

Programación

Materia: SLF3EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés (20,01,00,06,40)

Curso: 3º **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: AILLEURS (unités 0, 1 et 2)

Fecha inicio prev.: 14/09/2022

Fecha fin prev.: 23/12/2022

Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Cuestionario:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAra expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAR con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Juegos de simulación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y responder a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,400</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Registros:50% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP CPSAA
UNIDAD UF2: IL FAUT BOUGER (unités 3 et 4)	Fecha inicio prev.: 09/01/2023	Fecha fin prev.: 31/03/2023	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Cuestionario:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatizaciones:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAra expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAR con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, EAra adquirir y construir conocimiento y EAra responder a necesidades e</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Juegos de simulación:50% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acomEAñamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, EAra transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: QU¿EST-CE QU¿ON PEUT FAIRE? (unités 5 et 6)		Fecha inicio prev.: 17/04/2023	Fecha fin prev.: 23/06/2023	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Cuestionario:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatizaciones:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM

	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAr expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAR con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, EAr adquirir y construir conocimiento y EAr responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Juegos de simulación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición. E.Ara construir conocimiento y E.Ara dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50%	0,400	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Cuestionario:50% • Escala de observación:50%	0,400	• CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50%	0,200	• CD • CP • CPSAA • STEM
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, E.Ara transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: • Juegos de simulación:50% • Registros:50%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Juegos de simulación:50% • Registros:50%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: • Juegos de simulación:50% • Registros:50%	0,333	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas.

El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Con el fin último de satisfacer todas las necesidades educativas de nuestro alumnado usaremos metodologías diferentes y flexibles, según las características del alumnado. Se desarrollan un número de principios metodológicos generales, establecidos por la Consejería de Educación. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses.

Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Segunda Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: - Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas. - Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.

- Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés. - Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera. - El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de aprendizaje. Para ello se recomienda el uso de rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.

- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. - Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte. - Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido. - El docente desarrollará estrategias pedagógicas variadas y se adaptará a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.

- Se creará un clima de cooperación en el aula se facilitarán las relaciones internas, para que exista un ambiente de colaboración en el grupo. - Es imprescindible el uso de las plataformas digitales para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio. - Se recomienda la utilización de Flipped Classroom o aula invertida para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Siendo conscientes de que la actividad educativa debe ofrecer diferentes respuestas en función de los distintos tipos de alumnos, tal como nos indica la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación). En la LOMLOE la educación inclusiva se convierte en un principio fundamental. El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Por ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. Y atendiendo al Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, nuestra programación pretende:				
1. Que cada alumno sea tratado en función de su capacidad para aprender, de su ritmo de aprendizaje y de sus habilidades, lo que no es sinónimo de capacidad intelectual. 2. Las tareas sean motivadoras y atrayentes para cada alumno. 3. Los diferentes intereses de los alumnos sean atendidos. 4. Las circunstancias sociales y familiares de los alumnos sean tenidas en consideración. Para esto, contamos no sólo con las mediadas generales (tutoría y orientación, refuerzos, asignaturas optativas,) sino también con las estrategias pedagógicas (agrupamientos, actividades diferentes, de refuerzo o de profundización,) que nos permitirán evitar la uniformidad en nuestro proceso de enseñanza, adaptándolo así a las necesidades de nuestros alumnos. Nuestro punto de partida será la evaluación inicial. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada, que se complementará con actividades de refuerzo y de ampliación.				
Algunas de las estrategias de organización y metodología que vamos a emplear: aprendizaje cooperativo, por tareas, por proyectos, autónomo, la graduación de actividades, elección de materiales y actividades, agrupamientos flexibles, la utilización flexible de espacios y tiempos, inclusión de las TICs, fichas de Diversidad colectiva e individual con ejercicios progresivos ...Estas medidas nos permitirán adaptar nuestra metodología a la heterogeneidad de los alumnos y responder a los intereses de cada uno, ya sea bien por un retraso curricular, bien por un progreso más rápido de lo previsto. Estas medidas se reflejarán a través de los P.A.P. planes de actuación personalizados, destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, y se realizarán en colaboración con el Departamento de Orientación y con los tutores, según se recoge en la Resolución de 3 de Octubre de 2022, donde se dictan instrucciones para la elaboración de los mismos.				
Independientemente de que ciertos alumnos de la clase experimenten dificultades, y de que otros se puedan adaptar a un ritmo más sostenido, es recomendable proponer a la clase (o a parte de la misma) actividades diferentes. Para dinamizar el grupo y ampliar horizontes, recalcamos el interés de: Los vídeos del manual establecido CLUB Parachute; así como EL GENERADOR DE JUEGOS, para practicar el vocabulario de forma amena, el BANCO DE IMÁGENES DIGITALES, para hacer mil juegos o actividades creativas basadas en el vocabulario y CANCIONES TRADICIONALES, con karaoke, para trabajar la fonética y compartir con los niños franceses un legado sociocultural imprescindible. Se realizarán adaptaciones curriculares en el caso de alumnos N.E.E.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora. Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación será continua y formativa. En cualquier momento del aprendizaje, antes de que se enliste cualquier posible problema y al menos después de cada evaluación, los alumnos deberían seguir un plan de refuerzo de sus competencias, de ¿remediación¿ de sus puntos débiles: éste se podrá construir, a nivel individual o colectivo, a partir del material de evaluación contenido en el FICHIER D'ÉVALUATION, que nuestro método nos proporciona, tanto en formato material como digital, más el CD de audio. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En el caso de la segunda lengua extranjera se hará una evaluación continua, pues los contenidos aprendidos los reutilizamos constantemente. El aprendizaje de una LE es un aprendizaje en espiral que retoma los contenidos anteriores para ir ampliándolos. Se realizarán tres evaluaciones por curso. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, en la primera y segunda evaluación y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el segundo ciclo de educación secundaria en lengua extranjera.

Se ponderarán los criterios de evaluación, según han quedado registrados en Anota, a través de las competencias específicas de la segunda lengua extranjera en Francés incluidos en los saberes básicos, con el siguiente porcentaje de la nota: Comunicación 80% (Comprensión 35%, Producción 30%, Interacción 10%, Mediación 5%) Plurilingüismo 10% Interculturalidad 10% La nota de la evaluación se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en cada unidad formativa a través de las diferentes pruebas realizadas con los instrumentos de evaluación correspondientes.

Para aprobar cada una de las evaluaciones será necesario obtener, al menos, un cinco. El redondeo al número entero superior se realizará a partir de las 50 centésimas. Y la evaluación final ordinaria, tendrá un carácter sumativo, siendo el resultado del: -30% de la calificación de la primera evaluación -35% de la calificación de la segunda evaluación -35% de la calificación de la tercera evaluación De este modo evitaré que el alumnado se lo juegue todo al final y que sienta que lo realizado a lo largo del curso académico tiene valor.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En el caso de que el alumno no alcance la calificación mínima de 5, podrá recuperar si aprueba la siguiente evaluación, dada la naturaleza de evaluación continua de nuestra asignatura y el trabajo por criterios de evaluación que se repiten en todas las evaluaciones. Como la evaluación final ordinaria es sumativa con un 30%, 35% y 35% respectivamente, aunque no haya aprobado alguna evaluación puede compensarle las calificaciones de las otras evaluaciones con el porcentaje anteriormente mencionado.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En el caso de no haber superado la evaluación ordinaria del año 2021/22 del curso anterior, 1º y/o 2º ESO, los alumnos tendrán otra oportunidad para recuperar la(s) asignatura(s) pendiente(s). La recuperación será diferente según los casos: 1. Los alumnos que siguen matriculados en francés, podrán recuperarla según vayan superando el proceso de evaluación marcado para el curso actual: la superación de la primera y segunda evaluaciones supone la recuperación del curso pendiente. Si hubiera alguna de estas dos evaluaciones suspensas, se contaría con el resultado de la evaluación final ordinaria

2. Los alumnos que no se encuentren ya matriculados en la materia de Francés, deberán presentar las tareas de recuperación de pendientes. Las tareas son tres dossiers, que se entregarán a través del correo de murciaeduca del alumnado y que deberán presentar en las siguientes fechas: - 1ª Evaluación: miércoles 14 de diciembre de 2022. - 2ª Evaluación: miércoles 8 de marzo de 2023. - 3ª Evaluación: miércoles 27 de abril de 2023. Cada dossier tendrá una nota numérica. La media ponderada determinará la nota de recuperación de la materia pendiente. Si no se hiciera entrega de estos dossiers se fijará un examen de recuperación con la siguiente fecha: miércoles 3 de mayo de 2023 de 9:10 a 10:05h.

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En casos especiales, cuando el absentismo reiterado provoca un número de faltas de asistencia injustificadas igual o superior al 30% de las clases lectivas de la materia, tal y como se recoge en el NOF, y en el Artículo 47. de la Orden de 5 de Mayo de 2016, se marca la Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua, el alumno perderá el derecho a evaluación continua. Las faltas quedan registradas en Plumier XXI y son comunicadas al interesado y/o a las familias, en el caso de los menores de edad, a través de la web Mirador. El alumno se eximirá de una única prueba global de toda la materia que supondrá el 100% de la nota de evaluación final ordinaria a mediados de junio.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Con la entrada en vigor de la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción, desde el curso pasado no existe la evaluación extraordinaria en la ESO

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

El departamento de Francés continua con los manuales del Club Parachute de la Editorial Santillana en todos los niveles de la ESO acompañado del cahier d'exercices. - Club Parachute 3 pack eleve para 3º ESO:9788490494011 - club parachute 3 pack cahier d'exercices para 3º ESO: 9788490494028 Al alumnado le dotamos de materiales y recursos online a través de classroom. Todos los recursos se pueden descargar. CLUB Parachute propone una distribución de los contenidos que cubre alrededor de 70 horas por nivel. Utilizaremos el blog de la propia profesora y google classroom. Todo el material disponible en el departamento y los recursos online hacen de nuestra materia, FLE, una asignatura amena y variada, aspecto que el alumnado agradece. Y dan respuesta a la diversidad del alumnado.

Actualmente nos encontramos inmersos en la revolución de las TICE que se aplican a todos los dominios, incluido el mundo de la enseñanza, en el que las lenguas vivas se han vuelto los beneficiarios más privilegiados, pues tenemos al alcance de nuestra mano documentos, ejercicios, vídeos, infinitamente variados en todas las lenguas deseadas. Precisamente, en el caso del FLE disponemos de una cantidad inmensurable de recursos que nos permiten: - Atender a la heterogeneidad de nuestros alumnos. - Realizar un trabajo más individualizado. - Motivar nuestros alumnos que, en general, se sienten muy atraídos por cualquier cosa que se transmita a través de una pantalla. - Elegir entre una gran cantidad de recursos pedagógicos. - Contactar y trabajar con interlocutores nativos. - Y un largo etc.

Páginas webs o blogs : <http://centros6pntic.mec.es/eoi.de.hellin/exfrances.htm> (banco de documentos y ejercicios en línea). <http://www.lepointdufle.net/frances.htm> (banco de ejercicios en línea). <http://www.liensutiles.org/> (lista de paginas webs útiles en la clase de FLE). <http://www.leplaisirdapprendre.com> (explotación de canciones y ejercicios). <http://zérodeconduite.fr> (dossiers pedagógicos). <http://www.francofil.net> (recursos para la enseñanza del FLE). <http://www.fle.fr> (recursos y enlaces a tener en cuenta en la clase de FLE). <http://www.phonetiquestfree.fr> (ejercicios de fonética, trabalenguas, etc.). <http://lexiquefree.fr> (ejercicios de vocabulario). <http://lespetitscitoyens.com> (página para trabajar los Derechos de los Niños). <http://lyrics.com> (letras de canciones francófonas). <http://www.internetsanscrainte.fr> (sitio para trabajar la seguridad en la Red).

Como las TICE contribuyen sin ninguna duda a mejorar la eficacia de la enseñanza de las lenguas extranjeras, nuestra clase de FLE está muy actualizada en el uso de los recursos que Internet pone a nuestra disposición. Entre algunos de ellos, podemos señalar: - Cadenas de televisión francesas como TV5 (<http://www.tv5.org>). - Radios francesas como RFI - Ados.fr Musique (<http://www.fri.fr>, <http://musique.ados.fr>). - Karaoke Van Basco.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades organizadas por el Departamento de Francés contribuyen a que el proceso de enseñanza/aprendizaje sea más eficaz porque estimulan a los alumnos y contribuyen a su enriquecimiento sociocultural a través de la riqueza cultural y lingüística de los países francófonos. Además, la participación en dichas actividades favorece la interacción y las relaciones entre los alumnos del grupo con el resto de alumnos del mismo nivel y/o con el resto de alumnos, mayores o menores, sin renunciar al contacto con nativos francófonos. Estas actividades tendrán lugar, si fuera posible, a lo largo de año escolar y, a veces, serán organizadas y realizadas conjuntamente con profesores de otras materias, las fechas están sin determinar en muchos casos					
Gymkhana, carrera de orientación en la Finca Caruana,				Carmen Fortún	excursiones de un día para disfrutar de una toma de contacto con la naturaleza y con actividades en francés. Destinatarios: Alumnado de la ESO Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los monitores que vengan a trabajar la actividad. El objetivo de esta actividad es que los alumnos escuchen las explicaciones de actividades deportivas y del medio ambiente, y creo que es bastante motivadora para fomentar el uso del francés entre los alumnos. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio relacionado con el tema donde puedan desarrollar las mismas competencias y los mismos criterios de evaluación

Campamento Bilingüe Mixto Inglés-Francés				Carmen Fortún	<p>con el alumnado de la ESO, con posibilidades de que sea a orillas del Mar Menor, en Los Alcázares, NUBRA ofrece y organiza el programa de inmersión lingüística, que combina actividades con un enfoque didáctico y centrado en la práctica continua de la lengua inglesa y francesa. Con actividades acuáticas (Paddle Surf, kayak, Big SUP, windsurf), actividades de Orientación, tirolina, tiro con arco, juegos, dinámicas, y veladas nocturnas., talleres medioambientales, juegos, dinámicas¿ Pero estamos abiertos a que se realice este campamento lingüístico solamente en francés y también en la zona geográfica que más atractiva resulte a toda la comunidad educativa, en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE.</p>
La visita de La Bastida de Totana				Carmen Fortún	<p>con los alumnos de la ESO Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento que vengan a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE.</p>

<p>Visita en francés del Taller del Puerto de Culturas en francés (Acción y/o Construyendo La Paz en los Refugios de la Guerra Civil) + gymkhana + Visita de exposición e instalaciones de Aliance Française</p>			Carmen Fortún	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengán a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente los estándares del Bloque 1, comprensión oral, pues el alumno debe escuchar atentamente para entender los aspectos más relevantes de la producción oral. Y en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
<p>Visita del museo ARQUA y/o del teatro romano en francés con el programa Descubre en francés</p>			Carmen Fortún	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengán a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>

Salidas para obras de Teatro en francés		✓		Carmen Fortún	<p>A finales del curso pasado, el 10 junio se hizo la RESERVA DE ENTRADAS DE TEATRO con Haz Teatring para ir a ver las siguientes obras de teatro, en el AULA DE CULTURA de la CAM durante el segundo trimestre: (3º y 4º de E.S.O. y bachillerato) ¿LUPIN Total alumnos: 25 y Acompañantes: 2 profesores</p> <p>Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3.</p> <p>Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
Visita en francés y dormir con tiburones en el Oceanografic de Valencia				Carmen Fortún	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO</p> <p>Se trabajará con personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad, los monitores del Oceanografic de Valencia que vengán a trabajar la actividad</p> <p>Objetivos y contenidos El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3.</p> <p>Evaluación de la actividad Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form . Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita Precio Precio por determinar</p>
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>					

Igualmente se utilizará esta plataforma eTwinning para crear espacios twinspace (lugar de trabajo de los centros socios de proyecto, el espacio en el que se desarrollan las actividades planificadas para el alumnado y profesorado) donde crearemos páginas para colgar los materiales creados y participar en debates con los centros socios.	✓	✓	✓	Carmen Fortún	Se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.
Días a celebrar ¿ Haloween et la toussaint (31 octubre-1 noviembre) ¿ Día contra la violencia de género (25 de noviembre) ¿ Noël (Navidades) ¿ La Chandeleur (2 de febrero) ¿ Día de la mujer (8 de marzo) ¿ Día de la Francofonía (20 de marzo) ¿ Día del libro (23 de abril)	✓	✓	✓	Carmen Fortún	Realizaremos actividades de clase para celebrar estos días usando destrezas comunicativas orales y escritas. Trabajando principalmente la Competencia específica 6 de la LOMLOE: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Relacionada con los Criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3.
Este curso vamos a participar a través de TwinSpace con el collège Université de Reims, con la profesora, Cécile Hallier y alumnado de 5ème, 4ème et 3ème. Serán contactos a través de la plataforma digital con alumnado francés que cursan español como segunda lengua extranjera.	✓	✓	✓	Carmen Fortún	Con ello conseguiremos trabajar todas las competencias específicas de FLE. Preparándolos para un posible intercambio el curso 2023/2024 El objetivo del proyecto es que los alumnos utilicen la FLE (Francés Lengua Extranjera) en situaciones reales de comunicación con nativos y conozcan de primera mano otras formas de vida, otros aspectos socio-culturales (organización escolar, formas de trabajar, actividades de tiempo libre ¿) y hagan comparaciones, en este caso con respecto a nuestro país vecino, Francia. También pretendemos que los alumnos aprendan de sus errores y vean que hay otros alumnos en su misma situación y puedan ayudarse mutuamente para corregirlos (a veces, además de la corrección que realizará el profesor para evaluar la tarea, los alumnos también harán de profes y corregirán los trabajos de sus compañeros y viceversa). De este modo, intentamos fomentar el gusto por las tareas bien realizadas, pues como no sólo las va a ver el profesor, ponemos más interés y después también nos fijamos más en los errores que nos han corregido. Todas las actividades del proyecto forman parte de nuestras actividades de clase y han sido elegidas en función de los contenidos o Saberes básicos impartidos en cada nivel y en cada momento y son evaluadas a través de los criterios de evaluación.
Este departamento va a colaborar con la emisión de Podcast en el proyecto de la radio que tiene el centro, participando el alumnado con pequeñas emisiones de canciones, noticias de actualidad, anuncios publicitarios, o bien emisiones sobre la gastronomía, la cultura o cualquier tema que interese al alumnado relacionado con la lengua francesa y con los países francófonos para fomentar el uso de la FLE (Francés Lengua Extranjera).	✓	✓	✓	Carmen Fortún	El objetivo es que los alumnos pierdan el miedo a expresarse y producir en FLE y muestren sus avances a otros alumnos y se diviertan con el uso de la FLE.

<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>					
<p>Visita en francés de la fábrica de Chocolates Valor en Villajoyosa y de las Cuevas de Canelobre (fecha a determinar según la disponibilidad de las vivitas).</p>		✓	✓	Carmen Fortún	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los monitores que vengan a trabajar la actividad. El objetivo de esta actividad es que los alumnos escuchen las explicaciones de la realización del chocolate tras haber trabajado con ellos los alimentos, la realización de recetas, los utensilios de la mesa, actividad muy asequible a todos, y creo que bastante motivadora para fomentar el uso del francés entre los alumnos. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio relacionado con el tema donde puedan desarrollar las mismas competencias y los mismos criterios de evaluación</p>

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La reciente legislación educativa se propone proporcionar una <i>¿educación completa¿</i> y para ello destaca el carácter transversal de la educación en valores. Figuran entre sus fines el ejercicio de la tolerancia y el respeto a los derechos, la pluralidad, los seres vivos y el medio ambiente. A diferencia de otras leyes anteriores, la LOMLOE también menciona el carácter transversal de la competencia digital y la creatividad. Esta programación pretende poner en práctica actuaciones para fomentar los valores que, estando incluidos en el PEC, comprenden los siguientes campos de trabajo: Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, las TICs y la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional.</p>				

Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, fomentando actitudes de respeto y de igualdad de oportunidades. Prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, proponiendo ejercicios de inclusión con la participación de alumnos de distintos rangos y características para desarrollar la colaboración y la inclusión. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente.

Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. A lo largo del curso, integrados en las actividades que servirán a su vez para desarrollar los criterios de evaluación y alcanzar las competencias clave, para que el alumnado consiga el perfil de salida. Recordemos que el proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato será integrador. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés por la lectura, la escritura y la expresión, tanto oral como escrita, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que escribir ellos mismo un texto. Las lenguas siendo materias lingüísticas, favorecen el interés y el hábito de la lectura.	
Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 1.2, 1.3 incluidos en la competencia específica de comprensión, en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés por la escritura y la producción escrita, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que escribir ellos mismo un texto.	
En clase de FLE, no vale hacer las cosas de cualquier manera, pues la presentación, la redacción, la coherencia forman parte de las rúbricas que se tienen en cuenta a la hora de evaluar una tarea y como una parte de nuestros trabajos son tareas que forman parte de un proyecto que es expuesto, con muchos de los trabajos escritos formamos murales que exponemos en el aula o en classroom; otras tareas son enviadas y/o corregidas por nuestros correspondientes franceses; Las lenguas siendo materias lingüísticas, favorecen el interés y el hábito de la escritura.	
Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 2.2, 2.3 incluidos en la competencia específica de producción, Criterios de evaluación 4.1, 4.2 incluidos en la competencia específica de mediación en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés y la producción oral, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que decir ellos mismo. Pues el fin último de nuestra materia es la comunicación. Del mismo modo, utilizamos documentos sonoros y audiovisuales con los alumnos (facilitados por el propio manual y otros procedentes de webs) y practican la comprensión y toman ejemplos para después comunicar y expresar sus ideas en la LE. y, las tareas orales son exposiciones, jeux de rôle, simulaciones y dramatizaciones.</p>	
<p>Estas tareas tenemos que registrarlas y entregarlas a través de Classroom, en otras ocasiones el hábito oral (comprensión, producción y mediación) se realizará en el propio aula, con los instrumentos de evaluación anteriormente indicados, a los que habrá que añadir la observación. Los alumnos se preocupan por hacerlo bien, pues no sólo lo va a ver la profesora. Así, con este tipo de tareas, se van acostumbrando a hacer las cosas bien, a redactar bien, a expresarse correctamente y con claridad (para poder hacerlo en LE, tengo que haberlo hecho previamente en mi L1 y a perder el miedo escénico.</p>	
<p>Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 1.1, 2.1 incluidos en la competencia específica de producción, Criterios de evaluación 4.1, 4.2 incluidos en la competencia específica de mediación en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.1, 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias</p>	
<p>Por otra parte, es preciso resaltar que, especialmente vinculado al estímulo del hábito de la lectura se encuentra el bloque de contenidos de nuestra materia ¿Producción oral¿. Los modos de interesar al alumnado serán principalmente las actividades complementarias así como las obras de ficción. Será una actividad de gran interés, las prácticas de lectura en voz alta de diversos textos y obras, cuidando especialmente la pronunciación, entonación y ritmo de la lengua francesa.</p>	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
<p>Se realizarán las reuniones de coordinación docente, siempre que sea necesario. En el caso de francés, al ser un departamento unipersonal no hay equipo, al ser departamento unipersonal. Con el fin de tratar los temas abordados en la CCP, el día fijado en el horario semanal para la reunión de departamento es el miércoles de 09:10 a 10:05h, teniendo fijadas en el horario dos periodos lectivos semanales de reducción para las tareas propias del cargo de jefa de departamento y un periodo lectivo de reducción por jefatura de departamento común con todos los miembros de la CCP para la reunión de ésta. Se establecen: - Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas - Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas</p>	
<p>El Departamento de Francés se compone únicamente de un solo miembro, la profesora Dña. Carmen María Fortún León, que ejerce a su vez de jefa de Departamento y tiene a su cargo los siguientes cursos de francés: 1º ESO tres grupos con 26, 16 y 21 alumnos respectivamente 2º ESO con 18 alumnos de cuatro grupos 3º ESO con 20 alumnos de cuatro grupos 4º ESO con 11 alumnos de tres grupos 1º Bachillerato con 11 alumnos de dos grupos</p>	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
<p>Se tendrán en cuenta los siguientes apartados: Número de sesiones durante el trimestre Criterios de evaluación impartidos y evaluados durante el trimestre Criterios de evaluación programados que no se han trabajado/ impartido Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante tareas para casa durante el periodo vacacional c) Se trabajarán durante el curso siguiente d) No se trabajarán e) Otros (especificar) Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Organización y metodología didáctica: TIEMPOS Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar) Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados Otros aspectos a destacar</p>	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
<p>Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo</p>	

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tras cada evaluación, se dedica la reunión de departamento al análisis de los principales indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Los principales aspectos que se analizan son los siguientes: - Estadística de resultados por niveles y grupos, - Análisis de los resultados: 1º Valoración general del resultado (alumnado aprobado/alumnado suspenso) 2º Causas del fracaso escolar. Valoración del clima del aula, atención y motivación, criterios de calificación: a) Aspectos positivos b) Aspectos a mejorar 3º Los mejores resultados se deben a, 4º Propuestas de mejora: 5º Desarrollo y cumplimiento de la programación				
Con el fin de comprobar el ajuste entre la práctica docente y los resultados obtenidos por el alumnado se llevará a cabo una autoevaluación del profesorado mediante los siguientes apartados: 1. Reuniones de departamento semanales. 2. Tratamiento mensual del seguimiento de la programación. 3. Comentario, revisión y análisis de los resultados de cada evaluación. 4. Reuniones de equipo pedagógico de las distintas tutorías. Con el fin de agilizar las reuniones de departamento se propone un documento a cumplimentar por cada miembro del mismo de manera mensual valorando el desarrollo y seguimiento de la PD.(anexo 4) Además, este departamento dispone de varios documentos para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos y para que a la vez, los alumnos valoren su evolución cada vez que se dé por terminado un tema o finalice un trimestre.				
Además tras cada evaluación cada profesor realizará un análisis y valoración de resultados y seguimiento de la programación, en dicho documento se deben comentar las posibles dificultades para conseguir alcanzar los criterios previstos. (Anexo 3) Como ficha de autoevaluación se entregará al alumno el Anexo 1 en el que las cuestiones cambiarán según lo trabajado en cada unidad. Se trata de cuestionarios de cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Les serán proporcionadas a los alumnos al final de cada unidad. Las fichas de autoevaluación incluyen: Una lista de destrezas/competencias que se han trabajado en la unidad.				
Con este proceso de autoevaluación se pretende que el alumnado reflexione y tome conciencia de sus carencias o necesidades para el futuro, al mismo tiempo que, el profesor recoge información del progreso o dificultades del alumno. Se remite a los alumnos a un cuestionario Google Form para que decidan si están satisfechos con el progreso que han realizado. Preguntas relativas a los estilos de aprendizaje, estrategias y objetivos de los alumnos. - Para evaluar el desarrollo de la materia se puede ofrecer al alumnado un cuestionario de coevaluación que tiene como finalidad mejorar continuamente la labor del profesor. - Para evaluar la práctica docente el profesor sacará conclusiones para actuar consecuentemente. En él, los alumnos valorarán la adecuación de los objetivos, criterios y actividades propuestas por el profesor. (anexo 2)				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

