

Programación

Materia: LCL1EA - Lengua Castellana y Literatura (20,30,00,06,40)

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD FORMATIVA 1

Fecha inicio prev.:
19/09/2022

Fecha fin
prev.:
23/12/2022

Sesiones prev.:
50

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

0.2 - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

0.3 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

2 - Lectura guiada. 2.3 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

2 - Lectura guiada. 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua.

0.1 - Presentación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.4 - Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a EA partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de EsEAña, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del esEAñol, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, EAra construir conocimiento, EAra formarse opinión y EAra ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, EARA dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y EARA construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, EARA construir conocimiento y EARA dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, EARA comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la EARA que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad pertinencia en función de los objetivos de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura EARA construir la propia identidad lectora y EARA disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1.Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del EAtrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, EAra conformar un maEA cultural, EAra ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y EAra crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1.Iniciar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos y atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1.Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.10.2.Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>UNIDAD UF2: UNIDAD FORMATIVA 2</p>		<p>Fecha inicio prev.: 08/06/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 50</p>

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.

0.2 - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.

0.3 - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Turnos de palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.1 - Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. 1.2 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. 2.3 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. 2.4 - Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

2 - Lectura guiada. 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a EArtir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de EsEAña, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las princiEAles variedades dialectales del esEAñol, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, EAra construir conocimiento, EAra formarse opinión y EAra ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y EArticiEAra en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto EAra construir conocimiento y establecer vínculos personales como EAra intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4.Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas princiEAles y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, EAra dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y EAra construir conocimiento.	#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, EAra comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la EAra que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y comEAra experiencias de lectura EAra construir la propia identidad lectora y EAra disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p></p>	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del EAtrrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, EAra conformar un maEA cultural, EAra ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y EAra crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Iniciar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos y atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p></p>	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>10. Poner las propias prácticas</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC

comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,556	• CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2. Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: UNIDAD FORMATIVA 3		Fecha inicio prev.: 20/03/2023	Fecha fin prev.: 26/06/2023	Sesiones prev.: 50

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.4 - Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

2 - Géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Géneros discursivos. 2.5 - Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral y escrita de carácter informal. Turnos de palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.1 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.2 - Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.3 - Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.4 - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.5 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos, de manera guiada.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.6 - Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

4 - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 4.7 - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.1 - Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. 1.2 - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. 1.3 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. 1.5 - Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2 - Lectura guiada. 2.1 - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

2 - Lectura guiada. 2.2 - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

2 - Lectura guiada. 2.3 - Lectura con perspectiva de género.

2 - Lectura guiada. 2.4 - Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

2 - Lectura guiada. 2.5 - Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

2 - Lectura guiada. 2.6 - La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.

D - Reflexión sobre la lengua.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.4 - Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y EArticiEAr en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto EAra construir conocimiento y establecer vínculos personales como EAra intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

4. Comprender, interpretar y

<p>valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>#.4.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.2.Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la persona que respeta la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.2.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1.Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2.Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar una cultura, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1.Iniciar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos y atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.8.2.Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua escrita.</p>	<p>#.9.1.Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP
--	--	---	-------	---

lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%		• CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,556	• CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.2.Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
--	-------	--------------	--------------	--------------

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre