

Programación

Materia: RCC2E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)
(03,20,50,30,00,40)

Curso: 2º **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD FORMATIVA 1		Fecha inicio prev.: 19/09/2022		Fecha fin prev.: 10/12/2022		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 - 1 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • 2 - 2 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. • 3 - 3 - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • 4 - 4 - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • 5 - 5 - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1..Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,220	
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.3..Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	

	<p>necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> 6 - 6 - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.3.3..Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,449</p>	
<p>LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1..Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	
			<p>2.1.2..Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,200</p>	
		<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1..Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	<p>0,250</p>	
			<p>2.2.2..Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, gráficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,220</p>	

<p>La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1..Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	
		<p>2.4.2..Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	
	<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1..Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,200	
	<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1..Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250	
		<p>2.6.2..Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<p>interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1..Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	
	<p>2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.2.1..Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150		
	<p>3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.3.1..Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150		
	<p>4. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.4.1..Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250		

EDUCACIÓN Y LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la 	<p>1. Leer obras de la literatura española</p>	<p>4.1.1..Resume el contenido de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	
--------------------------------	--	--	--------------------------------------	---	-------	--

<p>literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>alguna obra de lectura libre.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 						
			<p>4.1.2..Valora alguna de las obras de lectura libre explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200				
			<p>2.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.2.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200			
			<p>3.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.3.1..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la consulta de fuentes y en la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150			
			<p>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>5.1.1..Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150		
					<p>5.1.2..Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150		
					<p>2.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p>	<p>5.2.1..Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	
				<p>3.Analizar la población europea, en</p>	<p>5.3.1..Compara entre países la</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150		
			<p>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO.</p>						

		cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%		
		4.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	5.4.2..Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		5.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	5.5.1..Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	
			5.5.2..Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		6.Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5.6.1..Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
HISTORIA: LA EDAD MEDIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad 	1.Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	6.1.1..Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,150	
			6.1.2..Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	
		2.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6.2.1..Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria: • Escala de observación:100%	0,250	
		3.Analizar la evolución de los	6.3.1..Comprende los orígenes del	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,250	

	<p>Media en Europa (siglos XIV y XV).</p> <ul style="list-style-type: none"> La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 	<p>reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	Islam y su alcance posterior.	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 			
			6.3.2..Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250		
			6.4.1..Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250		
		4.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.4.2..Explica la importancia del Camino de Santiago.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,001		
			5.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	6.5.1..Explica la importancia del Camino de Santiago.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	
				6.5.2..Describe las características del arte gótico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	
		6.5.3..Describe las características del arte islámico.		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250		
		6.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6.6.1..Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250		

UNIDAD UF2: UNIDAD FORMATIVA 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2023		Fecha fin prev.: 19/03/2023		Sesiones prev.: 35
---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1..Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,220	

	<p>descriptivos, instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1..Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,220	
			<p>1.2.2..Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,220	
		<p>3.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.3.1..Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	
			<p>1.3.3..Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,449	
<p>LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1..Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	

académico/escolar y ámbito social.

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.1.2..Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,200	
2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1..Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,250	
	2.2.2..Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, gráficas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,220	
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1..Respeta las opiniones de los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,100	
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1..Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,150	
	2.4.2..Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,200	

	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1..Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,200	
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1..Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250	
		2.6.2..Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	
	7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1..Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		2.7.2..Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<p>interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1..Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300
	<p>3.4.1..Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>4.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	

EDUCACIÓN Y LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la 	1.Leer obras de la literatura española	4.1.1..Resume el contenido de	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250
--------------------------------	--	--	-------------------------------	---	-------

	<p>literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>alguna obra de lectura libre.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 				
			<p>4.1.2..Valora alguna de las obras de lectura libre explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200			
		<p>2.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.2.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200			
		<p>3.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.3.1..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la consulta de fuentes y en la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150			
		<p>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	<p>1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>5.1.1..Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150	
				<p>3.Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>5.3.1..Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150	
<p>4.Comentar la información en</p>	<p>5.4.1..Localiza en el mapa mundial los continentes y</p>			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,200			

		mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	las áreas más densamente pobladas.	Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%		
			5.4.2..Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
			5.5.1..Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	
		5. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	5.5.2..Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5.6.1..Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
HISTORIA: LA EDAD MEDIA.	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la `Peste Negra¿ y 	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	6.1.1..Nombrar e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,150	
		3. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	6.3.1..Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,250	
		4. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.4.1..Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,250	
			6.4.2..Explica la importancia del Camino de Santiago.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,001	
		5. Comprender las funciones diversas	6.5.1..Explica la importancia del	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,200	

sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	del arte en la Edad Media.	Camino de Santiago.	Eval. Extraordinaria:		
		6.5.2..Describe las características del arte gótico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,250	
		6.5.3..Describe las características del arte islámico.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: • Pruebas:100%	0,250	
	6.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6.6.1..Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	

UNIDAD UF3: UNIDAD FORMATIVA 3	Fecha inicio prev.: 20/03/2023	Fecha fin prev.: 20/06/2023	Sesiones prev.: 40
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.2..Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,220	
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2..Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,220	
		3.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.3.1..Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	

	<p>necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		<p>1.3.2..Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	
			<p>1.3.3..Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,449	
		<p>4.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.4.1..Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,150	
<p>LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1..Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	
			<p>2.1.2..Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,200	
		<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1..Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	

- obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.2.2..Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, gráficas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,220	
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1..Respetar las opiniones de los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,100	
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1..Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,150	
	2.4.2..Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,200	
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1..Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,200	
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1..Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:100%	0,250	

			2.6.2..Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1..Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
			2.7.2..Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 		1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1..Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,300
		2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1..Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	

	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	4. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.4.1..Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	
EDUCACIÓN Y LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1..Resume el contenido de alguna obra de lectura libre.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% 	0,250	
			4.1.2..Valora alguna de las obras de lectura libre explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		2.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.2.1..Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
			4.2.2..Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	

		3.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.3.1..Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la consulta de fuentes y en la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	
GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO.	<ul style="list-style-type: none"> • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. 	1.Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	5.1.1..Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150	
			5.1.2..Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150	
		3.Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	5.3.1..Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150	
		4.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	5.4.1..Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,200	
			5.4.2..Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
		5.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	5.5.1..Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	

			5.5.2..Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200		
			6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5.6.1..Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	
HISTORIA: LA EDAD MEDIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de ¿Edad Media¿ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). • La crisis de la Baja Edad Media: la `Peste Negra¿ y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	6.1.1..Nombrar e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,150		
			6.1.2..Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,150		
		3. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	6.3.1..Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250		
			6.3.2..Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250		
		4. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.4.1..Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250		
			6.4.2..Explica la importancia del Camino de Santiago.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,001		
		5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	6.5.1..Explica la importancia del Camino de Santiago.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200		

		6.5.2..Describe las características del arte gótico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250	
		6.5.3..Describe las características del arte islámico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% 	0,250	
	6.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6.6.1..Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre