práctica de la entrevista.</li> <li>5. Role-play de la entrevista para el resto de la clase. / Grabación de la entrevista y proyección de la misma.</li> </ol> </li> </ul>				
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>				
<b>A. Comunicación</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción</li> </ul>				



y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7

- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unit 8 – Adventure**

**Relación de aprendizajes**

**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un podcast sobre problemas (Guide to life). Ex.4, p.102.</p> <p>Audición de una entrevista a jóvenes que se han mudado de casa. Ex.4, p. 102.</p> <p>Audición de una conversación pidiendo y dando indicaciones desde el colegio hasta un lugar cercano (<i>Everyday English</i>), p. 105.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre unas vacaciones de aventuras (<i>Trip of a lifetime</i>). Ex. 99, p.5.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura del perfil personal de Melati e Isabel Wijsen (<i>Model text</i>). Ex.2, p. 106,</p> <p>Lectura de la biografía de Steve Backshall. Ex.1, p. 100.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar (<i>Practice, Everyday English</i>).</p>

		Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para identificar el tipo de información que necesitan escuchar (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de la tarea interactiva del iPack para identificar la idea principal de un texto escrito (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Completión de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de lugares (accidentes geográficos, lugares de la ciudad), designación de animales, narración de hechos pasados (past simple), petición y ofrecimiento de información en pasado, petición y ofrecimiento de indicaciones.</p>

<p>no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de palabras que comienzan por sn-, sp-, st- y sw-: <i>snorkel, Spain, spell, sports, station, stop, straight, street, sweets, swimming.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un guion para un video tour. <i>Project</i>, p. 109.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Past simple (Wh- questions).</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Landscape places:</b> <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall. Places in town: bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los</p>

<p>ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de las actividades que realizaron el verano anterior (<i>Your turn</i>). Ex.7, p. 101.</p> <p>Descripción de las actividades que realizaron el fin de semana anterior (<i>Your turn</i>). Ex.10, p.103.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva pidiendo y dando indicaciones para llegar a un lugar (<i>Conversation video</i>). Ex.9, p.105.</p> <p>Práctica en parejas de pidiendo y dando indicaciones desde</p>

los interlocutores e interlocutoras.		el colegio hasta un lugar cercano (Everyday English), p. 105.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	Debate sobre lugares que les gustaría visitar. Ex.4, p.99.
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	Debate sobre lo que hace que una comunidad sea especial (Project), pp.108-109.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</p>	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un video tour sobre lugares de interés en su comunidad ( <i>Project 360°</i> ).

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el origen del nombre de la calle más importante de su ciudad (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>



	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</li> </ul>	Aprendizaje de recomendaciones en caso de perderse en un lugar nuevo ( <i>Life Skills</i> ).

	estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre la calle en la que viven ( <i>Project</i> , Ex. 5).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre lo que las personas aportan a un lugar ( <i>Project</i> ).
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 8

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input type="checkbox"/> Personal
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar lo que las personas aportan a un lugar.</li> <li>▪ Crear un video tour sobre lugares de interés en su comunidad.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario de los lugares de una ciudad en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que las personas aportan a un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, los de un jubilado y un joven que viven en la calle Brick Lane en Londres, investigarán sobre el origen de esa calle y sus lugares de interés, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno cuáles son los elementos más importantes de un lugar: las personas, el paisaje o los edificios, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un video tour sobre lugares de interés en su comunidad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Brick Lane en Londres para aprender sobre lo que las personas aportan a un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía de la señal de la calle Brick Lane en inglés y bengalí e información sobre el origen del nombre Brick Lane.</li> <li>• Una infografía sobre Brick Lane que muestra su patrimonio y diversidad.</li> <li>• Una reseña del sitio web del Museo de la Inmigración y la Diversidad.</li> <li>• Un vídeo documental sobre Brick Lane.</li> <li>• Una fotografía y un clip de audio de un jubilado que vive en Brick Lane.</li> <li>• Una fotografía y un clip de audio de un joven que vive en Brick Lane.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What makes a place interesting?</i></p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selección de dos o tres lugares de su comunidad por parejas.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información interesante sobre cada lugar y redacción de notas.</li> <li>2. Redacción de un breve guion para el video tour.</li> <li>3. Práctica leyendo el guion antes de grabarlo.</li> <li>4. Grabación de los lugares y/o personas mientras reproducen el guion.</li> <li>5. Proyección del tour para la clase.</li> </ol> </li> </ul>				
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>				
<b>A. Comunicación</b>				

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 8
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del producto final
- Preparación de la exposición oral

**Unit 9 – Coming soon**

**Relación de aprendizajes**

<b>Competencia específica 1</b>		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de una conversación telefónica sobre la asistencia a un evento cinematográfico. Ex.3-4, p. 114.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural sobre los avances tecnológicos (<i>Sound and vision</i>). Ex. 111, p.4.</p> <p>Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de unos tweets sobre eventos cinematográficos. Ex.2, p. 114.</p> <p>Lectura de un artículo sobre Sir Arthur Clarke (<i>Science Fiction or Science Fact</i>). Ex.1-2, p. 112.</p> <p>Lectura de un ensayo sobre la vida en el futuro (<i>What will life be like in 2099?</i>). Ex.1, p.118.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se pregunta y responde por los planes para las vacaciones de verano ideales (<i>Practice, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales</p>

		y escritos ( <i>Project 360°</i> ).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el propósito del hablante (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el contenido de un texto basándose en el título y en las fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de objetos (tecnología), descripción de tipos de películas, expresión de predicciones de futuro (<i>will / won't</i>), expresión de planes de futuro (<i>going to</i>), petición y ofrecimiento de información sobre planes de futuro.</p>

<p>planificación y control de la producción.</p>		<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la entonación en las preguntas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de unas predicciones para el futuro. Ex.8, p. 113.</p> <p>Redacción de unas frases sobre sus planes para el verano. Ex.8, p. 115.</p> <p>Redacción de un ensayo de opinión sobre el futuro. Ex.4, p. 118.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers)</i></p> <p><b>Léxico oral de uso común: Technology:</b> <i>artificial intelligence, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films: action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic movie / film, science fiction, western.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los</p>



<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para el verano (<i>Your turn</i>). Ex.8, p. 115.</p> <p>Práctica individual de una conversación interactiva hablando sobre sus planes (<i>Conversation video</i>). Ex.7, p.117.</p> <p>Práctica de preguntas y respuestas sobre los planes para las vacaciones (<i>Everyday English</i>), p. 117.</p> <p>Práctica en parejas de expresando su opinión sobre las ciudades del futuro (<i>Project 360°</i>), pp. 120-121.</p>

los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>Debate sobre sus aparatos tecnológicos favoritos. Ex.3, p. 111.</p> <p>Debate sobre unas predicciones de futuro (<i>Your turn</i>). Ex.9, p. 113.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>	<p>Debate sobre las predicciones de Sir Arthur Clarke. Ex.3, p. 112.</p> <p>Debate sobre las predicciones (<i>Project 360°</i>), pp. 120-121.</p>
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</li> </ul>	<p>Presentación en clase de su proyecto de unidad: un debate de clase (<i>Project 360°</i>).</p>

físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la entrevista con el Dr. Norton sobre las hojas artificiales (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</li> </ul>	Reflexión sobre la gestión del tiempo ( <i>Life Skills</i> ).

	estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre predicciones para el futuro ( <i>Project</i> , Ex. 5).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre cómo el presente se compara con el futuro ( <i>Project</i> ).
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 9

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input type="checkbox"/> Personal
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre algunas predicciones para la vida en el futuro.</li> <li>▪ Organizar un debate de clase.</li> <li>▪ Utilizar <i>will / won't</i> para realizar predicciones en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo será el futuro. Los alumnos conocerán textos reales, como, por ejemplo, un vídeo que predice cómo se resolverá el problema de la calidad del aire en las ciudades, investigarán sobre la vida en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo serán las ciudades del futuro y colaborarán en un proyecto educativo para organizar un debate de clase sobre si la tecnología nos hará más perezosos en el futuro.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una ciudad futurista para aprender sobre algunas predicciones para la vida en las ciudades del futuro. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una infografía que muestra el desarrollo de los coches voladores.</li> <li>• Una animación centrada en las viviendas del futuro, que muestra una habitación de alquiler en un rascacielos del futuro.</li> <li>• Una ilustración que predice cómo será la moda en el futuro.</li> <li>• Un vídeo que predice que en las ciudades del futuro habrá menos árboles, y cómo se resolverá el problema de la calidad del aire.</li> <li>• Un archivo de audio que predice cómo los androides se convertirán en nuestras futuras mascotas.</li> <li>• Una ilustración que predice que vivir en una realidad virtual será más común que la realidad actual.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What will cities be like in the future? Will technology make us lazier in the future?</i></p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización de los equipos, uno de los equipos estará a favor de la afirmación y el segundo equipo, en contra. Y cada equipo hablará durante dos minutos.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información online y elaboración de un listado con las ideas principales para defender su opinión.</li> <li>2. Preparación de las ideas y cómo expresarlas.</li> <li>3. Exposición de los argumentos por cada equipo durante dos minutos.</li> <li>4. Votación sobre el ganador del debate.</li> </ol> </li> </ul>				
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>				

### **A. Comunicación**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral



## 5. TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Refresh your memory!	3	3-4	PRIMER TRIMESTRE
1 My home	11	10-12	“ “
2 My day	11	10-12	“ “
3 Live and learn	11	10-12	“ “
4 Extremes	11	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
5 Life's a dream	11	10-12	“ “
6 In the city	11	10-12	“ “
7 Looking good	11	10-12	TERCER TRIMESTRE
8 Adventure	11	10-12	“ “
9 Coming soon	11	10-12	“ “

LAS SESIONES SON DE 55' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
<b>CCL</b>	Competencia en comunicación lingüística	<b>PA</b>	Profesor – alumno	<b>WB</b>	Workbook	<b>ACC</b>	Acceso	Laboratorio de idiomas
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	<b>TI</b>	Trabajo individual	<b>SB</b>	Student's Book	<b>IDE</b>	Identificación	Sala de informática
<b>STEM</b>	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	<b>TG</b>	Trabajo en grupo	<b>TG</b>	Teacher's Guide	<b>COMP</b>	Comprensión	Aula taller
<b>CD</b>	Competencia digital	<b>TP</b>	Trabajo en parejas	<b>CD</b>	Class audio CDs	<b>REP</b>	Reproducción	Aula virtual

<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender			<b>iPack</b>	Interactive materials	<b>REF</b>	Reflexión	Biblioteca
<b>CC</b>	Competencia ciudadana					<b>CONX</b>	Conexión	Salón de actos
<b>CE</b>	Competencia emprendedora					<b>SINT</b>	Síntesis	Gimnasio
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales					<b>CREA</b>	Creación	Patio
						<b>MEM</b>	Memorización	

**Refresh your memory!**

<b>Unit R - Sesiones 1-3 (135')</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el vocabulario relativo a países y nacionalidades: Countries: <i>Argentina, Australia, Brazil, China, Egypt, England, France, Germany, India, Ireland, Japan, Kenya, Mexico, Scotland, Spain, Turkey, the UK, the USA, Wales.</i> Nationalities: <i>American, Argentinian, Australian, Brazilian, British, Chinese, Egyptian, English, French, German, Indian, Irish, Japanese, Kenyan, Mexican, Scottish, Spanish, Turkish, Welsh.</i></li> <li>Completar un cuestionario sobre países, nacionalidades e idiomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p.4 CB p.4 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los recuadros con países e idiomas, identificando qué recuadro se refiere a países y qué recuadro se refiere a nacionalidades e idiomas (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, compleción del cuestionario con las palabras de los recuadros del ejercicio 1, estableciendo un límite de tiempo (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Opcional:</b> Producción de su propio cuestionario por parejas. Intercambio de cuestionarios con otros compañeros y compleción de los mismos.</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar los pronombres sujeto.</li> <li>Escribir frases utilizando los pronombres sujeto.</li> <li>Utilizar el pronombre sujeto para presentarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla con los pronombres personales.</li> <li>Redacción del pronombre sujeto correspondiente en cada caso (Ex.3).</li> </ul>	CE	TG p.5 CB p.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de nuevo de las frases propuestas sustituyendo el sujeto por un pronombre personal (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la información de los alumnos.</li> <li>Presentación de los alumnos para el resto de sus compañeros (Ex.5).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los adjetivos posesivos.</li> <li>Completar frases utilizando los adjetivos posesivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre adjetivos posesivos.</li> <li>Compleción de las oraciones sobre las imágenes con los adjetivos posesivos correctos (Ex.6).</li> </ul>	CP	TG p.5 CB p.5 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pronombres demostrativos.</li> <li>Completar frases utilizando los pronombres demostrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del uso de los pronombres demostrativos con ayuda de las imágenes.</li> <li>Compleción de las frases con la opción correcta: <i>this, that, these, those</i> (Ex.7).</li> </ul>	CP	TG p.5 CB p.5

<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los pronombres objeto.</li> <li>Completar frases utilizando los pronombres objeto.</li> <li>Presentar la forma y uso de los pronombres objeto en un contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre los pronombres objeto.</li> <li>Completación de las frases con el pronombre objeto correcto (Ex.8).</li> </ul>	CP	TG p.6 CB p.6 CD (R.01)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las frases eligiendo la opción correcta. Audición y revisión de sus respuestas (Ex.9).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el posesivo 's.</li> <li>Completar frases utilizando el posesivo 's.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso del genitivo sajón.</li> <li>Completación de las frases con la opción correcta del posesivo: 's o ' (Ex.10).</li> </ul>	CP	TG p.6 CB p.6 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las oraciones con la forma singular o plural del posesivo 's (Ex.11)</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática interactiva en el iPack (<i>Grammar practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar las palabras para nombrar los objetos de clase: <i>bin, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, notebook, poster, school bag, table, wall, whiteboard, window.</i></li> <li>Repasar las preposiciones de lugar: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i></li> <li>Utilizar las preposiciones de lugar para decir donde se encuentran los objetos en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p.7 CB p.7 iPack CD (R.02- R.03)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetado de los objetos de clase con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.12).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las frases con la preposición correcta, según la información de la imagen (Ex.13).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las descripciones sobre la imagen del ejercicio 12, identificando si las frases son verdaderas o falsas (Ex.14).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar <i>have got</i>.</li> <li>Escribir frases utilizando <i>have got</i>.</li> <li>Preguntar y responder sobre las posesiones utilizando <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>have got</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p.8 CB p.8 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre las formas de <i>have got</i>.</li> <li>Completación de las frases con la forma correcta de <i>have got</i> (Ex.15).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas.</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.16).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los elementos de la tabla (Ex.17).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar las horas.</li> <li>Completar un texto utilizando las horas correctas.</li> <li>Escribir frases sobre su jornada escolar utilizando las horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla con las horas y completación del texto con las horas que faltan. Audición y revisión de las respuestas (Ex.18).</li> </ul>	STEM	TG p.8 CB p.8 iPack CD (R.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre su jornada escolar. Comparación de las oraciones por parejas (Ex.19).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del imperativo.</li> <li>Escribir frases utilizando el imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de los imperativos (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p.9 CB p.9 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los bocadillos de texto en las imágenes con las oraciones (Ex.20).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre las señales utilizando imperativos en forma afirmativa y negativa con los verbos del recuadro (Ex.21).</li> </ul>	CP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción de las frases anteriores a su lengua materna (Ex.22).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar los días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i>.</li> <li>Repasar las asignaturas de clase: <i>Art, English, Geography, History, ICT, Maths, Music, PE, Science</i>.</li> <li>Hablar sobre las asignaturas que tienen en diferentes días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p.9 CB p.9 iPack CD (R.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las frases con las asignaturas escolares según la información del horario. Audición y revisión de las respuestas (Ex.23).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve párrafo describiendo las asignaturas que tienen los distintos días de la semana (Ex.24).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completión de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 124 WB pp. 4-7 WB p. 86-87 Active Learning Kit  Oxford Premium

### Unit 1 - My home

Unidad 1 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	CPSAA	TG pp.10-11 CB pp.10-11 iPack CD (1.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la familia y el hogar.</li> <li>Aprender o revisar palabras para nombrar a los miembros de la familia: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, granddad / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y completión del comentario con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las oraciones con las palabras del recuadro, basándose en la información de la imagen (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los comentarios 1-3 y relación con las imágenes A-C (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las oraciones con palabras de la familia extraídas de los comentarios (Ex.4).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>The Menna family</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los miembros que constituyen la familia de cada uno.</li> </ul>	CP	TG p.9
--	--	----	--------

Unidad 1 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer a una familia circense.</li> <li>Utilizar el presente simple de <i>be</i> para hablar sobre la familia.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del circo.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 12 CB p. 12 iPack CD (1.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los temas propuestos e interacción por parejas sobre la vida en el circo (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>My family's a circus</i> (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con los nombres correctos según la información del texto (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las oraciones del recuadro <i>Learn it!</i> y traducción de las palabras resaltadas, identificando los falsos amigos (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>No way!</i>).</li> </ul>	CCL - CP	

Unidad 1 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el presente simple del verbo <i>be</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>Escribir frases con <i>is, isn't, are</i> y <i>aren't</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del presente del verbo <i>be</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 13 CB p. 13 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre las formas del verbo <i>be</i>. Compleción de las oraciones con la forma correcta del verbo <i>be</i> en afirmativa o negativa (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas con la forma correcta del verbo <i>be</i>.</li> <li>Intercambio de preguntas y respuestas entre los compañeros de clase (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto sobre la presentación de una familia con la forma correcta del verbo <i>be</i> (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre la familia.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre sus familias (Ex.8).</li> <li>Redacción de oraciones sobre la familia del compañero (Ex.9).</li> </ul>	CP CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 19 SB p. 125 WB p. 9 WB p. 90-91 Active Learning Kit U1 Oxford Premium
--	---	-------	---

**Unidad 1 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening**

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para nombrar habitaciones y casas: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window.</i></li> <li>Conocer algunos hogares atípicos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes identificando qué muestran.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre casas atípicas que hayan visto o que conozcan.</li> </ul> <p>■ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</p> <p>■ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</p> <p>■ Revisión del vocabulario. Etiquetado de las habitaciones y elementos de la casa en el plano (Ex.1).</p> <p>■ Contestación a la pregunta diciendo lo que tienen y no tienen en sus casas (Ex.2).</p> <p>■ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>■ Audición de la descripción de las casas de las imágenes A-C y relación con las fotografías (Ex.3).</p> <p>■ Segunda audición de las descripciones y completación de los textos con las palabras del recuadro del ejercicio 1 (Ex.4).</p> <p>■ Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión sobre los hogares de las fotografías (Ex.5).</p>	CCL - CP  CD  CD  CP  CP  CPSAA  CCL - CP  CCL - CP  CCL - CP	TG p. 14 CB p. 14 iPack CD (1.03, 1.04)

**Unidad 1 - Sesión 5 (55') - Grammar**

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el uso de <i>there is / there are + a, an, some, any.</i></li> <li>Utilizar <i>there is / are + a / an / some / any</i> para describir sus casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack del uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>there is / there are + a, an, some, any.</i></li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta: <i>a, an, some, any</i> (Ex.6).</li> <li>Compleción de las oraciones con la opción correcta: <i>a, an, some, any</i> (Ex.7).</li> <li>Redacción de oraciones sobre un hotel atípico, sobre la información proporcionada (Ex.8).</li> <li>Lectura y completación del texto <i>HemLoft Tree House</i> con: <i>a, an, some, any, are, aren't, is, isn't</i> (Ex.9).</li> </ul>	CPSAA  CPSAA  CP  CP  CPSAA	TG p. 15 CB p. 15 iPack

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el vocabulario y estructuras de la lección para describir sus casas o una casa atípica.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de notas sobre sus casas o casas atípicas como preparación para el intercambio comunicativo (Ex.10).</li> <li>Descripción de su casa o una casa atípica por parejas (Ex.11).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 10-11 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium

Unidad 1 - Sesiones 6-7 (100') - <i>Everyday English</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y dar información personal.</li> <li>Adquirir la habilidad de saber compartir información personal con seguridad.</li> <li>Practicar la pronunciación del abecedario: VIP, UK, USA, www, NBA, p.m., BBC.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas personales.</li> <li>Identificación de las situaciones en las que se proporcionan datos personales.</li> </ul>	CP	TG pp. 16-17 CB pp. 16-17 iPack CD (1.05-1.07) Videos 1-4
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vlog y contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del formulario con los datos personales del personaje (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y comprobación de sus respuestas al ejercicio anterior (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta sobre las imágenes. Visualización del video y revisión de la respuesta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el hecho de compartir datos personales de forma segura. Identificación de las situaciones en las que deberían o no deberían proporcionarlos.</li> </ul>	CCL - CP	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las preguntas 1-5 con sus respuestas A-E. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.6).</li> <li>Práctica de pronunciación por parejas, deletreando las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición y reproducción. Práctica del abecedario (Ex.7).</li> <li>Observación del calendario y anotación por escrito de los números ordinales señalados. Audición y revisión de las respuestas (Ex.8).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP	
<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se pide y se da información personal.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (<i>Everyday English</i>)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (<i>Real Talk</i>)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 13 Active Learning Kit U1

Unidad 1 - Sesión 8 (55') - <i>Writing a description</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir una descripción de una habitación.</li> <li>▪ Aprender a utilizar las conjunciones <i>and</i>, <i>or</i> y <i>but</i> correctamente.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de la imagen y lectura del texto <i>My virtual bedroom</i> como modelo a seguir. Contestación a la pregunta (Ex.1).</li> <li>▪ Contestación a las preguntas sobre la imagen (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 18 CB p. 18 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las normas sobre el uso de <i>and</i>, <i>or</i>, <i>but</i> con ayuda del texto modelo (Ex.3).</li> <li>▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño y descripción de una habitación virtual, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Think and plan:</b> reflexión sobre el tema y redacción de notas y dibujos.</li> <li><b>2. Write:</b> Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>3. Check:</b> Revisión del uso de las conjunciones, de las estructuras y la corrección ortográfica del vocabulario.</li> </ol> </li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB pp. 14-15

Unidad 1 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 1.</li> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 19 CB pp. 19, 46 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium CD (1.08-1.09)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 1-3)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 1</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	



Unidad 1 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar un hogar familiar y aprender sobre pequeños animales que conviven con nosotros.</li> <li>Buscar información online para crear una ficha sobre un insecto.</li> <li>Utilizar el vocabulario y gramática en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 20-21 CB pp. 20-21 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Compleción de las frases en el cuaderno (Ex.2).</li> <li>Lectura de las frases y corrección de las palabras en rojo. Acceso de nuevo al contenido interactivo para confirmar la información (Ex.3).</li> <li>Compleción de las oraciones con el nombre de los animales correctos (Ex.4).</li> <li>Visualización del video y relación de las dos partes de las oraciones (Ex.5).</li> </ul>	CD	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre las abejas y contestación a la pregunta.</li> </ul>	CD	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre su propia experiencia y su propia casa.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre los habitantes de su casa, visibles e invisibles.</li> <li>Redacción de oraciones sobre los habitantes invisibles de sus casas (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la ficha sobre la mariposa y contestación a la pregunta.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Selección de un insecto. Compleción de un dibujo o fotografía del insecto.</li> <li>Búsqueda de información online y redacción de notas sobre sus principales características.</li> <li>Elaboración del proyecto sobre el insecto y presentación en clase.</li> </ol> </li> </ul>	CD CCEC CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando lo que han aprendido de interés explorando los puntos de acceso.</li> </ul>	CP	TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un documental sobre los insectos del proyecto por parejas.</li> </ul>	CD	TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

## Unit 2 - My day

Unidad 2 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 22-23 CB pp. 22-23
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de las rutinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	iPack CD

<p>diarias y las actividades de ocio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender o revisar palabras para nombrar actividades rutinarias: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get dressed, get up early, go home, go to bed, have a shower, have breakfast, have lunch, wash your hair.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes identificando las rutinas.</li> <li>Relación de las fotografías 1-12 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	(2.01)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas sobre cuándo realizan cada rutina (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre otras actividades que realizan regularmente (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando cuando realizan las actividades del ejercicio anterior (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Blair Feldman's day</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de un juego para practicar el vocabulario.</li> </ul>	CC	TG p.23

Unidad 2 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre la vida en la Estación Espacial Internacional.</li> <li>Utilizar el presente simple para hablar sobre el día a día.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema identificando trabajos en los que la actividad es rutinaria.</li> <li>Tormenta de ideas nombrando trabajos en los que cada día es diferente.</li> </ul>	CP	TG p. 24 CB p. 24 iPack CD (2.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas basándose en las fotografías. Lectura y audición del artículo <i>The International Space Station</i> y revisión de sus respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto basándose en sus conocimientos previos (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las actividades que hacen y no hacen los astronautas diariamente (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas eligiendo la opción correcta (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras resaltadas en el texto con las definiciones (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	

Unidad 2 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el presente simple en forma afirmativa y negativa.</li> <li>Utilizar el presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del presente simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 25 CB p. 25 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el presente simple en forma afirmativa y negativa. Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	

<p>simple para hablar sobre el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir frases personales en presente simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de las oraciones en la forma negativa utilizando el auxiliar <i>don't</i> o <i>doesn't</i> (Ex.6).</li> </ul>	CP	CD (2.03)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del texto sobre los datos del espacio conjugando los verbos del recuadro en presente simple (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del artículo <i>What's it like?</i> con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Audición y revisión de las respuestas (Ex.8).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar sobre el día.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de dos oraciones verdaderas y una falsa sobre ellos mismos (Ex.9).</li> <li>▪ Lectura de las oraciones para que los compañeros adivinen la falsa (Ex.10).</li> </ul>	CP CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 94-95 Active Learning Kit U2 Oxford Premium

#### Unidad 2 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender vocabulario para nombrar actividades de ocio: <i>chat online, dance, do arts and crafts, do sports, go biking, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer / online games, read books / comics, watch films / TV.</i></li> <li>▪ Entender una noticia sobre los adolescentes y sus teléfonos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de la lección escribiendo un anagrama de la palabra <i>phone</i> para que los alumnos adivinen la palabra.</li> <li>▪ Intercambio comunicativo expresando la importancia que tiene el teléfono para los alumnos.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 26 CB p. 26 iPack CD (2.04, 2.05)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las actividades con las imágenes del cuestionario. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del cuestionario eligiendo sus cinco actividades preferidas. Contraste de ideas por parejas (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura del titular de un periódico. Interacción oral mostrando acuerdo o desacuerdo con el titular (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para reflexionar sobre el número de hablantes que participan en la audición (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de tres llamadas a un programa de radio sobre la noticia anterior y compleción de la tabla con la información de las llamadas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro. Segunda audición del programa de radio y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre el tiempo y uso que hacen del teléfono (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de un juego de mímica para practicar el vocabulario.</li> </ul>	CC	TG p. 26

Unidad 2 - Sesión 5 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a formar preguntas en presente simple.</li> <li>▪ Escribir preguntas en presente simple.</li> <li>▪ Preguntar y responder sobre actividades de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack de la forma interrogativa del presente simple y su uso en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 27 CB p. 27 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las tablas sobre la formación de preguntas y respuestas cortas en presente simple y sobre las preguntas <i>Wh-</i>.</li> <li>▪ Compleción de las preguntas con la opción correcta: <i>Do</i> o <i>Does</i> (Ex.7).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de preguntas y respuestas cortas con las palabras proporcionadas (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las preguntas con los pronombres interrogativos del recuadro (Ex.9).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y compleción de la conversación con los pronombres interrogativos del recuadro y las palabras entre paréntesis (Ex.10).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar sobre actividades de ocio.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar una actividad de ocio (Ex.11).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 18-19 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium

Unidad 2 - Sesiones 6-7 (100') - Everyday English			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concertar una cita.</li> <li>▪ Adquirir la habilidad de saber concertar citas y responder cuando otros quieren proponerlas o cancelarlas.</li> <li>▪ Practicar la pronunciación de palabras con /h/ inicial.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema realizando preguntas sobre los encuentros de los alumnos fuera de clase.</li> </ul>	CP	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 iPack CD (2.06-2.07) Videos 1-4
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del vlog y contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y contestación a las preguntas con la persona que realiza cada acción (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas sobre los dos escenarios eligiendo una de las tres opciones propuestas. Debate sobre las ventajas y desventajas de cada opción. Votación sobre lo que harían en cada caso.</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de nuevo del video y compleción del diario con las actividades correctas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a la pregunta sobre la imagen (Ex.4).</li> </ul>	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video y revisión de la respuesta anterior (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	

	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión del diálogo con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.6).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 6 por parejas (Ex.7).</li> <li>Práctica de pronunciación repitiendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> por parejas. Audición, revisión y reproducción (Ex.8).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se planifica una cita para realizar una actividad juntos.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas nombrando más palabras con /h/ inicial. Competición redactando tantas oraciones como sea posible con palabras comenzando por <i>h</i>.</li> </ul>	CC	TG p.29
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 21 Active Learning Kit U2

#### Unidad 2 - Sesión 8 (55') - *Writing a personal profile*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo sobre un perfil personal.</li> <li>Aprender sobre el uso de la mayúscula.</li> <li>Practicar el uso de la mayúscula correctamente.</li> <li>Escribir un perfil personal para una página web.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del perfil personal. Relación de los párrafos A-C con los temas 1-3 (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 30 CB p. 30 iPack
	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la regla sobre el uso de la mayúscula y localización de ejemplos en el texto modelo (Ex.2).</li> <li>Corrección de los errores sobre el uso de la mayúscula en las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<p><b>Writing builder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un perfil personal, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):</li> <li><b>1. Think and plan:</b> completión de las notas.</li> <li><b>2. Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>3. Check:</b> revisión del uso de la mayúscula, el vocabulario empleado y los verbos en presente simple.</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB pp. 22-23

#### Unidad 2 - Sesión 9 (55') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 31 CB pp. 31,

<p>la unidad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 1-3)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 2</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	<p>46-47 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium CD (2.08-2.09)</p>
--	---	-------	--

Unidad 2 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar el proyecto BioDomo HI-SEAS y aprender sobre la vida allí.</li> <li>Crear un cuestionario para seleccionar un equipo de misión espacial.</li> <li>Utilizar el vocabulario sobre las actividades de ocio y el presente simple en una situación de la vida real.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto revisando el nombre de los planetas del sistema solar.</li> <li>Observación y descripción de la fotografía, tratando de adivinar donde se encuentran las personas (Ex.1).</li> </ul>	STEM	<p>TG pp. 32-33 CB pp. 32-33 Acceso a Internet</p>
	<p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> <li>Acceso de nuevo al contenido interactivo. Redacción del listado identificando las actividades que se mencionan (Ex.3).</li> <li>Acceso al contenido interactivo y relación de las oraciones 1-6 con A-F (Ex.4).</li> <li>Compleción del resumen con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> </ul>	CD	
	<p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre el proyecto HI-SEAS.</li> </ul>	CD	
	<p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la dificultad de pasar ocho meses en el biodomo con respecto a los aspectos propuestos (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un listado de temas para las preguntas.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las preguntas 1-5 identificando los temas a los que hacen referencia.</li> <li>Redacción de 5 preguntas más para el cuestionario.</li> <li>Organización de las preguntas por temas y numeración del 1 al 10.</li> <li>Intercambio de parejas y formulación de las preguntas imaginando que son uno de los voluntarios del proyecto HI-SEAS.</li> </ol> </li> </ul>	CP CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de un video diario por parejas simulando un día en el biodomo.</li> </ul>	CD	TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

### Unit 3 - Live and learn

Unidad 3 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Presentación de los contenidos</b></p>	CPSAA	TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 iPack CD (3.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la vida escolar y las actividades de ocio.</li> <li>Aprender o revisar palabras para nombrar asignaturas y actividades escolares: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y etiquetado de los elementos relacionando los números 1-16 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta por parejas sobre las instalaciones/personal que tienen y no tienen en el instituto (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta por parejas identificando los lugares del centro en las que se realizan las distintas actividades (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral contestando a la pregunta sobre sus preferencias en cuanto a asignaturas y actividades (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de un juego por parejas para practicar el vocabulario.</li> </ul>	CC	TG p. 35

Unidad 3 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre una escuela atípica.</li> <li>Descubrir una escuela especializada en tenis.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la actividad escolar.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido de un texto a través del título (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 36 CB p. 36 iPack CD (3.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del primer párrafo del artículo <i>A school with a dream</i> y contestación a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del artículo <i>A school with a dream</i> y revisión de la respuesta (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de las oraciones sustituyendo las palabras subrayadas por palabras del texto (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	

Unidad 3 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender adverbios de frecuencia.</li> <li>Utilizar los adverbios de frecuencia para describir hábitos.</li> <li>Escribir frases de carácter personal utilizando adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack del significado de adverbios de frecuencia, el orden de las palabras y su uso en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 37 CB p. 37 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del diagrama sobre el porcentaje que representa la frecuencia de cada adverbio y los ejemplos. Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de más ejemplos de adverbios de frecuencia en el artículo <i>A school with a dream</i> de la página 36 (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de las oraciones propuestas incluyendo el adverbio de frecuencia en la posición correcta (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto con los adverbios de frecuencia del diagrama del ejercicio 4, según su porcentaje (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre el alumno y su centro educativo, utilizando los adverbios de frecuencia y las palabras proporcionadas (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder utilizando los adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre la frecuencia con que realizan las actividades propuestas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas comparando sus respuestas (Ex.9).</li> <li>Redacción de oraciones sobre las actividades que realiza un compañero y su frecuencia (Ex.10).</li> </ul>	CP CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una frase adicional sobre la frecuencia con que realizan una actividad y comparación con el resto de la clase.</li> </ul>	CP	TG p. 37
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 24-25 WB p. 98 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

Unidad 3 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para nombrar deportes y material deportivo: <i>basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers,</i></li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección nombrando tantos juegos por equipos como puedan, por parejas.</li> <li>Intercambio comunicativo expresando sus preferencias entre juegos individuales o por equipos.</li> </ul>	CCL - CP	TG pp. 38-39 CB pp. 38-39 iPack CD (3.03-3.06)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	



<p><i>wetsuit.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la idea principal en los mensajes orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario. Etiquetado de los deportes, relacionando las palabras del recuadro con las fotografías 1-8 (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación del material deportivo A-H de las fotografías con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la escucha entendiendo la idea principal (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del chat. Audición de dos mensajes de voz y contestación a la pregunta (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del chat e identificación de la imagen correcta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de nuevo del chat y completión de las oraciones con las expresiones de la tabla (Ex.5).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un listado con los deportes que practican los alumnos y el material que necesitan.</li> <li>Interacción oral nombrando el deporte perfecto.</li> </ul>	CP	TG p. 38

Unidad 3 - Sesión 5 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i>.</li> <li>Completar un texto sobre deporte.</li> <li>Practicar la pronunciación de palabras terminadas en <i>-ing</i>.</li> <li>Hablar sobre lo que les gusta y no les gusta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack del uso de la estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 39 CB p. 39 iPack CD (3.07)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto con la forma correcta de los verbos del ejercicio 5 (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas e interiorización del uso de la estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i>.</li> <li>Redacción de preguntas y respuestas utilizando las palabras proporcionadas (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción de las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión de la pronunciación y reproducción de las palabras (Ex.8).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre lo que les gusta y no les gusta.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre las actividades propuestas para descubrir lo que les gusta y no les gusta (Ex.9).</li> <li>Reporte para el resto de la clase sobre los gustos del compañero (Ex.10).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 26-27 WB p. 98 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

Unidad 3 - Sesiones 6-7 (100') - <i>Everyday English</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sugerencias y expresar la opinión.</li> <li>Adquirir la habilidad de ser asertivos.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas sobre cómo y quién toma las decisiones cuando están con sus amigos fuera de clase sobre lo que hacer.</li> </ul>	CP	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 iPack CD (3.08) Videos 1-3
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y contestación a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y elección del título más apropiado, argumentando su elección (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de nuevo del video y revisión de las oraciones, identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación con las expresiones A-H. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> </ul> <b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre ser asertivos. Debate sobre las mejores formas de decir que no. Interacción oral compartiendo experiencias y sentimientos a la hora de rechazar una sugerencia.</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se realizan sugerencias y se expresa la opinión.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP	WB p. 29 Active Learning Kit U3
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (<i>Everyday English</i>)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (<i>Real Talk</i>)</li> </ul>	CPSAA	

Unidad 3 - Sesión 8 (55') - <i>Writing a report</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un informe modelo sobre un centro educativo.</li> <li>Aprender sobre el uso de expresiones para citar ejemplos.</li> <li>Escribir un informe sobre su centro educativo.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del informe, identificando el tema sobre el que se escribe y los elementos del listado que se mencionan (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 42 CB p. 42 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las expresiones resaltadas en el informe y completión de las reglas sobre el uso de la coma (Ex.2).</li> <li>Compleción de las oraciones con la expresión resaltada del texto correcta (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	

	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un informe sobre su centro educativo, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):           <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> reflexión sobre el centro en el que estudian y redacción de notas sobre los temas propuestos.</li> <li><b>Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> revisión del uso de las expresiones para citar ejemplos, ortografía del vocabulario empleado y las expresiones para hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta.</li> </ol> </li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB pp. 30-31

Unidad 3 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 3.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 43 CB pp. 43, 46-47 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium CD (3.09-1.10)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 1-3)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 3</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):               <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	

Unidad 3 - Sesiones 10-11 (100') - <i>Project 360°</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar lo que pueden aprender de los juegos</li> <li>Diseñar un póster sobre un juego.</li> <li>Utilizar el vocabulario sobre deportes y material deportivo, y los adverbios de frecuencia en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto contestando a las preguntas sobre los juegos a los que juegan.</li> <li>Debate de clase sobre sus juegos favoritos (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 44-45 CB pp. 44-45 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Contestación a las preguntas (Ex.2).</li> <li>Exploración del contenido interactivo y localización de la información para poder contestar a las preguntas planteadas sobre los juegos. Relación de los juegos con las destrezas necesarias (Ex.3).</li> <li>Visualización del video y compleción de la descripción del juego Catan (Ex.4).</li> <li>Visualización de la animación del video y práctica del juego Taboo por parejas (Ex.5).</li> </ul>	CD	

	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre los juegos de mesa o de cartas más populares en su país.</li> </ul>	CD	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, elaboración de un listado de destrezas que se pueden aprender o desarrollar con los juegos. Contraste de respuestas por grupos (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de un póster para mostrar el aspecto del juego y cómo jugar.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Redacción de notas contestando las preguntas planteadas.</li> <li>Búsqueda de imágenes o realización de dibujos para ilustrar el juego.</li> <li>Diseño del póster para mostrar a la clase cómo es el juego, el material necesario y las normas para jugar.</li> <li>Exposición y presentación del póster para la clase, explicando por qué les gusta el juego.</li> </ol> </li> </ul>	CCEC CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en algunos de los juegos expuestos y redacción de reseñas expresando lo que les ha parecido el juego.</li> </ul>	CC	TG p. 45
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

#### Unit 4 - Extremes

Unidad 4 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de los viajes y el tiempo atmosférico.</li> <li>Aprender o revisar adjetivos para describir experiencias: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y relación de las leyendas 1-6 con las fotografías A-F (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los adjetivos del recuadro, identificando seis pares de opuestos (Ex.2).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre las fotografías (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas nombrando otros adjetivos que puedan emplear en la descripción de las fotografías (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Extreme Sports</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando otras actividades que pueden realizar y expresando las que les encantaría realizar, argumentando sus respuestas.</li> </ul>	CP	TG p.49

Unidad 4 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer formas de visitar las cataratas del Niágara.</li> <li>Comparar dos lugares, personas o cosas.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección hablando sobre las cataratas del Niágara.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la diferencia entre hecho (<i>fact</i>) y opinión (<i>opinion</i>) (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 50 CB p. 50 iPack CD (4.01)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de las reseñas de una página web. Contestación a la pregunta identificando si son positivas o negativas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura de la página web y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la diferencia entre <i>ride</i> y <i>trip</i> y traducción a la lengua materna. Identificación de oraciones en la página web con cada palabra (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral respondiendo a las preguntas sobre si les gustaría visitar las cataratas del Niágara, argumentando sus respuestas. Expresión de su opinión sobre los viajes descritos (Ex.4)</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión sobre las actividades de riesgo (<i>Did you know?</i>).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	

Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la forma comparativa de adjetivos cortos, largos e irregulares.</li> <li>Escribir frases con los comparativos + <i>than</i>.</li> <li>Utilizar los comparativos para comparar personas, lugares o cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de los adjetivos comparativos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 51 CB p. 51 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la formación de los adjetivos comparativos. Producción de la forma comparativa de los adjetivos del recuadro (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases en forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis y <i>than</i> (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones utilizando la forma comparativa de los adjetivos (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar animales, lugares o actividades.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas comparando los animales, lugares o actividades propuestos, expresando su opinión (Ex.8).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por parejas comparando los elementos del ejercicio 6 de memoria.</li> </ul>	CC	TG p.51

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 57 SB p. 128 WB p. 33 WB p. 102 Active Learning Kit U4 Oxford Premium
--	---	-------	--

<b>Unidad 4 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening</b>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender adjetivos y sustantivos para describir el tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i></li> <li>▪ Identificar los lugares más húmedos, calurosos y fríos en un mapa.</li> <li>▪ Escuchar un programa de radio sobre el lugar más frío del mundo y contestar a preguntas sobre él.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de la lección a través del mapa sobre el tiempo atmosférico en Europa.</li> <li>▪ Tormenta de ideas nombrando tantas palabras para hablar sobre el tiempo como conozcan.</li> </ul> <p>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</p> <p>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</p> <p>▪ Observación del mapa y relación de los tipos de clima con las ciudades por parejas. Audición y revisión de sus respuestas (Ex.1).</p> <p>▪ Contestación a las preguntas con la información del mapa (Ex.2).</p> <p>▪ Redacción de oraciones sobre el tiempo correspondiente a cada ciudad del mapa, con ayuda de las palabras del recuadro (Ex.3).</p> <p>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</p> <p>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de números (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>▪ Audición de la primera parte de un programa de radio y completión de las oraciones (Ex.4).</p> <p>▪ Audición de la segunda parte del programa de radio y completión de la información eligiendo la opción correcta (Ex.5).</p> <p>▪ Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión sobre las temperaturas tan bajas (<i>No way!</i>).</p>	CCL - CP	TG p. 52 CB p. 52 iPack CD (4.02-4.04)
		CD	
		CD	
		STEM	
		STEM	
		CP	
		CD	
		CPSAA	
		CCL - CP	
CCL - CP			
CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de un mapa meteorológico anotando el nombre de las ciudades y los iconos describiendo el tiempo que hace. Redacción de frases por parejas. Intercambio con otros alumnos para comprobar si interpretan los iconos del mismo modo en la redacción de las frases.</li> </ul>	CP	TG p.52

Unidad 4 - Sesión 5 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la forma superlativa de adjetivos cortos, largos e irregulares.</li> <li>Escribir frases con adjetivos superlativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de los adjetivos superlativos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 53 CB p. 53 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la formación de adjetivos superlativos. Producción de la forma superlativa de los adjetivos del recuadro (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de oraciones opuestas a las dadas cambiando el adjetivo (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma superlativa de los adjetivos (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar el tiempo atmosférico de tres lugares utilizando adjetivos superlativos.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del tiempo en la aplicación. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas comparando el tiempo en las tres ciudades utilizando adjetivos superlativos (Ex.9).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de la aplicación del tiempo atmosférico por parejas para su región. Presentación para el resto de la clase.</li> </ul>	CCEC	TG p.53
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 34-35 WB p. 102 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

Unidad 4 - Sesiones 6-7 (100') - Everyday English			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir información sobre viajes.</li> <li>Adquirir la habilidad de saber utilizar el transporte público.</li> <li>Practicar la pronunciación de los sonidos /j/ y /dʒ/.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas sobre el uso de los medios de transporte.</li> </ul>	CP	TG pp. 54-55 CB pp. 54-55 iPack CD (4.05-4.06) Videos 1-4
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vídeo y completión de las oraciones (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y completión de la información de la tabla con los números del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y contestación a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	

	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la información en la tabla y compleción del diálogo. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> </ul> <p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre la educación en el uso del transporte público. Contraste sobre la forma de comprar un billete en UK y en su país.</li> <li>Práctica de pronunciación por parejas reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.6).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> </ul>	CCL - CP CCEC CCL - CP	
	<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se pide y se da información sobre viajes.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 37 Active Learning Kit U4

Unidad 4 - Sesión 8 (55') - <i>Writing a review</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo comparando tres atracciones turísticas.</li> <li>Escribir una reseña comparando tres atracciones turísticas diferentes.</li> <li>Aprender sobre el uso de <i>so</i> y <i>because</i>.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del texto <i>What are the top three attractions for teenagers in your country?</i> y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 56 CB p. 56 iPack
	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las palabras resaltadas en el texto modelo y compleción de las reglas sobre el uso de <i>so</i> y <i>because</i> (Ex.2).</li> <li>Compleción de las frases con <i>so</i> y <i>because</i> (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<p><b>Writing builder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una reseña, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):  <b>1. Think and plan:</b> reflexión sobre las tres atracciones más populares de su país, compleción de la información de la tabla y redacción de una opinión personal.  <b>2. Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.  <b>3. Check:</b> revisión del uso de <i>so</i> y <i>because</i>, y los adjetivos comparativos y superlativos.</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB pp. 38-39

Unidad 4 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 57



<p>consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 4-6)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 4</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk <ul style="list-style-type: none"> <li>Book Club.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	<p>CB pp. 57, 84-85 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium CD (4.07-4.08)</p>
--	---	-------	---

Unidad 4 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre cómo se mide el sonido.</li> <li>Crear un mapa de sonido.</li> <li>Utilizar los adjetivos comparativos y superlativos en una situación de la vida real.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto pensando en el lugar más silencioso que conocen.</li> <li>Descripción del lugar más silencioso por parejas (Ex.1).</li> </ul> <p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Visualización del video y contestación a la pregunta sobre una cámara anecoica eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> <li>Relación de las unidades de medida A-D con lo que miden 1-4. Visualización de la animación y revisión de las respuestas (Ex.3).</li> <li>Reflexión y ordenación de los elementos de las fotografías de más silenciosos a más ruidosos, por parejas (Ex.4).</li> <li>Visualización del resto de la animación y revisión de las respuestas al ejercicio 4 (Ex.5).</li> <li>Visualización de videos silenciosos y tres con sonidos. Relación de los sonidos con los videos silenciosos (Ex.6).</li> </ul> <p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre el ruido más alto de la historia y sobre por qué no hay sonido en el espacio.</li> </ul> <p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión de nuevo sobre la pregunta del ejercicio 1. Descripción de lo que escuchan con los ojos cerrados (Ex.7).</li> </ul> <p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del plano identificando el lugar más ruidoso y el más silencioso.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información sobre la contaminación acústica y redacción de notas.</li> <li>Impresión o dibujo de un mapa del centro educativo, la calle o sus casas.</li> <li>Audición de los sonidos en diferentes localizaciones del mapa anotando los sonidos que escuchan y puntuándolos del 1 al 10.</li> <li>Presentación del mapa y descripción de los sonidos.</li> </ol> </li> </ul>	<p>CP</p> <p>CD CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD STEM CCL - CP</p>	<p>TG pp. 58-59 CB pp. 58-59 Acceso a Internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descarga de una aplicación gratuita para medir y registrar niveles de sonidos.</li> <li>Medición de los sonidos en distintos momentos del día y comprobación de los cambios.</li> </ul>	CD	TG p. 59
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

**Unit 5 - Life's a dream**

<b>Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Vocabulary</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 iPack CD (5.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de las actividades y acciones.</li> <li>Aprender vocabulario para hablar sobre material de aventuras: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y relación de los materiales 1-12 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las expresiones eligiendo la opción correcta (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las situaciones 1-5 (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando cuándo utilizan los materiales de las fotografías (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los materiales de las fotografías por parejas.</li> </ul>	CP	TG p.61

<b>Unidad 5 - Sesión 2 (55') - Reading</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer a una persona que está viajando alrededor del mundo.</li> <li>Utilizar el presente continuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar palabras que habitualmente van juntas (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 62 CB p. 62 iPack CD (5.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del blog <i>The world is my classroom</i> y relación de las fotografías 1-5 con los extractos A-E (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del blog y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando lo que les gusta o no les gusta de la vida de la autora del blog (Ex.3)</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los falsos amigos del recuadro <i>Learn it! (story - history)</i> y traducción a la lengua materna (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y debate sobre las ventajas y desventajas de estudiar desde casa (<i>Did you know?</i>).</li> </ul>	CCL - CP	

<b>Unidad 5 - Sesión 3 (55') - Grammar</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el presente continuo.</li> <li>▪ Escribir frases utilizando el presente continuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack de la forma y uso del presente continuo un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 63 CB p. 63 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las tablas sobre la formación del presente continuo. Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones con el presente continuo de los verbos entre paréntesis (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de preguntas y respuestas cortas para las oraciones del ejercicio 6 (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de los posts utilizando el presente continuo de los verbos entre paréntesis (Ex.8).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar el presente continuo para hablar sobre cosas que están realizando en el momento.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en un juego por parejas, realizando mímica y preguntando y respondiendo en presente continuo para adivinar la actividad que se está representando (Ex.9).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>▪ Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 69 SB p. 129 WB p. 41 WB p. 106 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

Unidad 5 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender verbos para hablar sobre actividades: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition)</i>.</li> <li>▪ Aprender sobre un joven productor de cine de animación.</li> <li>▪ Utilizar el presente continuo y el presente simple.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de la lección hablando sobre lo que hacen en su tiempo libre.</li> <li>▪ Introducción de verbos y sustantivos que habitualmente van juntos.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 64 CB p. 64 iPack CD (5.03, 5.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de los verbos del recuadro con las actividades del listado (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificación de los verbos del ejercicio anterior que pueden ver en las fotografías (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación de las fotografías y lectura del perfil personal de un productor de cine de animación. Contestación a la pregunta de comprensión (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de palabras clave en las preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de la presentación del productor de cine de animación hablando sobre su trabajo. Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la descripción del trabajo del productor, hablando sobre una de sus películas. Numeración de las fotografías A-D en el orden en que se describen (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre la elaboración de las animaciones y contestación a las preguntas del profesor (No way!).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de un juego por equipos para practicar el vocabulario.</li> </ul>	CCEC	TG p.64

<b>Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Grammar</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la diferencia entre el presente simple y el presente continuo.</li> <li>Escribir frases y completar un texto con el presente continuo y el presente simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack del uso del presente continuo y el presente simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 65 CB p. 65 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre las diferencias entre el presente simple y el presente continuo.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales con la opción correcta: simple o continuo (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el presente continuo y el presente simple para hablar sobre un fin de semana típico y un fin de semana de ensueño.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas contando lo que hacen en un fin de semana normal (Ex.10).</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas narrando lo que están haciendo en un fin de semana ideal imaginario (Ex.11).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 69 SB p. 129 WB pp. 38-39 WB p. 106 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

<b>Unidad 5 - Sesiones 6-7 (100') - Everyday English</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir comida y bebida en un restaurante.</li> <li>Adquirir la</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas sobre comer en restaurantes de comida rápida o en food trucks y su comida favorita que suelen pedir.</li> </ul>	CP	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67

<p>habilidad de saber utilizar moneda extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la pronunciación de palabras con el sonido /j/.</li> </ul>	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y contestación a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	<p>iPack CD (5.05-5.06) Videos 1-4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas con la información del menú (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vlog y compleción de las notas sobre los pedidos de los personajes (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta sobre las imágenes. Visualización del vlog y revisión de la respuesta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<p><b>Practise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del diálogo con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas, intercambiando los papeles (Ex.6).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> <li>Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.8).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP CP	
<p><b>Speak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se pide y se sirve comida.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP		
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre la moneda en Reino Unido, tipos, nombres, valor. Práctica con diferentes cantidades.</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	<p>WB p. 13 Active Learning Kit U1</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (55') - <i>Writing about a photograph</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo sobre una fotografía.</li> <li>Aprender sobre el uso de expresiones temporales para describir acciones regulares y específicas.</li> <li>Escribir sobre una fotografía.</li> </ul>	<p><b>Model text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del email modelo y localización de las actividades que se solicita (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	<p>TG p. 68 CB p. 68 iPack</p>
	<p><b>Look at language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las reglas sobre el uso de expresiones temporales con las palabras resaltadas en el texto (Ex.2).</li> <li>Compleción de las oraciones con sus propias ideas (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<p><b>Writing builder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un texto sobre una fotografía, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):</li> <li><b>1. Think and plan:</b> observación de la fotografía y redacción de notas.</li> <li><b>2. Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>3. Check:</b> revisión del uso de las expresiones temporales, el presente simple y el presente continuo.</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	<p>WB p. 46-47</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (55') - Language summary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 5.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 69 CB pp. 69, 84-85 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium CD (5.07-5.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 4-6)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 5</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	

Unidad 5 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre accesorios de atrezzo para el cine.</li> <li>Crear un álbum de recortes para una película.</li> <li>Utilizar el vocabulario sobre el material y el presente simple y continuo en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía e identificación de los elementos que se ven.</li> <li>Lectura del texto y contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 70-71 CB pp. 70-71 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Exploración de la fotografía, localización de los accesorios y clasificación según sean comunes o especiales (Ex.2).</li> <li>Audición y visualización del vídeo y contestación a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	CD	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre películas famosas o accesorios de atrezzo para el cine elaborados en su país.</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los objetos con las descripciones de las películas (Ex.4)</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las citas identificando los accesorios de los que están hablando (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las preguntas del ejercicio 1 y elaboración de un listado de los objetos que recuerdan de su película favorita. Redacción de oraciones sobre la importancia que tienen para la película (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la página de recortes y contestación a las preguntas.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Elección de una película por grupos (real o inventada).</li> <li>Redacción de notas respondiendo a las preguntas propuestas.</li> <li>Búsqueda de fotografías o dibujo de imágenes de los accesorios necesarios.</li> <li>Redacción de leyendas para acompañar las imágenes.</li> <li>Decisión sobre donde poner cada accesorio en la página.</li> </ol> </li> </ul>	CCEC CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una breve escena de la película del libro de recortes.</li> <li>Representación de la escena para el resto de la clase.</li> </ul>	CC	TG p. 21

▪ Evaluar el proyecto.	el	<b>Actividades adicionales:</b> ▪ Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium
------------------------	----	--	----	----------------

## Unit 6 - In the city

Unidad 6 - Sesión 1 (55') - Vocabulary				
Objetivos		Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.		<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 72-73 CB
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir el tema de la comida.</li> <li>▪ Aprender vocabulario para hablar sobre comida: <i>beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, chocolate, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt.</i></li> <li>▪ Hablar sobre platos favoritos.</li> </ul>		<b>Actividades de Warm-up:</b> ▪ Introducción del tema de la comida escribiendo todo lo que comieron y bebieron el día anterior. Contraste por parejas.	CP	pp. 72-73 iPack CD (6.01)
		▪ Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack ( <i>Vocabulary presentation interactive</i> ).	CPSAA	
		▪ Observación de la fotografía y contestación a las preguntas identificando los alimentos no permitidos para vegetarianos y los no permitidos para veganos (Ex.1).	CP	
		▪ Relación de los alimentos 1-20 de la fotografía con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).	CP	
		▪ Compleción de la tabla con los alimentos del ejercicio 2, añadiendo más ejemplos (Ex.3).	CP	
		▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.4).	CP	
		▪ Práctica del vocabulario en el iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	
		▪ Visualización del video <i>Beijing</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.		<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Diseño de su menú favorito incluyendo un entrante, un plato principal y un postre. Lo comparten con el resto de la clase.	CP	TG p.73

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Reading				
Objetivos		Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender adjetivos para describir comida.</li> <li>▪ Aprender sobre la comida callejera popular en Londres.</li> </ul>		<b>Actividades de Warm-up:</b> ▪ Reflexión sobre las comidas más populares y típicas de su país y elaboración de un listado. Identificación de las comidas más típicas de otros países. ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto basándose en fotografías y el encabezado ( <i>Reading strategy interactive</i> ).	CPSAA	TG p. 74 CB p. 74 iPack CD (6.02)
		▪ Lectura y audición de la guía <i>Where to eat in London</i> . Contestación a la pregunta sobre las nacionalidades que se mencionan (Ex.1).	CCL - CP	
		▪ Segunda lectura de la guía identificando los lugares en los que se puede comer cada uno de los platos propuestos (Ex.2).	CCL - CP	
		▪ Contestación a la pregunta expresando sus gustos por grupos (Ex.3).	CCL - CP	
		▪ Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4).	CP	
		▪ Lectura de las oraciones del recuadro <i>Learn it!</i> y traducción de las palabras resaltadas (Ex.5).	CPSAA	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	
--	--	----	--

<b>Unidad 6 - Sesión 3 (55') - Grammar</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar un texto utilizando los verbos correctos.</li> <li>Utilizar <i>can / can't, must / mustn't</i> para escribir reglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack del uso de <i>can / can't, must / mustn't</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 75 CB p. 75 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre los verbos modales y completación de las reglas sobre sus usos eligiendo la opción correcta (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las frases eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información del recuadro y contestación a la pregunta comparando un aspecto de la vida en Washington DC y su ciudad (<i>Did you know?</i>).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación del texto eligiendo el verbo correcto (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar <i>can / can't, must / mustn't</i> para escribir reglas.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un listado de normas que tienen en casa y en el instituto, con ayuda de las ideas propuestas y los verbos modales (Ex.9).</li> <li>Contraste de las normas por parejas (Ex.10).</li> </ul>	CP CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Completación de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Completación de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 81 SB p. 130 WB p. 49 WB pp. 110-111 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

<b>Unidad 6 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para hablar sobre la vida en la ciudad: <i>entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram</i>.</li> <li>Entender un programa de radio sobre eventos en la ciudad.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección comentando los eventos que hay en su ciudad.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 76 CB p. 76 iPack CD (6.03-6.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con los elementos 1-11 de las fotografías. Audición y revisión de las respuestas. Contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas por parejas (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un programa de radio identificando los temas sobre los que hablan en el orden correcto (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar la escucha detallada (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición del programa de radio y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de un evento en la ciudad por parejas.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 76
--	---	----------	----------

Unidad 6 - Sesión 5 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la diferencia entre nombres contables e incontables, y aprender las palabras con las que se utilizan.</li> <li>Escribir preguntas y respuestas, y completar un post en un blog utilizando los cuantificadores que utilizamos con los nombres contables e incontables.</li> <li>Utilizar nombres contables e incontables en descripciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de los nombres contables e incontables y las palabras que utilizamos con ellos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 77 CB p. 77 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre nombres contables e incontables.</li> <li>Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta: contable o incontable (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla clasificando las palabras del ejercicio 1 según sean contables o incontables (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas con: <i>any, much</i> o <i>many</i> (Ex.8).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del texto eligiendo la opción correcta (Ex.9).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el vocabulario y estructuras de la lección para preguntar y responder sobre cosas de la ciudad.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los elementos del recuadro en las fotografías (Ex.10).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 50-51 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

Unidad 6 - Sesiones 6-7 (100') - Everyday English			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar una receta.</li> <li>Adquirir la</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas sobre sus habilidades para cocinar y su experiencia en la cocina.</li> </ul>	CP	TG pp. 78-79 CB pp.

habilidad de saber cocinar.	<b>Prepare</b>	CCL - CP	78-79 iPack CD (6.05) Videos 1-3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los ingredientes a-h de la fotografía con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y anotación de los ingredientes del ejercicio 2 en el orden en que se utilizan (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<b>Life Skills</b>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate de clase contestando a las preguntas sobre cocina.</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los verbos de cocina 1-6 con las imágenes A-F (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de nuevo del video y revisión de las respuestas al ejercicio 4 (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP	
	<b>Practise</b>	CCL - CP CP CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las instrucciones de la receta con los ingredientes (Ex.6).</li> <li>Audición y revisión de las respuestas al ejercicio 6 (Ex.7).</li> <li>Práctica leyendo las instrucciones de la receta por parejas (Ex.8).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Speak</b>	CCL - CP	TG p. 79
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de la demostración de una receta por parejas.</li> <li>Uso de las instrucciones en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b>	CCEC	WB p. 53 Active Learning Kit U6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de una video receta para elaborar tostadas francesas.</li> </ul>		
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>		

Unidad 6 - Sesión 8 (55') - <i>Writing a recipe</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo sobre una receta.</li> <li>Aprender a utilizar palabras para describir secuencias.</li> <li>Escribir una receta.</li> </ul>	<b>Model text</b>	CCL - CP	TG p. 80 CB p. 80 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la receta y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.1).</li> </ul>		
	<b>Look at language</b>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la receta para preparar chocolate caliente con los secuenciadores correctos: <i>after that, next, then, finally</i> y <i>first</i> (Ex.2).</li> <li>Audición y revisión de las respuestas (Ex.3).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<b>Writing builder</b>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una receta para preparar chili con carne, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):</li> <li><b>1. Think and plan:</b> planificación del plato que van a preparar y redacción de notas.</li> <li><b>2. Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>3. Check:</b> revisión del uso de las palabras para secuenciar, vocabulario sobre la comida y adjetivos, uso de <i>some, any, much</i> y <i>many</i>.</li> </ul>		
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>		WB pp. 54-55

Unidad 6 - Sesión 9 (55') - Language summary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 6.</li> <li>▪ Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 81 CB pp. 81, 84 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium CD (6.07-6.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review (SB, U 4-6)</li> <li>▪ Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>▪ Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 6</li> <li>• i-Progress Check</li> <li>• Grammar Practice</li> <li>• Real Talk</li> <li>▪ Book Club.</li> </ul> </li> <li>▪ Tests (Oxford Premium)</li> <li>▪ Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>• Communication: Pair worksheets</li> <li>• Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	

Unidad 6 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender sobre lo que hace especial una ciudad.</li> <li>▪ Preparar una audio guía de su ciudad.</li> <li>▪ Utilizar el vocabulario sobre la comida y la vida en la ciudad en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema del proyecto describiendo la fotografía de la ciudad.</li> <li>▪ Debate sobre la pregunta planteada como introducción del tema del proyecto. Ordenación de los elementos según su importancia (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 82-83 CB pp. 82-83 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso al contenido interactivo. Identificación de los elementos de la fotografía en la ciudad de México (Ex.2).</li> <li>▪ Lectura de la información en el contenido interactivo y contraste de ideas por parejas sobre lo que hace una ciudad especial (Ex.3).</li> <li>▪ Localización de los nombres de los elementos que se mencionan (Ex.4).</li> <li>▪ Visualización del video sobre la comida mexicana y relación de los nombres de los platos con las fotografías A-E (Ex.5).</li> <li>▪ Segunda visualización del video y relación de los ingredientes 1-5 con los platos de las fotografías A-E (Ex.6).</li> <li>▪ Observación de la calle de la fotografía, acceso al contenido y contestación a las preguntas (Ex.7).</li> <li>▪ Observación de las fotografías de los habitantes de la ciudad de México y contestación a la pregunta (Ex.8).</li> </ul>	CD	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre las mejores ciudades para vivir y por qué se las considera así.</li> </ul>	CD	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción oral comentando lo que han aprendido de interés explorando los puntos de acceso (Ex.9).</li> </ul>	CP	

	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vídeo e identificación de los tres elementos que se describen.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Planificación de lo que van a incluir en la audio guía.</li> <li>Redacción del guion para la audio guía.</li> <li>Práctica leyendo el texto de la audio guía.</li> <li>Visita de los lugares sobre los que han escrito y grabación del texto.</li> <li>Audición de las guías en clase.</li> </ol> </li> </ul>	CD CCL - CP CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por parejas, diseño y redacción de una guía para acompañar la audio guía con fotografías e información y sugerencias de lugares donde comer bien.</li> </ul>	CD	TG p. 83
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

### Unit 7 - Looking good

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 iPack CD (7.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema del aspecto y estilo.</li> <li>Aprender vocabulario para nombrar ropa: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt</i></li> <li>Aprender adjetivos para describir ropa.</li> <li>Decir la ropa que les gusta y si les gusta ir de compras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las prendas de las imágenes 1-22. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del mapa conceptual añadiendo más ejemplos a las distintas categorías (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de la ropa de las personas A-C de las fotografías con ayuda del vocabulario del ejercicio 1 y los colores del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate de las preguntas planteadas por parejas (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video <i>Unique fashion</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes identificando las prendas de vestir que consideran que están de moda y cuáles no. Comentan si tienen alguna prenda similar.</li> </ul>	CP	TG p.87

Unidad 7 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la moda de los años 80.</li> <li>Utilizar <i>was</i> / <i>were</i> para hablar sobre el pasado.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la moda comentando si actualmente la gente llevaría la ropa de las fotografías y tratando el tema de los eslóganes en las camisetas.</li> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para deducir el significado por el contexto (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 88 CB p. 88 iPack CD (7.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del post en el blog <i>Five reasons to go back to the 1980s</i> y relación de las fotografías A-E con los párrafos 1-5 (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del post y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los resúmenes propuestos y elección del más apropiado para el blog (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo del blog, localizando dos palabras más para nombrar ropa.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 88

Unidad 7 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender el pasado simple del verbo <i>be</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>Aprender <i>there was</i> / <i>were</i>.</li> <li>Utilizar el pasado simple del verbo <i>be</i> para hablar sobre la moda en el pasado.</li> <li>Preguntar y responder preguntas sobre el pasado utilizando <i>was</i> / <i>were</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado del verbo <i>be</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 89 CB p. 89 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el pasado del verbo <i>be</i> y el uso de <i>there was/were</i>. Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta: <i>wasn't</i> o <i>weren't</i> (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases utilizando <i>was</i> / <i>were</i>. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta: <i>there was</i> / <i>wasn't</i> o <i>there were</i> / <i>weren't</i> (Ex.7).</li> </ul>	CP		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder sobre el pasado.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas utilizando <i>was</i> y <i>were</i>. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero (Ex.8).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 95 SB p. 131 WB p. 57 WB p. 114 Active Learning Kit U7 Oxford Premium

Unidad 7 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para describir la apariencia de una persona: <i>General appearance. Height: of average height, short, tall. Hair style / type / length: bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy. Hair colour: blond, brown, dark, ginger, grey, white. Eyes: big, blue, brown, green, small. Special features: beard, freckles, glasses, moustache.</i></li> <li>Leer un texto sobre un robo a un banco.</li> <li>Entender llamadas telefónicas describiendo a personas.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección escribiendo todas las palabras sobre la ropa de las imágenes como recuerden.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 90 CB p. 90 iPack CD (7.03-7.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tabla sobre apariencia general con las palabras del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las descripciones 1-4 con las personas de la imagen A-D (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de una persona a la que conozcan bien, por parejas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del artículo de periódico y contestación a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una llamada telefónica con información sobre el robo e identificación de la persona que se describe (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de horas (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta. Audición y revisión de sus respuestas (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 5 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la forma afirmativa y negativa del pasado simple de los verbos regulares.</li> <li>Completar un texto sobre un ladrón servicial.</li> <li>Escribir frases divertidas utilizando el pasado simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado simple de los verbos regulares en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 91 CB p. 91 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre la formación del pasado simple de verbos regulares. Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.7).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre lo que hicieron o no hicieron los personajes, según la lista de recordatorios (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de la noticia con el pasado simple de los verbos entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el pasado simple para escribir oraciones divertidas.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases divertidas afirmativas y negativas en pasado simple con las palabras de los recuadros. Votación sobre las más graciosas (Ex.10).</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 58-59 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium
--	--	-------	---

<b>Unidad 7 - Sesiones 6-7 (100') - Everyday English</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber comprar zapatos y ropa.</li> <li>Adquirir la habilidad saber comprar ropa.</li> <li>Practicar la pronunciación de los sonidos /s/ y /z/.</li> <li>Aprender sobre el número de calzado para niños y adultos en Reino Unido.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema hablando sobre la frecuencia con la que van a comprar ropa y calzado, si les gusta, cuáles son sus tiendas favoritas, etc.</li> </ul>	CP	TG pp. 92-93 CB
	<p><b>Prepare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y contestación a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	pp. 92-93 iPack CD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y completión de la tabla con la imagen correcta A-C (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	(7.05-7.06) Videos 1-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y contestación a la pregunta. Visualización del video y comprobación de la respuesta (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<p><b>Life Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de unos consejos para ir de compras y elección de los que consideren más útiles.</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el número del calzado para adultos y niños en Reino Unido. Identificación del número de calzado que deberían comprar en Reino Unido (<i>Did you know?</i>).</li> </ul>	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario del recuadro de la página 87 e identificación de las palabras que tienen el sonido /s/ o el sonido /z/.</li> </ul>	CP	TG p.93
	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 61 Active Learning Kit U7

Unidad 7 - Sesión 8 (55') - <i>Writing a blog post</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un blog modelo sobre un recuerdo.</li> <li>Aprender sobre el orden de los adjetivos.</li> <li>Escribir una entrada en un blog sobre un recuerdo.</li> <li>Utilizar adjetivos para describir la apariencia de las personas.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del blog y elección del tema más apropiado de entre los 3 propuestos (Ex.1).</li> <li>Contestación a las preguntas sobre el blog (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 94 CB p. 94 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las palabras resaltadas en el blog y compleción de la regla sobre el orden de los adjetivos con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> <li>Colocación de los adjetivos en el orden correcto (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de una entrada en un blog sobre un recuerdo del colegio, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> reflexión sobre su primer recuerdo del colegio. Compleción del mapa conceptual.</li> <li><b>Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> revisión del orden de los adjetivos, el uso del pasado simple y <i>was/were</i>.</li> </ol> </li> </ul>	CCL - CP	WB pp. 62-63
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	

Unidad 7 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 7.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 95 CB pp. 95, 122 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium CD (7.07-7.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 7-9)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 7</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	

Unidad 7 - Sesiones 10-11 (100') - <i>Project 360°</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar una escena de un delito y analizar las pruebas para</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto elaborando un listado de programas sobre crímenes y detectives que conozcan.</li> <li>Debate sobre los programas más famosos y por qué (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 96-97 CB pp. 96-97



<ul style="list-style-type: none"> <li>resolver el delito.</li> <li>Realizar un role-play sobre una entrevista a un testigo.</li> <li>Utilizar el vocabulario sobre la apariencia y utilizar <i>was / were</i> en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Exploración de la escena del crimen y relación de los puntos de acceso A-F con las descripciones 1-6 (Ex.2).</li> <li>Visualización del vídeo de la entrevista y revisión de la información de las notas, identificando si las oraciones son verdaderas o falsas (Ex.3).</li> <li>Audición del mensaje telefónico y lectura de la historia en el periódico. Contestación a las preguntas (Ex.4).</li> <li>Localización de la libreta del detective y compleción de las notas con sus propias ideas. Contestación a las preguntas (Ex.5).</li> </ul>	CD	Acceso a Internet
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre las historias de detectives más famosas de su país.</li> </ul>	CD	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y expresión de su opinión sobre la popularidad de las historias de detectives. Debate por parejas (Ex.7)</li> </ul>	CP	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo por parejas inventando los detalles de un delito.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Redacción de notas sobre el delito.</li> <li>Redacción de notas sobre el testigo.</li> <li>Redacción de notas sobre el sospechoso.</li> <li>Redacción y práctica de la entrevista.</li> <li>Role-play de la entrevista para el resto de la clase. / Grabación de la entrevista y proyección de la misma.</li> </ol> </li> </ul>	CCEC CC CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un listado por parejas con el nuevo vocabulario aprendido.</li> </ul>	CP	TG p. 97
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de accesorios y vestuario sencillo y grabación de la entrevista. Entrevista a un segundo testigo o sospechoso. Presentación del video para el resto de la clase y debate sobre la resolución de los delitos.</li> </ul>	CCEC	TG p. 97
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

## Unit 8 - Adventure

Unidad 8 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 iPack CD (8.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la aventura.</li> <li>Aprender o revisar vocabulario para hablar sobre paisajes: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario. Relación de los elementos 1-15 de las fotografías con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las fotografías con ayuda de las palabras del vocabulario del ejercicio 1 y los verbos del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de ejemplos de los distintos accidentes geográficos de su región o país (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares de las fotografías que les gustaría visitar (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>valley, waterfall.</i></li> <li>▪ Hablar sobre lugares que les gustaría visitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización del video <i>Trip of a lifetime</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de oraciones sobre las fotografías para revisar el vocabulario estudiado en otras unidades, como la descripción de personas, material deportivo, ropa, comparando unos elementos con otros, etc.</li> </ul>	CP	TG p.99

### Unidad 8 - Sesión 2 (55') - Reading

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender vocabulario para describir paisajes.</li> <li>▪ Conocer a un presentador de documentales de naturaleza salvaje de TV.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción del tema de lección hablando sobre documentales de naturaleza y sus presentadores.</li> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar la idea principal en un texto escrito (<i>Reading strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 100 CB p. 100 iPack CD (8.02)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y audición de una biografía de Steve Backshall. Relación de los párrafos A-E con los encabezados 1-5 (Ex.1).</li> </ul>	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones con palabras del texto (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Por parejas, observación de las fotografías imaginando el comentario que haría Steve Backshall en su programa de TV.</li> </ul>	CC	TG p. 100

### Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar las formas regulares e irregulares del pasado simple.</li> <li>▪ Completar frases y un texto utilizando verbos regulares e irregulares en pasado simple.</li> <li>▪ Utilizar el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para expresar información personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación en el iPack del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 101 CB p. 101 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de las tablas sobre la formación del pasado simple en verbos regulares e irregulares. Revisión de los verbos del recuadro y localización del pasado simple de estos verbos en el texto, identificando si son regulares o irregulares. Anotación en el cuaderno de la forma afirmativa en pasado simple de los verbos (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producción de la forma negativa en pasado simple de los verbos del ejercicio 3 (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las oraciones sobre Steve Backshall con la forma afirmativa o negativa del pasado simple de los verbos entre paréntesis (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del texto con el pasado simple de los verbos entre paréntesis (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar el pasado simple de verbos regulares e irregulares para hablar sobre cosas que hicieron o no hicieron el pasado verano.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de cinco o seis frases sobre cosas que hicieron y no hicieron el verano pasado. Lectura de las frases por parejas (Ex.7).</li> </ul>	CP CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 107 SB p. 132 WB p. 65 WB pp. 118-119 Active Learning Kit U8 Oxford Premium
--	---	-------	--

<b>Unidad 8 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening</b>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para nombrar lugares de la ciudad: <i>bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i></li> <li>Entender un podcast sobre problemas de la vida.</li> <li>Hablar sobre lo que hicieron el fin de semana anterior.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección opinando sobre los motivos para mudarse a una nueva ciudad.</li> <li>Intercambio comunicativo describiendo las dificultades al mudarse a una nueva ciudad.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 102 CB p. 102 iPack CD (8.03-8.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario. Relación de los lugares de la fotografía 1-14 con las palabras del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de los lugares del ejercicio 1 identificando donde pueden realizar cada una de las acciones propuestas (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas comentando los lugares que pueden encontrar en su localidad (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la página web de un podcast. Audición de la introducción del podcast identificando el número de episodio (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar el tipo de información que necesitan escuchar (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un extracto del podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los ejemplos de falsos amigos del recuadro <i>Learn it! (only, alone, lonely)</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA		

<b>Unidad 8 - Sesión 5 (55') - Grammar</b>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la forma interrogativa del pasado simple.</li> <li>Escribir preguntas en pasado simple.</li> <li>Preguntar y responder sobre lo que hicieron el fin de semana anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma interrogativa del pasado simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 103 CB p. 103 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la formación de las preguntas y respuestas cortas en pasado simple.</li> <li>Compleción de las preguntas con los verbos entre paréntesis (Ex.7).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas preguntando las preguntas del ejercicio 7 y formando las respuestas con las palabras proporcionadas (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.9).</li> </ul>	CP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el pasado simple para preguntar y responder sobre lo que hicieron el fin de semana anterior.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre lo que hicieron el fin de semana anterior, inventando los eventos más inusuales o imposibles. Intercambio de las oraciones por parejas (Ex.10).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 66-67 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium

Unidad 8 - Sesiones 6-7 (100') - <i>Everyday English</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y dar indicaciones.</li> <li>Adquirir la habilidad de saber qué hacer en caso de perderse en un lugar nuevo.</li> <li>Practicar la pronunciación de palabras con <i>sn-</i>, <i>sp-</i>, <i>st-</i> <i>sw-</i> inicial.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema hablando sobre cómo saben dónde ir cuando están en un nuevo lugar y sobre lo que ocurre si se pierden.</li> </ul>	CP	TG pp. 104-105 CB pp. 104-105 iPack CD (8.05-8.06) Videos 1-4
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la introducción del vlog y contestación a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las oraciones 1-6 con las imágenes A-F (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video y anotación de las oraciones del ejercicio 2 empleadas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las recomendaciones propuestas en caso de perderse en un lugar nuevo. Debate sobre la utilidad de los consejos.</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video, contestación a la pregunta y revisión de la respuesta del ejercicio 1 (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del plano. Lectura de las indicaciones, siguiéndolas en el mapa e identificación del destino (Ex.5).</li> <li>Audición y revisión de su respuesta (Ex.6).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.7).</li> <li>Práctica de pronunciación por parejas, pronunciando las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.8).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).</li> </ul>	CCL - CP CP CCL - CP	
	<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 69 Active Learning Kit U8
--	--	-------	------------------------------------

Unidad 8 - Sesión 8 (55') - <i>Writing about achievements</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto modelo sobre un perfil de una persona que ha logrado mucho.</li> <li>Utilizar <i>on, in, at, last</i> y expresiones temporales.</li> <li>Escribir el perfil de una persona a la que admiran.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y del encabezado del perfil. Elección de la descripción más apropiada (Ex.1).</li> <li>Lectura del perfil de Melati e Isabel Wijsen y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 106 CB p. 106 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las frases con las expresiones temporales con <i>on, in, at</i> y <i>last</i> (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un perfil personal sobre Alma Deutscher o de una persona a la que admiran, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elección de la persona sobre la que van a escribir, búsqueda de información y redacción de notas.</li> <li><b>Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> revisión del uso de las preposiciones <i>on, in, at</i> y <i>last</i>, el uso de expresiones temporales y el uso del pasado simple.</li> </ol> </li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB pp. 70-71

Unidad 8 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 8.</li> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p. 107 CB pp. 107, 122 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium CD (8.07-8.08)
	<b>Práctica adicional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 7-9)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 8</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium):                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	

Unidad 8 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar lo que las personas aportan a un lugar.</li> <li>Crear un video tour sobre lugares de interés en su comunidad.</li> <li>Utilizar el vocabulario de los lugares de una ciudad en una situación de la vida real.</li> </ul>	<b>Think</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto observando y describiendo la fotografía, intentando adivinar cómo es la gente de ese lugar.</li> <li>Debate sobre la pregunta planteada acerca de lo que hace que una comunidad sea especial: la gente, el paisaje o los edificios (Ex.1).</li> </ul>	CP	TG pp. 108-109 CB pp. 108-109 Acceso a Internet
	<b>Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Compleción de las frases en el cuaderno utilizando una sola palabra (Ex.2).</li> <li>Observación del mapa y relación de las localizaciones 1-5 con los lugares A-E. Visualización del documental y revisión de las respuestas (Ex.3).</li> <li>Audición de la presentación de dos personas y contestación a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	CD	
	<b>Research it!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online o a través de libros de consulta sobre el origen del nombre de la calle más importante de su ciudad.</li> </ul>	CD	
	<b>Reflect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas contestando a las preguntas sobre la calle en la que viven (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<b>Project task</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de dos o tres lugares de su comunidad por parejas.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información interesante sobre cada lugar y redacción de notas.</li> <li>Redacción de un breve guion para el video tour.</li> <li>Práctica leyendo el guion antes de grabarlo.</li> <li>Grabación de los lugares y/o personas mientras reproducen el guion.</li> <li>Proyección del tour para la clase.</li> </ol> </li> </ul>	CD CCL - CP CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un email personal a un amigo, imaginando que se encuentran en Brick Lane. Lectura de los emails por parejas.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 109
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de extensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un mapa mostrando los lugares del video tour incluyendo los símbolos como los de los accesos.</li> </ul>	CCEC	TG p. 109
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

### Unit 9 - Coming soon

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.</li> </ul>	<b>Presentación de los contenidos</b>	CPSAA	TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 iPack CD (9.01)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la tecnología.</li> <li>Aprender vocabulario para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	

hablar sobre tecnología: <i>artificial intelligence, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam.</i> ▪ Hablar sobre tecnología.	▪ Interacción oral comentando la tecnología que utilizan / ven a menudo y para qué la utilizan (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Debate por parejas sobre sus aparatos tecnológicos favoritos y su utilidad (Ex.3).	CP	
	▪ Práctica del vocabulario en el iPack ( <i>Vocabulary practice PDF</i> ).	CD	
	▪ Visualización del video <i>Sound and vision</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.4).	CCL - CP	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Observación de las fotografías identificando los aparatos tecnológicos que ya existían o estaban en proyecto cuando los padres de los alumnos eran adolescentes.	CP	TG p.111

Unidad 9 - Sesión 2 (55') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Conocer las predicciones de un futurista famoso.	<b>Actividades de Warm-up:</b> ▪ Introducción del tema de la ciencia ficción. ▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido de un texto basándose en el título y las fotografías ( <i>Reading strategy interactive</i> ).	CPSAA	TG p. 112 CB p. 112 iPack CD (9.02)
	▪ Lectura y audición del artículo <i>Science fiction or science fact?</i> y relación de las predicciones 1-5 con las tecnologías del recuadro (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Segunda lectura del artículo y revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Contestación a las preguntas sobre las predicciones del texto (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto ( <i>Reading extension interactive</i> ).	CD	
	▪ Lectura de la información sobre el trabajo e intereses de Sir Arthur Clarke y ampliación de la información online ( <i>That's cool!</i> ).	CD	

Unidad 9 - Sesión 3 (55') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender a utilizar <i>will / won't</i> para expresar predicciones de futuro. ▪ Completar predicciones utilizando <i>will / won't</i> . ▪ Utilizar <i>will / won't</i> para escribir sus propias predicciones sobre el futuro.	▪ Presentación en un contexto en el iPack de la forma y uso de <i>will</i> y <i>won't</i> para realizar predicciones ( <i>Grammar animation</i> ).	CPSAA	TG p. 113 CB p. 113 iPack
	▪ Revisión de la tabla sobre la formación del futuro. Identificación de la forma negativa de <i>will</i> (Ex.4).	CPSAA	
	▪ Compleción del diálogo con la forma correcta <i>will</i> o <i>won't</i> (Ex.5).	CP	
	▪ Redacción de predicciones utilizando <i>will</i> o <i>won't</i> (Ex.6).	CP	
	▪ Producción de preguntas para las predicciones A-E del texto <i>Life in Sir Arthur Clarke's vision of the future</i> . Compleción de las predicciones con la forma correcta <i>will / won't</i> + los verbos entre paréntesis (Ex.7).	CP	
	▪ Práctica de gramática en el iPack ( <i>Grammar practice PDF</i> ).	CD	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar <i>will / won't</i> para escribir sus propias predicciones de futuro.</li> </ul>	<p><b>Your turn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de sus propias predicciones sobre el futuro sobre tres de los temas del recuadro (Ex.8).</li> <li>Debate de clase sobre las predicciones, mostrando acuerdo o desacuerdo (Ex.9).</li> </ul>	CP CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 119 SB p. 133 WB p. 73 WB pp. 122-123 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

<b>Unidad 9 - Sesión 4 (55') - Vocabulary and Listening</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario para hablar sobre películas: <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic movie / film, science fiction, western.</i></li> <li>Descubrir eventos cinematográficos.</li> <li>Comprender una conversación telefónica sobre un evento cinematográfico.</li> </ul>	<p><b>Actividades de Warm-up:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema de la lección hablando sobre sus películas favoritas.</li> <li>Debate sobre los pros y los contras de ver películas en casa y en el cine.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 114 CB p. 114 iPack CD (9.03-9.04)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las fotografías 1-12 con los tipos de películas del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de tweets A-C sobre los eventos cinematográficos. Relación de las palabras resaltadas con las definiciones (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación telefónica sobre uno de los tres eventos del ejercicio 2 y contestación a la pregunta identificando el evento correcto (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de la intención de los hablantes (<i>Listening strategy interactive</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación del nombre de películas que conozcan para cada género cinematográfico.</li> </ul>	CP	TG p.114

<b>Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Grammar</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>	<b>Recursos</b>



		clave	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender la forma y uso de <i>be going to</i> para expresar planes de futuro.</li> <li>Escribir frases con <i>be going to</i>.</li> <li>Completar un póster sobre un curso de producción de cine con <i>be going to</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>be going to</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	TG p. 115 CB p. 115 iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las tablas sobre el uso de <i>be going to</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>Compleción de las oraciones con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las oraciones con <i>be going to</i> (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del póster <i>Film-making summer course</i> con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos del recuadro (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).</li> </ul>	CD	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar <i>be going to</i> para hablar sobre sus planes de verano.</li> </ul>	<b>Your turn</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de oraciones sobre sus planes para el verano (Ex.8).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> <li>Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)</li> <li>Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)</li> <li>Compleción de las actividades del WB (Vocabulary &amp; Grammar)</li> <li>Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB)</li> <li>Práctica adicional de gramática (Grammar Practice)</li> </ul> <b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mixed-ability worksheets, tests and resources</li> </ul>	CPSAA	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 74-75 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

### Unidad 9 - Sesiones 6-7 (100') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre planes de futuro.</li> <li>Practicar la entonación en las preguntas.</li> <li>Adquirir la habilidad de gestionar el tiempo: aprovechar al máximo el tiempo libre.</li> </ul>	<b>Actividades de Warm-up:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema realizando preguntas sobre las vacaciones de verano.</li> </ul>	CP	TG pp. 116-117 CB pp. 116-117 iPack CD (9.06-9.07) Videos 1-3
	<b>Prepare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vlog y relación de las fotografías A-C con los planes de verano de los personajes, escribiendo el nombre correspondiente (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del vlog y contestación a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vlog y comprobación del horario con los lugares y actividades del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Life Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la información sobre la gestión del tiempo, marcando las actividades que normalmente realizan durante sus vacaciones.</li> <li>Contraste de las respuestas por parejas y elección de nuevas actividades para probar en el futuro.</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>Practise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del diálogo con las preguntas A-D. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).</li> <li>Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).</li> <li>Audición de las preguntas del recuadro <i>Say it!</i> prestando atención a la entonación. Práctica reproduciendo las preguntas (Ex.6).</li> <li>Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).</li> </ul>	CP CCL - CP CCL - CP	
<b>Speak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de una conversación por parejas en la que se pregunta y responde por los planes para las vacaciones de verano ideales.</li> <li>Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue Builder</i> como ayuda.</li> </ul>	CCL - CP		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve párrafo con los planes para las vacaciones de verano ideales.</li> <li>Exposición en el aula y votación sobre las más interesantes / caras / atípicas / emocionantes / peligrosas.</li> </ul>	CCL - CP	TG p.117
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Everyday English)</li> <li>Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 77 Active Learning Kit U9

Unidad 9 - Sesión 8 (55') - <i>Writing about opinions</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un ensayo de opinión como modelo.</li> <li>Aprender expresiones para mostrar la opinión.</li> <li>Escribir un ensayo de opinión sobre el futuro.</li> </ul>	<b>Model text</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del ensayo identificando los temas del recuadro que no se mencionan (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 118 CB p. 118 iPack
	<b>Look at language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con las expresiones del recuadro para expresar la opinión (Ex.2).</li> <li>Compleción de las oraciones con sus predicciones para el próximo año y reporte para la clase comprobando si algún compañero ha realizado las mismas predicciones (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).</li> </ul>	CD	
	<b>Writing builder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un ensayo de opinión sobre la vida en el futuro, para el año 2099 expresando su opinión, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4):               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Think and plan:</b> elección de los temas y redacción de notas sobre sus predicciones para el año 2099.</li> <li><b>Write:</b> redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo.</li> <li><b>Check:</b> revisión del uso de <i>will / won't, firstly / secondly / finally / all in all</i>; expresiones para dar su opinión.</li> </ol> </li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades del WB (Writing)</li> </ul>	CPSAA	WB p. 78-79

Unidad 9 - Sesión 9 (55') - <i>Language summary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.</li> </ul>	CE	TG p.

<p>consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.</li> </ul>	<p><b>Práctica adicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del material didáctico disponible: <ul style="list-style-type: none"> <li>Review (SB, U 7-9)</li> <li>Grammar and Vocabulary reference and practice (WB)</li> <li>Active Learning Kit: <ul style="list-style-type: none"> <li>Unit 9</li> <li>i-Progress Check</li> <li>Grammar Practice</li> <li>Real Talk</li> <li>Book Club.</li> </ul> </li> <li>Tests (Oxford Premium)</li> <li>Recursos adicionales (Oxford Premium): <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar and Vocabulary worksheets</li> <li>Communication: Pair worksheets</li> <li>Cross-curricular worksheet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	CPSAA	119 CB pp. 119, 122 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium CD (9.08-9.09)
--	---	-------	---

Unidad 9 - Sesiones 10-11 (100') - Project 360°			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender sobre cómo el presente se compara con el futuro.</li> <li>Organizar un debate de clase.</li> <li>Utilizar <i>will</i> / <i>won't</i> para realizar predicciones en una situación de la vida real.</li> </ul>	<p><b>Think</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción del tema del proyecto pensando en las ciudades del futuro, expresando su opinión sobre cómo serán los elementos del recuadro en el futuro (Ex.1).</li> </ul> <p><b>Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso al contenido interactivo. Relación de la primera parte de las oraciones 1-6 con la segunda parte A-F para realizar predicciones. Exploración de los puntos de acceso y revisión de las respuestas (Ex.2).</li> <li>Exploración de nuevo de los puntos de acceso y elección de la opción correcta para completar las frases (Ex.3).</li> </ul> <p><b>Research it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de la entrevista con el Dr. Norton sobre las hojas artificiales y contestación a la pregunta sobre cómo la tecnología puede resolver problemas medioambientales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de las afirmaciones 1-5 y debate por parejas expresando acuerdo o desacuerdo con ellas (Ex.4).</li> </ul> <p><b>Reflect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate de clase sobre las predicciones en los puntos de acceso, opinando sobre las más interesantes o las más sorprendentes (Ex.5).</li> </ul> <p><b>Project task</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de los equipos, uno de los equipos estará a favor de la afirmación y el segundo equipo, en contra. Y cada equipo hablará durante dos minutos.</li> <li>Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información online y elaboración de un listado con las ideas principales para defender su opinión.</li> <li>Preparación de las ideas y cómo expresarlas.</li> <li>Exposición de los argumentos por cada equipo durante dos minutos.</li> <li>Votación sobre el ganador del debate.</li> </ol> </li> </ul>	CP  CD  CD  CP  CCL - CP  CE CC	TG pp. 120-121 CB pp. 120-121 Acceso a Internet
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate de clase sobre los trabajos que creen que realizarán los robots en un futuro.</li> </ul>	CP	TG p. 121
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de extensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un ensayo sobre la afirmación del proyecto (<i>Technology will make us lazier in the future</i>), presentando ambas partes del debate y expresando su propia opinión.</li> </ul>	CCL - CP	TG p. 121
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.</li> </ul>	CE	Oxford Premium

## 6. Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



**Centro:** I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA  
 Departamento de Inglés  
**CURSO:**

Departamento: **INGLÉS**

### EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**CURSO: 2022 - 2023**

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
<b>OBJETIVOS</b>	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
<b>CCBB</b>	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>METODOLOGÍA</b>	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
<b>EVALUACIÓN</b>	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

**NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.**

**OBSERVACIONES.**