



**Programación
Departamento de Inglés
3º DIVERSIFICACIÓN (ESO)
Curso 2022-23**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	
1.1. Justificación de la programación	
1.2. Las Competencia Clave Integradas.....	
2. CONTEXTO.....	
2.1. Contexto particular del centro	
2.2. Plan de lectura.....	
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje.....	
2.5. Actividades extraescolares y complementarias	
3. DISEÑO CURRICULAR.....	
3.1. Currículo.....	
3.2. Objetivos	
3.3. Competencias clave y perfil competencial.....	
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	
3.5. Saberes básicos	
3.6. Situaciones de aprendizaje	
3.7. Metodología	
3.7.1. Metodología Didáctica.....	
3.7.2. Metodología de <i>Spectrum</i>	
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	
3.7.4. Actividades.....	
3.7.5. Proyecto ABP / GTV	
3.7.6. Organización de tiempos, agrupamientos (desdobles) y espacios	
3.7.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	
3.8. Evaluación.....	
3.8.1. Procedimientos de evaluación	
3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación	
3.8.3. Instrumentos de evaluación	
3.8.4. Evaluación extraordinaria	
3.8.5. Pérdida evaluación continua	
3.8.6. Alumnos con Inglés pendiente.	
3.9. Elementos transversales	
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	

1. INTRODUCCIÓN

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, PMAR, así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) Y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Matemáticas como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

Composición del departamento de Inglés

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel Mª Martín González
- Sandoval Soriano Sara
- Mª Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán
(Jefa de departamento)

1.1. Justificación de la PROGRAMACIÓN

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Spectrum*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula o recomendados por el profesor correspondiente.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Este curso los grupos de 3º C/D ESO comparten docencia en la materia de de inglés con alumnos de 3º Diversificación. Los alumnos en el grupo de enseñanza bilingüe contarán con una hora semanal asistidos por el auxiliar de conversación.

2.5. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/ español con ponentes nativos o no, de temática de interés para	• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones,	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento

nuestro alumnado	<p>que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés 	tecnología, etc.	disponibilidad de ponentes.			
Asistencia a teatro / cine en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferentemente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente 	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países	Por determinar (1º, 2º trimestre preferentemente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles

	como auditivamente , el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	angloparlantes.				
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente <u>mente</u>)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente <u>mente</u>)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente <u>mente</u>)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Spelling Bee	• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos. • Estimular una sana competencia con otros alumnos.	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente <u>mente</u>)	Grupos ESO	IES Alquibla La Albera (Murcia)	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica,	• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros	Según oferta (1º/2º trimestre preferente <u>mente</u>)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

nuevas tecnologías, etc.) encuadradas en la acción tutorial	orientación académica y laboral.	alumnos.				
--	----------------------------------	----------	--	--	--	--

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes. 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del inglés para fines diversos. • Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes 	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económicamente.	Profesores que propongan la actividad
Concurso postres, platos países angloparlantes	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes. • Usar el inglés para aprender distintas materias. 	Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.	Semana cultural, festividad patrones y/o otras fechas a determinar			Profesores que propongan la actividad
Cuentacuentos / Teatro en el centro	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, interactuar con una persona de origen 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua,	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad	Profesores Auxiliares de Conversación Ponentes de	Miembros del departamento disponibles

interés para nuestro alumnado	anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés	tradiciones, tecnología, etc.		d e idoneidad	otras entidades disponibles	
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	• Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad d e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad d e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos

	planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	playback mientras suena la música.				
Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica. • Motivar el aprendizaje de nuestra materia 	Concurso online interactivo respondiendo preguntas que evalúan una gama amplia de competencias .	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes
Gymkhana en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica. 	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita). 	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Emisora de radio en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología,	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca Mª Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto

	<ul style="list-style-type: none"> • Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado • Mejorar la integración del alumnado 	etc.				
Proyectos e-twinning	Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning a través de las TIC. <ul style="list-style-type: none"> • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. 	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos ESO • Ciclos Formativos Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente		<ul style="list-style-type: none"> • Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

- Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las

competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y

social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos

de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público

cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en

equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva

y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.

El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.

Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección **Learn it!** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones **Your turn**. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum*. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del **iPack**. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el **iPack**. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del **Workbook** proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del **Unit Review** y en el material adicional en el **iPack**, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del **Workbook**, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los **Unit tests** y **End-of-term / year tests**.

Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el **Class audio CD** o pueden

presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 3 dedica una página en cada unidad a la práctica guiada de expresión escrita (**Writing**). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book. También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de Your turn y los proyectos.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias básicas y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del **reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.**

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas **actividades** actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y **otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.**

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: **actividades de refuerzo, extensión y consolidación** basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos

- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

3.7.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos.

En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:

- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

3.7.6. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Organización de tiempos, agrupamientos (desdobles) y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los alumnos de 3º Diversificación van a estar repartidos en dos subgrupos en los grupos C y D. Echamos en falta la distribución del antiguo programa de Diversificación Curricular, en la que los alumnos, en la asignatura de Inglés, no tenían que compartir docencia con el resto del grupo y formaban un grupo de nivel homogéneo, donde se podía atender mejor a la diversidad y se podía dedicar una atención más individualizada a estos alumnos con dificultades.

- En el presente curso vamos a contar con un desdoble en el grupo 3º D / Diversificación:

- Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños donde es posible una mayor participación activa, el grupo se desdoblará una hora semanalmente. Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
- Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño.
- El grupo bilingüe podrá tener una hora con asistencia del profesor auxiliar de conversación según disponibilidad horaria.
- En condiciones normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de las competencias específicas de producción y recepción.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo

- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.7. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las (PTI) adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Además si se estima conveniente, se propondrán actividades integradas en el proyecto de AACC del centro (este curso proyecto ABP-GTV).

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la

imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

3.8.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de

Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por competencias, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado *indicadores*. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias básicas.

3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación

Uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer.

Competencia específica 1 RECEPCIÓN 23,00 %	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 6%
	1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 6%
	1.3. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 5%
	1.4. Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 6%
Competencia específica 2 PRODUCCIÓN 17,00 %	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 6%
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 6%
	2.3. Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las

	necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. 5%
Competencia específica 3 INTERACCIÓN 12,00%	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 6%</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. 6%</p>
Competencia específica 4 MEDIACIÓN 12,00%	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6%</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 6%</p>
Competencia específica 5 REFLEXIÓN SOBRE APRENDIZAJE 18,00%	EL <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 6%</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6%</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6%</p>
Competencia específica 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL 18,00%	Y <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6%</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6%</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. 6%</p>

La CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada apartado de competencias específicas abordadas hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellas competencias específicas que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificadas según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichas competencias.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen saberes básicos y competencias específicas previamente trabajadas por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los bloques de competencias específicas que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada estándar. Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación, se informará al alumno de aquellas competencias específicas no superadas y se le facilitarán orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

3.8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos:	Presentes en:	Competencias específicas:
Pruebas orales (producción y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y producción escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3 y el resto de las competencias específicas

3.8.4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio o cuando las autoridades académicas estimen oportuno), el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción (1 y 2), comunes para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.

- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica 5), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

3.8.5. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.

- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

3.8.6. ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE

a) Se considerará recuperada la materia si se aprueba el 1º y 2º trimestre del curso siguiente.

b) Se realizará un examen global que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción (1y2) del curso pendiente. Tendrá lugar a principio del mes de mayo, después de la segunda evaluación, en previsión de que no se recupere la materia en el curso actual. La calificación mínima para tener una evaluación positiva es el 50 % del total (calificación numérica 5).

A lo largo del curso cada profesor efectuará el seguimiento de sus alumnos pendientes y de forma complementaria a las pruebas escritas podrá evaluar el progreso y rendimiento de los alumnos en el curso actual.

3.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *Spectrum* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias

iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3er curso de Diversificación**, a razón de **105 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, las competencias específicas las actividades que concretan las competencias específicas y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Los alumnos comparten docencia en Inglés con otros compañeros que estudian 3º ESO convencional, por lo tanto, van a estar expuestos a las mismas situaciones comunicativas, contenidos y vocabulario. La adaptación a los alumnos de Diversificación va a consistir en el nivel de dificultad en las tareas a desarrollar, en el nivel de profundización de los contenidos, en el tipo de actividades a realizar, primando aquellas que supongan más reconocimiento que producción y en la reducción de aquellos contenidos más complejos que puedan resultar más difíciles de adquirir por parte de estos alumnos. Estos contenidos se han señalado en la siguiente tabla en el apartado de cómo se concretan las competencias específicas y los saberes básicos en cada unidad.

Starter Unit

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Una conversación sobre comida (L3, p.8, ex.3-4). Textos escritos: Un chat sobre vacaciones (L2, p.6, ex.4). Un email sobre un grupo de música (L1, p.4, ex.1,3). Información en Internet sobre el destino turístico mas popular (L2, p.6, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: chat, email.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

veraz.		Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: narración de la última vez que han realizado algunas actividades; descripción de rutinas sobre vacaciones; descripción de alimentos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del nuevo vocabulario.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Escritura de: Frases sobre sus rutinas de vacaciones (L2, p.6, ex.3). Un párrafo sobre sus vacaciones de verano (L2, p.7, ex.8). Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: completed actions in the past. Present simple and present continuous: habits and activities that are happening now. Comparative and superlative adjectives. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento. Léxico de uso común: Feelings and qualities: <i>angry, excited, funny, lonely, tired.</i> Holidays: <i>book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs</i>

	<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>from a shop, explore a new place, get sunburnt, go abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends.</i> Food: Nouns: <i>beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yoghurt</i>. Adjectives: <i>crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty</i>. Learn it!: <i>lose, miss</i>.</p> <p>Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía del nuevo vocabulario.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>). Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Compara platos de su región (L3, p.9, ex.8).</p>

interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas (L1, p.5, ex.6).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 1 – Time for change

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un programa de radio (L3, p.14, ex.5-6). Un dictado (L5, p.18, ex.4). Una conversación sobre una gimnasta olímpica (L5, p.18, ex.1-3). Video: <i>Round up</i> (L1, p.11, ex.6). Video: <i>Difficult environments</i> (L4, p.17, ex.10). Video: <i>Starting university</i> (L5, p.19, ex.10). Textos escritos: Un blog sobre la vida de estudiantes de otros países (L2, p.12, ex.1-2). Un perfil de un colegio internacional en una página web (L6, p.20). Un artículo sobre ceremonias de crecimiento (L4, pp.16-17, ex.2-3). Información en Internet sobre el saludo de los japoneses (L4, p.17, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog, página web.

nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de personalidad y cualidades en las personas; expresión de consejos; narración de novedades; expresión de reacciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /j/; el estrés en las frases.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de: Un cuestionario sobre personalidad (L3, p.14, ex.3). Frases sobre la vida escolar (L2, p.13, ex.7). Un consejo para los alumnos de primer curso (L4, p.17, ex.8).

<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Un perfil de su colegio para una página web (L6, p.20, ex.4).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals of obligation, prohibition and necessity: <i>have to / had to / must / mustn't / need to / needed to. Modals of ability, permission and advice: can / could / will be able to / allow to / be allowed to / should / ought to.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Léxico de uso común: Behaviour: <i>acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary. Personal qualities:</i> <i>active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable. Growing up ceremonies:</i> <i>hunt, status, tattoos, tribes, warriors. Word builder:</i> <i>arrival, population, protection, survival. Learn it!:</i> <i>degree, career.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con el sonido /j/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>

potencial a quien se dirige el texto.		
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de una experiencia personal (L1, p.11, ex.5).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información sobre temas personales (L1, p.10, ex.1). Debate sobre los consejos a un estudiante de primer curso (L4, p.17, ex.9). Una conversación en la que se muestra reacción ante noticias (L5, p.19, ex.7-9).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.17, ex.10).

comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para mostrar reacción ante las noticias de otras personas (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre la adolescencia en Australia y Nueva Zelanda (<i>Culture</i>).

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre la adolescencia en Australia y Nueva Zelanda (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre la esperanza de vida en diferentes países (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 2 – Storytelling

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un podcast (L3, p.26, ex.4-5). Un dictado (L5, p.30, ex.4). Una conversación entre dos amigos expresando preferencias (L5, pp.30-31, ex.2, 7). Video: <i>Round up</i> (L1, p.23, ex.7). Video: <i>Great Irish writers</i> (L4, p.29, ex.8). Video: <i>Starting university</i> (L5, p.31, ex.11). Textos escritos: Unos anuncios sobre eventos en Londres (L5, p.30, ex.1). Un artículo sobre producción de películas de éxito (L2, p.24, ex.1-2). Información en Internet sobre películas millonarias (L2, p.24, Research it!). Textos culturales sobre Irlanda (L4, p.28) Una historia con un final feliz (L6, p.32)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, historia.

nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de películas; expresión de la opinión; expresión del gusto; narración de una experiencia real o inventada. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/ y /z/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de: Una historia con un final feliz (L6, p.32, ex.4). Estructuras sintácticodiscursivas: Quantifiers: <i>too, too much, too many, (not) enough. Past simple:</i>

<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>completed actions in the past. Past continuous: activities in progress at a certain time in the past. <i>when / while</i>. Verbs with –ing and to. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Léxico de uso común: Describing films: <i>disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising</i>. Books and films: <i>actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting</i>. Storytelling: <i>ghost, gift, joke, legend, live, performer</i>. Word builder: <i>adverbs of degree</i>. Learn it!: <i>character</i>. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con los sonidos /s/ y /z/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>). Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de fotografías (L1, p.22, ex.1). Descripción de películas que han visto (L2, p.25, ex.7). Narración de una historia real o inventada (L3, p.27, ex.11). Exposición de temas tradicionales de su ciudad (L4, p.29, ex.7) Expresión de su opinión sobre géneros de películas (L1, p.23, ex.4).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Un diálogo expresando sus preferencias sobre asistir a un evento (L5, p.31, ex.9-10).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.29, ex.8).

entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para expresar preferencias (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

	con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre lo que conocen sobre Irlanda (<i>Culture</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso	Aprendizaje sobre escritores irlandeses (<i>Culture</i>).

diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre las obras de Jonathan Swift (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 3 – Choices, choices

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un dictado (L5, p.42, ex.3). Una conversación entre amigos sobre talleres y actividades (L3, p.38, ex.3-4). Una conversación proponiendo ideas (L5, p.42, ex.1-2, 4) Video: <i>Round up</i> (L1, p.35, ex.5). Video: <i>A world of food</i> (L4, p.41, ex.8). Video: <i>Round up</i> (L5, p.43, ex.10). Textos escritos: Un ensayo de debate (L6, p.44). Un artículo sobre compras de rebajas (L2, p.36, ex.1-2). Un artículo sobre comida internacional (L3, pp.40-41, ex.1-2). Información en Internet sobre la capital de Trinidad y Tobago (L4, p.41, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo.

nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de hábitos de compras y preferencias; descripción de actividades extra-escolares; descripción de platos internacionales y expresión de su opinión; sugerencias y acuerdos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /3:/ y /ə/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de: Un post en un foro sobre una ganga comprada (L2, p.37, ex.6). Un ensayo de debate (L6, p.44, ex.5).

<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i>. Present perfect with <i>still</i>, <i>yet</i> and <i>already</i>. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento.</p> <p>Léxico de uso común: Money and shopping: <i>afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste</i>. Free-time activities: <i>archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding</i>. Phrasal verbs: <i>catch up, join in, miss out, pick up, take up, try out</i>. Food adjectives: <i>delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet</i>. Word builder: Phrasal verbs with 'up': <i>fill up, queue up, set up, turn up, wash up</i>. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de palabras con los sonidos /ɜ:/ y /ə/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de fotografías (L1, p.34, ex.1).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información sobre sus preferencias y hábitos de compras (L1, p.35, ex.4). Una conversación sobre actividades extra-escolares (L3, p.39, ex.10). Intercambio comunicativo hablando sobre platos internacionales que han probado (L4, p.41, ex.7). Una conversación proponiendo ideas para una despedida (L5, p.43, ex.9).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.41, ex.8).

las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para llegar a un acuerdo (<i>Practical English</i>). Presentación en clase de su proyecto trimestral: una encuesta junto con un gráfico con los datos recogidos (<i>Project</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la alimentación en otros países (<i>Culture</i>).

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aprendizaje sobre la comida en otros países (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Aprendizaje sobre los nutrientes que contienen los distintos alimentos (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje – Project 1 – CLASS SURVEY

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar una encuesta de clase de respuesta múltiple y decidir cómo realizarlo.
- Recoger los resultados de una encuesta y utilizarlos para preparar una presentación.
- Desarrollar la competencia matemática y las competencias científicas y competencias tecnológicas.
- Aprender a aprender.
- Desarrollar la competencia digital.
- Desarrollar las competencias sociales y cívicas.
- Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las formas más eficaces de realizar una encuesta. Los alumnos elaborarán una encuesta de clase de respuesta múltiple y decidirán cómo presentar sus resultados. En un mundo cada vez más orientado a los datos, es importante adquirir la habilidad de crear gráficos atractivos y que comuniquen nuestro mensaje de forma eficaz.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Haz una encuesta en clase y presenta los resultados de una forma gráfica y convincente.

B. Pregunta / Problema: *¿Cómo presentarías los resultados de una encuesta? ¿Por qué?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar.
- Elaboración y presentación de un proyecto sobre una encuesta junto con un gráfico con los datos recogidos, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.
- Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:

origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 4 – Communication

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un dictado (L5, p.57, ex.5). Una conversación sobre una serie de TV (L3, p.52, ex.2-3). Unas conversaciones telefónicas solicitando ayuda (L5, p.56, ex.1-2). Video: <i>Round up</i> (L1, p.49, ex.7). Video: <i>Drums from around the world</i> (L4, p.55). Video: <i>Round up</i> (L5, p.57, ex.8). Textos escritos: Instrucciones de funcionamiento de un aparato electrónico (L3, p.52, ex.1). Un email informal (L6, p.58). Un artículo sobre problemas en los viajes (L2, p.50). Información en Internet sobre países en los que se niega moviendo la cabeza (L2, p.50, Research it!). Una página de preguntas sobre la comunicación a través de tambores en Nigeria (L4, pp.54-55).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, instrucciones.

comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de aspectos positivos y negativos; descripción de situaciones; petición de información sobre las características de un artilugio; expresión del gusto; descripción de un problema. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /t/, /d/ e /id/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de: Una historia sobre un viaje (L2, p.51, ex.10). Notas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.8).

<p>situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Un email informal (L6, p.58, ex.4). Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect and past simple. Subject and object questions. Present perfect with ever, never and just. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Emotions: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Gadgets:</i> <i>browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update. Communicating with music:</i> <i>express, invite, spread the news, squeeze, warn. Word builder:</i> <i>-ing and -ed</i> adjectives. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de palabras con los sonidos /t/, /d/ e /id/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>). Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de fotografías (L1, p.48, ex.1). Intercambio de preguntas y respuestas sobre un artilugio (L3, p.53, ex.9). Presentación de una breve charla sobre su músico favorito (L4, p.55, ex.8). Descripción de diferentes situaciones (L1, p.49, ex.6).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Un role play (L5, p.57, ex.7).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.55).

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir ayuda por teléfono (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la música africana (<i>Culture</i>).

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aprendizaje sobre la música africana (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Aprendizaje sobre redes informáticas (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 5 – A life of crime

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un programa de radio (L3, p.64, ex.4-5). Un dictado (L5, p.68, ex.5). Unas historias sobre delitos (L3, p.64, ex.2). Descripción de fotografías (L5, p.68, ex.2-3). Video: <i>Round up</i> (L1, p.61, ex.6). Video: <i>An American police officer</i> (L4, p.67, ex.7). Video: <i>Round up</i> (L5, p.69, ex.11). Textos escritos: Un email (L2, p.63, ex.6). Una entrevista a una detective privada (L2, p.62, ex.1-2). Un artículo sobre leyes (L4, pp.66-67). Un artículo sobre un acto heroico (L6, p.70). Información en Internet sobre películas inglesas (L3, p.65, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email, entrevista.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de ocupaciones/oficios; expresión de la opinión; descripción de normas y leyes; descripción de fotografías. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>Linking words</i> .
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados	Escritura de: Normas para el colegio (L4, p.67, ex.5). Un artículo sobre un delito (L6, p.70, ex.4). Estructuras sintácticodiscursivas: Past perfect. Relative pronouns: <i>who, which, whose, where</i> .

<p>o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Modals of deduction: <i>can't, could, may, might, must.</i></p> <p>Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Criminals and crime fighters: <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden. Crimes:</i> <i>arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism. People in town:</i> <i>business owner, ecologist, household, local council, resident. Word builder:</i> <i>illegal, illogical, impossible, irresponsible, unfair.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación de las normas que ha redactado para el colegio (L4, p.67, ex.6). Descripción de fotografías (L5, p.69, ex.10). Expresión de su opinión sobre crímenes y criminales (L1, p.61, ex.5-6).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre criminales y profesionales que luchan contra el crimen (L1, p.60, ex.1). Debate sobre los delitos más graves de unos impostores (L3, p.65, ex.11).
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.67, ex.7).

entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para describir fotografías (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

	con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la diferencia en cuanto a la aplicación de leyes en el mismo país (<i>Culture</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso	Aprendizaje sobre leyes en USA (<i>Culture</i>).

diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre cuestiones relacionadas con las leyes y la ciudadanía (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 6 – Creativity

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un dictado (L5, p.81, ex.4). Una conversación en un restaurante (L5, p.80, ex.1-2). Una lección de ciencias sobre dos inventos (L3, p.76, ex.4-5). Video: <i>Round up</i> (L1, p.73, ex.6). Video: <i>Canadian sports</i> (L4, p.79, ex.10). Video: <i>Round up</i> (L5, p.81, ex.9). Textos escritos: Unas reseñas sobre dos inventos (L3, p.76, ex.3). Un artículo sobre productos hechos con material reciclado (L2, p.74, ex.1-2). Un artículo sobre deportes canadienses (L4, p.78, ex.2-3). Información en Internet sobre el curling (L4, p.79, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, presentación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de medidas para la conservación del medio ambiente; petición de información sobre un invento. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados	Escritura de: Un diagrama con palabras compuestas (L4, p.79, ex.8). Un ciclo del proceso de elaboración de un jersey (L2, p.75, ex.7). Normas para un deporte (L4, p.79, ex.9). Un informe sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos sobre el medio ambiente (L6,

<p>o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>p.82, ex.4).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple passive. Past simple passive. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Environment verbs: <i>bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.</i></p> <p>Technology adjectives: <i>convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.</i></p> <p>Winter sports: <i>goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.</i></p> <p>Word builder: <i>Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports coach, summer sport, world sport.</i></p> <p>Learn it!: Collective nouns: <i>club, crowd, team.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de las palabras con los sonidos /f/ y /tʃ/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p>		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio de información sobre el reciclaje y cuidado del medio ambiente (L1, pp.72-73). Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos (L3, p.77, ex.11).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Un diálogo en un restaurante (L5, p.81)

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.79, ex.10).

diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	cotidianas sencillas.	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para hablar sobre la comida de un menú (<i>Practical English</i>). Presentación en clase de su proyecto trimestral: un periódico compuesto por diferentes artículos y fotografías (<i>Project</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios	Reflexión sobre lo que saben sobre Canadá (<i>Culture</i>).

a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre deportes en Canadá (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre educación física (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje – Project 2 – PRODUCING A LOCAL NEWSPAPER

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar crear un periódico local.
- Investigar y escribir diferentes tipos de artículos para su periódico.
- Practicar las habilidades de edición para mejorar la corrección y la calidad de su escritura.
- Desarrollar la competencia digital.
- Desarrollar las competencias sociales y cívicas.
- Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel del periodismo en la sociedad actual. Los alumnos elaborarán un periódico de clase.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Realiza un periódico online de carácter local para los extranjeros angloparlantes que viven en tu zona.

B. Pregunta / Problema: *¿Qué cosas ocurren en el lugar donde vives? ¿Qué eventos o espectáculos se pueden ver esta semana? ¿Dónde consultas esta información habitualmente?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar.
- Elaboración y presentación de un proyecto editando un periódico compuesto por diferentes artículos y fotografías, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.
- Evaluación de los diferentes periódicos eligiendo el favorito del alumno.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o

sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente

de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 7 – A big improvement

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un programa de radio (L3, p.90, ex.2-3). Un dictado (L5, p.94, ex.3). Video: <i>Round up</i> (L1, p.887, ex.6). Video: <i>Delhi</i> (L4, p.93, ex.10). Video: <i>Round up</i> (L5, p.95, ex.9). Textos escritos: Unos anuncios sobre expediciones (L5, p.94, ex.1). Unos titulares sobre deportes (L1, p.87). Un artículo sobre robots practicando deporte (L2, p.88). Una página web sobre el uso de redes sociales en India (L4, pp.92,-93 ex.2-3). Una entrada de un blog (L6, p.96).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, titular, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las	A. Comunicación	Compleción de la tarea en el iPack como preparación

estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	para la audición (<i>Listening preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de deportes y cualidades personales; descripción del uso de las redes sociales; petición de información para un viaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de: Un texto con predicciones para el futuro (L2, p.89, ex.7). Una entrada de un blog personal (L6, p.96, ex.4). Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will</i> and <i>be going to</i> . Indefinite pronouns: <i>some-, any-, no-, every-</i> . Tenses for future arrangements: present simple, present continuous. Si es preciso, adaptar complejidad

<p>experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Environment verbs: <i>bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste.</i> Technology adjectives: <i>convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.</i> Winter sports: <i>goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy.</i> Word builder: <i>Compound nouns: football pitch, hockey stick, ice hockey, ice rink, ice skates, spectator sport, sports coach, summer sport, world sport.</i> Learn it!: Collective nouns: <i>club, crowd, team.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de palabras con los sonidos /əʊ/ y /b/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Lleva a cabo un cuestionario (L3, p.91, ex.8).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información sobre deportes y cualidades para los deportes (L1, p.86). Un role play (L5, p.95, ex.7-8).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el uso de las redes sociales (L4, p.93, ex.9). Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.93, ex.10).

solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para realizar preparativos de viajes (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre lo que saben sobre la India (<i>Culture</i>).

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aprendizaje sobre sitios de redes sociales (<i>Culture</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre las redes sociales y otro tipo de redes (<i>Focus on</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 8 – Living together

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un dictado (L5, p.106, ex.5). Una conversación sobre aspectos embarazosos de los padres (L3, p.102, ex.3-4). Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.106, ex.2-3). Video: <i>Round up</i> (L1, p.99, ex.8). Video: <i>The Highland Games</i> (L4, p.105, ex.8). Video: <i>Round up</i> (L5, p.107, ex.10). Textos escritos: Un artículo sobre relaciones peculiares (L2, p.100, ex.1-2). Información en Internet sobre el horóscopo chino (L1, p.99, ex.6). Una guía de viajes online (L4, p.104, ex.1-2). Información en Internet sobre los juegos de las islas (L4, p.105, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, guía de viajes.

nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información detallada en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de cualidades personales; ofrecimiento de consejos; petición de disculpas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de las formas contraídas de <i>will</i> ('ll, won't).
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de: Un cuestionario sobre distintos supuestos (L3, p.103, ex.8). Una encuesta (L6, p.108, ex.4). Un texto breve sobre un acontecimiento deportivo (L4,

<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>p.105 ex.7).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: The first conditional: <i>If + present simple = will + infinitive. will</i> for promises. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Personality adjectives: <i>charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.</i> Relationships and phrasal verbs: <i>fall out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to.</i> Conflict: <i>battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence.</i> Word builder: <i>difference, diversity, happiness, independence, sadness, tolerance, violence.</i> Learn it!: <i>sensible and sensitive; attend and assist.</i> Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: las formas contraídas de <i>will ('ll, won't)</i>.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>).</p> <p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>).</p> <p>Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>		

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación de consejos sobre relaciones personales (L3, p.102, ex.2). Hace y responde a un cuestionario (L3, p.103, ex.9).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información sobre cualidades personales (L1, p.98). Una conversación en la que se piden disculpas (L5, p.107, ex.9).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el horóscopo chino de personajes famosos (L2, p.101, ex.8-9). Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.105, ex.108).

las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para pedir disculpas (<i>Practical English</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Online Learning Zone</i> .

y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre ventajas y desventajas de pertenecer a una tribu (<i>Culture</i>).

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aprendizaje sobre Papua Nueva Guinea (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Aprendizaje sobre el número de turistas que visita Papua Nueva Guinea cada año, estadísticas (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 9 – Coming together

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Textos orales: Un dictado (L5, p.118, ex.6). Una conversación sobre recaudar dinero para una obra benéfica (L5, p.118, ex.5). Una audioguía sobre una exposición de moda (L3, p.114, ex.5-6). Una reunión sobre actividades para una campaña de protesta (L5, p.118, ex.2-3). Preguntas sobre una organización benéfica (L2, p.113, ex.7). Video: <i>Round up</i> (L1, p.111, ex.5). Video: <i>Marks and Spencer</i> (L4, p.117, ex.8). Video: <i>Round up</i> (L5, p.119, ex.9). Textos escritos: Un anuncio sobre una exposición de moda (L3, p.114). Una carta formal (L6, p.120). Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.111). Una entrevista (L2, p.112, ex.1-2). Un artículo sobre iconos británicos (L4, p.116, ex.2-3). Información en Internet sobre la canción <i>Stand by me</i> (L2, p.112, Research it!).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, audioguía, reunión.

de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal, anuncio, entrevista.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Completación de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>). Identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. Comprensión de la información en los textos escritos de la unidad.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de una experiencia personal; descripción de un producto típico; exposición de sugerencias, descripción de ventajas y desventajas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /g/ and /dʒ/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión	A. Comunicación	Escritura de:

<p>media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Un cuestionario para mejorar el mundo (L1, p.110, ex.3). Una carta formal (L6, 120, ex.4).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech. Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Léxico de uso común: Charity actions: <i>campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.</i> Fashion adjectives: <i>casual, delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof.</i> Immigration: <i>escape, immigrant, import, originate, persecution, refugee.</i> Word builder: <i>overcooked, overdeveloped, overpaid, overpriced, undercook, underdeveloped, underpaid, underpriced.</i></p> <p>Learn it!: say and tell; latest and last (adj). Si es preciso, adaptar complejidad de los contenidos a actividades de reconocimiento y reducir complejidad de las mismas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía de palabras con los sonidos /g/ and /dʒ/.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>). Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto (<i>Writing plan</i>).</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación de un producto típico de su región (L4, p.117, ex.7). Presentación de las ventajas y desventajas de unas actividades (L5, p.119, ex.8).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Realiza una entrevista sobre moda (L3, p.115, ex.11). Intercambio de información sobre actos y organizaciones benéficas (L1, p.110).

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan	Debate sobre el tema intercurricular (L4, p.117, ex.8).

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Aprendizaje y uso de frases de uso común para explicar ventajas y desventajas (<i>Practical English</i>). Presentación en clase de su proyecto trimestral: un pequeño documental sobre el pasado y el futuro de su área local para los visitantes (<i>Project</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y	A. Comunicación	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el

conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<i>Online Learning Zone.</i>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación en el Workbook (<i>Cumulative review</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	Reflexión sobre los iconos que creen que los extranjeros asocian con nuestro país (<i>Culture</i>).

cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje sobre los iconos británicos (<i>Culture</i>).
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre historia (<i>Focus on</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje – Project 3 – OUR LOCAL AREA, PAST AND FUTURE

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores para elaborar un guion para un documental breve sobre el pasado y el futuro de su área local para los visitantes.
- Elegir aspectos del área local y buscar información al respecto.
- Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.
- Aprender a aprender.
- Desarrollar la competencia digital.
- Desarrollar las competencias sociales y cívicas.
- Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- Desarrollar la conciencia y expresión cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el pasado y el futuro de su área local. Los alumnos elaborarán un documental sobre cómo ha cambiado con el tiempo el lugar donde viven.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Haz un pequeño documental o da una presentación breve sobre el pasado, presente y futuro de tu área local para los visitantes.

B. Pregunta / Problema: *¿Conoces la historia del lugar donde vives? ¿Cuándo se fundó? ¿Qué personajes famosos vivieron aquí o han hecho mención al lugar y por qué? Y hoy en día, ¿es conocido? ¿Por qué? ¿Cómo crees que será en el futuro?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar.
- Elaboración y presentación de un proyecto preparando un pequeño documental sobre el pasado y el futuro de su area local para los visitantes, utilizando las expresiones del recuadro *Useful language* y basándose en el modelo del libro.
- Evaluación de los diferentes documentales eligiendo el favorito del alumno.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos

digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado

- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	TRIMESTRES
Starter unit	5	5-6	PRIMER TRIMESTRE
1 Time for change	11	10-12	“ “
2 Storytelling	11	10-12	“ “
3 Choices, choices	12	11-13	“ “
4 Communication	11	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
5 A life of crime	11	10-12	“ “
6 Creativity	12	11-13	“ “
7 A big improvement	11	10-12	TERCER TRIMESTRE
8 Living together	11	10-12	“ “
9 Coming together	12	11-13	“ “
TOTAL	e.g approx 108	98-117 horas	

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Starter unit

Unidad S - Sesión 1 (55')			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un email e identificar la información principal. Practicar el uso de adjetivos para describir sentimientos y cualidades: <i>angry, excited, funny, lonely, tired</i>. Leer un email y ordenar la información. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Revisar el uso del pasado simple. Practicar el intercambio de preguntas y respuestas utilizando el pasado simple. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de lo que están haciendo los jóvenes de las fotografías e interacción oral comentando si les divierte este tipo de actividades (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición de un email y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Exercise 1</i>). Localización de los adjetivos del recuadro en el texto. Producción de nuevas frases escritas utilizando estos adjetivos (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Segunda lectura del email ordenando los acontecimientos A-F en el orden correcto en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). Lectura y unión de las dos partes de las frases completando las reglas gramaticales sobre la forma y uso del pasado simple (<i>Exercise 4</i>). Compleción de las preguntas en el cuaderno con la forma correcta de los verbos y contestación a las mismas con información del alumno (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Intercambio de preguntas y respuestas por parejas en pasado simple, incluyendo dos preguntas más según sus respuestas (<i>Speaking</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 4-5 CB pp. 4-5 CD (1.02)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Vocabulary (WB) - Grammar and vocabulary reference (WB) - Grammar and vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CPSAA</p>	<p>WB pp. 4-5, 80-83 T&R Multi-ROM</p>

Unidad S - Sesión 2 (55')

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar expresiones comunes relacionadas con las vacaciones: <i>book a hotel / hostel / B and B (bed and breakfast), buy souvenirs from a shop, explore a new place, get sunburnt, go abroad on holiday, hire a car on holiday, lose your suitcase or passport, meet new people, miss the flight / the bus / the train, send a postcard to your friends.</i> Leer un texto sobre planes de vacaciones y contestar a las preguntas de comprensión. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por grupos pequeños para introducir el tema de la lección, comentando cinco cosas que hagan en vacaciones que no pueden hacer en casa (<i>Warm-up</i>). Lectura de la información en el recuadro <i>Learn it! Common error</i> sobre un error frecuente entre los hablantes de lengua española sobre el uso de los verbos <i>lose</i> y <i>miss</i>. Traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 1</i>). Compleción de las frases con los verbos del recuadro correspondientes (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Interacción oral describiendo lo que suelen hacer en vacaciones, utilizando las expresiones del ejercicio 2 y sus propias ideas (<i>Exercise 3</i>). Búsqueda de información en Internet para descubrir qué país es el destino de vacaciones más popular del mundo (<i>Research it!</i>). Lectura y audición de un chat. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). Lectura de las frases sobre el chat identificando si son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 6-7 CB pp. 6-7 CD (1.03) PC/Tablet</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 5</p>

Unidad S - Sesión 3 (55')

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso del presente simple vs presente continuo. Revisar el uso de los adverbios de frecuencia con el presente simple. Completar un texto con verbos en presente simple y presente continuo. Escribir un párrafo sobre unas vacaciones típicas de verano. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la forma y uso del presente simple y presente continuo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Contestación a las preguntas sobre las frases de la tabla en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción del texto <i>My holidays</i> en el cuaderno eligiendo la opción correcta: presente simple o presente continuo de los verbos entre paréntesis. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 7</i>). Producción de un texto escrito sobre sus vacaciones de verano, contestando a las preguntas que se formulan y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language (Writing - Exercise 8)</i>. 	<p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 7 CB p. 7 CD (1.04)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar and vocabulary reference (WB) - Grammar and vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 6, 80-83 T&R Multi-ROM</p>

Unidad S - Sesión 4 (55')

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario relacionado con los alimentos: Nouns: <i>beans, carrots, cheese, chicken, chilli sauce, salt and pepper, sugar, yogurt</i>. Adjectives: <i>crunchy, healthy, spicy, sweet, tasty</i>. Escuchar una conversación telefónica sobre comida y contestar a las preguntas de comprensión. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego por parejas escribiendo una lista de alimentos y bebidas por la letra del abecedario que hayan elegido, en un tiempo máximo de dos minutos (<i>Warm-up</i>). Relación de las fotografías 1-8 con las palabras del recuadro, escribiéndolas en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). Descripción de los alimentos de las fotografías 1-8 con los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 2</i>). Audición de una conversación telefónica entre dos amigos y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). Segunda audición de la conversación identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CC</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>TG p. 8 CB p. 8 CD (1.05)</p>

Unidad S - Sesión 5 (55')

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos. Completar un texto con la forma comparativa y superlativa de los adjetivos. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Comparar alimentos utilizando la forma comparativa y superlativa de los adjetivos. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la forma comparativa y superlativa de los adjetivos según su categoría. Compleción de la tabla en el cuaderno y lectura de la información del recuadro <i>Learn it!</i> sobre el uso de <i>not so good</i> en inglés hablado (<i>Exercise 5</i>). Producción escrita de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases con la forma correcta de los adjetivos del recuadro: comparativa o superlativa (<i>Exercise 7</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Interacción oral comparando platos típicos de su país o región utilizando los adjetivos de los ejercicios 6 y 7, y siguiendo el ejemplo como modelo (<i>Speaking - Exercise 8</i>). 	<p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>	<p>Oxford iPack TG p. 9 CB p. 9</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Grammar and vocabulary reference (WB) - Grammar and vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 6-7, 80-83 T&R Multi-ROM</p>

Unit 1 - Time for change

Unidad 1 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario para describir diferentes acontecimientos de la vida. Describir acontecimientos, personas y normas: <i>acceptable, common, direct, dishonest, easy-going, fair, familiar, honest, indirect, obligatory, rare, strict, unacceptable, unfair, unfamiliar, voluntary</i>. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas describiendo a su mejor amigo, a un miembro de la familia, un viaje y el centro escolar (<i>Exercise 1</i>). Compleción del ejercicio formando pares de opuestos con las palabras del recuadro (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Clasificación del vocabulario del ejercicio 2 identificando las palabras que describen personas, las que describen normas y las que describen ambas (<i>Exercise 3</i>). Observación de las fotografías 1-5 relacionándolas con las situaciones propuestas en el recuadro (<i>Exercise 4</i>). Descripción de las situaciones del ejercicio 4, por parejas, experimentadas por el alumno, utilizando los adjetivos del ejercicio 2 y hablando tanto de personas como de normas (<i>Exercise 5</i>). Audición y visualización del video <i>Growing up</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 10-11 CB pp. 10-11</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 8, 84-85 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los temas y los hablantes en blogs. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 12 CB p. 12 CD (1.06)
	<ul style="list-style-type: none"> Observación del título del texto y el formato, tratando de identificar el tipo de texto del que se trata y el tema de los comentarios (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del blog <i>Our year of change</i> identificando los temas que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del blog y contestación a las preguntas con el nombre del estudiante correspondiente. Interacción oral expresando su opinión sobre qué experiencia creen que es la mejor (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las palabras del recuadro en el blog, relacionándolas con su definición en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). 	CCL - CP	

Unidad 1 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar: <i>have (got) to, don't have to/haven't got to, must, mustn't, need to</i>. Aprender las formas pasadas <i>had to, didn't have to</i> y <i>needed to</i>. Completar las frases de un texto sobre estudiar en UK con modales de obligación, prohibición y necesidad. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Completar frases con información personal. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de <i>have (got) to, don't have to/haven't got to, must, mustn't, need to</i> y presentación de la forma y uso de <i>had to, didn't have to</i> y <i>needed to</i> en el iPack a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso de los verbos modales para expresar necesidad, obligación y prohibición en tiempos presente y pasado, y formas afirmativa y negativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 4</i>). Compleción de las frases en el cuaderno eligiendo la opción correcta de los verbos modales (<i>Exercise 5</i>). Compleción del texto con el verbo modal correcto (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de las frases sobre la vida escolar, según las normas de su centro educativo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 7)</i>. 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 12-13 CB p. 13</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 9, 86-87 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con cualidades personales: <i>active, adventurous, ambitious, artistic, confident, creative, curious, hard-working, logical, mathematical, organized, sociable</i>. Completar un cuestionario sobre puntos fuertes y debilidades. Escuchar un programa de radio con llamadas de los oyentes y contestar preguntas sobre él. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre el futuro, lo que les gustaría hacer al terminar los estudios (<i>Warm-up</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 1</i>). Relación de las frases con los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción del cuestionario en el cuaderno, calculando su puntuación. Comparación de sus respuestas por parejas o grupos pequeños (<i>Exercise 3</i>). Lectura del recuadro <i>Learn it! False friends (degree, career)</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición del programa de radio identificando los adjetivos del cuestionario que definen a cada personaje: David/Sasha (<i>Exercise 5</i>). Segunda audición del programa identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 14 CB p. 14 CD (1.08)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Elección de cinco cualidades que creen un buen estudiante debe tener, de entre los adjetivos de los ejercicios 1 y 2, llevando a cabo un debate de clase sobre las cualidades elegidas y sus argumentos. 	<p>CCL - CP</p>	<p>TG p.16</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 10, 84-85 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> y <i>will be able</i> para expresar habilidad y permiso. Aprender el uso de <i>should</i> y <i>ought to</i> para aconsejar. Completar frases con el verbo modal correcto. Practicar dando consejos utilizando <i>should</i>, <i>ought to</i> y <i>be able to</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los verbos modales para expresar habilidad, permiso y consejo, en forma afirmativa y negativa, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos modales para expresar habilidad, permiso y consejo. Lectura de las frases, identificando en el cuaderno si expresan habilidad, permiso o consejo (<i>Exercise 7</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con el verbo modal correcto (<i>Exercise 8</i>). Lectura del consejo, completándolo con la forma correcta del verbo modal correspondiente. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 9</i>). Lectura de los planes de Tom y redacción del consejo que le darían utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 15 CB p. 15 CD (1-09)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 11, 86-87 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre la adolescencia en Australia y Nueva Zelanda, e identificar información específica. Relacionar las palabras resaltadas en las fichas de datos con sus definiciones: <i>hunt, status, tattoos, tribes, warriors</i>. Aprender el uso de los sufijos nominales (<i>arrival, population, protection, survival</i>). Practicar el sonido /j/. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas comentando lo que saben sobre Australia y Nueva Zelanda. Observación de las fotografías atendiendo a la explicación sobre ellas (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura de los datos sobre los aborígenes y los maorís, identificando qué datos se refieren a Australia y cuáles a Nueva Zelanda (<i>Exercise 1</i>). Lectura y audición del artículo <i>From child to adult</i>, relacionando las fotografías 1-2 con los párrafos B-C (<i>Exercise 2</i>). Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas propuestas en el cuaderno con sus propias palabras (<i>Exercise 3</i>). Localización de las palabras resaltadas en el artículo relacionándolas con las definiciones 1-5 (<i>Exercise 4</i>). Localización de los sustantivos correspondientes a los verbos del recuadro en los textos A-C (<i>Word builder - Exercise 5</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con los sustantivos apropiados del ejercicio 5 (<i>Word builder - Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Audición y reproducción de las palabras con el sonido /j/ para practicar su pronunciación (<i>Word builder - Exercise 7</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p>	<p>Oxford iPack TG p. 16 CB pp. 16-17 CD (1.10, 1.11)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) - Reading (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) 	<p>CE</p>	<p>SB p. 133 WB pp. 13, 84-85 CD (4.13-4.14)</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir consejos para estudiantes nuevos utilizando <i>should</i> y <i>ought to</i>. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Geografía. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información en Internet para aprender cómo se saludan los japoneses cuando se encuentran (<i>Research it!</i>). ▪ Interacción oral en grupos pequeños, aportando ideas sobre qué consejos dar a un estudiante nuevo en relación a los temas propuestos. Producción escrita de los consejos utilizando <i>should</i> y <i>ought to</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Debate sobre los consejos propuestos expresando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>Exercise 9</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Difficult environments</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre la esperanza de vida en diferentes países. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: cuál creen que es la esperanza de vida en UK (<i>Focus on...</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>STEM</p>	<p>Oxford iPack TG p. 17 CB p. 17 PC/Tablet</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Focus on Geography: population change (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 1 (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 12 SB p. 124 CD (4.02) T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: reacting to news*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación sobre acontecimientos importantes y cambios en la vida de una persona joven. Practicar la reproducción oral de frases con la correcta acentuación en la sílaba. Copiar un dictado de una conversación breve. Aprender expresiones para mostrar reacción ante las noticias de otras personas: <i>How awful / surprising / exciting! That's fantastic / dreadful / understandable! What a pity / shame! That sounds nice / terrible! What is / was it like? How do / did you feel? What happened next?</i> Practicar el estrés de las sílabas en las frases. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y el título del texto. Interacción oral intentando deducir la edad de la gimnasta (<i>Warm-up</i>). Audición de una conversación relacionando los acontecimientos descritos con las fechas de la cronología (<i>Exercise 1</i>). Segunda audición y contestación a las preguntas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Tercera audición de la conversación y producción escrita en el cuaderno de las frases del recuadro en el orden en que se mencionan (<i>Exercise 3</i>). Audición de una conversación escribiendo las frases faltantes en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 4</i>). Audición de las frases del recuadro <i>SAY IT! Sentence stress</i>, identificando las sílabas acentuadas. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>STEM</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p>	<p>TG p. 18 CB pp. 18-19 CD (1.12-1.14)</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: reacting to news*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una conversación para conocer los sentimientos del hablante. Aprender y practicar lenguaje funcional para preguntar más información y expresar las reacciones ante las noticias. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura y audición de la conversación identificando los sentimientos del hablante e identificando las preguntas que se realizan para obtener más información (<i>Exercise 6</i>). Práctica del diálogo por parejas prestando atención a la pronunciación (<i>Exercise 7</i>). Tormenta de ideas sobre acontecimientos en la vida del alumno, reales o inventadas, sobre los temas propuestos en el recuadro u otros temas (<i>Exercise 8</i>). Elaboración y práctica de un diálogo por parejas sobre las ideas en las que han pensado, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). Visualización del episodio 1 (<i>Starting university</i>) del video interactivo <i>Round up</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). Compleción de la tarea interactiva del video explicando y reaccionando al cambio, sobre las primeras semanas en la universidad (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.15)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 12, 84-85 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 1 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a school profile*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre la descripción de un centro educativo. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender el orden de los adjetivos. Escribir un perfil de su centro educativo. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del perfil en la página web <i>Schools International</i> identificando los distintos párrafos que describen lo que se requiere (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Interiorización y compleción de la tabla sobre el orden de los adjetivos en el cuaderno, con los adjetivos del perfil de la página web (<i>Exercise 2</i>). Colocación de los adjetivos y sustantivos en el orden correcto, escribiéndolo en el cuaderno. Comparación de las respuestas por parejas y después con toda la clase (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de un perfil sobre su centro educativo para la página web <i>Schools International</i>, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 20 CB p. 20</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 14</p>

Unidad 1 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 1. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Lucky wheel</i> en el iPack. Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. Compleción de los ejercicios 1-4 (<i>Vocabulary</i>). Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>Grammar</i>). Compleción del ejercicio 7 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 21 SB p. 21 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 15, 84-87
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 1 Tests</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 2 - Storytelling

Unidad 2 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender adjetivos para expresar su opinión sobre películas: <i>disappointing, dramatic, dull, entertaining, exciting, frightening, funny, informative, original, predictable, realistic, shocking, spectacular, surprising</i>. Practicar la expresión de la opinión personal sobre películas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas comentando si han visto las películas de las fotografías 1-5 y expresando su opinión sobre ellas, utilizando las expresiones del recuadro o sus propias ideas (<i>Exercise 1</i>). Relación de los adjetivos del recuadro con los comentarios A-F (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Identificación de los géneros cinematográficos de las fotografías 1-5. Audición y revisión de las respuestas, añadiendo más ejemplos para cada género (<i>Exercise 3</i>). Expresión de su opinión personal sobre los géneros cinematográficos del ejercicio 3, utilizando los adjetivos del recuadro y los del ejercicio 2 (<i>Exercise 4</i>). Clasificación de los adjetivos de los ejercicios 2 y 4 según sean positivos, negativos o ambos (<i>Exercise 5</i>). Compelción de las críticas cinematográficas en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>Favourite stories</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.16)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 16, 88-89 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar encabezados con párrafos en un artículo sobre el género cinematográfico. Contestar a preguntas sobre el artículo. Aprender vocabulario para hablar sobre películas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Introducción del tema de la lección dando su opinión sobre los factores que creen que hacen que una película tenga éxito, hablando sobre películas famosas que conozcan (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición del artículo <i>How to make a blockbuster</i>, relacionando los encabezados 1-6 del recuadro con los párrafos A-E (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del artículo identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Búsqueda de información en Internet sobre la película más cara de la historia y la que más beneficios ha generado (<i>Research it!</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 24 CB p. 24 CD (1.17) PC/Tablet</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre la importancia de la banda sonora en las películas, aportando ejemplos de bandas sonoras que les guste especialmente. 	<p>CCL - CP</p>	<p>TG p.24</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de: <i>too, too much, too many, (not) enough</i> con adjetivos y sustantivos. Re-escribir frases y completar un texto con <i>too, too much, too many, (not) enough</i>. Prestar atención al orden de las palabras con <i>too, too much, too many, (not) enough</i>. Practicar el uso de adjetivos para describir películas que hayan visto recientemente. Practicar el uso de <i>too</i> y <i>(not) enough</i> con adjetivos. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de <i>too, too much, too many, (not) enough</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de los cuantificadores <i>too, too much, too many, (not) enough</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Producción de las frases en el cuaderno incluyendo los cuantificadores <i>too, too much</i> o <i>too many</i> (<i>Exercise 4</i>). Producción de frases ordenando las palabras, copiándolas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). Compleción de un texto con <i>too, too much, too many</i> o <i>enough</i>, copiando el texto en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Interacción oral hablando por parejas sobre películas que hayan visto recientemente, utilizando los adjetivos de las páginas 22-23 y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 7</i>). 	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 25 CB p. 25</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 17, 90-91 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con libros y películas: <i>actor, beginning, critic, editor, ending, film director, main character, novelist, plot, reader, scene, setting</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Escuchar una conversación sobre un joven autor y contestar a las preguntas de comprensión. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación del vocabulario según hagan referencia a personas o a partes de la historia (<i>Exercise 1</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error (carácter)</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 2</i>). Compleción del texto <i>A young novelist</i> en el cuaderno con las palabras del ejercicio 1 (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de un podcast de una entrevista entre un presentador de radio y el fundador de un club de fans, identificando los hobbies favoritos de Nancy (<i>Exercise 4</i>). Segunda audición de la entrevista y contestación a las preguntas de comprensión eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 26 CB p. 26 CD (1.18)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Interacción oral por parejas bebiendo sobre las palabras del ejercicio 1. 	CCL - CP	TG p.26
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 18, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender las diferencias sobre el uso del pasado simple vs pasado continuo. Aprender a utilizar <i>when</i> y <i>while</i> con el pasado simple y pasado continuo. Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. Preparar notas sobre historias que les han ocurrido. Practicar contando una historia en pasado simple y pasado continuo con <i>when</i> y <i>while</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del uso del pasado simple y pasado continuo, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso del pasado simple, pasado continuo y <i>when/while</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la forma verbal correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). Lectura de la reseña del libro <i>The Hobbit</i>, completándola con la forma correcta del verbo (<i>Exercise 8</i>). Tormenta de ideas pensando en una historia que les haya ocurrido, real o inventada, sobre uno de los temas propuestos o sobre sus propias ideas (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Preparación de la historia contestando a las preguntas propuestas y redactando notas (<i>Your turn - Exercise 10</i>). Producción oral por parejas contándose su historia en base a las notas redactadas, siguiendo el modelo y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>). 	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 26-27 CB pp. 26-27</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Repaso del pasado simple de los verbos irregulares. 	<p>CPSAA</p>	<p>TG p. 27</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 19, 90-91 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto sobre una gira por Irlanda contando historias, e identificando la información detallada. Corregir errores en un texto. Aprender el uso de los adverbios de grado. Hablar sobre la narración de historias en su país o región. Aprender vocabulario relacionado con la narración de historias: <i>ghost, gift, joke, legend, live, performer</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección comentando lo que conocen sobre Irlanda (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición de los textos relacionados con la narración de historias en Irlanda (<i>A storytelling tour of Ireland</i>) y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura de los textos re-escribiendo las frases en el cuaderno para que sean correctas (<i>Exercise 2</i>). Localización de las palabras del recuadro en el texto y comprobación de su significado (<i>Exercise 3</i>). Relación de las palabras del ejercicio 3 con su definición correspondiente 1-6 (<i>Exercise 4</i>). Localización de los adverbios en los textos, numerándolos del 1 al 14 según su grado (<i>Word builder - Exercise 5</i>). Redacción de las frases en el cuaderno cambiando los adverbios empleados para que sean de mayor o menor grado según indicado por las flechas (<i>Word builder - Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 CD (1.19)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Reading (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 20-21, 88-89</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debatir un tema con referencia a su propia cultura. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Literatura. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción oral hablando sobre la narración de historias en su país o región, basándose en los temas propuestos y ayudándose de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 7)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Great Irish writers</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre las obras de Jonathan Swift. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: el título de la novela sobre las aventuras de un viajero (<i>Focus on...</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 29 CB p. 29</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Focus on Literature: types or writing (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 2 (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>SB p. 125 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: expressing preferences*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un debate sobre a qué acontecimiento asistir y entender las decisiones que toma el hablante. Aprender el lenguaje funcional para expresar preferencias: <i>I'd prefer ... (to + infinitive). I'd prefer not to. I'd love ... (to + infinitive). I don't really like ... That sounds much better than ...</i> Copiar un dictado sobre una conversación entre dos personas decidiendo a qué acontecimiento asistir. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender el uso del gerundio o infinitivo con <i>to</i>, dependiendo de los verbos que siguen. Re-escribir frases con la forma en <i>-ing</i> o infinitivo con <i>to</i> de los verbos proporcionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre los factores que tienen en cuenta a la hora de decidir si asistir a un acontecimiento o no (<i>Warm-up</i>). Lectura de la información de los anuncios e interacción oral diciendo a qué acontecimiento de los anunciados les gustaría ir, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). Audición de una conversación entre dos amigos y contestación a las preguntas (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 3</i>). Audición de una conversación escribiendo las frases faltantes en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 4</i>). Presentación del uso de verbos con <i>-ing</i> vs <i>to</i>, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Lectura de las frases y completación de la tabla clasificando los verbos resaltados de las frases (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	<p>TG p. 30 CB pp. 30-31 CD (1.20-1.21)</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: expressing preferences*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una conversación para identificar los acontecimientos a los que quiere asistir el hablante. Practicar los sonidos /s/ y /z/. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura y audición de la conversación identificando los acontecimientos a los que quiere asistir Zoe (<i>Exercise 7</i>). Audición y reproducción de las palabras para practicar la pronunciación de los sonidos /s/ y /z/. Clasificación de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Sounds /s/ or /z/</i> según su sonido (<i>Exercise 8</i>). Práctica del diálogo del ejercicio 7 por parejas prestando atención a la pronunciación (<i>Exercise 9</i>). Elaboración y práctica de un diálogo por parejas sobre los acontecimientos a los que les gustaría asistir, siguiendo el modelo del ejercicio 7 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 10</i>). Visualización del episodio 2 (<i>Meeting a storyteller</i>) del video interactivo <i>Round up (Your turn - Exercise 11)</i>. Compleción de la tarea interactiva del video expresando preferencias, sobre cómo contar historias (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 31 CB p. 31 CD (1.22-1.23)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>SB p.133 CD (4.16-4.17) WB pp. 20, 88-89 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a story*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre la descripción de una historia. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender el uso correcto de <i>so</i>, <i>although</i> y <i>because</i>. Escribir una historia con un final feliz. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la historia <i>A Happy Ending</i> identificando si las frases 1 y 2 son verdaderas o falsas y escribiendo las frases correctas en el cuaderno (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Localización de: <i>so</i>, <i>although</i> y <i>because</i> en el texto, copiando y completando las reglas sobre su uso en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Producción de las frases en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de una historia sobre algo que acabó bien, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 32 CB p. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 22</p>

Unidad 2 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 2. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Lucky wheel</i> en el iPack. Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. Compleción de los ejercicios 1-2 (<i>Vocabulary</i>). Compleción de los ejercicios 3-4 (<i>Grammar</i>). Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 33 SB p. 33 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 23, 88-91
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 2 Tests</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 3 - Choices, choices

Unidad 3 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con el dinero y las compras: <i>afford, bargain, be worth, borrow, brands, cost, discount, lend, sales, save up, waste</i>. Debatir sobre las preferencias y experiencias a la hora de comprar. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y contestación a las preguntas, describiendo lo que ven (<i>Exercise 1</i>). Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error</i> sobre el uso de <i>borrow</i> y <i>lend</i>. Lectura de las frases eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Lectura de las preguntas y debate por parejas sobre las respuestas (<i>Exercise 4</i>). Audición y visualización del video <i>The way we shop</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 34-35 CB pp. 34-35</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 24, 92-93 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un artículo e identificar información específica. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del título de la lección e interacción oral comentando si van a las rebajas y qué tipo de chollos suelen buscar. Tormenta de ideas pensando en situaciones en las que haya que guardar una fila (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG p. 36 CB p. 36 CD (1.24)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>Looking for a bargain</i> identificando quién compró cada uno de los artículos 1-5 (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	

Unidad 3 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de <i>for</i> y <i>since</i> con el <i>present perfect</i>. Completar frases con <i>for</i> y <i>since</i>. Completar un texto con <i>for</i>, <i>since</i> y el <i>present perfect</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Escribir un párrafo sobre su mejor ganga. Practicar el uso del <i>present perfect</i> con <i>for</i> y <i>since</i>. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del uso del <i>present perfect</i> con <i>for</i> y <i>since</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del <i>present perfect</i> con <i>for</i> y <i>since</i> en forma afirmativa y negativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>for</i> o <i>since</i> (<i>Exercise 4</i>). Producción escrita de preguntas con <i>How long?</i> y las respuestas con <i>for</i> o <i>since</i> (<i>Exercise 5</i>). Compleción del post <i>My best bargain</i> en el cuaderno con los verbos del recuadro en <i>present perfect</i> y eligiendo la opción correcta: <i>for</i> o <i>since</i> (<i>Exercise 6</i>). Redacción de unas notas para escribir el post <i>May best bargain</i>, utilizando alguna de las ideas del recuadro o las suyas propias (<i>Your turn - Exercise 7</i>). Producción escrita del post, siguiendo el modelo y utilizando sus notas y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). 	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 37 CB p. 37</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 25, 94-95 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con actividades de ocio: <i>archery, athletics, card making, computer skills, drama, fashion design, kayaking, rock climbing, street art, street dance, trail biking, wakeboarding</i>. Relacionar <i>phrasal verbs</i> con sus definiciones. Escuchar una conversación y contestar a las preguntas de comprensión. Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre los deportes más atrevidos que existen y sobre los que han practicado (<i>Warm-up</i>). Relación de las fotografías con las actividades al aire libre incluidas en el folleto. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). Relación de los <i>phrasal verbs</i> resaltados en las frases con sus definiciones (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de una conversación entre dos amigos, identificando dos talleres y dos actividades al aire libre que mencionan (<i>Exercise 3</i>). Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 38 CB p. 38 CD (1.25-1.26)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre los deportes anunciados en el folleto del <i>Western County Club</i>. Debate de clase sobre las actividades practicadas y las que les gustaría practicar en el futuro. 	<p>CCL - CP</p>	<p>TG p. 38</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (WB) Vocabulary reference (WB) Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 26, 92-93 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso del <i>present perfect</i> con <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. Completar frases con <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. Practicar escribiendo frases con el <i>present perfect</i>, <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. Practicar hablando de las actividades que han hecho o no han hecho en el club de vacaciones utilizando <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del <i>present perfect</i> con <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de la tabla sobre el uso de <i>already</i>, <i>still</i> y <i>yet</i> con el <i>present perfect</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 5</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>still</i>, <i>yet</i> o <i>already</i> (<i>Exercise 6</i>). Producción de frases escritas en el cuaderno utilizando el <i>present perfect</i> y las palabras entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). Compleción del diálogo en el cuaderno con la forma correcta del <i>present perfect</i> de las palabras entre paréntesis. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 8</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Elaboración de una lista con las actividades extra-escolares ofertadas en su centro educativo, señalando con un tick las que ya han realizado y con una x las que no han realizado todavía (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades que han practicado y las que no han practicado, siguiendo los bocadillos de texto como modelo (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 39 CB p. 39 CD (1-27)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 27, 94-95 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre la alimentación en Trinidad y Tobago. Aprender adjetivos para describir alimentos: <i>delicious, mild, nutritious, sour, spicy, sweet</i>. Corregir errores sobre el texto y resumirlo. Aprender <i>phrasal verbs</i> con <i>up</i>: <i>fill up, queue up, set up, turn up, wash up</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y el título del artículo intentando predecir el contenido del artículo (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura y audición del artículo <i>A taste of the world</i>, identificando los temas del recuadro que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del artículo y elección del mejor resumen entre los dos propuestos. Identificación de la información errónea en el resumen no elegido (<i>Exercise 2</i>). Redacción de notas en el cuaderno sobre la cultura de Trinidad y Tobago, mencionando la información requerida (<i>Exercise 3</i>). Localización de los adjetivos resaltados en el artículo comprobando su significado (<i>Exercise 4</i>). Producción escrita de ejemplos de alimentos o platos para cada adjetivo del ejercicio 4 y expresión de su tipo de comida favorita (<i>Exercise 5</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con los <i>phrasal verbs</i> correspondientes (<i>Word builder - Exercise 6</i>) 	<p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CEE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p>	<p>Oxford iPack TG p. 40 CB pp. 40-41 CD (1.28)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 29</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debater sobre la comida internacional. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Biología. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo hablando sobre los platos internacionales que han comido, contestando a las preguntas propuestas y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 7)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>A world of food</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre los nutrientes que contienen los distintos alimentos. Debate por parejas sobre la cuestión planteada (<i>Focus on...</i>). ▪ Búsqueda de información en Internet para aprender cuál era el nombre original de la capital de Trinidad y Tobago (<i>Research it!</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>STEM</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 41 CB p. 41 PC/Tablet</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Focus on Biology: nutrients (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 3 (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 28, 92-93 SB p. 126 CD (4.03) T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: reaching an agreement*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación sobre elegir un regalo para comprar. Corregir información de la audición. Copiar un dictado de un extracto de una conversación. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender el lenguaje funcional para llegar a un acuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los artículos de la imagen comentando cuál les gustaría recibir como regalo y cuál no les gustaría recibir en absoluto (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	TG p. 42 CB pp. 42-43 CD (1.29-1.31)
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación identificando los regalos que decide comprar un grupo de amigos y los motivos (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición corrigiendo los errores de las ideas del post-it en su cuaderno (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un extracto de una conversación escribiendo las frases faltantes en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 3</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de una conversación identificando la decisión que toma un grupo de amigos y quién lo sugiere (<i>Speaking - Exercise 4</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación identificando cuatro formas de realizar sugerencias y cuatro formas de llegar a un acuerdo (<i>Speaking - Exercise 5</i>). 	CCL - CP	

Unidad 3 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: reaching an agreement*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el lenguaje funcional para llegar a un acuerdo: <i>Do we all agree (with that idea / suggestion)? Yes, definitely. Yes, that's fine by me.</i> Aprender y practicar los sonidos /ɜ:/ y /ə/ Practicar hablando sobre diferentes opciones y llegar a un acuerdo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Sounds /ɜ:/ and /ə/</i> para practicar la pronunciación (<i>Exercise 6</i>). Práctica de la conversación del ejercicio 4 por parejas, prestando atención a la pronunciación (<i>Exercise 7</i>). Lectura de la situación del recuadro observando las fotografías. Contestación a las preguntas de comprensión del profesor (<i>Exercise 8</i>). Debate por grupos pequeños decidiendo la mejor actividad para Louise, hasta llegar a un acuerdo, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). Visualización del episodio 3 (<i>Interesting journeys</i>) del video interactivo <i>Round up (Your turn - Exercise 10)</i>. Compleción de la tarea interactiva del video llegando a un acuerdo, a la hora de montar un patinete (<i>Interactive video</i>). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 43 CB p. 43 CD (1.32)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Práctica adicional de los sonidos /ɜ:/ y /ə/ añadiendo más palabras. 	CPSAA	TG p. 43
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	<p>SB p.133 CD (4.18) WB pp. 92-93 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 3 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a discussion essay*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre campamentos de vacaciones y contestar a unas preguntas. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender a evitar errores ortográficos comunes. Escuchar y escribir las frases de un dictado. Escribir un ensayo de debate. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del ensayo <i>The advantages and disadvantages of holiday camps</i> contestando a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Localización de las palabras subrayadas en el texto y corrección de los errores ortográficos en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Identificación y corrección de los errores ortográficos en las frases 1-4, escribiéndolas correctamente en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). Audición de una serie de palabras copiándolas en el cuaderno. Revisión de la ortografía con toda la clase (<i>Dictation - Exercise 4</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para prestar atención al orden de los párrafos (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de un ensayo de debate sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 44 CB p. 44 CD (1.33)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 30</p>

Unidad 3 - Sesiones 11-12 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 3. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego <i>Walk the plank</i> en el iPack. - Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). - Compleción del ejercicio 6 (<i>Communication</i>). 	<p>CE</p>	<p>Oxford iPack TG p. 45 SB p. 45 Smart phone (opcional)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 31, 92-95</p>

Unidad 3 - Sesiones 11-12 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir una encuesta de clase de respuesta múltiple y decidir cómo realizarlo. ▪ Recoger los resultados de una encuesta y utilizarlos para preparar una presentación. ▪ Presentar la encuesta ante la clase. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Group Speaking Project: a class survey <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un proyecto sobre una encuesta junto con un gráfico con los datos recogidos, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. 	STEM	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para la encuesta / PC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de los <i>Unit 3 Tests</i>. ▪ Compleción del <i>End-of-term Test 1</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 4 - Communication

Unidad 4 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario para describir emociones: <i>amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, irritating, motivating, relaxing, upsetting, worrying</i>. Relacionar situaciones con fotografías. Aprender adjetivos para describir situaciones. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías 1-6 y descripción de las mismas por parejas. Intercambio de preguntas y respuestas utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). Revisión del significado de los adjetivos del recuadro. Clasificación de los adjetivos según sean positivos o negativos (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Descripción de las situaciones de las fotografías 1-6 con los adjetivos del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). Compleción de las frases 1-6 en el cuaderno de tal forma que sean verdaderas para el alumno (<i>Exercise 4</i>). Lectura de las frases que han escrito en el ejercicio anterior para que el resto de los compañeros indique si están de acuerdo o en desacuerdo (<i>Exercise 5</i>). Interacción oral hablando con otros alumnos sobre las situaciones propuestas, utilizando palabras del ejercicio 2 (<i>Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>Learning languages</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 48-49 CB pp. 48-49</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Interacción oral describiendo una situación real o ficticia del alumno, según el adjetivo que le haya tocado. 	<p>CCL - CP</p>	<p>TG p. 49</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 32, 96-97 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 4 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo e insertar las frases que faltan. Completar frases sobre el artículo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección comentando si alguna vez han tenido algún problema relacionado con la comunicación (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG p. 50 CB p. 50 CD (2.02)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>On your travels</i> completando los espacios A-C con las frases 1-4 (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo y compleción de las frases en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet para aprender cómo se expresa una negación moviendo la cabeza en otros países (<i>Research it!</i>). 	CD	

Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la diferencia entre el uso del present perfect vs past simple. Aprender qué expresiones de tiempo se utilizan con el present perfect y el past simple. Escribir sobre una experiencia personal ocurrida durante un viaje. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del uso del present perfect vs past simple en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 51 CB p. 51 CD (2.03)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las frases del recuadro sobre el uso expresiones de tiempo. Compleción de la tabla clasificando las expresiones de tiempo según se utilicen con el present perfect o past simple (<i>Exercise 3</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las expresiones de tiempo en el texto, añadiéndolas a la tabla anterior (<i>Exercise 4</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas identificando el tiempo verbal que utilizamos para hablar de cada una de las situaciones propuestas 1-4 (<i>Exercise 5</i>). 	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases 1-6 eligiendo la opción correcta: past simple / present perfect (<i>Exercise 6</i>). 	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto eligiendo la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 8</i>). 	CCL - CP	

Unidad 4 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Producción de frases escritas en el cuaderno sobre una experiencia en un viaje del colegio o de vacaciones, real o inventada, contestando a las preguntas y redactando unas notas (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Producción escrita de la historia, utilizando las notas del ejercicio anterior y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	CCL - CP CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 33, 98-99 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con tecnología: <i>browse, charge, mute, plug in, press, scroll, swipe, switch off, switch on, tap, update</i>. Escuchar un programa de radio y contestar preguntas sobre él. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección elaborando una lista de artilugios que existen ahora y no existían en la época de sus abuelos. Poner las ideas en común con el resto de la clase (<i>Warm-up</i>). Relación de las instrucciones A-H con las imágenes 1-8. Compleción de las instrucciones en el cuaderno con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de una conversación. Contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición de la conversación escribiendo las preguntas en el cuaderno en el orden que se mencionan. Contestación a las preguntas en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). 	CCL - CP CCL - CP CD CD CCL - CP CCL - CP	Oxford iPack TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Debate de clase sobre el tipo de artilugios que utilizan los alumnos habitualmente. 	CCL - CP	TG p.16
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 34, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a formar preguntas sujeto y objeto. Practicar el uso de las preguntas sujeto y objeto. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Utilizar las preguntas sujeto y objeto para hablar sobre artilugios. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las preguntas sujeto y objeto, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de la tabla sobre la formación y el uso de las preguntas sujeto y las objeto. Elección de la opción correcta escribiendo la regla gramatical en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). Producción de preguntas colocando las palabras en el orden correcto, identificando qué preguntas son objeto y qué preguntas son sujeto (<i>Exercise 5</i>). Producción escrita de preguntas en el cuaderno según las respuestas proporcionadas y utilizando las partículas interrogativas en cada caso (<i>Exercise 6</i>). Elección de la opción correcta, identificando el artilugio en que está pensando Amy. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 7</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Elección de uno de los artilugios y redacción de unas notas sobre su uso, sin mencionar de qué se trata (<i>Your turn - Exercise 8</i>). Intercambio de preguntas y respuestas con otros alumnos hasta adivinar el artilugio del compañero, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 53 CB p. 53 CD (2.06)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 35, 98-99 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una página de preguntas frecuentes sobre los tambores nigerianos e identificar la información detallada. Relacionar las palabras resaltadas en el texto con sus definiciones: <i>express, invite, spread the news, squeeze, warn</i>. Aprender el uso de los adjetivos acabados en -ed e -ing. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías comentando si conocen los tambores que aparecen en ellas, intentando deducir porqué reciben el nombre de <i>talking drums</i> (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición de la página de preguntas frecuentes <i>Nigerian Talking Drums</i> (FAQ) eligiendo dos de los mensajes que han comunicado los nigerianos con sus tambores (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura de la página, relacionando en el cuaderno las frases 1-4 con las respuestas A-D del texto (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 54-55 CB pp. 54-55 CD (2.07-2.08)</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /id/. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto relacionándolas con su definición correcta A-E (<i>Exercise 3</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Confusing words</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Word builder - Exercise 4</i>). Localización de los adjetivos del recuadro en el texto y compleción de las preguntas en el cuaderno con la forma correcta. Contestación a las preguntas en el cuaderno (<i>Word builder - Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> con los sonidos /d/, /t/ o /id/ para practicar su pronunciación (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) - Reading (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) 	CE	<p>SB p. 134</p> <p>WB pp. 37, 96-97</p> <p>CD (4.20-4.21)</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Dar una charla sobre un músico o músicos. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: ICT. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de unas notas sobre un músico al que les guste escuchar, contestando a las preguntas propuestas (<i>Exercise 7</i>). Exposición oral sobre un músico al que les guste escuchar, con las notas que han redactado, y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 8</i>). Audición y visualización del video <i>Drums from around the world</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre redes. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: el tipo de red empleada para mandar un email desde la sala de informática al profesor (<i>Focus on...</i>). 	<p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 55</p> <p>CB p. 55</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Focus on ICT: computer networks (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 4 (T&R Multi-ROM) 	CE	<p>SB p. 127</p> <p>CD (4.04-4.05)</p> <p>T&R Multi-ROM</p>

Unidad 4 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: asking for help on the phone*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar varias conversaciones telefónicas relacionándolas con problemas y contestar a las preguntas. Aprender el lenguaje funcional para pedir ayuda por teléfono: <i>I've just bought ... and I need some help with it. Could you explain / tell me how to ... (+ infinitive)? Could you help me with ... , please?</i> Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Practicar el uso de <i>present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Completar preguntas con el <i>present perfect</i>, <i>every</i> y <i>never</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección comentando si han realizado alguna vez una llamada telefónica en inglés y cómo se sentían (<i>Warm-up</i>). Audición de tres conversaciones telefónicas. Relación de las llamadas con los documentos A-C (<i>Exercise 1</i>). Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno con los sintagmas del recuadro (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión de los ejemplos sobre el uso del <i>present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Compleción de las frases con la forma correcta del <i>present perfect</i> de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 3</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 56-57 CB pp. 56-57 CD (2.09)</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: asking for help on the phone*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una llamada telefónica entre un agente de servicios y un cliente. Copiar un dictado completando una conversación. Practicar la conversación. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Practicar una conversación telefónica en inglés. Practicar el uso del lenguaje funcional para pedir ayuda. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura y audición de la conversación telefónica entre un agente y un cliente, identificando qué problema tiene el cliente (<i>Exercise 4</i>). Audición de la conversación telefónica completando la información que falta (<i>Dictation - Exercise 5</i>). Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (<i>Exercise 6</i>). Realización de un role play sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 7</i>). Visualización del episodio 4 (<i>The language café</i>) del video interactivo <i>Round up</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 57 CB p. 57 CD (2.10-2.11)</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: asking for help on the phone*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de la tarea interactiva del video pidiendo ayuda por teléfono (<i>Interactive video</i>). 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 36, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing an informal email*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo dando información a un visitante sobre Escocia e identificar frases utilizadas en emails informales. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender a utilizar la puntuación adecuadamente. Escribir un email a un amigo dando unos consejos sobre una visita. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del email. Localización de cuatro frases informales equivalentes a las cuatro frases formales del recuadro (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Relación de los símbolos de puntuación del recuadro con sus usos 1-5 (<i>Exercise 2</i>). Completión del texto en el cuaderno añadiendo los símbolos de puntuación correspondientes (<i>Exercise 3</i>). Completión de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de un email a un amigo que planea visitar la ciudad para practicar el idioma, incluyendo uno de los temas proporcionados y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 58 CB p. 58</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de los emails redactados en el ejercicio 4 y contestación en nombre del amigo, prestando atención a la puntuación. 	CCL - CP	TG p. 58
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Writing (WB) 	CE	WB p. 38

Unidad 4 - Sesión 11 (55') - Review & Tests			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 4. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Lucky wheel</i> en el iPack. Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). Compleción del ejercicio 6 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 59 SB p. 59 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 39, 96-99
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 4 Tests</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 5 - A life of crime

Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario para describir delincuentes y personas que luchan contra el crimen: <i>burglar, detective, fraudster, judge, lawyer, mugger, police officer, thief, traffic warden</i>. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas o pequeños grupos describiendo las fotografías e identificando quienes infringen la ley y quienes la defienden (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.12)
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las palabras del recuadro con las personas de las fotografías 1-5 (<i>Exercise 2</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los titulares de las noticias, relacionando las palabras resaltadas con su definición correspondiente (<i>Exercise 3</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las noticias, identificando quién creen que cometió el delito más grave y por qué (<i>Exercise 4</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las personas que defienden la ley en las fotografías y en las noticias, identificando quién creen que tiene el trabajo más difícil y por qué (<i>Exercise 5</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>The Ashmolean art theft</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	CD	

Unidad 5 - Sesión 1 (55') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego escribiendo un listado de delitos con todas las letras del abecedario. 	CCL - CP	TG p. 61
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 40, 100-101 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 2 (55') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo para comprender la idea general. Contestar preguntas sobre el artículo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre las pruebas que utiliza la policía para capturar a los delincuentes (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG p. 62 CB p. 62 CD (2.13)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Deducción del trabajo de la chica de la fotografía según las imágenes y el título del texto. Lectura y audición la entrevista <i>Katie Frye, private eye</i> comprobando si su deducción era acertada (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la entrevista y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error</i> y completación de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>thief / burglar</i> (<i>Exercise 3</i>). 	CPSAA	

Unidad 5 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la forma y uso del <i>past perfect</i>. Escribir frases utilizando el <i>past perfect</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la forma y uso del <i>past perfect</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 63

Unidad 5 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Completar un diálogo con los verbos en <i>past simple</i> o <i>past perfect</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases 1-3 prestando atención a los verbos resaltados e identificando qué acciones ocurrieron primero. Compleción de la tabla en el cuaderno clasificando las distintas acciones (<i>Exercise 4</i>). Segunda lectura de las frases del ejercicio 4 y compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción del texto con la forma correcta de los verbos eligiendo entre <i>past perfect</i> y <i>past simple</i> (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la conversación con la forma correcta de los verbos: <i>past perfect</i> / <i>past simple</i> (<i>Exercise 7</i>). Lectura del enigma, pensando en el mayor número de soluciones posibles. Expresión de la solución que creen por parejas, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). 	<p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>STEM</p>	<p>CB p. 63</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 41, 102-103 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con delitos: <i>arson, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, mugging, pickpocketing, shoplifting, speeding, vandalism</i>. Escuchar un reportaje de noticias e identificar los delitos. Escuchar un programa de radio y contestar preguntas sobre él. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección intentando deducir el delito cometido por el hombre que aparece en la guía de radio (<i>Warm-up</i>). Relación de las imágenes 1-7 con los delitos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de las historias identificando los distintos delitos (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 64 CB p. 64 CD (2.14-2.16)</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de su opinión personal sobre los delitos que consideran más graves, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 3</i>). Audición de un programa de radio y compleción de las frases en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). Segunda audición del programa completando las fichas de datos en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! used to + infinitive</i> y compleción de la frase con la forma correcta de los verbos (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 42, 100-101 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso los pronombres relativos. Practicar el uso de los pronombres relativos: <i>who, which, whose</i> y <i>where</i>. Hablar sobre impostores utilizando los pronombres relativos. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia digital 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los pronombres relativos, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión de la tabla sobre el uso de los pronombres relativos y compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con el pronombre correcto (<i>Exercise 7</i>). Compleción de las frases en el cuaderno eligiendo el pronombre relativo correcto (<i>Exercise 8</i>). Relación de las dos mitades de las frases escribiéndolas en el cuaderno con el pronombre relativo correspondiente (<i>Exercise 9</i>). Compleción del texto <i>The Great Impostor</i> en el cuaderno con el pronombre relativo correcto. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 10</i>). Búsqueda de información en Internet para relacionar los títulos de las películas inglesas con Frank Abagnale, David Hampton y Ferdinand Waldo Demara (<i>Research it!</i>). Debate por parejas y después con otros alumnos, opinando qué impostores cometieron los peores delitos, argumentando sus respuestas. Uso de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	<p>CD</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 65 CB p. 65 CD (2.17) PC / Tablet</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Grammar (WB) Grammar reference (WB) Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 43, 102-103 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre leyes en USA e identificar información específica. Aprender vocabulario sobre diferentes grupos de personas: <i>hunt, status, tattoos, tribes, warriors</i>. Aprender a utilizar los prefijos negativos. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre la diferencia en cuanto a la aplicación de leyes en el mismo país. Explicación sobre las leyes federales y las leyes estatales en USA (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición del artículo <i>In the eyes of the law</i> relacionando las explicaciones 1-4 con las leyes A-D (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas propuestas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Localización de las palabras resaltadas en el artículo relacionándolas con las definiciones 1-5 (<i>Exercise 3</i>). Localización de los opuestos de las palabras del recuadro en el texto. Compleción de la tabla en el cuaderno con los prefijos, añadiendo más palabras que conozcan con los mismos prefijos (<i>Word builder - Exercise 4</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	CCL - CP CCL - CP CCL - CP CCL - CP CPSAA CD	Oxford iPack TG p. 66 CB pp. 66-67 CD (2.18)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Reading (WB) Word builder, Vocabulary reference (WB) 	CE	WB pp. 45, 100-101

Unidad 5 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escribir nuevas leyes o normas para el centro educativo o ciudad. Desarrollar la competencia en comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de seis nuevas leyes o normas para el centro educativo y/o su ciudad, argumentando cada una de ellas, con sus propias ideas o con ayuda de las ideas del recuadro (<i>Exercise 5</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG p. 67 CB p. 67

Unidad 5 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Ciudadanía. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las leyes o normas ante el resto de la clase expresando su opinión, utilizando los adjetivos del ejercicio 4 y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 6</i>). Audición y visualización del video <i>An American police officer</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre cuestiones relacionadas con las leyes y la ciudadanía. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: interpretación de la ley del texto D, identificando lo que protege (<i>Focus on...</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Focus on Citizenship: human rights (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 5 (T&R Multi-ROM) 	CE	<p>WB p. 44</p> <p>SB p. 128</p> <p>CD (4.06)</p> <p>T&R Multi-ROM</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: describing a photo*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar descripciones de fotografías y contestar a las preguntas. Aprender lenguaje funcional para describir fotografías: <i>at the bottom/too, behind, in the background/foreground, in the corner/middle, on the left/right, perhaps. He/she can't/could/may/might/must be.</i> Practicar la pronunciación de palabras enlazadas. Copiar un dictado e identificar las palabras enlazadas en la pronunciación. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Aprender el uso de los verbos modales para expresar deducción: <i>could, can't, might, must.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección comentando si alguna vez han sido testigos de un delito. Descripción del delito. Identificación de los delitos más frecuentes en el país o región (<i>Warm-up</i>). Observación de las fotografías 1-4 describiendo el delito que se está cometiendo en cada una de ellas (<i>Exercise 1</i>). Audición de las descripciones relacionándolas con las fotografías 1-2 (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición y compleción de las frases con la preposición correcta (<i>Exercise 3</i>). Audición y reproducción de las frases del recuadro <i>SAY IT! Linking</i>, uniendo la pronunciación de los sonidos señalados (<i>Exercise 4</i>). Producción escrita de las frases que se dicten, señalando posteriormente los sonidos enlazados (<i>Dictation - Exercise 5</i>). Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos modales para expresar deducción y compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 68</p> <p>CB pp. 68-69</p> <p>CD (2.19-2.21)</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: describing a photo*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Producción de frases sobre la imagen de la página 69, utilizando los verbos modales (<i>Exercise 7</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CE	SB p. 134 CD (4.22)

Unidad 5 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: describing a photo*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Corregir errors en la descripción de una imagen. Practicar describiendo cosas, personas, lugares y acciones de una fotografía. Practicar el uso del lenguaje funcional para describir fotografías y para realizar deducciones. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Observación de la fotografía y lectura de su descripción, corrigiendo los errores 1-6 resaltados (<i>Exercise 8</i>). Audición y revisión de las respuestas al ejercicio 8 (<i>Exercise 9</i>). Descripción de las fotografías 3 ó 4 por parejas, hablando sobre los puntos propuestos y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). Visualización del episodio 5 (<i>Analyzing a crime scene</i>) del video interactivo <i>Round up</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). Compleción de la tarea interactiva del video describiendo fotografías de las escenas de un crimen (<i>Interactive video</i>). 	CD CPSAA CCL - CP CCL - CP CCL - CP CD	Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.15)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 44, 100-101 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a newspaper article*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
-----------	-------------	--------------	----------

Unidad 5 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a newspaper article*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre un delito y contestar a las preguntas. Aprender vocabulario para ordenar acontecimientos. Analizar la estructura de un texto modelo. Escribir un artículo de periódico. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo del artículo periodístico <i>Supergran to the rescue!</i> y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno con sus propias palabras (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Localización de las palabras del recuadro en el texto y compleción de la tabla en el orden correcto (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para competir un texto periodístico sobre un delito (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de un artículo periodístico, sobre una de las fotografías de las páginas 68-69, describiendo un delito y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 70 CB p. 70</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)</p>	<p>CE</p>	<p>WB p. 46</p>

Unidad 5 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 5. Aprender a aprender. 	<p>Review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego <i>Make a path</i> en el iPack. - Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). - Compleción del ejercicio 6 (<i>Communication</i>). 	<p>CE</p>	<p>Oxford iPack TG p. 71 SB p. 71 Smart phone (opcional)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 47, 100-103</p>
<p>Evaluación sumativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 5 Tests</i>. 	<p>Todas</p>	<p>T&R Multi-ROM</p>
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<p>Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.</p>	<p>CD</p>	<p>PC / Tablet</p>

Unit 6 - Creativity

Unidad 6 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender verbos para describir actividades respetuosas para el medio ambiente: <i>bury, destroy, dump, poison, pollute, preserve, protect, recycle, reduce, reuse, save, throw away, waste</i>. Debatir cómo ser respetuosos con el medio ambiente. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando si se recicla en su zona e identificación de lo que se recicla (<i>Exercise 1</i>). Lectura de las palabras del recuadro identificando las que aparecen en las fotografías (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la tabla en el cuaderno clasificando las acciones del recuadro según sean respetuosas o no con el medio ambiente (<i>Exercise 3</i>). Relación de los verbos del ejercicio 3 con los sustantivos del ejercicio 2, formando tantas parejas como sea posible (<i>Exercise 4</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Intercambio comunicativo por parejas aportando ideas sobre lo que se puede hacer para proteger el medio ambiente, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las parejas de palabras formadas en el ejercicio anterior (<i>Exercise 5</i>). Audición y visualización del video <i>Waste in New York City</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 72-73 CB pp. 72-73</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Distribución de diferentes objetos por grupos pequeños, elaborando una lista de ideas para reciclar y reutilizar los objetos. 	CC	TG p. 73
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 48, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre moda y el medio ambiente. Identificar información específica en el artículo. Desarrollar la competencia matemática, 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección llevando a cabo una tormenta de ideas elaborando una lista lo más extensa posible de los diferentes materiales (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	<p>CE</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 74 CB p. 74 CD (2.23)</p>

Unidad 6 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> científica y tecnológica. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>Cleaning up the fashion industry</i> identificando los materiales que se reciclan para elaborar distintos productos (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del artículo identificando la información que se encuentra en el texto y la que no se encuentra (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con los números correspondientes, obteniendo la información del texto (<i>Exercise 3</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	

Unidad 6 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a formar la voz pasiva en presente simple. Re-ordenar palabras para formar frases en voz pasiva y completar frases con la forma correcta de los verbos. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Practicar el uso de la voz pasiva en presente simple para describir un proceso. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la voz pasiva en presente simple en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre la formación de la voz pasiva en presente simple, y formas afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 4</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de frases en el cuaderno colocando las palabras para formar frases en voz pasiva en presente simple (<i>Exercise 5</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 6</i>). Descripción del ciclo de un jersey, desde el origen del material hasta que se compra el artículo, utilizando la forma correcta de los verbos en voz pasiva y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>; sugiriendo finalmente ideas respetuosas para el medio ambiente (<i>Your turn - Exercise 7</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>STEM</p>	<p>Oxford iPack TG p. 75 CB p. 75</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Descripción de un proceso similar al del ejercicio 7, aportando ideas respetuosas con el medio ambiente de reciclaje o reutilización. 	<p>STEM</p>	<p>TG p. 73</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Grammar (WB) Grammar reference (WB) Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 49, 106-107 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer reseñas sobre inventos. Aprender adjetivos para describir tecnología e inventos: <i>convenient, efficient, high-quality, impractical, inconvenient, inefficient, low-quality, practical, reliable, time-consuming, time-saving, unreliable, useful, useless.</i> Escuchan una lección de ciencia sobre dos inventos y contestar preguntas sobre ellos. Escuchar e identificar información específica. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). Introducción del tema de la lección hablando sobre diferentes inventos, revisando el significado de diferentes palabras e identificando los inventos que más utilizan, debatiendo por parejas o grupos pequeños (<i>Warm-up</i>). Revisión de las palabras del vocabulario del recuadro clasificándolas según sean positivas o negativas (<i>Exercise 1</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Formación de siete pares de opuestos con las palabras del ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). Lectura de las dos reseñas de los productos eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de una lección de ciencias, relacionando los inventos 1 y 2 con las reseñas A y B e identificando el nombre de los productos (<i>Exercise 4</i>). Segunda audición corrigiendo los errores de las frases propuestas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 76 CB p. 76 CD (2.24)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Debate de clase comentando los inventos que más aprecian, argumentando sus motivos. 	CCL - CP	TG p.76
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 50. 104-105 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender la forma y uso de la voz pasiva en pasado simple. Completar frases en pasado simple de la voz pasiva con la forma correcta de los verbos. Re-escribir frases en pasado simple de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la voz pasiva en pasado simple, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de la tabla sobre la forma y uso de la voz pasiva en pasado simple y en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las frases con la forma correcta del verbo <i>be</i> (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p>	<p>Oxford iPack TG p. 77 CB p. 77 CD (2.25)</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> pasiva y con o sin <i>by</i>. Escribir preguntas y frases con el pasado simple de la voz pasiva e identificando el invento. Hacer preguntas sobre la historia de diferentes inventos. Utilizar el pasado simple en voz pasiva en las preguntas y respuestas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i> y los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). Producción de nuevo de las frases 1-5 en el cuaderno en pasado simple de la voz pasiva (<i>Exercise 8</i>). Producción escrita de preguntas o frases utilizando las palabras en cursiva e identificando los inventos que se describen (<i>Exercise 9</i>). Audición y revisión de las respuestas del ejercicio 9 (<i>Exercise 10</i>). Producción de preguntas sobre uno de los inventos propuestos en el recuadro utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Búsqueda de información en Internet para encontrar las respuestas a las preguntas formuladas y presentación de las respuestas ante el resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	CD CCL - CP CE CCL - CP CCL - CP CD	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 51, 106-107 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre deportes en Canadá. Aprender vocabulario relacionado con el deporte: <i>goal, ice rink, pass, slide, spectator, trophy</i>. Practicar la producción escrita de preguntas en voz pasiva. Aprender nombres colectivos y nombres compuestos. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección comentando todo lo que saben sobre Canadá (<i>Warm-up</i>). Interacción oral identificando los deportes del recuadro que creen que se inventaron en Canadá (<i>Exercise 1</i>). Lectura y audición del artículo <i>Maple Leaf Sports</i> reivisando sus respuestas del ejercicio anterior y relacionando las palabras con los artículos A-F (<i>Exercise 2</i>). Segunda lectura del artículo escribiendo las preguntas en el cuaderno en voz pasiva y para las respuestas 1-5 (<i>Exercise 3</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Collective nouns</i> y completión de las frases con la forma correcta del verbo o el pronombre (<i>Exercise 4</i>). Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto (<i>Exercise 5</i>). 	CCEC CCL - CP CCL - CP CCL - CP CPSAA CPSAA	Oxford iPack TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 CD (2.26-2.27) PC/Tablet

Unidad 6 - Sesión 6 (55') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con la forma correcta de las palabras del ejercicio 5. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 6</i>). Búsqueda de información en Internet para aprender dónde se jugó al curling por primera vez (<i>Research it!</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) 	CE	WB p. 53

Unidad 6 - Sesión 7 (55') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escribir normas para un deporte popular. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Educación Física. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la regla gramatical con las palabras del recuadro según las palabras 1-2 del texto (<i>Word builder - Exercise 7</i>). Compleción del diagrama con palabras compuestas del artículo (<i>Word builder - Exercise 8</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Producción escrita de unas normas sobre su deporte favorito, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Exercise 9</i>). Audición y visualización del video <i>Canadian sports</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre educación física. Debate por parejas sobre si las frases sobre rugby son verdaderas o falsas (<i>Focus on...</i>). 	<p>CPSAA</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 79 CB p. 79</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) - Focus on PE: sports rules (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 6 (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 52, 104-105 SB p. 129 CD (4.07-4.08) T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: talking about food*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación en un restaurant e identificar información específica. Aprender el lenguaje funcional para hablar sobre la comida de un menú: <i>How is it cooked? It's cooked on the grill / in the oven / in a pan. What's it made from? What does it come with? That smells / looks / sounds / tastes ... I don't like the smell / look / sound / taste of it. ... are favourites / is a favourite of mine. I prefer ... to ...</i> Practicar la pronunciación de los sonidos /f/ y /tʃ/. Copiar un dictado basado en un diálogo en un restaurante. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre la comida más deliciosa que han probado y sobre la más desagradable. Expresión de sus gustos sobre la hamburguesa de la fotografía (<i>Warm-up</i>). Audición de una conversación en un restaurante identificando las hamburguesas del menú que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). Segunda audición copiando las frases en el cuaderno en el orden en que se mencionan (<i>Exercise 2</i>). Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Sounds /f/ or /tʃ/</i> para practicar la pronunciación de los sonidos /f/ y /tʃ/ (<i>Exercise 3</i>). Audición de una conversación completándola en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p>	<p>TG pp. 80-81 CB pp. 80-81 CD (2.28-2.30)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: - Producción de su propio trabalenguas con palabras que contengan los sonidos /f/ y /tʃ/. 	CPSAA	TG p.81
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CE	SB p. 134

Unidad 6 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: talking about food*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Completar un diálogo con el lenguaje funcional para hablar sobre la comida de un menú. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Lectura del menú de la página 80 y compleción del diálogo (<i>Exercise 5</i>). Lectura y audición del diálogo identificando el ingrediente que no le gusta a Tomas (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 81 CB pp. 80-81 CD (2.31)</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: talking about food*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas prestando atención a la pronunciación (<i>Exercise 7</i>). Elaboración de un diálogo contestando a las preguntas propuestas, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language (Exercise 8)</i>. Visualización del episodio 6 (<i>A sustainable restaurant</i>) del video interactivo <i>Round up (Your turn - Exercise 9)</i>. Compleción de la tarea interactiva del video hablando sobre comida (<i>Interactive video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Practical English (WB) Functional language, Vocabulary Reference (WB) <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 52, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a report*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre electrodomésticos e identificar el argumento principal. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender a utilizar expresiones para un informe. Escribir un informe sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios para el medio ambiente. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del informe <i>Household appliances, past and present</i> identificando el argumento principal, eligiendo la respuesta correcta de entre las tres propuestas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Compleción de la tabla en el cuaderno con las expresiones resaltadas en el informe, según se refieran a la introducción, a la parte general o a las conclusiones (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del ejercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de un informe con la información sobre los efectos positivos y negativos de los artilugios electrónicos para el medio ambiente, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>STEM</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 82 CB p. 82</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Writing (WB) 	CE	WB p. 54

Unidad 6 - Sesiones 11-12 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 6. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Walk the plank</i> en el iPack. Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). Compleción del ejercicio 4 (<i>Grammar</i>). Compleción de los ejercicios 5-7 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 83 SB p. 83 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 55, 104-107
<ul style="list-style-type: none"> Investigar y escribir diferentes tipos de artículos para crear un periódico de clase. Practicar las habilidades de edición para mejorar la corrección y la calidad de su escritura. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Group Writing Project: producing a local newspaper <ul style="list-style-type: none"> Presentación de un proyecto editando un periódico compuesto por diferentes artículos y fotografías, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes periódicos eligiendo el favorito del alumno. 	CD	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para el periódico, cámara, PC
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 6 Tests</i>. Compleción del <i>End-of-term Test 2</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 7 - A big improvement

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender adjetivos y verbos para hablar sobre deportes: <i>accuracy, balance, coordination, flexibility, resistance, speed, strength</i>. Debatir las cualidades físicas necesarias para 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	CD	Oxford iPack TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02-3.03)
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía comentando los deportes que han visto, los que han practicado y los que les gustraría probar (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> diferentes deportes. Aprender verbos sobre deportes: <i>beat, compete, draw, improve, take the lead</i>. Escuchar y relacionar titulares de noticias a los comentarios deportivos. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción, según su opinión, de las cualidades necesarias para practicar los deportes de las fotografías, utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 2</i>). Audición de los comentarios 1-7 relacionándolos con los titulares A-G (<i>Exercise 3</i>). Relación de los verbos del recuadro con sus definiciones 1-5 (<i>Exercise 4</i>). Compleción del comentario del partido de futbol con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Audición y visualización del video <i>A football academy</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CD</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 56, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo para captar la información específica. Completar frases sobre el artículo. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre en qué aspectos puede ser mejor un jugador de futbol robot que un jugador humano, y qué problemas pueden tener (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura y audición del artículo <i>The sports stars of the future?</i> identificando qué les resulta difícil a los robots a la hora de jugar al futbol (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura del artículo completando las frases en el cuaderno con sus propias palabras (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 88</p> <p>CB p. 88</p> <p>CD (3.04)</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de <i>will</i> y <i>be going to</i>. Completar frases con <i>will</i> y <i>be going to</i>. Utilizar instrucciones para escribir frases con <i>be going to</i>. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del uso de <i>will</i> y <i>be going to</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de <i>will</i> y <i>be going to</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con <i>will</i> o <i>won't</i> y los verbos del recuadro, identificando las frases que reflejan una decisión espontánea (S) o una predicción (P), escribiendo S o P junto a cada frase (<i>Exercise 4</i>). Producción de frases y preguntas con <i>be going to</i> (<i>Exercise 5</i>). Compleción del texto en el cuaderno con la forma correcta de <i>will</i> o <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 6</i>). Producción escrita de un breve texto con predicciones y planes que conozcan para uno de los temas propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 7)</i>. 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 89 CB p. 89 CD (3.05)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 57, 110-111 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con los trabajos de casa: <i>change the sheets, clean the worktop, close the blinds, cut the grass, do the washing, empty the bin, mop the floor, set the table, vacuum the carpet, wash the dishes</i>. Escuchar un programa de radio sobre trabajos de casa en el futuro y captar información específica. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías describiendo las habitaciones y partes de la casa que aparecen (<i>Warm-up</i>). Relación de las actividades del recuadro con los elementos de las fotografías A-J (<i>Exercise 1</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de un programa de radio identificando cómo haremos las tareas 1-4 en el futuro, eligiendo entre las opciones A-D (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 90 CB p. 90 CD (3.06)</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición y compleción de las notas de diseño <i>Architects of the next generation</i> con sus propias palabras (<i>Exercise 3</i>). Lectura del recuadro <i>Learn it! False friends (carpet, folder)</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Debate de clase sobre otras tareas del hogar, opinando si se seguirán haciendo en el futuro. Interacción oral comentando quién realiza las tareas del hogar en sus familias. 	CCL - CP	TG p. 90
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 58, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender el uso de <i>some-, any-, no-, every-</i>. Completar un cuestionario con la opción correcta. Completar un diálogo con <i>some-, any-, no-, every-</i>. Utilizar un cuestionario para formular preguntas a sus compañeros utilizando <i>some-, any-, no-, every-</i>. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los verbos modales para expresar habilidad, permiso y consejo, en forma afirmativa y negativa, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de los pronombres indefinidos: <i>some-, any-, no-, every-</i>. Compleción de la tabla con las palabras del recuadro (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Compleción del cuestionario en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). Compleción del diálogo con el pronombre indefinido correcto. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 7</i>). Intercambio de preguntas y respuestas del cuestionario utilizando el pronombre indefinido correcto, y otras preguntas adicionales, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 10)</i>. 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 91 CB p. 91 CD (3.07)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 59, 110-111 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre las redes sociales en la India e identificar el título correcto para el artículo. Identificar frases verdaderas y falsas en el artículo y corregir las falsas. Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales: <i>cutting-edge, post, profile picture, share, status update, upload</i>. Practicar la pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /b/. Aprender a utilizar el gerundio (-ing) como sujeto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral contestando a las preguntas del profesor sobre la India. Debate por grupos pequeños exponiendo sus ideas sobre las frases del ejercicio 1 (<i>Warm-up</i>). Audición de un texto con información sobre la India y compleción de las frases 1-4 (<i>Exercise 1</i>). Lectura y audición de un artículo sobre una página web. Elección del título correcto para el artículo entre los tres propuestos (<i>Exercise 2</i>). Segunda lectura del artículo identificando si las frases son verdaderas o falsas, re-escribiendo las falsas en el cuaderno para que sean verdaderas (<i>Exercise 3</i>). Búsqueda de información en Internet para averiguar qué ciudad de India se conoce como <i>silicon valley</i> (<i>Research it!</i>). Localización de las palabras del recuadro en el artículo comprobando su significado (<i>Exercise 4</i>). Lectura de las frases 1-6 sustituyendo las palabras resaltadas con las palabras del recuadro del ejercicio 4 (<i>Exercise 5</i>). Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> para practicar los sonidos /əʊ/ y /b/ (<i>Exercise 6</i>). Lectura de las frases extraídas del artículo (<i>Word builder - Exercise 7</i>). Producción escrita de las frases 1-4 en el cuaderno sustituyendo el sujeto por un gerundio (<i>Word builder - Exercise 8</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 92-93 CB pp. 92-93 CD (3.08-3.10) PC/Tablet</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation (SB) - Reading (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) 	<p>CE</p>	<p>SB p. 134 WB pp. 61, 108-109 CD (4.25-4.26)</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre sitios de redes sociales. Desarrollar la competencia en comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por parejas o grupos pequeños sobre las redes sociales, contestando a las preguntas y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 93</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Geografía. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y visualización del video <i>Delhi</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre las redes sociales y otro tipo de redes. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: qué otro tipo de redes puede ser útil para las comunidades más aisladas (<i>Focus on...</i>). 	<p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>CB p. 93</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Focus on Geography: travel (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 1 (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 60</p> <p>SB p. 130</p> <p>CD (4.09)</p> <p>T&R Multi-ROM</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: preparing for travel*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer anuncios sobre expediciones para voluntarios y debatir las preferencias. Escuchar dos diálogos sobre viajes. Copiar un dictado basado en uno de los diálogos sobre viajes. Aprender lenguaje funcional para realizar preparativos de viajes: <i>Where are you flying to? Would you like a window or an aisle seat? Has anyone interfered with your bags since you packed them? Do you have any hand luggage? Which... does he... leave from? What time will we be boarding? Is the ... on time?</i> Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías tratando de identificar los lugares de destino (<i>Warm-up</i>). Lectura de los distintos anuncios sobre expediciones para voluntarios e interacción oral comentando la que elegirían y por qué (<i>Exercise 1</i>). Audición de dos diálogos y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición del diálogo, completándolo en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Revisión de la tabla sobre los tiempos utilizados para expresar planes de futuro: presente continuo, presente simple y futuro continuo. Identificación del tiempo al que se refiere cada regla gramatical en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). Compleción del texto en el cuaderno con el tiempo verbal correcto para expresar futuro (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG pp. 94-95</p> <p>CB pp. 94-95</p> <p>CD (3.11-3.12)</p>

Unidad 7 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: preparing for travel*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender el uso del presente continuo, presente simple, y futuro continuo. Completar un texto sobre planes para el fin de semana. Contestar preguntas sobre horarios de tren y de vuelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación del horario de trenes y contestación a las preguntas 1-3 (<i>Exercise 6</i>). 	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: preparing for travel*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Representar un role play sobre una conversación en el mostrador de facturación utilizando el lenguaje funcional. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Elaboración de un diálogo por parejas entre un auxiliar de facturación y un pasajero, teniendo en cuenta la información del horario de vuelos y el lenguaje funcional. Representación del role play (<i>Exercise 7</i>). Intercambio de papeles y elaboración de un diálogo similar con destino a Brisbane, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). Visualización del episodio 7 (<i>A train journey to Wembley</i>) del video interactivo <i>Round up</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). Compleción de la tarea interactiva del video realizando arreglos sobre viajes (<i>Interactive video</i>). 	<p>CD</p> <p>CC</p> <p>CC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 95 CB p. 95</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 60, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a blog entry*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo sobre planes de futuro. Aprender a utilizar expresiones de tiempo. Analizar la estructura de un texto modelo. Escribir una entrada de un blog. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del blog y elección de la opción correcta en las dos frases propuestas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Localización de frases en el blog con <i>as soon as</i>, <i>the next time</i> y <i>when</i>. Compleción de la regla gramatical en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). Producción escrita de frases compuestas utilizando las palabras entre paréntesis y los tiempos verbales correctos (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de una entrada de un blog con soluciones sobre cosas que quieren mejorar, sobre alguno de los temas propuestos, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 96 CB p. 96</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CE	WB p. 62

Unidad 7 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 7. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego <i>Lucky wheel</i> en el iPack. - Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). - Compleción del ejercicio 6 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 97 SB p. 97 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 63, 108-111
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 7 Tests</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 8 - Living together

Unidad 8 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender adjetivos para describir la personalidad: <i>charming, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, strong, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías comentando si conocen a alguien como los que salen en ellas y descripción de los mismos (<i>Exercise 1</i>). Revisión de los adjetivos del recuadro identificando los que hacen referencia a cualidades positivas, negativas o ambas (<i>Exercise 2</i>). Interacción oral expresando las cualidades que creen que tienen de las incluidas en el recuadro del ejercicio anterior, dos positivas y dos negativas (<i>Exercise 3</i>). Lectura de los comentarios 1-6 relacionándolos con los adjetivos del ejercicio 2. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 4</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! False friends</i> sobre las diferencias entre <i>sensible</i> y <i>sensitive</i>. Compleción de las frases en el cuaderno con el adjetivo correcto (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Búsqueda de información en Internet sobre el horóscopo chino, averiguando el animal del año en que nacieron. Debate con otros alumnos (<i>Exercise 6</i>). Audición y revisión de las respuestas del ejercicio 6 (<i>Exercise 7</i>). Audición y visualización del video <i>Important relations</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.14)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de sus propias frases con <i>sensitive</i> y <i>sensible</i>. - Elección de 3-5 adjetivos para describir la personalidad de un amigo. 	CCL - CP	TG p. 99
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 64f, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo para captar información específica. Completar frases con información del artículo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 100 CB p. 100 CD (3.15)
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías identificando los animales que aparecen, comentando lo que conocen de estos animales (<i>Warm-up</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del artículo <i>The best of friends</i> relacionando las fotografías 1-3 con los párrafos B-D (<i>Exercise 1</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas con el nombre de los animales (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la descripción de relaciones de amistad peculiares, leídas por el profesor. - Búsqueda de información en Internet sobre más relaciones de amistad de este tipo, resumiendo su contenido y presentación ante la clase. 	CD	TG p. 100

Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a formar la primera condicional: <i>If + present simple = will + infinitive</i>. Utilizar unas instrucciones para escribir frases con la primera condicional. Practicar la pronunciación de las formas contraídas de <i>will</i> (<i>'ll, won't</i>). Completar un diálogo con la forma de los verbos en condicional. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Practicar el uso de la primera condicional. Practicar el uso de adjetivos que describen la personalidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la primera condicional en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 101 CB p. 101 CD (3.16-3.18)
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de la primera condicional para expresar la consecuencia o resultado de una acción o situación. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	CD	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 4</i>). 	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Contractions</i> para practicar la pronunciación de las formas contraídas de <i>will</i>: <i>'ll</i> y <i>won't</i> (<i>Exercise 5</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una serie de palabras, escribiendo en el cuaderno la opción pronunciada (<i>Exercise 6</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del diálogo en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en primera condicional. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 7</i>). 	CCL - CP	

Unidad 8 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una lista de sus personajes famosos favoritos e identificación del animal del zodiaco que creen que son, según el horóscopo chino. Debate con otros alumnos utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). Búsqueda de información averiguando si son ciertas las predicciones del ejercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Pronunciation (SB) Grammar (WB) Grammar reference (WB) Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	<p>SB p. 134</p> <p>CD (4.27-4.28)</p> <p>WB pp. 65, 114-115</p> <p>T&R Multi-ROM</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender phrasal verbs sobre relaciones: <i>call out, get on with, look up to, make up, pick on, put up with, tell off, turn to</i>. Leer y escuchar a unos jóvenes describiendo la relación con sus padres y captar información específica. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre situaciones embarazosas que les han ocurrido (<i>Warm-up</i>). Lectura del blog <i>Mum tells me off all the time!</i> relacionando los phrasal verbs del recuadro con su significado 1-8 (<i>Exercise 1</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Segunda lectura del texto expresando lo que creen que debería hacer Emma (<i>Exercise 2</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). Audición de una conversación telefónica identificando qué encuentran embarazoso los personajes de sus padres de entre las propuestas del recuadro (<i>Exercise 3</i>). Segunda audición de la conversación eligiendo la opción correcta para cada caso 1-4 (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 102</p> <p>CB p. 102</p> <p>CD (3.19)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando aspectos que encuentran embarazosos los alumnos sobre sus padres. Debate de clase sobre los aspectos más embarazosos. 	CCL - CP	TG p.16

Unidad 8 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (WB) Vocabulary reference (WB) Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 66, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 5 (55') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a formar la segunda condicional: <i>if</i> + past simple = <i>would</i> + infinitive. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Completar un cuestionario sobre relaciones. Hablar utilizando la segunda condicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la segunda condicional, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de la segunda condicional para expresar la consecuencia o resultado de una acción o situación imaginaria. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Unión de las dos mitades de las frases 1-5 y A-E formando frases con la segunda condicional (<i>Exercise 6</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). Compleción del cuestionario <i>What would you do if...?</i> en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 8</i>). Lectura de las respuestas propuestas para cada pregunta del cuestionario del ejercicio anterior y producción de una respuesta adicional. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Your turn - Exercise 9</i>). 	CD CPSAA CD CPSAA CCL - CP CE CCL - CP	Oxford iPack TG p. 103 CB p. 103
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Grammar (WB) Grammar reference (WB) Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 67, 114-115 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 6 (55') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una guía de viajes online sobre personas de Papua Nueva Guinea. Aprender vocabulario para describir relaciones positivas y negativas entre grupos de personas: <i>battle, independence, intimidate, peace, ruled, violence</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas elaborando una lista de ventajas y desventajas de pertenecer a una tribu. Identificación de otros grupos sociales que se asemejen a las tribus (<i>Warm-up</i>). Lectura y audición de la guía de viajes online identificando lo que representan las cifras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura de la guía, completando los espacios A-D con las frases 1-5 (<i>Exercise 2</i>). Localización de las palabras del recuadro en el texto y revisión de su significado (<i>Exercise 3</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con las palabras del ejercicio 3 (<i>Exercise 4</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! False friends (attend, assist)</i> y completión de las frases en el cuaderno con el verbo correcto (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p>	<p>Oxford iPack TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.20)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB)</p>	<p>CE</p>	<p>WB p. 69</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a utilizar los sufijos nominales. Escribir un breve texto sobre un acontecimiento deportivo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Matemáticas. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet para averiguar cuando se van a celebrar los siguientes Juegos de las Islas (<i>Research it!</i>). Localización de los sustantivos correspondientes a los adjetivos del recuadro y completión de la tabla con estos sustantivos según su patrón ortográfico (<i>Exercise 6</i>). Redacción de un breve texto sobre un acontecimiento deportivo, elaborando notas, contestando a las preguntas y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 7)</i>. Audición y visualización del video <i>The Highlands Games</i> en el iPack. Completión del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre el número de turistas que visita Papua Nueva Guinea cada año, estadísticas. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: qué palabra del recuadro puede sustituir a la que está resaltada (<i>Focus on...</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>	<p>Oxford iPack TG p. 105 CB p. 105 PC/Tablet</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (WB) Word builder, Vocabulary reference (WB) Focus on Maths: statistics (SB) Curriculum extra worksheet, unidad 8 (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 68, 112-113 SB p. 124 CD (4.10) T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: apologizing*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación en la que un alumno se disculpa ante su profesor. Aprender lenguaje funcional para pedir disculpas: <i>I apologize for ... I'm so sorry. I'm really sorry about ... I'll do better next time. It won't happen again! Next time I'll remember to ... (+ infinitive). That's all right. Never mind. Don't worry about it.</i> Copiar un dictado basado en la conversación. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a hacer promesas utilizando <i>will</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección deletreando la palabra <i>apologize</i>, identificando su sustantivo y los verbos que le suelen preceder (<i>Warm-up</i>). Observación de la fotografía intentando adivinar por qué se está disculpando el alumno (<i>Exercise 1</i>). Audición de la conversación comprobando si sus suposiciones eran ciertas en el ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición de la conversación y corrección de los errores 1-4 informe sobre el partido (<i>Match Report</i>) (<i>Exercise 3</i>). Unión de las dos mitades de las frases 1-4 + A-D (<i>Exercise 4</i>). Audición de nuevo de la conversación escribiendo las frases que faltan en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 5</i>). Compleción de las frases con la opción correcta: <i>will</i> o <i>won't</i> (<i>Exercise 6</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>TG p. 106 CB p. 106 CD (3.21-3.22)</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: apologizing*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender y practicar el lenguaje funcional para disculparse, hacer promesas y responder a las disculpas. Representar un role play pidiendo disculpas por algo. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). 	CD	Oxford iPack TG p. 107 CB p. 107 CD (3.23)
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de dos diálogos en los que alguien se disculpa por algo, tomando notas sobre lo que escuchan (<i>Exercise 7</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las frases numeradas 1-6 de los diálogos con cada una de las tres situaciones propuestas, en el cuaderno (<i>Exercise 8</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y práctica de un diálogo por parejas sobre alguna de las situaciones propuestas, diciendo lo que harán y lo que no harán, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i>. Representación de los role-plays (<i>Exercise 9</i>). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del episodio 8 (<i>Family history</i>) del video interactivo <i>Round up</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tarea interactiva del video pidiendo disculpas (<i>Interactive video</i>). 	CD	WB pp. 68, 112-113 T&R Multi-ROM
	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	

Unidad 8 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a survey*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender el uso de los adverbios de modo. Escribir una encuesta. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la encuesta y contestación a las preguntas en el cuaderno, identificando el tipo de persona que son en situaciones sociales, según los resultados (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). 	CCL - CP	Oxford iPack TG p. 108 CB p. 108
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las reglas gramaticales 1-3 sobre los adverbios de modo con las frases A-C (<i>Exercise 2</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases 1-3 y corrección de los errores, escribiéndolas en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). 	CD	

Unidad 8 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a survey*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de una encuesta sobre uno de los temas propuestos, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	CE	WB p. 70

Unidad 8 - Sesión 11 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 8. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el juego <i>Make a path</i> en el iPack. - Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 6-7 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 109 SB p. 109 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 71, 112-115
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 8 Tests</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

Unit 9 - Coming together

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con acciones humanitarias: <i>campaign, contribute, donate, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías e interacción oral comentando si han participado en alguna obra benéfica y lo que han hecho (<i>Exercise 1</i>). Revisión del significado de las palabras del recuadro, utilizándolas posteriormente para describir las fotografías 1-4 (<i>Exercise 2</i>). 	CCL - CP CPSAA	Oxford iPack TG pp. 110-111 CB pp. 110-111

Unidad 9 - Sesión 1 (55') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuestionario <i>A Better World</i> contestando a las preguntas (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Revisión de la puntuación obtenida en el cuestionario expresando acuerdo o desacuerdo (<i>Exercise 4</i>). Audición y visualización del video <i>The Homeless World Cup</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>). 	CCL - CP CD CCL - CP CD	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 72, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 2 (55') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar una entrevista y secuenciar los acontecimientos clave. Comprender la información clave de la entrevista. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y del título de la entrevista intentando establecer la conexión entre estas dos personas. Aclaración del uso y significado de la palabra <i>change</i> para entender el juego de palabras (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). Lectura y audición de la entrevista <i>Playing for change</i> escribiendo los acontecimientos A-E en el cuaderno en el orden correcto (<i>Exercise 1</i>). Segunda lectura de la entrevista relacionando las dos mitades 1-6 y A-F (<i>Exercise 2</i>). Búsqueda de información en Internet para averiguar cuando se escribió <i>Stand by me</i>, lectura de la letra de la canción identificando el tema que trata (<i>Research it!</i>). 	CE CD CCL - CP CCL - CP CD	Oxford iPack TG p. 112 CB p. 112 CD (3.24)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral comentando si conocen otras canciones benéficas, aportando toda la información que conozcan al respecto. Búsqueda de ejemplos en Internet y presentación de un breve resumen ante el resto de la clase. 	CD	TG p. 112

Unidad 9 - Sesión 3 (55') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender y practicar el estilo indirecto. Completar frases en estilo indirecto y completar un artículo con verbos informativos. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Hablar sobre una organización benéfica. Escribir sobre lo que dijo alguien utilizando el estilo indirecto. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del estilo indirecto el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión e interiorización de la tabla sobre la formación del estilo indirecto. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error</i> sobre los verbos <i>say</i> y <i>tell</i> y completión de las frases en el cuaderno con <i>said</i> o <i>told</i> (<i>Exercise 4</i>). Compleción de las frases sobre el texto con las opciones correctas (<i>Exercise 5</i>). Lectura de una entrevista de un periodista a una persona que trabaja para una banda benéfica y completión del artículo con la opción correcta <i>said</i> o <i>told</i> y la frase en estilo indirecto (<i>Exercise 6</i>). Contestación a las preguntas sobre una organización benéfica que conozcan. Audición de las respuestas de un compañero, escribiendo lo que dijo en el cuaderno utilizando el estilo indirecto (<i>Your turn - Exercise 7</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 113 CB p. 113</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB pp. 73, 118-119 T&R Multi-ROM</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (55') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender adjetivos para describir ropa: <i>casual, delicate, durable, fashionable, full-length, loose, old-fashioned, patterned, soft, stylish, tight, waterproof</i>. Leer y completar un anuncio sobre una exposición de moda. Escuchar una audioguía de una exposición y captar la información específica. Desarrollar la competencia en comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección hablando sobre su ropa favorita, explicando sus motivos (<i>Warm-up</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack como presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). Relación de los adjetivos del recuadro formando pares de opuestos (<i>Exercise 1</i>). Localización de prendas de vestir en el anuncio de la exposición de moda que puedan describirse con los adjetivos del ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CE</p>	<p>Oxford iPack TG p. 114 CB p. 114 CD (3.25)</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (55') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del anuncio en el cuaderno, con los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error (latest, last)</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). Audición de la audioguía identificando las tres exposiciones del anuncio que se mencionan (<i>Exercise 5</i>). Segunda audición de la audioguía corrigiendo los errores subrayados en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Redacción de una breve descripción de la ropa que llevan puesta. Lectura de las descripciones identificando al autor. 	CCL - CP	TG p.114
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (WB) Vocabulary reference (WB) Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 74, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender los cambios que hay que realizar en el estilo indirecto: pronombres, adjetivos posesivos y expresiones de tiempo y lugar. Completar frases y notas en estilo indirecto. Preguntar y responder preguntas sobre moda. Escribir un resumen de una conversación utilizando el estilo indirecto. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del estilo indirecto, en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). Revisión de la tabla sobre el uso del estilo indirecto. Compleción de las frases en estilo directo con las palabras del recuadro (<i>Exercise 7</i>). Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). Producción escrita de las reglas gramaticales en el cuaderno relacionándolas con las frases ejemplo A-D de la tabla (<i>Exercise 8</i>). Lectura del texto sobre la exposición. Compleción de las notas 1-5 utilizando el estilo indirecto y realizando los cambios necesarios (<i>Exercise 9</i>). Compleción de las frases en estilo indirecto realizando todos los cambios necesarios (<i>Exercise 10</i>). 	<p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack</p> <p>TG p. 115</p> <p>CB p. 115</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (55') - Lección 3: <i>Grammar</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a un compañero sobre la moda, utilizando las preguntas propuestas y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda. Redacción de un resumen en estilo indirecto, en el cuaderno (<i>Your turn - Exercise 11</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 75, 118-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 6 (55') - Lección 4: <i>Culture: Reading and vocabulary</i>			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar un artículo sobre los iconos británicos. Aprender vocabulario sobre la inmigración: <i>escape, immigrant, import, originate, persecution, refugee</i>. Aprender el uso de los prefijos <i>over-</i> y <i>under-</i>. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema de la lección observando las fotografías durante tres segundos y describiendo lo que representan. Interacción oral identificando los iconos que creen que los extranjeros asocian con nuestro país (<i>Warm-up</i>). Contestación a la pregunta relacionando las palabras 1-8 con las palabras A-H formando los iconos representativos de Inglaterra (<i>Exercise 1</i>). Lectura y audición del artículo <i>As British as Fish and Chips?</i>, identificando lo que están haciendo los personajes (<i>Exercise 2</i>). Segunda lectura del artículo relacionando las ideas 1-4 con los párrafos A-D (<i>Exercise 3</i>). Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto. Relación de las palabras con las definiciones 1-6 en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Common error</i> sobre los prefijos <i>over-</i> y <i>under-</i>. Compleción de las frases 1-4 en el cuaderno añadiendo el prefijo correspondiente a la palabra entre paréntesis (<i>Word builder - Exercise 5</i>). Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). 	CCL - CP CCEC CCL - CP CCL - CP CCL - CP CPSAA CD	Oxford iPack TG pp. 116-117 CB pp. 116-117 CD (3.26)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Reading (WB) - Word builder, Vocabulary reference (WB) 	CE	WB pp. 77, 116-117

Unidad 9 - Sesión 7 (55') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Historia. Familiarizarse con aspectos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de un icono de su ciudad, región o país y redacción de notas con las ideas del recuadro o con las suyas propias (<i>Exercise 6</i>). Interacción oral en grupos pequeños, hablando sobre el icono elegido, contando alguna historia que conozcan al respecto, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Exercise 7</i>). Audición y visualización del video <i>Marks and Spencer</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). Aprendizaje sobre historia. Debate por parejas sobre la cuestión planteada: qué evento, a mediados del siglo XX causó que muchísimos inmigrantes llegaran a Inglaterra (<i>Focus on...</i>). 	<p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>STEM</p>	<p>Oxford iPack TG p. 117 CB p. 117</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary (WB) - Focus on History: immigration in Britain (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 9 (T&R Multi-ROM) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 76 SB p. 132 CD (4.11) T&R Multi-ROM</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: explaining advantages and disadvantages*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un debate sobre las ventajas y desventajas de diferentes ideas en campaña. Aprender el lenguaje funcional para explicar ventajas y desventajas: <i>An advantage / disadvantage of that idea is ... Another advantage of that suggestion is ... The problem with that idea is ...</i> Practicar la pronunciación de los sonidos /g/ and /dʒ/. ^{SEP} Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Copiar un dictado basado en la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías identificando las palabras que utilizarían para describir las acciones, expresando su opinión sobre si creen que son buenas formas de protesta y por qué (<i>Warm-up</i>). Debate por grupos pequeños sobre las actividades del recuadro que creen que serían las mejores para la campaña propuesta (<i>Exercise 1</i>). Audición de la reunión y completación de las notas en el cuaderno con las tres actividades del ejercicio anterior que se mencionan e identificación de la actividad que eligen (<i>Exercise 2</i>). Segunda audición de la reunión completando las frases en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>). Audición y reproducción de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> para practicar los sonidos /g/ y /dʒ/ (<i>Exercise 4</i>). Lectura y audición de una conversación comprendiendo la decisión final tomada (<i>Exercise 5</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p>	<p>TG p. 118 CB p. 118 CD (3.27-3.31)</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (55') - Lección 5: *Practical English: explaining advantages and disadvantages*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación escribiendo las frases faltantes en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 6</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) 	CE	SB p.134 CD (4.29-4.30)

Unidad 9 - Sesión 9 (55') - Lección 5: *Practical English: explaining advantages and disadvantages*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer y completar una conversación sobre recaudar dinero para una obra benéfica. Aprender y practicar el lenguaje funcional para explicar ventajas y desventajas. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción en el cuaderno de las notas sobre las ventajas y desventajas de las actividades mencionadas en el ejercicio 5 (<i>Exercise 7</i>). Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). Elección de una de las situaciones propuestas y sugerencia de una campaña sobre las actividades a realizar. Expresión de las ventajas y desventajas de las actividades decidiendo posteriormente sobre la mejor actividad de campaña, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language (Exercise 8)</i>. Visualización del episodio 9 (<i>The Sunningwell Breakfast Club</i>) del video interactivo <i>Round up (Your turn - Exercise 9)</i>. Compleción de la tarea interactiva del video explicando las ventajas, desventajas y las razones (<i>Interactive video</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p>	<p>Oxford iPack TG p. 119 CB pp. 118-119</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - <i>Round up</i> scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM) 	CE	WB pp. 76, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 10 (55') - Lección 6: *Writing a formal letter*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto modelo. Analizar la estructura de un texto modelo. Aprender frases útiles para escribir cartas. Escribir una carta formal. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la carta y relación de las dos mitades de las frases 1-5 y A-E (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). Relación de las frases de la carta 1-5 con los usos A-E (<i>Exercise 2</i>). Compleción de las frases en el cuaderno con las frases del ejercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). Compleción de la actividad interactiva en el iPack para organizar sus ideas antes de redactar el texto (<i>Writing preparation</i>). Producción escrita de una carta formal sobre el problema debatido en la página 119, siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> en cuanto a la estructura del texto (<i>Exercise 4</i>). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CD</p> <p>CCL - CP</p>	<p>Oxford iPack TG p. 120 CB p. 120</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB) 	<p>CE</p>	<p>WB p. 78</p>

Unidad 9 - Sesiones 11-12 (55') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario, gramática y lenguaje funcional aprendidos en la unidad 9. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Review: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Walk the plank</i> en el iPack. Práctica individual con la aplicación gratuita <i>Spectrum VOC APP</i>. Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>Vocabulary</i>). Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>Grammar</i>). Compleción del ejercicio 6 (<i>Communication</i>). 	CE	Oxford iPack TG p. 121 SB p. 121 Smart phone (opcional)
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Cumulative review. Revisión de las páginas Grammar and vocabulary reference and practice. 	CE	WB pp. 79, 116-119
<ul style="list-style-type: none"> Elegir aspectos del área local y buscar información al respecto. Escribir un guión para un documental breve. Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Aprender a aprender. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Speaking Project: our local area, past and future <ul style="list-style-type: none"> Presentación de un proyecto preparando un pequeño documental sobre el pasado y el futuro de su area local para los visitantes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes documentales eligiendo el favorito del alumno. 	CD	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para el documental, cámara, PC
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los <i>Unit 9 Tests</i>. Compleción del <i>End of Term Test 3</i>. Compleción del <i>End-of-year Test</i>. 	Todas	T&R Multi-ROM
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet. 	CD	PC / Tablet

6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



Centro: I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA
Departamento de Inglés
CURSO:

Departamento: INGLÉS

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE
CURSO: 2022 - 2023

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
CCBB	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
CONTENIDOS	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
METODOLOGÍA	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
EVALUACIÓN	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.

OBSERVACIONES.