

**Nº5. Mayo de 2008**



todo el mundo  
sino, además  
la figura pública  
popularidad. En  
un ámbito  
todas sus di-  
do prudente  
der fue el ci-  
europea rela-  
ra. Su histo-

O era guerra para

nte a la población  
inó agradeciéndolo  
os ministros britá-  
quedarse para ex-  
o de la victoria, se  
flota danesa a In-  
tra cosa. Dicho de  
o hay como saber  
etivo preciso de la  
objetivo era elimi-  
le esa flota, pues a  
to. Y a salirse rápi-  
de una ocupación.  
quetípico el caso  
en España, cuan-  
un plan de cons-  
una monarquía  
l parlamentaria  
curado Fernando  
en su intento y no  
Cosa parecida le  
ién en Francia, en  
nuerto el empera-  
aba dispuesto a en-  
oderación de una  
la británica. Allí,  
se hizo fuerte en  
fundamentales.  
tento prusiano de  
Francia, a lo que  
azmente alegando

ra. Su historia  
pectivas, da-  
tan discuti-  
tánica, pero  
militar cons-  
co en su estil-  
so a la elimi-  
como sancio-  
vo siempre  
sar en lo q  
siguiente de  
una vez fue  
ta renuencia  
minuyó tod  
inevitables c  
evitó a su p  
en cenagosas  
militares. N  
vuelo al pa-  
menos, com  
al presente.  
hay contem-  
tivos como  
Wellington y  
leza humana  
militar, el ho-  
la creencia  
bia de la con-  
extraño, no  
O muy poco

Julio María S.

*Julio Maria S.*



## Entérate

**Edita:** Instituto de Educación Secundaria Ingeniero de la Cierva. C/ de la Iglesia s/n. 30012-Murcia. **Consejo de Redacción:** Jose-Luis López Fernández, Manuel Larios Bastida, Juan Antonio Ruiz Tornel, Ana Rosa Jiménez Villaverde, Paty López Dávalos y Juan José García Arques. **Alumnos colaboradores:** Adrián Gallego, Matías Esteras y Encarni Hernández (antiguos alumnos de nuestro Instituto), Andrea Guevara, José Eduardo Marques y Elisa Serrano Carrasco (4º ESO A), Pedro Montoya, Carmen Balibrea, Paula Rodríguez y Victoria Gallego (2º Bto D), Antonio Agüera, Dori Avilés, Estuardo Bravo, Ainhoa Escribano, Jesús Escribano, José Miguel González, Mercedes Illán y Noelia Vera (1º Bachillerato A y E) Lorena Gálvez, Guillermo Navarro, Rocío Mengual e Irene Ponce (1º ESO B y C), Diego Miñano y Patricia Espinosa (2º ESO), Santi Caballero, Carmen Mª Caballero, David Cascales, Jorge Alcaraz, Jose Antonio Martínez, Lorena Martínez, Miguel Ángel Fernández, Silvia Jiménez, Alejandro López, Francisco Gambín, Noelia Martínez, Francisco José López, Edith Cervantes, Álvaro Sánchez, José-Ramón Saura y Francisco Sánchez Fajardo (4º ESO B), Elena Guillamón, Isabel Hernández, Ana Mª Navarro, Beatriz Reyes, Natalia Gambín, Adriana López, Cristina Marín y Elena Guerrero (2º Bto BC). **Alumnos de:** 3º ESO (ABC), Diversificación, 4º ESO A, 1º Bto (AE) y Psicología (2º Bto BC). **Profesores colaboradores:** Antonio Molina Núñez, Enrique Lozano, Mercedes San Vicente, Emilio Peñalver, Carmen Ballesta, Mª Victoria Jiménez, Sofía Virgili, Matías Esteras, Mª del Mar Martín, Mª Antonia Sánchez Cañizares, Cristóbal Botía, Isabel Ros Orenes, Juana Mª Larios, Mariano de Pedro, Pilar García Tubau, Carmen de Blas, Justino Mompeán, Jesús Palacios, Juan Miguel Ruiz, Alfonso Saura, Ofelia Pérez y Raquel Martínez. **Otros colaboradores:** Jesús Izu. **Coordinan:** Ana Rosa Jiménez Villaverde y Paty López Dávalos. **Diseño y maquetación:** Juan José García Arques. **Imprime:** Cordisur.

**Depósito Legal:** MU-969-2006, **ISSN:** 1886-5720





## Hoy vuelve a ser un gran día

Un nuevo número de *Entérate* ha visto la luz y con él toda la ilusión de los que, directa o indirectamente, participan en su elaboración o al menos pueden sentirse reflejados.

Cuando se planifica un proyecto de este tipo, siempre existe el temor de que no tengamos la energía suficiente para llevarlo a término, ¡cuanta tensión acumulada!, y, sin embargo, una fuerza irresistible nos impulsa a continuar.

Cada mañana, al levantarnos, nos hacemos el firme propósito de abandonarlo todo y que sean otros los que "tiren del carro". La intención dura el tiempo del café y, de nuevo, al montar en nuestro caballo blanco, nos convertimos en paladines de las ideas y adalides de la comunicación; seguimos sintiendo la necesidad de que, a través de unas cuantas páginas, se conozca quiénes somos, qué hacemos, cómo pensamos, ya que todos formamos parte de una gran comunidad.

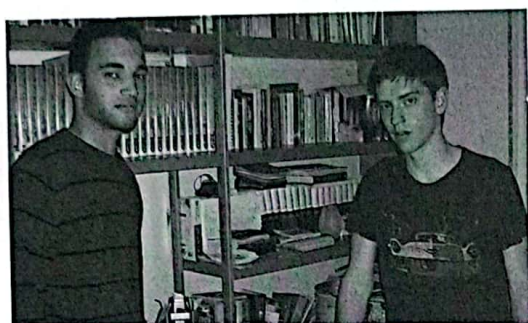
No me gustaría dejar pasar esta oportunidad, como diría un castizo, sin hacerme eco de las inquietudes de los mayores protagonistas y trasladar a todos el deseo de que el resultado sea de vuestro agrado, con lo que, al sentirse recompensados, podrán decir sin ambages:

Hoy vuelve a ser un gran día.

**Antonio Molina Núñez**, Director del IES Ingeniero de la Cierva

---

# Sumario



Editorial	3
Hoy vuelve a ser un gran día.	
In memoriam	5
Tú opinas	6
Nuestros antiguos alumnos opinan	
En portada	8
Desarrollo sostenible en el IES	
Reportaje	10
¿Sabes lo que comes?	
Noticias de actualidad	12
50 Aniversario del Diario de Anne Frank	
Rincón de la literatura y las humanidades	13
Charlas en la biblioteca	14
Teatro clásico	15
Conferencias de filosofía	16
Narración: 'Al despertar.'	19
Día del libro	
Rincón de la Música	21
Concurso de HIP-HOP	23
Concierto de música clásica	23
Canción francesa	
English Corner	25
Jornada Inglés multicultural	25
Medina Siyasa	26
Concurso Internacional The Big Challenge	
Actividades	27
IES solidario	31
Rastrillo solidario'	31
Exposición fotográfica de Mali	32
Una diferencia enriquecedora	
Experiencias educativas	35
Proyectos de Tecnología	35
Mi droga favorita	35
Jornada técnica de TeleVés	
Beca Leonardo	36
FCT en Italia y España	
Excursiones, viajes y visitas	38
Crónica de un viaje. Italia 2008	40
Viaje a Francia y Suiza	42
Viaje de esquí	42
Visitas	
Deportes	44
Un as del deporte en mi instituto.	46
Nuestro deporte	
Con las manos en la masa	48
'Ellos también cocinan'	



# Algo se muere en el alma cuando un amigo se va...

Un grupo de amigos/compañeros de Vicente Sánchez Alfaro, Vicen, teníamos la necesidad de recordarlo públicamente para que no se borrara su alta y delgada huella. Para los que lo conocimos y para los que no lo conocieron, lo evocamos así:

Como un gran bailarín, casi un Fred Astaire. Sentimos nostalgia al recordar aquellos bailes con él. Lo bien que se le daba bailar y os aseguro que al rock and roll no le ganaba casi nadie, pero las sevillanas tampoco se le resistían, ni la salsa, ni el pasodoble, ni el twist, ni... Esperamos que donde esté pueda seguir bailando. ¡Ah! Y si puede, que elija el rock, que era sinceramente lo que mejor bailaba.

Como una persona peculiar porque a la vez que cariñosa, entrañable, amiga de sus amigos y divertida, era también trabajadora, algo cuadrículada, cumplidora, estricta y justa, sobre todo.

Como el compañero al que seguimos echando de menos, porque nos sigue pareciendo mentira que no lo podamos ver, ya que sí está con nosotros. Ha tenido la grandeza suficiente para llenar un sitio en nuestros corazones, lugar que sigue estando ocupado por él. Por eso, aunque no esté físicamente aquí, su sonrisa, sus ganas de vivir, su capacidad de asombro, sus ilusiones, sus deseos de conocer y otras tantas cosas que nos enseñó a valorar nos lo recuerdan constantemente.

Gracias por todo, Vicen. Te queremos.

## Recuerdos a un compañero

Vicente fue una persona con la que compartí una larga etapa. Querido por sus compañeros, amigo de sus alumnos, nos ha dejado una forma de trabajar envidiable, difícil de superar por cualquiera de nosotros. Esto nos recuerda siempre su presencia y es un mérito que ha propiciado darle nombre al aula en la que él trabajó durante muchos años.

Cuando pienso en él, vienen a mi memoria innumerables adjetivos: tolerante, solidario, cordial, entrañable, jocoso, atrevido, valiente.... Y con cada uno de ellos entiendo por qué cada vez añoro más trabajar a su lado.

Un amigo.

## Hola Vicente:

Nos conocíamos de vista, me saludabas cordialmente, como creo que hacías con todo el mundo. Ahora ocupas la plaza que has dejado vacante en el Ciclo de Imagen y en los hospitales. En estos dos cursos en los que faltas, te he ido descubriendo a través de tus acciones y de los recuerdos que la gente tiene de ti. También en los hospitales, los supervisores, técnicos, auxiliares... me cuentan lo excelente profesional y persona que has sido.

Buscando entre tus papeles información que me oriente sobre cómo realizar la que hasta ahora era tu labor, he descubierto que estabas comprometido con el mundo, que eras sensible, que te esforzabas al máximo por hacer tu trabajo con rigor y precisión. He descubierto tus desvelos para que los alumnos tuvieran la mejor de las orlas, el acceso a los cursos más interesantes, la planificación de tareas perfectamente detallada.

He visto a compañeros/as tuyos/nuestros emocionarse al ver una orla en la que apareces tú y ahora tu aula lleva tu nombre. Todos te recuerdan y te echan de menos. Yo también.

Una compañera



Tú opinas

# Nuestros antiguos alumnos opinan

Este año, las facultades españolas cuentan con nuevos alumnos que han finalizado sus estudios en nuestras aulas. La mayoría de ellos estudian Medicina, Enfermería, Ingenierías, INEF, ADE, Derecho, Ciencias Empresariales y Magisterio. En este artículo, algunos de ellos describen sus impresiones sobre nuestro instituto.

Texto: Adrián Gallego, Matías Esteras y Encarni Hernández

**Adrián opina.** Hola, me llamo Adrián y el año pasado terminé el bachillerato en este centro. Me han pedido que colabore con la revista del instituto comentando mis impresiones sobre mi paso por aquí y lo que hago actualmente.

Llegué al Ingeniero en tercero de la ESO y, desde entonces, siempre me he sentido muy a gusto. En general, tengo un recuerdo muy grato tanto del instituto como de los que fueron mis compañeros, y con un poco más de perspectiva puedo afirmar que es un gran centro. Un buen lugar donde estudiar.

Estoy haciendo empresariales en el Campus de Espinardo. Elegí esta carrera porque me parecía muy interesante, ya que además de tener diversas salidas, te permite comprender muchas cosas de la vida diaria y entender mejor el mundo que me ha tocado vivir.

Aquí las cosas son muy distintas. Para empezar, las clases son muy numerosas y el contacto entre el alumnado y el profesorado es muy bajo, siendo la enseñanza muy impersonal. Si no te buscas la vida, estás perdido, ya que las explicaciones en general son malas.

La carrera me gusta mucho. Estudiamos economía, contabilidad... y aunque a veces es difícil, resulta muy interesante.

**Matías opina.** Me han pedido que escriba unas líneas sobre mi experiencia universitaria y os tengo que comentar que, después del instituto, se abre un mundo mucho más amplio e interesante.

Hay que trabajar duro para conseguir lo que uno quiere, pero os garantizo que merece la pena. Estoy estudiando Medicina en Huesca y vivo en un colegio mayor. El ambiente que se respira es de libertad total. En esta universidad estudiamos mucha gente de fuera, (gallegos, vascos, andaluces, canarios, murcianos, castellanos....) y es por eso que el ambiente resulta buenísimo. Estudiamos mucho, pero nos divertimos más.

La experiencia de vivir fuera de casa y compartir un espacio y un tiempo con gente de tu edad y de tus mismos intereses es única; surgen amistades difíciles de entablarse en otras circunstancias y estoy seguro de que durarán mucho tiempo.

En cuanto a los estudios, debo decir que aquí los profesores son muy buenos, pero no tenemos la cercanía de los del instituto. Estaban mucho más encima de nosotros y explicaban mucho mejor. Nos conocían por nuestro nombre y el trato era amable y personal.

Tengo un gran recuerdo de mi paso por el Instituto Ingeniero de la Cierva. Hice grandísimos amigos y amigas que espero mantener. Es un buen sitio para estudiar.





**Encarni opina.** Es la ilusión la que me mueve a escribir estas palabras. No puedo ocultar el entusiasmo que siento al poder participar en la revista del que ha sido durante cuatro cursos mi centro de enseñanza. Me alegra que se me haya brindado la oportunidad de colaborar una vez más en este proyecto.

Aún recuerdo los meses previos a la incorporación al instituto. En el colegio auguraban un mal porvenir a todo aquel que no fuese capaz de comportarse "como un alumno de instituto". Pintaban nuestro futuro muy difícil si no éramos capaces de acatar "unas severas normas que se nos impondrían" y, según nos decían, debíamos ir despidiéndonos de los buenos momentos.

Si deseo, como es el caso, ser honesta conmigo misma y con todo aquel que lea estas líneas, he de decir que la incorporación al nuevo centro supuso el mejor periodo de mi experiencia académica. Sé que son las circunstancias personales previas a esta etapa las que me llevan a esta apreciación, pero también que, si analizo esta época de forma objetiva, los maravillosos compañeros que he tenido el gusto de conocer y un grupo de excelentes docentes, han hecho de mi paso por el instituto un periodo inolvidable. El curso pasado acabé segundo de bachillerato y desde septiembre estoy en la universidad de Murcia estudiando Educación Especial.

Me entristece haber escuchado cómo esta elección ha suscitado diversas críticas. No comprendo por qué se infravalora tanto el magisterio. Reconozco que no podría haber escogido otra carrera. Me apasiona la enseñanza y, sobre todo, la destinada a atender necesidades educativas especiales. Ya casi he agotado un tercio de la diplomatura y, si de algo estoy feliz, es de haberme matriculado en la Facultad de Educación, en la titulación de maestra de educación especial.

De este efímero periodo en la universidad, me quedo con el abrazo que hace unas semanas me dio un niño autista. Estas personas, si por algo se caracterizan es por su anómala interacción social y por la carencia de manifestación de afecto. Indescriptible el momento en que aquel niño me tomó de la mano y me abrazó...

Animo desde aquí a que sigáis vuestro camino, porque sólo nosotros mismos sabemos qué puede hacernos felices. La búsqueda de esta felicidad es la pérdida del miedo a equivocarnos al escoger.

"La diversidad humana es un hecho de partida, no un problema a resolver"



# Desarrollo sostenible en el IES

El interés por la conservación del medioambiente, la preocupación por las consecuencias de los desastres ecológicos, por la escasez y mala utilización de los recursos naturales ha llevado a estas alumnas a interesarse en saber si a su alrededor, en su entorno más inmediato se estaban tomando las medidas oportunas. Por ello han entrevistado a quien podía responder a estas cuestiones de sostenibilidad escolar: Emilio Peñalver, secretario del IES Ingeniero de la Cierva.

Texto: Andrea Guevara y Edith Cervantes . Fotografía: José Ramón Saura

**Nos han dicho que está usted muy concienciado con los problemas del medio ambiente ¿Eso es cierto?**

Así es, porque estamos en un planeta del que no tenemos otro de repuesto. Hay cosas que se pueden reponer, pero un planeta no.

**También nos han dicho que usted es un secretario muy eficaz y que le saca mucho partido a los recursos de que dispone el centro ¿su intención es solamente la de rentabilizar al máximo los recursos de que dispone?**

Respecto al comentario de ser un secretario muy eficaz quiero agradecerlo pero forma parte de mi trabajo. En cuanto a la intención, no hay ninguna otra intención, sino el hecho de que se ofrezca una buena calidad, buen servicio y que vosotros seáis los beneficiados... Esa es la única intención.

**El papel reciclado supone un importante ahorro de madera, de agua, de energía y contaminación en su blanqueo. ¿Se utiliza en nuestro IES? Actualmente el papel reciclado se utiliza en la multicopia.**

**¿Considera que sería necesario en el Instituto realizar un esfuerzo en el ahorro de papel?**

Sí, actualmente en los ciclos formativos, sobre todo en informática y electrónica, prácticamente todos los apuntes se dan en formatos digitales, es decir, en lápiz de memoria, CD-ROM, correo electrónico o cualquier otra tecnología. Con esas nuevas

tecnologías es posible ahorrar papel. Además no hay límite de edad para emplearlas.

**¿Cómo se podría realizar este ahorro y cómo podría colaborar nuestra comunidad educativa? Utilizando las nuevas tecnologías.**

**Como consumidores/as entendemos que debemos pedir productos que sean lo más respetuosos posible con el medioambiente. ¿Cree interesante que los departamentos soliciten a las distintas editoriales el uso de papel reciclado para los libros de texto?**

A mi juicio los libros de texto deberían servir como mínimo para cuatro cursos. Así podrían ser utilizados varios años por diferentes alumnos. No se debería permitir cambiar de edición durante el ciclo de vida de un libro. Es, por tanto, un problema de concienciación y legislación.

**Murcia es una Comunidad con un grave problema de déficit de agua. ¿Qué medidas de ahorro de agua se han impulsado desde que usted es secretario en este IES?**

En primer lugar, tuvimos un problema de pérdidas de agua. Hubo que localizarlas y hacer una obra más o menos grande que solucionó esta contrariedad.

También se han sustituido todos los grifos convencionales por pulsadores, todas las cisternas de los aseos por pulsómetros y se ha colocado una





electro-válvula con un programador, lo que hace que esté cerrada por la noche y los fines de semana. De esta forma, si hubiese alguna pérdida sólo se produciría en horario lectivo.

**¿Qué propuestas le hace a nuestra comunidad educativa: alumnos, profesores, conserjes, personal de secretaría... para colaborar en el ahorro del agua?**

Utilizarla de manera sensata y que todo el mundo se conciencie de que el agua es un bien escaso.

**Sabemos que Murcia tiene un clima muy caluroso y que por ello ha sido necesario instalar aparatos de aire acondicionado en nuestro Instituto, aún así, ¿qué medidas de ahorro energético y de calefacción se podrían impulsar para evitar un derroche de energía en este centro?**

Actualmente, todos los aparatos, tanto de aire acondicionado como, en este caso de calefacción para aire acondicionado, son de bajo consumo energético. Se ha disminuido la temperatura de la calefacción, tarda un poco más en dar calor pero gasta bastante menos combustible. Hay que pensar que estamos consumiendo más dinero porque el combustible va al alza. Por ello hay que concienciarse y tener una hora menos de calefacción cuando el aula ya está caliente. Si la apagamos de esa manera, ahorraremos combustible.

**Los recursos son limitados y para que nuestra generación y otras posteriores disfruten de los recursos que tenemos, debemos hacer un uso sostenible de los mismos. ¿Qué propuestas concretas le hace a nuestra comunidad educativa, alumnos, profesores, conserjes, personal de secretaría... para colaborar en el ahorro de luz, calefacción y aire acondicionado?**

Básicamente, concienciarnos de que son recursos escasos. La calefacción se puede apagar una hora o media hora antes, lo que a lo largo de muchos días

es un ahorro sustancial. Y, además, hay medios tecnológicos que no están a nuestro alcance porque son instalaciones muy caras y costosas de mantener y actualmente el presupuesto del IES no da para eso.

**Consideramos que, en general, la gente no se da cuenta de que los desastres ecológicos están presentando sus terribles consecuencias y, quizás, si desde los centros escolares nos educáramos en el cuidado del medioambiente, no solo en teoría sino en la práctica, seríamos en el futuro críticos y exigiríamos serlo a quienes nos gobiernen. Por ello le realizamos una última pregunta. ¿Cree necesaria una sostenibilidad escolar?**

Eso de sostenibilidad escolar es total y absolutamente fundamental. Para ello hay que dar ejemplo desde las propias instituciones. No se concibe cómo las consejerías y concejalías de medioambiente no nos facilitan unos procedimientos para reciclar dentro de los propios institutos. Eso hace que vosotros estéis viendo que nosotros, como IES, no reciclamos. Pero tampoco tenemos los medios para ello. Por tanto, no solamente habría que educar desde la legislación sino también con hechos, hechos palpables y hechos que se puedan ver en el propio IES.

Debo añadir que, de alguna manera, es el Secretario el que ejecuta las acciones pero todo esto no sería posible sin el apoyo del Director, equipo directivo y de todas aquellas personas que colaboran, directa o indirectamente, a las que agradezco su confianza e interés en que esto funcione.

Insisto en eso, y en cuanto a los consumos, en cuanto a todo lo que sea ecología, lo principal es la concienciación.



# ¿Sabes lo que comes?

Muchos de los alimentos que hoy día consumimos contienen un porcentaje de radiactividad que, en ocasiones, puede resultar dañino para nuestro organismo.

Texto: Paula Rodríguez Lavado y Victoria Gallego Micó

La radiactividad es una propiedad natural que poseen algunos elementos químicos. Consiste en la capacidad de estos elementos para emitir partículas u ondas electromagnéticas. Esta propiedad se debe a la existencia de una descompensación entre el número de neutrones y de protones del núcleo del átomo, que provoca una inestabilidad y una liberación de la energía acumulada en forma de partículas u ondas. La radiactividad natural está provocada por elementos que emiten radiaciones de forma espontánea, como es el caso del uranio, el torio o el radón, entre otros.

La contaminación radiactiva en alimentos se produce por la adsorción de radionucleidos, (un conjunto de átomos iguales, caracterizado por el número de protones y neutrones que posee) desde el suelo o por su deposición en las plantas desde la atmósfera.

El ser humano está expuesto continuamente a radiación procedente de numerosas fuentes, tanto naturales como artificiales. Las radiaciones de origen natural, por lo general poco intensas, tienen escasa capacidad para alterar la estructura de un alimento.

El Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) ha estimado que alrededor de un 70% de la exposición media total a la radiación por parte de la población española se debe a radiación natural, cuyas fuentes pueden dividirse en externas e internas.

La radiación recibida por vías internas depende de

los alimentos y bebidas que consumimos (un 8,7% del total recibidos, según los estudios realizados, más de la mitad, alrededor de un 60%, corresponde al Potasio 40, componente natural de los mismos) y del hábitat de cada individuo.

En cuanto a las fuentes artificiales, destacan los usos médicos, ciertos hábitos de vida (como viajes en avión), actividades industriales que implican utilización de radiaciones ionizantes, las pruebas nucleares y la industria nuclear. Los estudios realizados hasta el momento demuestran cómo la población media de España está expuesta a niveles de radiación muy por debajo de los límites de seguridad.

Los alimentos irradiados pueden incorporarse a las personas por consumo directo de vegetales o bien de animales o sus derivados, como la leche, que han sido alimentados con pastos o piensos contaminados. Es lo que se denomina cadena de radiocontaminación. Aunque la dosis ingerida sea muy baja, la contaminación radiactiva tiene alto interés toxicológico debido a que el cuerpo humano no tiene mecanismos de descontaminación. Además, algunos radionucleidos poseen afinidad con ciertos tejidos por lo que se acumulan progresivamente en ellos.

Algunos elementos radiactivos se desintegran en periodos relativamente cortos, por lo que suponen un peligro en casos puntuales de accidentes, mientras





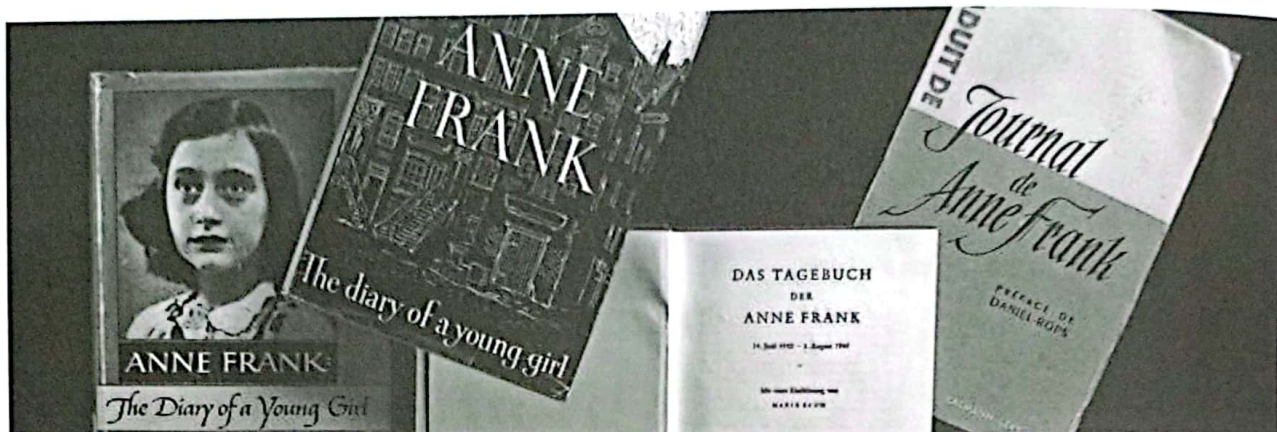
que otros de vida media o larga pueden permanecer en el entorno largos periodos de tiempo, convirtiéndose en contaminantes permanentes. Exposiciones intensas o continuadas a radiactividad se relacionan con el desarrollo de enfermedades degenerativas celulares como el cáncer. El objetivo de la vigilancia de radionucleidos a través del estudio de la dieta es disponer de datos sobre su ingesta real a lo largo del tiempo, y contar con una herramienta que facilite la evaluación de riesgos en situaciones particulares.

Nuestros alimentos e, incluso, nuestro cuerpo, tienen radiactividad natural. El potasio 40, en concreto, es la fuente principal de radiación interna (debida al material radiactivo introducido en nuestro cuerpo a través, fundamentalmente, de los alimentos). Es muy difícil eliminar esta radiación.

Algunos ejemplos de alimentos que contienen radiactividad son frutas, como las fresas y los plátanos, y algunos tipos de carne y de pescado.

Pero sin duda, y por desgracia para los amantes de este alimento, el marisco es el que más radiación natural concentra, de tal manera que una persona que habitualmente coma muchos mejillones, ostras, chirlas y caracoles marinos, puede recibir hasta un 50% más de radiación por alimentación que la media de la población. Esto es debido al conocido proceso de bioacumulación que consiste en la acumulación de sustancias químicas en organismos vivos de forma que estos alcanzan concentraciones más elevadas que las concentraciones en el medio ambiente o en los alimentos. Las sustancias propensas a la bioacumulación alcanzan concentraciones crecientes a medida que se avanza en el nivel trófico de la cadena alimenticia. Aproximadamente 15 millones de átomos de potasio 40 y 7.000 átomos de uranio natural se desintegran en nuestro interior cada hora.





## 50 ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL DIARIO DE ANNE FRANK

Texto: Elisa Serrano Carrasco.

Anne Frank fue una joven judía que, con tan sólo 13 años, resultó víctima de las innumerables injusticias y desigualdades que sembraban la sociedad de la Alemania nazi antes y durante la 2ª Guerra Mundial.

Anne se vio obligada a pasar su adolescencia y los que serían sus tres últimos años de vida escondida, junto con su familia, en la denominada "casa de atrás" para evitar ser enviados a campos de trabajo forzado. A pesar de su situación, la muchacha logró narrar con asombroso vigor sus peripecias y sentimientos más profundos en las páginas de su más leal compañero: un diario que recibe en su décimo tercer cumpleaños y que posteriormente será publicado por Otto Frank, su padre.

Entre las cuatro paredes del anexo, Anne no pierde nunca la esperanza. Es una chica perseverante y dinámica, inundada por multitud de sueños y de futuros proyectos que dan viveza a la narración, con una clarividencia que queda constatada en el diario.

Así, aunque murió a la temprana edad de 16 años, ha conseguido, con miles de ejemplares vendidos, alcanzar su sueño más anhelado: ser escritora.

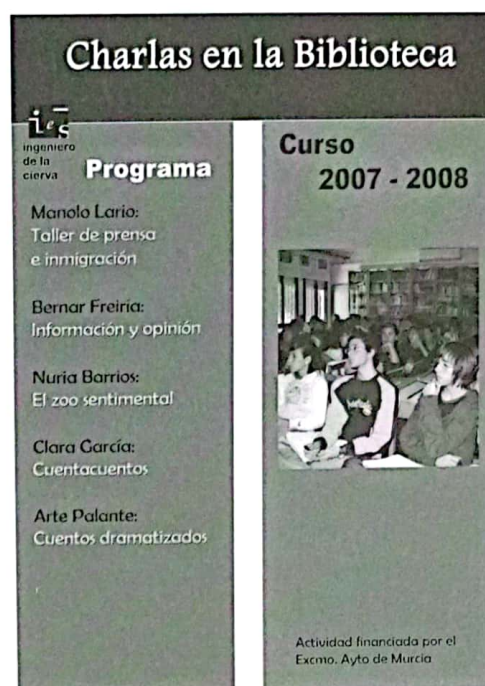
"Diario de Anne Frank" es más que un libro que da a conocer los horrores del holocausto nazi, son las palabras de una joven escritora que ha logrado expandir por numerosos países la importancia de valores tales como libertad, igualdad y justicia con un libro que ha dejado y dejará huella durante muchos años más.

Recomendación del padre de Anne, Otto Frank, a los jóvenes que lean el diario de su hija:

"Espero que el libro de Ana pueda inspirarte cuando seas mayor, para que en tu entorno puedas luchar, en la medida de lo posible, por la paz y el acercamiento entre los hombres".



## Charlas en la biblioteca



En el IES Ingeniero de la Cierva creemos que la biblioteca de un instituto es mucho más que un almacén de libros. Pensamos que debe ser un lugar de encuentro con el texto escrito, un espacio donde se estimule el pensamiento, el amor a la lectura, la imaginación, y donde los alumnos descubran nuevas obras a través del contacto con sus creadores, o, simplemente, mediante el placer de escuchar un relato bien contado.

Por eso, a lo largo de sucesivos cursos, han ido pasando por la Biblioteca de nuestro Centro, y seguirán haciéndolo, narradores, poetas, cuentacuentos, conferenciantes, recitadores, periodistas, historiadores..., en suma, personas capaces de entusiasmarse, y de reflexionar, ante un texto y capaces también de transmitir su entusiasmo a nuestros alumnos y alumnas.

Este curso, contando, como en ocasiones anteriores, con la aportación económica del Ayuntamiento de Murcia, pero también con la colaboración desinteresada de varios ponentes, hemos programado cinco actividades pensadas para implicar a los alumnos de los distintos niveles educativos del Centro. Como innovación, hemos querido incorporar el texto periodístico a las creaciones literarias más habituales, narración teatro y poesía.

El ciclo de charlas se inició con un taller, impartido por un profesor del propio Centro, Manolo Lario, que giró en torno a las relaciones entre "Periodismo e inmigración" y estuvo dirigido a los alumnos de 4º ESO. La segunda actividad, siguiendo con la idea de incidir en los textos propios de los medios de comunicación, fue una charla sobre "Información y opinión" que corrió a cargo de Bernar Freiria, profesor de Filosofía, novelista y colaborador habitual del diario "La Opinión". En este caso, dirigida a los alumnos de 1º BAC.

Acercándonos ya a las obras narrativas, hemos contado, en primer lugar, con Nuria Barrios, autora de las novelas "El zoo sentimental" y "Amores patológicos". La lectura del capítulo inicial de esta última obra y de otros textos breves, sirvió para acercar a los alumnos de 2º BAC una reflexión sobre el proceso de creación de los textos de ficción.

Por último, dirigidas a los alumnos del primer ciclo de la ESO, se han programado dos actividades de carácter más lúdico: una sesión de cuentacuentos, realizada por Clara García, y la lectura dramatizada de un relato de Edgar Allan Poe, a cargo de los componentes del grupo "Arte Palante".





## Teatro clásico en Cartagena

El jueves, 10 de abril, alumnos de 2º de Bachillerato asistimos a las jornadas de teatro Grecolatino en Cartagena, organizadas por el Instituto grecolatino de Segóbriga. En esta ocasión tuvimos la posibilidad de ver la tragedia griega ALCESTIS de Eurípides y una comedia, también griega, LOS ACARNIENSES de Aristófanes. Todos los años acudimos con el Departamento de Latín de nuestro instituto a estas representaciones, realizadas junto al recientemente descubierto teatro romano de Cartagena, cuya reconstrucción, obra de Rafael Moneo, está a punto de ser inaugurada. Es un día cultural, divertido, y de convivencia con otros compañeros de institutos de España. Queremos desde aquí hacer público nuestro agradecimiento al amigo y profesor Ricardo Alarcón, director del IES "Jiménez de la Espada" de Cartagena y catedrático de Latín, por su empeño y dedicación a esta actividad, y por el aprecio que siempre ha mostrado a nuestro instituto, durante los 12 años que viene organizando la actividad, en esta ciudad portuaria que, como "faro de Hércules", irradia cultura e incita al encuentro y sosiego de la juventud.

Texto: Alumnos 2º Bachillerato B-C



# Conferencias de filosofía



Texto: Antonio Agüera, Dori Avilés, Estuardo Bravo, Ainhoa Escribano, Jesús Escribano, José Miguel González, Mercedes Illán y Noelia Vera. 1º de Bachillerato A y E. Coordina: Carmen Ballesta

## Pensar el arte hoy

La profesora Francisca Pérez Carreño, catedrática de Estética de la UMU, dictó una conferencia sobre qué es el arte. Nos animó a "ver" arte sin prejuicios, comprendimos que responder a esa pregunta es problemático y reparamos en que todos sus ejemplos, de importantes obras artísticas, pertenecían a mujeres artistas, tradicionalmente "ocultas" en la Historia del Arte.

## Es de lógica

Cuando decimos esto queremos decir que no hay más posibilidad que esa, que estamos ante algo que no puede ser de otra manera. Pero el profesor Juan Carlos León nos mostró que hay más de una lógica, nos habló de las lógicas no clásicas y, la verdad, nos quedamos boquiabiertos.

## Gente para todo

"¿Eres de ciencias o de letras?" fue la pregunta con que el profesor Paco Calvo Garzón comenzó su conferencia. Trataba de la relación que hay entre la mente y el cerebro, entre la filosofía y la ciencia. Porque no se "es" de ciencias o de letras, sino que el cerebro hace lo mismo cuando "hace" letras que cuando "hace" ciencias. Fue muy interesante porque nunca nos habíamos planteado que, si al fin y al cabo somos átomos, materia que reacciona de determinadas maneras, en qué consiste pensar, si no tenemos un hombrecillo en la cabeza.

Agradecemos a la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia su esfuerzo y generosidad, y particularmente a los profesores que nos han visitado.

## ¿En qué mundo vives? ¡Mira el cielo!

El día 9 de mayo se celebró la conferencia correspondiente a este proyecto financiado por la AMPA. El profesor Simón García, miembro fundador de la Agrupación Astronómica Murciana ([www.observamurcia.com](http://www.observamurcia.com)), explicó los diferentes modelos cosmológicos desde Babilonia hasta hoy, para el asombro del alumnado de 1º de Bachillerato.



# Narración

## Al despertar

Texto: Elena Guillamón Peral 2º Bachillerato C

Me despierto y mis ojos hacen un esfuerzo para poder ver, hay demasiada luz. Miro a mí alrededor y no me suena nada ¿Dónde estoy? Al lado de la cama hay una mesilla, en la que hay un despertador. Miro el reloj, son las seis y veinte de la tarde. ¿Pero de qué día? ¿Qué mes? ¿Qué año?

Hay carteles colgados de la pared y la gente que hay en ellos no me suena. No me acuerdo de quién soy, de dónde estoy. No me acuerdo de nada.

Me incorporo en la cama y me miro: mi pelo rubio me llega hasta la cintura. Me quito un tubo que esta conectado desde mi brazo a una bolsa con una especie de líquido. Levanto las sábanas de la cama y observo la habitación, que es bastante grande. Tiene una gran ventana que ilumina todo el cuarto. Al encontrarme reflejada en el espejo, descubro en el lado derecho de mi cara unas cicatrices que recorren toda mi mejilla.

En mis grandes ojos verdes se notan la preocupación y el desconcierto que tengo. Me miro un rato e intento recordar: ¿Cuántos años tengo?, ¿Cómo me llamo?, ¿Qué día nací?, ¿Quiénes son mi familia?, ¿Qué ha pasado? ... me he debido de dar un golpe y no me acuerdo de nada.

Al cabo de un rato me acerco hacia un corcho colgado en la pared en el que hay fotos. Salgo con más gente, supongo que mis amigos. Intento identificarlos, pero no me acuerdo de nada. En ese momento comienza a dolerme mi brazo derecho, por la zona del codo. Entonces me levanto la manga del pijama: tengo una enorme tirita que cubre la zona del codo hacia abajo. Con mucho cuidado, la levanto y veo una quemadura. Al instante aumenta el dolor.

Tras un rato pensando, me propongo echarle valor y salir de la habitación para descubrir lo que hay fuera: mi familia, mi casa, mi vida... Abro la puerta lentamente. Hay un pasillo y al fondo unas escaleras. Voy andando muy despacio, con los pies descalzos para no hacer ruido. Bajo las escaleras y llego a un salón en el que una mujer, que estaba sentada en el sofá, se levanta corriendo y se dirige hacia mí; entonces me habla y

me abraza. Entre el dolor de cabeza y el mareo que tengo desde que me levanté, me cuesta un poco descifrar sus palabras. Me llama Eli, me pregunta mil veces que si estoy bien y me dice que me quiere mucho. Tras un rato escuchándola y recibiendo sus abrazos y besos, se da cuenta de que no me entero de nada y me vuelve a preguntar si estoy bien. Yo respondo que no y le pregunto que quién es. Ella se asusta y me dice que es mi madre. Me pregunta que si no me acuerdo de nada. Yo le digo que no, que no se quién es, ni quién soy yo, ni donde estoy, ni nada de nada.

Más tarde llega un hombre que dice ser mi padre. Entonces nos ponemos de camino en el coche hacia el hospital. Mientras, mi madre me dice que me llamo Elisa, que acabo de graduarme en la ESO; me enseña fotos, me habla de mis amigos y me los nombra con alguna esperanza de que yo recuerde algo. Pero, por más que lo intento, los recuerdos no llegan a mi memoria.

Al llegar al hospital, mi padre habla de mí con el médico en una consulta, pero yo escucho tras la puerta. Dice que tuve un accidente y que me quedé en coma. Tras pasar unos meses y no despertarme, mi madre quiso llevarme a mi casa para ser ella quien se ocupara de mí, pero ahora me he despertado y no me acuerdo de nada. Entonces el médico le dice que no se preocupe que hay casos así, que la pérdida de memoria puede ser parcial o total, pero que en estos casos suele ser parcial. A continuación le dice que procure llevar una vida normal y que vuelva a hacer las cosas que solía hacer antes: salir con mis amigos, estudiar... También le dice que me cuenten cosas de mi pasado para que intente recordar.

Ha pasado un mes desde que me desperté. Desde entonces estoy repasando todo lo que di el año pasado para empezar bien el siguiente curso. También estoy saliendo con las que fueron mis amigas antes del coma. Todo va bien, no he recuperado la memoria pero estoy rehaciendo mi vida.





Estoy con mis amigas por un parque del pueblo de al lado, cuando, de repente, una chica un poco mayor que yo se acerca corriendo hacia mí y empieza a gritarme y a insultarme. Luego me dice que yo soy la culpable de que toda su familia esté muerta y sin más se va llorando de allí. Yo me quedo boquiabierta; no tengo ni la más remota idea de qué habla: ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Era yo una asesina? Mil preguntas volvían otra vez a mi cabeza. No me lo creo, no puede ser cierto. ¿Cómo podía tener yo la culpa de la muerte de una familia? Esa chica tiene que estar loca. Pero entonces me pongo a pensar; no sé nada de mi vida anterior y menos aún del accidente. Intento preguntarles a mis amigas, pero no me quieren decir nada. Sé que saben algo, lo sé.

Entonces vuelvo a mi casa y les cuento a mis padres lo sucedido. Ellos me dicen que no le haga caso, que es mentira; pero yo no los creo, sus ojos mienten. A continuación cambio de tema y les pregunto, sin más rodeo, por mi accidente. Les digo que quiero saber la verdad, que es mejor que me entere por ellos y no por terceras personas. Mi padre se muestra cauteloso porque no quiere que me entere de ninguna de las maneras. Pero mi madre se opone y me da la razón, prefiere que me entere por ella. Entonces mi padre se enfada y se va de la casa.

Mi madre me hace un gesto como para que me siente a su lado en el sofá. En primer lugar, me dice que ella sabe lo que sabe porque se lo han contado mis amigos. Dicen que los sábados por la noche yo salía de fiesta con mi novio y unos amigos. En ese momento me paro a pensar: nadie me había dicho que yo tuviera un novio, y entonces me pregunto ¿qué es de él?

Yo me quedo extrañada. No sé qué tiene que ver eso con el accidente. Entonces me dice que una de esas noches queríamos continuar la fiesta en casa de un amigo y, como mi novio no iba demasiado bien, cogí su moto y él se montó detrás. A partir de ahí no saben muy bien lo que pasó porque no hay nadie para demostrarlo. Al parecer, me equivoqué y entré por

una calle en dirección prohibida. En ese momento apareció un coche que venía algo rápido, al igual que yo. Entonces dio un volantazo para esquivarnos y se salió de la carretera. Al mismo tiempo yo frenaba y giraba la moto. Mi novio salió volando y murió en el acto. El coche, en el que iban una pareja y dos niños, dio varias vueltas de campana y se quedó boca abajo. Todos sus ocupantes murieron.

No me lo creo, soy la culpable de la muerte de cinco personas. Intento pensar que es una pesadilla, que no he podido arruinar mi vida de esta manera. Mis ojos derraman lágrimas sin parar. Pero mi madre no ha terminado, aún hay más. Resulta que la causa de mi error fue debido a unos grados de alcohol. No puedo creerlo. Quiero despertar ya de esta maldita pesadilla. Pienso en esas cinco personas, sobre todo en la familia que viajaba en el coche, una familia, que no tenía la culpa de nada. No es justo que yo les haya arrebatado sus vidas. Pienso también en la chica que me insultó en el parque. Mi corazón late cada vez más fuerte, siento que sale de mi cuerpo; noto un mareo, mi vista se nubla, me desvanezco, mi cuerpo cae lentamente al sofá. Tras unos segundos, unos golpes sobre mi cara me despiertan. Mi madre me pregunta si estoy bien. Yo le digo que no, que no me encuentro nada bien. Ella me dice que necesito comer algo y se va a prepararme la cena. Mientras tanto llega mi padre, nos saluda y sin más se baja al garaje. Después de cenar, ya me encuentro mejor y me voy a mi cuarto a dormir. Pero no puedo.

Mi sentimiento de culpabilidad es muy grande, no puedo pensar que he destrozado dos familias. Cómo quisiera volver al pasado y cambiarlo todo, pero no puedo; quisiera despertarme mañana y ver que todo esto no ha sido nada más que una pesadilla. Repentinamente, me acuerdo que rebuscando en un cajón vi, hace tiempo, una foto de un chico conmigo, seguramente sería mi novio. Abro de nuevo el cajón y cojo la foto, parecía feliz, parecíamos felices. Momentáneamente me vienen a la mente unas imágenes de cómo un coche se apresura hacia mí, yo frené, giro y entonces pierdo toda visibilidad. De repente, mi



corazón vuelve a latir cada vez más rápido, noto un escalofrío, mi vista se vuelve a nublar, intento mantenerme, me agarro a la mesa, y respiro hondo. Mi corazón vuelve a su pulso normal y recupero la vista. Tan sólo ha sido un susto. Estoy bien, físicamente quiero decir. Mi garganta se queda seca y bajo a la cocina a por un vaso de agua. Entonces veo encima de una estantería las pastillas antidepresivas que tomaba mi madre cuando me quedé en coma. Me quedo un rato mirando el frasco, pensando que las pastillas apagarían mi sufrimiento y me producirían una muerte segura y sin dolor. Pero antes debo escribir una carta a mi madre, una carta de despedida, una carta que explique el porqué de mis actos. Entonces subo a mi habitación con el frasco y el vaso de agua en la mano; lo dejo todo encima de la mesilla, cojo un folio y un bolígrafo y comienzo a escribir:

*Tal vez, mamá, cuando leas esta carta ya esté lejos. Entiende que no he podido callar mi conciencia, ni evitar el sufrimiento que me produce conocer la verdad. Quiero que sepas que no es tu culpa, que tarde o temprano me hubiese enterado. Por eso sé que ha sido mejor saberlo por ti.*

*He destrozado dos familias y he arruinado mi vida...y el estar sin memoria solo ha servido para confundirme aún más. La única forma que tengo de quitarme el sentimiento de culpa es yéndome con aquellos a los que no pude seguir el día*

*del accidente, porque no es justo que yo esté aquí y ellos no. Pero quiero que sepas que te quiero y que siempre lo haré. Y quiero que le digas a mi padre que también lo quiero y que siempre estaré con vosotros.*

Sin pensármelo dos veces, llevada por un impulso, cojo el frasco de pastillas y me las meto todas en la boca, serían al menos veinte; bebo un poco de agua y me las trago. Dejo la carta y me acuesto. Tengo miedo, mucho miedo: no sé qué será de mí, pero seguro que será mejor que vivir atormentada. Mi vista comienza otra vez a nublarse, pero ahora sé que ésta será la última. Mis ojos no paran de derramar lágrimas y pienso que serán las últimas. Tengo frío y me tapo con las sábanas. En mi mente retumba una frase dicha por mis propias palabras: he destrozado dos familias.

Y ahora me pongo a pensar en la mía: no sólo he destrozado dos, ahora ya van tres. He sido una egoísta, me he dejado llevar por mis impulsos, no he pensado en mi familia. Siento que he hecho mal, ahora veo las cosas más claras, sé que hubiera vivido mi vida atormentada, pero acabando con mi vida, no sólo no consigo nada, sino que estropeo aún más las cosas. Lentamente me desvanezco, mis ojos se cierran y me preparo para un sueño profundo y definitivo.





# Día del libro

El 23 de abril fue designado como el Día Internacional del Libro por la UNESCO, en conmemoración por tres grandes escritores: Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.

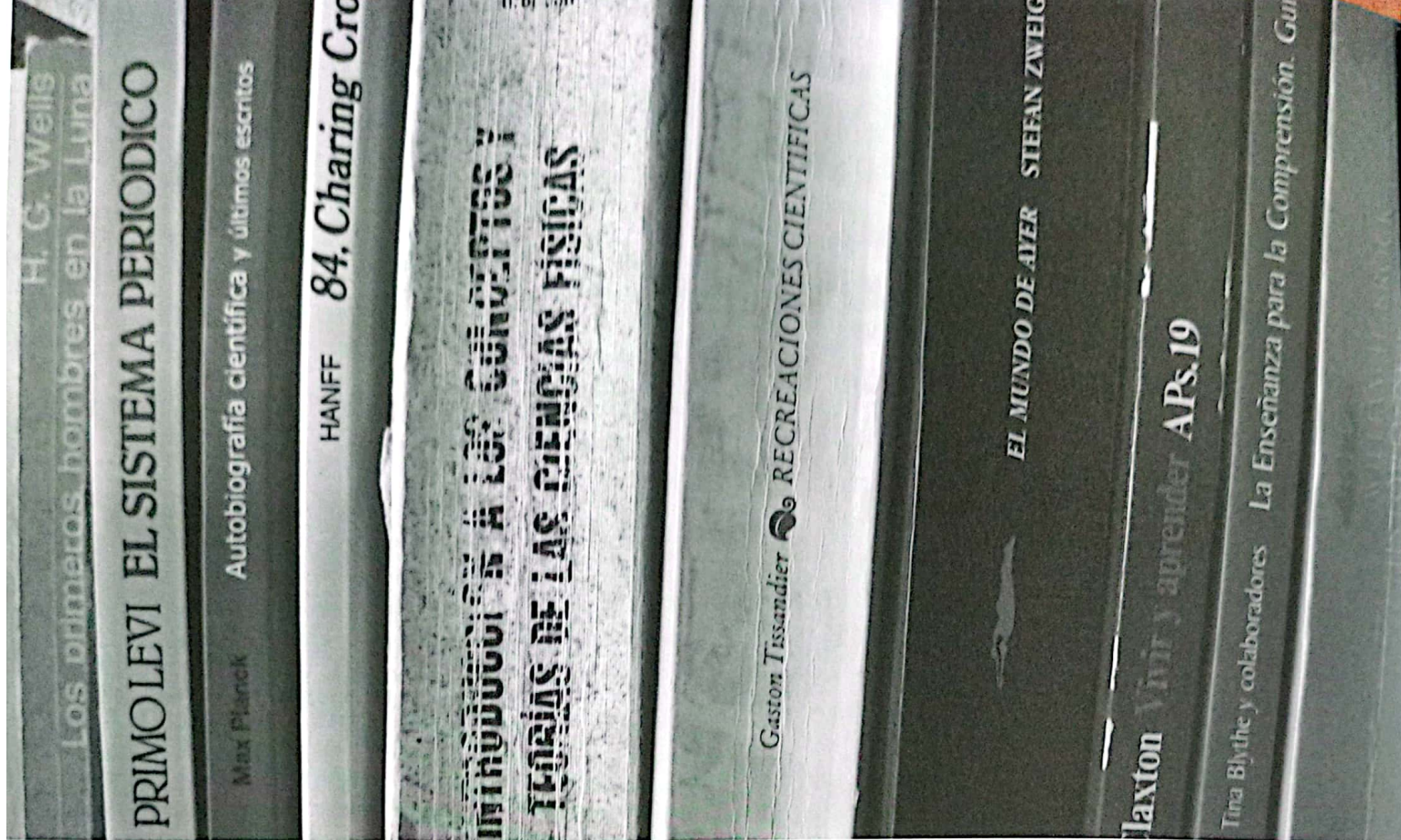
Texto: Lorena Gálvez Delgado, Guillermo Navarro Soler, Rocío Mengual Hortelano, Irene Ponce Gallego 1º ESO B C

**Historia.** La elección del día 23 de abril como día del libro, procede de la coincidencia del fallecimiento de los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega en la misma fecha del año 1616, aunque realmente no fuese en el mismo día, debido a que la fecha de Shakespeare corresponde al calendario juliano -que sería el 3 de mayo del calendario gregoriano- y que Cervantes falleció el 22, siendo enterrado el 23 -fecha de sepelio-.

También coincide con la fecha de nacimiento o fallecimiento de otros escritores en distintos años: William Wordsworth (1850), Josep Pla (1981),... La propuesta fue presentada por la Unión Internacional de Editores a la UNESCO, con el objetivo de fomentar la cultura y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. El 15 de noviembre de 1995 la Conferencia general de UNESCO aprobó la propuesta en París, a partir de lo cual el 23 de abril sería el "Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor". En España se toma en cuenta esta fecha para la entrega anual de los Premios Cervantes, el mayor galardón otorgado a los autores de habla hispana.

**España.** En época de Alfonso XIII se firmó un Real Decreto el 6 de febrero de 1926 por el que se creaba oficialmente la Fiesta del





Libro Español, que se celebraría en la fecha que entonces se creía que había nacido Cervantes, el 7 de octubre. Poco después, vistas las dificultades para determinar dicha fecha, se decidió, en 1930, adoptar la del 23 de abril, fallecimiento de Cervantes. La idea de esta celebración arraigó rápidamente en Cataluña, aunque no en el resto del país. Allí, al coincidir con la fiesta del patrón - San Jordi-, perdió un poco la intención inicial y se confundió con la fiesta popular. En ese día, es tradicional en esta zona el intercambio y regalo de rosas y libros entre parejas y personas queridas.

La leyenda del dragón. La leyenda más difundida de San Jorge es sin duda la del dragón, en la que se nos presenta a nuestro santo como un soldado o caballero que lucha contra un ser monstruoso (el dragón) que vivía en un lago y que tenía atemorizada a toda una población. Dicho animal exigía dos corderos diarios para alimentarse a fin de no aproximarse a la ciudad, ya que desprendía un hedor tan fuerte que contaminaba todo lo que estaba vivo. Un buen día ocurrió que los ganaderos se

quedaron casi sin ovejas y decidieron que se le entregara cada día una persona viva, que sería escogida por sorteo. Un buen día, le tocó la "suerte" a la hija del rey, pero, cuando el monstruo iba a comérsela, San Jorge luchó contra él, le derrotó y la salvó. Es por ese motivo que en Catalunya, San Jorge (Sant Jordi) es el patrón de la ciudad además de símbolo de los enamorados. La leyenda de San Jorge fue escrita en el siglo XIII por Santiago de la Vorágine en su célebre obra "La Leyenda dorada".

Los escritores. William Shakespeare (c. 26 de abril de 1564 - 3 de mayo de 1616 del calendario gregoriano; 23 de abril de 1564 - 23 de abril de 1616 del calendario juliano), fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Conocido en ocasiones como el "Bardo de Avon" (o simplemente El Bardo), Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal. William Shakespeare compuso la tragedia de "Romeo y Julieta".

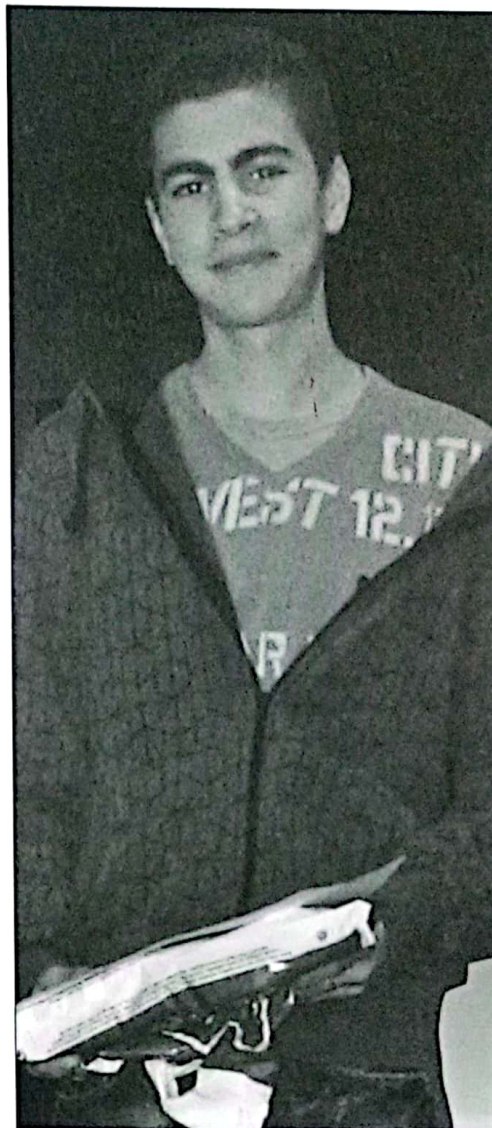
Miguel de Cervantes Saavedra,

novelista, poeta y dramaturgo español. Se supone que nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid (fue enterrado el 23 de abril, y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte). Es considerado la máxima figura de la literatura española. Es universalmente conocido, sobre todo por haber escrito "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", que muchos críticos describen como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Se le ha dado el sobrenombre de "Príncipe de los Ingenios".

El Inca Garcilaso de la Vega (Cuzco, Perú, 12 de abril 1539 - Córdoba, España, 23 de abril 1616. Escritor e historiador hispano peruano. "Primer mestizo biológico y espiritual de América", "Príncipe de los escritores del nuevo mundo", son algunos de los apelativos con los cuales se califica a este gran cronista mestizo peruano. Perteneció a la época de los cronistas Post Toledanos, durante el período colonial de la Historia del Perú.



# Concurso de Hip-Hop



1º Premio, categoría 12-16 años  
José Eduardo Marques Gálvez 4º ESO A

## ¡Denúncialo!

Todos nosotros lo vivimos,  
todos nosotros lo sentimos,  
el acoso escolar no nos gusta  
la violencia siempre es injusta.  
Y tú, que eres tan valiente,  
ponte en su lugar ¡a ver qué sientes!  
Tú piensas que lo tienes dominado,  
pero no sabes que estás equivocado.  
Busca soluciones,  
no busques más razones,  
éste es tu momento ¡denúncialo!  
Si estás presente en esta situación,  
no lo dudes ¡no hay discusión!  
Tienes el deber de denunciar,  
a tu amigo tienes que ayudar.  
No tengas miedo ni temor,  
sólo necesitas un poco de valor.  
Si te sientes acosado,  
no te preocupes, ¡todo ha terminado!  
Tus padres y profesores  
para ayudar son los mejores.

Si tienes miedo no te preocupes  
cuando te insulten, ¡no les escuches!  
Busca soluciones,  
no busques más razones,  
éste es tu momento ¡denúncialo!  
Confía en tus amigos, te ayudarán,  
si no confías, no lo sabrán.  
Tienes que aprender y comprender  
que la vida no es tan cruel.  
Sé que te sientes agobiado,  
menos mal que has denunciado.  
Si tú tiras de la toalla,  
ellos habrán ganado la batalla.  
Busca soluciones,  
no busques más razones.  
Éste es tu momento ¡denúncialo!  
Esta canción está acabando  
pero el problema sigue aumentando.  
Esta es mi opinión  
pero la he expresado en forma de canción.



## TIENES TÚ LAS DE GANAR

Siempre fue considerado como un bicho diferente, nuestro chico no tenía lo que se dice buena suerte. Agradece ahora la ayuda que los demás le ofrecían silenciosos y con miedo, con el mismo que él sentía.

Uno de sus compañeros le puso la zancadilla y a partir de ese momento comenzó su pesadilla.

Empezaron las risitas  
chismorreos y mentiras,  
no hacía caso él al principio  
aunque aquello le dolía.  
Pero aquellas vejaciones  
aumentaban día a día,  
los chicos que se burlaban  
más valientes se creían.

Sólo insultar sabía a poco  
la cosa debía ir a más,  
el grupito de “valientes”  
también le empezó a pegar.

Y qué solo se sentía porque nadie le ayudaba, preferían reír la gracia al daño que él sufría. No sabían o no querían ponerse en su lugar y el que sí le comprendía prefería siempre callar. Porque una cosa estaba clara, y es que si la boca abría también a él maltratarían.

Y sin hacer nada seguía viendo cómo le agredían, intentaba no hacer caso aunque aquello le dolía. Pero aquellas vejaciones aumentaban día a día, los chicos que se burlaban más valientes se creían. El vaso colmó una gota, un día recibió una nota:

"mñ... espera a la salida  
la paliza de tu vida!".  
El miedo a aquella amenaza  
fue más grande que el de hablar  
y decidió que ya era hora  
de ponerlo todo en su lugar.

Y es ahora cuando comienza a vivir una nueva vida, su familia denuncia el caso y hasta hay gente que le admira.

Los compañeros que callaban  
le defienden y le animan,  
les decía la esperanza  
que este día llegaría.  
Él les ha abierto los ojos  
aunque nadie se lo diga.

Pero esta historia se repite, esto no es un caso aislado en todo centro escolar se da algún tipo de maltrato. Y por desgracia todavía hay quien no reúne el valor para contar lo que le pasa y acabar con la agresión.

No solamente al agredido perjudica este problema casi siempre el agresor tiene algún tipo de problema. Por eso actúa como actúa y denunciar una agresión es un pequeño gran gesto en beneficio de los dos.

Porque tienes que hacer algo  
si estás viendo que te agraden  
no intentes no hacer caso  
si sientes cómo te duele.  
No dejes que las vejaciones  
aumenten día a día  
ni que gente sin derecho  
te impida vivir tu vida.

**Si te ocurre algo parecido  
no dudes en hablar,  
si alguien te hace daño adrede,  
tienes tú las de ganar.**



° Premio, categoría 16-20 años **Carmen Balibrea**, 2° Bachillerato C. Salud



## Concierto de música clásica

### Ciclo de jóvenes solistas en el Auditorio de La Alberca.

Sábado, 25 octubre 2008

Pedro Franco, clarinete

Cristina Esclapez, piano

Pedro Franco López (1988) realizó sus estudios de ESO y Bachillerato en el IES Ingeniero de la Cierva. Primer Premio Extraordinario "Fin de Grado Medio 2006", hizo los estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con el profesor Miguel Martínez Royo.

Ha recibido clases de artistas como Guy Déplus, Roy Jowitt, Alan Hacker, José Lozano, Yehuda Gilad, José Luis Estellés, Miguel Espejo, François Benda, L. Coppola, P. Messina y Anthony Pay. Ha actuado en diversas orquestas y grupos de cámara y ha colaborado con compositores tales como Henri Dutilleux, Nicolas Bacri y Salvador Brotons.

En la actualidad cursa los estudios de Grado Superior de clarinete bajo la tutela del profesor Thomas Friedli en el Conservatorio de Música (HEM) de Ginebra, labor que compagina con su actividad concertística en formaciones de cámara y orquestales.

Interpretará obras como la *Sonata op. 120, nº 2 para clarinete y piano* de J. Brahms, *Clair* del compositor F. Donatoni, *Fantasiestücke para clarinete piano, op. 73* de R. Schumann, *Première Rhapsodie* de C. Debussy (1862-1918) y *Boceto español para clarinete y piano* del compositor murciano Julián Santos.

## Música clásica Ciclo de jóvenes solistas en La Alberca

Sábado, 5 abril 2008

Gonzalo Meseguer,

violonchelo

Cristina Esclapez, piano

Sábado, 3 mayo 2008

Miriam Olga Pastor, oboe

Cristina Esclapez, piano

Sábado, 19 abril 2008

José Antonio Domené, arpa

Tamara Harutyunyan, piano

Sábado, 17 mayo 2008

Antonio Matías Espín, piano

Sábado, 25 octubre 2008

Pedro Franco, clarinete

Cristina Esclapez, piano

Sábado, 26 abril 2008

Joaquín Páll Palomares,

violín

Cristina Esclapez, piano

Sábado, 8 noviembre 2008

Antimo Miravete, violín

Cristina Esclapez, piano



## Canción francesa: Arde París

Esta canción está incluida en el LP "Torre de Babel" donde aparecen canciones en francés, italiano, alemán, portugués, inglés... Por esta razón, el disco se titula así. En esta canción participa Dernier Pro (Mc francés) y Zénit, cuyos temas son: las revueltas sociales en Francia, la marginación y la falsa culpabilidad de los mc's franceses, ya que son el centro del problema para los políticos del país por ser la mayoría inmigrantes o participar en las revueltas.

### Intro

#### [Radio]

-Allo?

-Dernier, ça va quoi? C'est Zenit

-Ouai Zenit, ça va ou quoi?

-J'écoutais la Radio là ces news dans le quartier français

-Ouai c'est un truc de fou, laisse tomber

-Ça va toi?

-Bien

-Parce qu'ici les informations sont inquiétantes

-Ouai ouai ça va t'inquiète t'inquiète ça va

#### [Dernier Pro]

Ça brûle des caisses dans toutes les tess de France

Et même jusqu'en Espagne on me demande qu'est ce t'en pense

De tous ces chefs qui nous mènent à la baguette.

Aujourd'hui autant te dire que je regrette l'enfance.

Ils ont sali le drapeau et veulent nous faire porter le chapeau

Depuis que ça brûle sous les fenêtres d'en face.

Yo! Ça fait des piges déjà qu'on disait que ça sentait le gaz,

En restant sourd à nos appels ils ont attisé les braises

Mais qu'est ce qu'il nous reste si même nos textes n'ont plus d'impact,

Ne peuvent renouer le contact,

Entre leur classe politique et ma jeunesse,

Entre leur ignorance et nos tonnes de SOS,





Muro de Berlín, marzo de 2008

Entre nos plaintes, nos cris, l'air abondant,  
Leurs craintes, tu parles, mais qui doit demander  
pardon?  
Yo! France tu peux oser avoir honte.  
Comme dit "Egz" on n'est pas du meme monde.

[Zenit]

Letras de una música minoritaria ya lo avisaban hace  
una década.  
Si de cada "banlieu" cada voz que se levantaba  
y pidió ser escuchada fue callada  
y tachada de violenta, cuenta  
con los dedos de una mano cuántos han escuchado  
lo que desde hace tantos años el barrio contar intenta;  
siéntate con ellos, no les lances a sus cuellos  
atropellos de gendarmes que la barriada reviente.  
Les quedaba una escapada,  
rebelarse en esa tierra prometida  
que desde hace 3 generaciones repitió el mensaje  
que contiene la sexta mirada,  
levantar la barricada, y lavar la colada,  
trapos sucios que quemó esa llamarada de impotencia  
no han servido para nada,  
no han manchado la fachada  
de una nación que cada madrugada  
canta la misma balada, pretendiendo ser tormenta

[Estribillo]

**Ils veulent enterrer ma jeunesse avec leur  
oppression**  
Quieren enterrar mi juventud con la opresión  
**Ils veulent enterrer ma jeunesse et sa motivation**  
Quieren enterrar mi juventud y su motivación

[Dernier Pro]

**France en ébullitions, proche de révolution, quand  
les vieux en costard**  
**N'trouvent pas de solution, Ils rejettent la faute  
sur nous autres, accusent**

Le rap et ses tops du désordre, mais le désordre  
vient de l'urgence  
De l'époque et l'époque tente a manquer de vrais  
hommes politiques.  
Ca manque d'idées et de leaders prolifiques, ca  
manque de cran  
Et de nous, au sein de l'hémicycle. Donc on ne  
parle pas et si on essaie  
On ne se comprend pas, alors on gueule et ils  
n'entendent pas.  
France, ose avoir honte, ou préfères-tu peut-être  
que l'on fasse les comptes.

[Zenit]

Hoy tu mente se pregunta, ¿aquí ocurrirá lo mismo?  
Hoy toda la gente apunta que el rap y su mecanismo  
son culpables de bandas insociables con deseos  
insaciables de venganza.  
La rebelión les lanza hacia un abismo del que no  
podrán salir.  
Una vez provocado el seísmo, ahora los políticos a  
todos sacan punta  
y desvían el asunto, MC's ponemos sobre la i el punto.

La esperanza de los desheredados del país de al lado  
está difunta  
y yo me pregunto: ¿seguirán criminalizando al mundo  
del hip hop  
y silenciando el verdadero problema?  
Para que nadie hable del asunto, escuchen a los hijos  
de su patria,  
yo lo digo así rotundo: cuiden a la gente de la calle  
como al Louvre.  
El inmigrante no es un delincuente por ser inmigrante  
dirigente  
"bajo asunto".

[Estribillo]

Texto: Diego Miñano Frutos 2º ESO C





## Jornada Inglés multicultural

Con la intención de promover el multilingüismo y la comprensión internacional, la Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarado 2008 como el "Año Internacional de los Idiomas". Desde el Departamento de Inglés hemos querido aportar nuestro modesto grano de arena y hemos celebrado el Día de la Lengua Inglesa (*Multicultural English Day*) el 22 de abril. Entre las actividades programadas tuvimos una charla a cargo de Sam Picard sobre cultura británica.

También se llevaron a cabo breves representaciones teatrales a cargo de los grupos de 1º Bachillerato y 4º de la ESO y exposición de carteles realizados por los alumnos de 1º y 2º de ESO. El día finalizó con la entrega de premios a los alumnos participantes. Creemos que esto ha sido un primer paso para realizar actividades de este tipo en el futuro, puesto que su balance ha sido muy positivo. Finalmente deseamos agradecer a nuestra comunidad educativa, y a las Editoriales Burlington y Oxford University Press su inestimable colaboración.

## Visita al museo Medina- Siyasa

El "lluvioso" jueves 8 de mayo, los alumnos de 4ºA-B y 3ºD y sus profesoras de inglés participamos en el programa educativo **Descubre en Inglés**. Viajamos a Cieza para conocer el museo Medina-Siyasa y descubrir cómo era la vida en esta ciudad musulmana en los siglos XII y XIII. Durante su visita, los alumnos tuvieron la oportunidad de recorrer las viviendas, reproducidas a escala real, y presenciar la dramatización en inglés del encuentro entre un soldado del bando cristiano y una moradora del poblado. Desafortunadamente, la lluvia impidió que pudiéramos visitar los restos de la ciudad árabe en la Cuesta del Castillo. A pesar del "remojón", los chicos disfrutaron de su visita y apreciaron poder conocer mejor su región.





## Concurso Internacional: The Big Challenge

El día 6 de mayo alumnos de todos los cursos de ESO participaron, por primera vez, en el concurso internacional: The Big Challenge. Este juego-concurso nace en 1999 en Francia por iniciativa de un grupo de profesores de inglés. En el año 2007 participaron 400.000 estudiantes de toda Europa.

Su principal objetivo es favorecer el aprendizaje del inglés a través de una actividad lúdica de carácter pedagógico.

La prueba consiste en un test que comprende 54 preguntas de respuesta múltiple. Estas son de vocabulario, gramática, pronunciación y civilización. Todas las correcciones las efectúa la organización de Big Challenge. La nota y la clasificación obtenida por cada participante del instituto serán enviadas al centro al mismo tiempo que los posibles premios.

Independientemente de la clasificación, cada alumno inscrito recibirá un diploma de honor del Big Challenge acompañado de un regalo relacionado con la lengua inglesa. Asimismo, el instituto recibirá premios para los participantes de acuerdo con los resultados y directamente proporcional al número de alumnos participantes. También hay premios por comunidad autónoma y en el ámbito nacional. Conoceremos los resultados después del cierre de la revista.

Las notas obtenidas y las clasificaciones por centro, por autonomía y en el ámbito nacional estarán disponibles íntegramente en la Web a partir del 4 de junio.



# Actividades



## Jornada de Puertas Abiertas

El día 19 de abril se celebró en nuestro instituto la primera jornada de puertas abiertas.

El objetivo era dar a conocer nuestro Centro a todas las personas interesadas y, al mismo tiempo, facilitar información sobre los estudios que se realizan en él. Para ello se mostraron las aulas, las instalaciones deportivas, las salas informáticas, los laboratorios, la biblioteca. También se entregaron unos pequeños obsequios a todos los asistentes...

Fue un día de convivencia en un ambiente lúdico y festivo.

## Día del patrón

El viernes 25 de enero, nuestro Centro celebró la festividad del patrón realizando una serie de actividades lúdicas, como juegos de mesa y concursos al aire libre. Especial aceptación tuvieron los torneos deportivos (fútbol-sala y tenis de mesa), el concurso de karaoke y los juegos de ordenador en red. En el Salón de Actos tuvimos la oportunidad de disfrutar de un concierto de rock a cargo de los grupos Mulanina y Mensaje Subliminal, seguido de la entrega de premios.

Como final de fiesta, el tradicional encuentro de paellas, patrocinado y muy bien organizado por la AMPA. En suma, una jornada de convivencia para profesores y alumnos.

## Fiesta de navidad

Para celebrar el final del primer trimestre, el último día dedicamos la mitad de la jornada lectiva a una serie de actividades relacionadas con esas fechas:

A primera hora de la mañana, los alumnos participantes en el "Concurso de dulces navideños" depositaron sus manjares para que fueran degustados por el Jurado.

El Primer Ciclo de ESO decoró sus aulas con motivos navideños y el resultado fue espectacular en alguna de las clases. El ganador resultó ser 1º C.

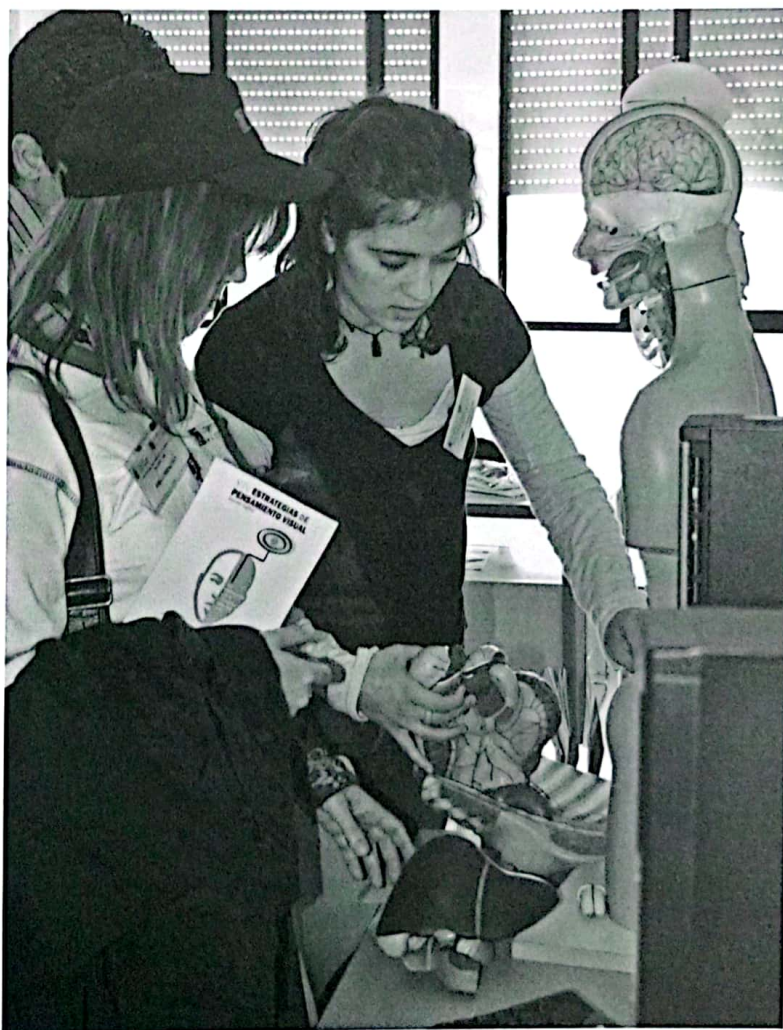
El Departamento de Plástica se encargó del "Concurso de Posta-

les de Navidad". Todas fueron expuestas en los tabloneros del Vestíbulo del Instituto.

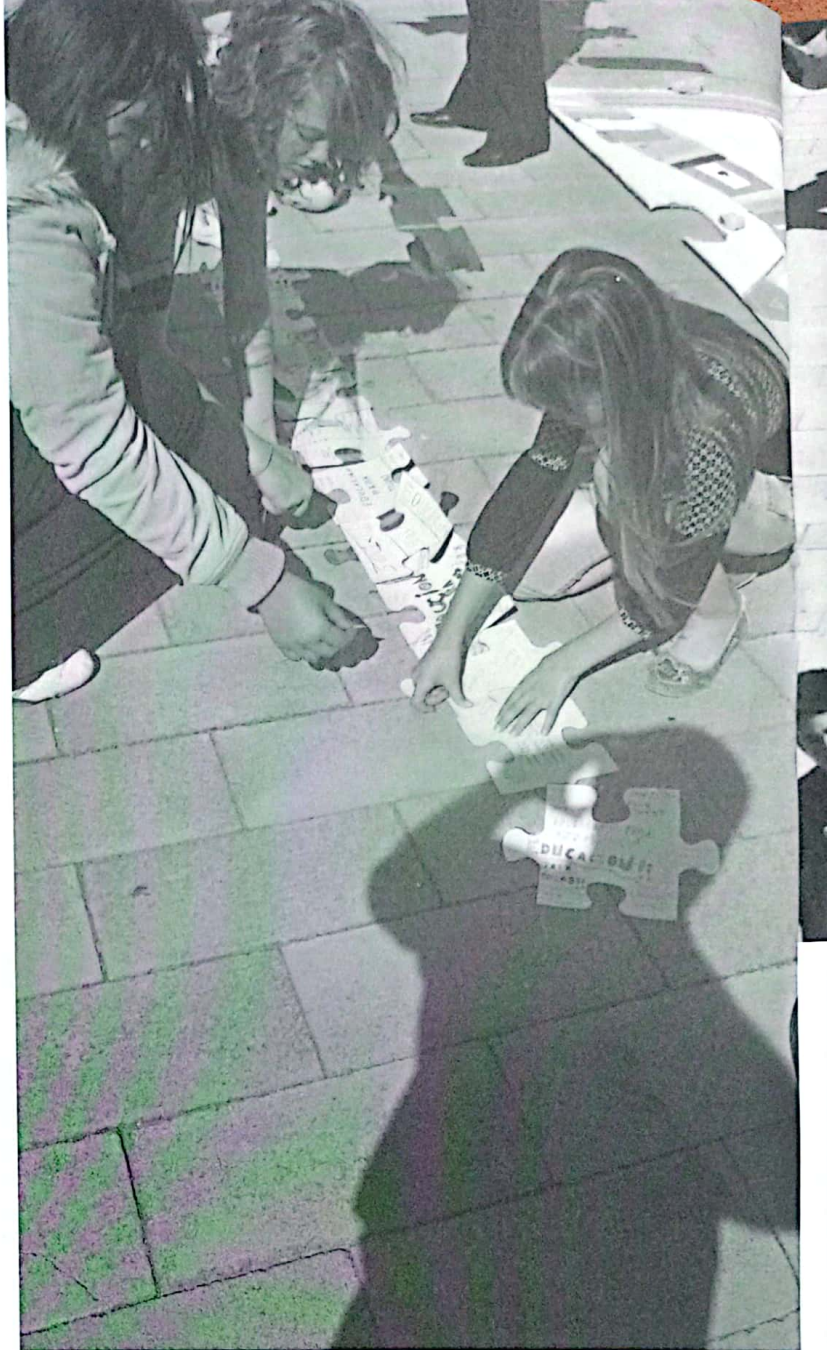
Durante el recreo se pudo disfrutar en la cantina del Centro de un delicioso chocolate con mona, subvencionado por el AMPA.

En el Salón de Actos, se organizó un Concurso de Villancicos, algunos con letra original. Los profesores también cantaron el suyo, como ya viene siendo habitual.

Por último, se realizó la entrega de premios a los ganadores de los eventos, contando con el patrocinio de la AMPA.











#### **Charlas sobre personas discapacitadas y recorrido de un circuito con barreras**

Por segundo año consecutivo, y en esta ocasión subvencionado por el Ayuntamiento de Murcia, los alumnos de 4º de ESO pudieron comprobar por sí mismos, las dificultades que tiene el colectivo de discapacitados físicos, a la hora de desplazarse con autonomía por espacios públicos. Para ello realizaron un recorrido por un circuito con barreras, sentados en una silla de ruedas y con los ojos tapados. Esta actividad se completó con una charla, impartida por personal de las asociaciones de discapacitados FAMDIF/COCEMFE-MURCIA

#### **Charlas audiovisuales multiculturales**

El 9 de abril, el alumnado de 3º y 4º de ESO y diversos grupos de Ciclos Formativos, asistieron a unas charlas sobre otros pueblos y culturas. La exposición estuvo a cargo de Juan Francisco Cerezo, autor y protagonista de los reportajes. Estos fueron realizados durante sus viajes en bicicleta, sin más equipaje que unas alforjas. Al final de las mismas se abrió un coloquio en el que el ponente contestó a las cuestiones que planteaban los asistentes y relató diversas anécdotas vividas.

#### **Día de la Mujer**

A pesar de que muchos hombres se quejan de no tener un día especial para ellos, el 8 de marzo festejamos el Día de la Mujer. Se colocaron carteles con fotos y poesías referentes a la mujer. Los profesores/as encontraron esa mañana en sus casilleros un poema y un clavel. También se leyó, de manera simultánea en todas las aulas del Centro, un escrito donde se informaba del porqué ha sido elegido ese día para la celebración, algo que muchos desconocían.

#### **Taller de teatro**

Lo tenemos muy consolidado, con la peculiaridad de que es el grupo el que inventa y crea su propia obra de teatro, junto con la monitora encargada de dicho taller. El día 19 de junio estrenará obra en el Auditorio de La Alberca.







## Rastrillo Solidario

Desde hace ya dos años, el IES Ingeniero de la Cierva colabora con la ONG "Save The Children". El primer año nuestra colaboración se limitó a realizar, en las tutorías, unas actividades de sensibilización sobre los problemas de la infancia en el tercer mundo. Este año hemos dado un paso más organizando un rastrillo solidario con el objetivo de recaudar fondos y colaborar económicamente con esta ONG.

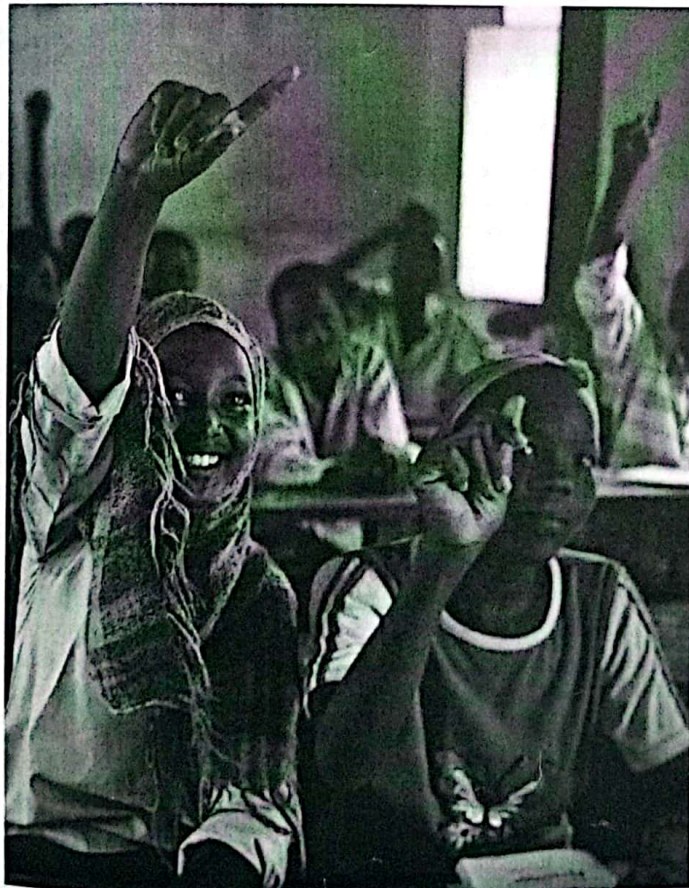
El mercadillo estuvo abierto la semana previa a la fiesta del patrón todos los días durante el recreo y el día del patrón toda la mañana. En este tiempo conseguimos una recaudación de 300 €, dinero que se ha ingresado en la cuenta de la ONG.

La organización agradece la aportación del AMPA del IES Ingeniero de la Cierva y la colaboración de todos aquellos profesores y alumnos que de una u otra forma han participado en el mismo.

## Exposición fotográfica Malí

Durante el mes de febrero se expuso en nuestro centro la exposición fotográfica "Malí, lejano país vecino", dentro del Proyecto África de la asociación Amigos de Malí.

Con motivo de dicha exposición, D<sup>a</sup> Carmen Valverde, miembro de la asociación, impartió una charla a alumnos de 4º de ESO y Ciclos Formativos de Grado Medio.



escolarización contra la pobreza  
**rastrillo solidario**

**Save the Children agradece a  
IES INGENIERO DE LA CIERVA**

su colaboración y participación en el **rastrillo solidario**.

Gracias a la ayuda de su Centro se han dotado **6** becas para escolarizar a niños y niñas en países en conflictos y posconflictos armados.

La educación es capaz de romper el círculo letal de pobreza y conflictos.

*Amv.*

Alberto Soteres  
Director General



**Save the Children**  
Protegiendo a los niños desde 1919

Pza. Puerto Rubio, 28 / 28053 Madrid / Tel: 91 513 05 00 / Fax: 91 552 32 72  
[www.savethechildren.es](http://www.savethechildren.es)

edición en formato de libro de mano general. Registrada por O.M. D. 100.000, del Ministerio de Educación y Ciencia. N.º de R. 162. C.I.F. G. 7912497



# Una diferencia enriquecedora:

# Nuestra relación

# con la ONCE

David Cascales Hernández es un alumno de 4º ESO B que padece una deficiencia visual. Gracias a él la ONCE colabora estrechamente con nosotros. Este hecho posibilita que en nuestro Instituto todos nos enriquezcamos al conocer, comprender y valorar a personas que, como él, viven su día a día de una forma diferente. En los artículos que podéis leer a continuación esto se aprecia con claridad.

## Visita al Centro de Recursos Educativos de la ONCE de Alicante (CRE).

Santi Caballero, Carmen María Caballero, David Cascales, Jorge Alcaraz, José Antonio Martínez, Lorena Martínez, Miguel ángel Fernández, Silvia Jiménez, Alejandro López, Francisco Gambín, Noelia Martínez, Francisco José López, Edith Cervantes, Álvaro Sánchez, José Ramón Saura y Francisco Sánchez (Alumnos de 4º ESO B del IES Ingeniero de la Cierva)

La mañana del día 10 de Diciembre de 2007 los alumnos de 4º ESO B y 2º de Bachillerato (optativa Psicología) del IES Ingeniero de la Cierva de Murcia realizamos una visita al Centro de Recursos Educativos de la ONCE de Alicante (CRE) acompañados de nuestros profesores.

Allí nos recibió Felipe, un trabajador muy simpático de la ONCE, que sufre una ceguera total desde los doce años. Nos dijo que tenía algunos recuerdos de su infancia y que por ello imagina todo cuanto toca y siente. Es increíble observar cómo se desenvuelve y actúa en su vida cotidiana sin ver nada. Resultó emocionante su relato. Nos pusimos en su lugar y fue difícilísimo hacerlo ya que es prácticamente imposible imaginarlo todo en su situación.

Después nos fuimos al salón de actos donde nos dio una charla sobre lo que se hace en el Centro de Recursos. A continuación nos dividieron en tres grupos y cada uno realizó diferentes actividades, de forma alternativa. Jugamos al *goalball* con un antifaz que nos impedía la visión. El juego consistía en lanzar penaltis con una pelota sonora y teníamos que parar el balón guiándonos por el cascabel introducido en el mismo. Parecía sencillo pero no dábamos pie con bola. Después nos explicaron en que consistía el lenguaje Braille y por último ejercitamos una simulación de pérdida de visión. Resultó bastante difícil realizar estas experiencias. Gracias a esta excursión comprendemos mucho mejor a nuestro amigo David y el esfuerzo que, como él, hacen diariamente las personas con pérdida de visión.

.¡¡Fue una experiencia inolvidable!!





### Experiencia en la ONCE: “pequeña experiencia, gran lección”

Ahora después de todo lo experimentado en esta semana, me doy cuenta de lo equivocados que nos hace estar la ignorancia.

Cuando comenzamos a trabajar el tema de la deficiencia visual, total o parcial, sin haberme puesto nunca en el lugar de una persona ciega, era incapaz de tratar a un ciego como a una persona normal, actuaba como si estas personas fuesen “tontas”, como si necesitasen que se lo dieran todo hecho, sin darme en cuenta de que, en realidad, ellas tienen, a pesar de su discapacidad, un increíble control de su entorno, teniendo más mérito aun que nosotros.

En el momento en que te cubres los ojos, te pones en pie y comienzas a moverte, pierdes la noción del tiempo y del espacio. Aún así, en un espacio cerrado, eres capaz de moverte, eso sí, quedando completamente desprotegido ante cualquier problema que te plantee el medio; pero cuando sales al exterior, la sensación de inseguridad aumenta.

Sería injusto decir que con esta experiencia ya se sabe como se siente un ciego, porque no hemos

tenido en cuenta que estábamos acompañados en todo momento y, lo más importante, que cuando acabase el ejercicio, volveríamos a tenerlo todo controlado.

Tanto en los ejercicios de localización espacial, como los que hemos hecho para adivinar qué estábamos tocando o la sensación de escribir sin saber en qué parte del papel lo hacíamos, me han enseñado, no solo lo equivocada que estaba respecto al trato con estas personas, sino también lo afortunada que soy al no tener que enfrentarme a esa situación en mi vida.

Pero también he aprendido, sobre todo tras la visita a la ONCE, la increíble capacidad de aprendizaje y de atención que se necesita para adaptarse al mundo sin visión, así como el mérito de las personas que lo consiguen.

Resumiendo, esta semana puedo considerarla como una pequeña experiencia gracias a la cual he aprendido una gran lección.

Texto: Patricia Espinosa Ortiz 2º ESO





### Concurso de la ONCE y actividades de simulación de invidencia

Los alumnos del centro han participado en el concurso de la ONCE denominado *¡COMPARTIENDO! ilusiones y proyectos*. Este año el concurso consistía en crear un anuncio de TV que reflejara la labor social de la ONCE y su fundación, en sus 70 y 20 aniversarios, y cuyo mensaje demostrara la capacidad de identificarse con las personas con discapacidad y de compartir sus sentimientos. Recibimos 1175 ejemplares y la participación principal ha sido de los alumnos de 1º de ESO. Todos han presentado sus viñetas secuenciadas para el concurso.

Los alumnos de Psicología de 2º Bachillerato y un grupo de alumnos de primero de ESO han trabajado el tema de la deficiencia visual. Han realizado diversas actividades simulando ser ciegos. Entre ellas, podemos mencionar: salir por parejas a la calle y alternar el pañuelo para ver que siente una persona ciega; comer en clase sin visión; discriminar por el tacto diferentes objetos y dinero; escribir en la pizarra o en un folio...

Texto: **Isabel Ros**. Jefa del Departamento de Orientación



# Experiencias educativas

## Proyectos de Tecnología



## Mi droga favorita

Con este título se ha llevado a cabo una actividad del seminario denominado "Educación y Salud en la Escuela". En ella han participado alumnos de 1º de Bachillerato y 1º ESO. Los objetivos eran favorecer el desarrollo de actividades y valores favorables a la salud y a la ocupación saludable del tiempo libre, promover actitudes contrarias al consumo de drogas y prevenir la drogadicción.

Los alumnos de 1º de ESO hicieron murales, tras las explicaciones de los alumnos de 1º de Bachillerato, para expresar aquellas cosas que si les 'enganchan' positivamente, como el deporte, la música, etc. Estos murales se realizaron en inglés.

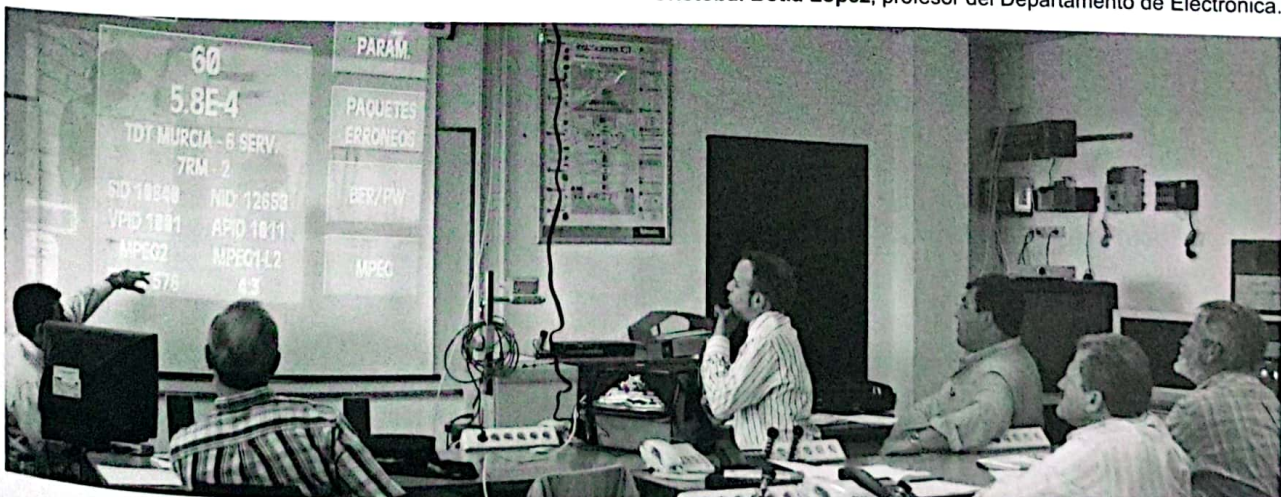
Finalmente los alumnos de 1º de Bachillerato seleccionaron los tres mejores murales y se expusieron en el vestíbulo del Instituto.

Los premiados fueron: 1º Marta Cantabella Gallego de 1º ESO A, 2º Ana Pujante Vera de 1º ESO C y 3º María Eugenia Frutos de 1º ESO B. Profesores responsables: Ana Rosa Jiménez, Isabel Rosa y Maria Antonia Sánchez.

## Jornada técnica de TeleVés

El día 22 de abril de 2008 se celebró una jornada técnica en el aula C-13, organizada por el Departamento de Electrónica e impartida por la empresa TeleVés, sobre el tema "las nuevas tecnologías en la recepción y tratamiento de las señales de televisión". A esta jornada asistieron profesores de electrónica de distintos puntos de la región.

Cristóbal Botía López, profesor del Departamento de Electrónica.







Beca Leonardo. Proyecto Albadiora III

# FCT en Italia y España



# Regia dell'Isii Marconi per un progetto dell'Unione Europea

## Dalla Spagna a scuola di computer

### Tirocinio in due aziende per studenti di Murcia

Delle tre "T" dell'allora ministro dell'istruzione Letizia Moratti - inglese, imprese e informatica - s'era parlato tanto: spesso criticate all'atto pratico, ma anche approvate in via di principio. La ricetta, riveduta e corretta, l'ha fatta propria l'Unione europea investendo un mucchio di soldi: 1,7 miliardi di euro. Il progetto si chiama *Education and culture lifelong learning program* Leonardo da Vinci. E ieri, un piccolo assaggio, s'è visto all'Isii Marconi dove tre studenti spagnoli sono stati accolti per uno stage di un mese presso due imprese informatiche piacentine, specializza-



L'incontro in cui si è parlato dell'iniziativa di formazione [foto Cravedi]

**FCT ITALIA.** Los alumnos Cristina Villalba Gil, Juan José Jimeno López y Raúl Martínez Moreno, pertenecientes al ciclo de Informática de grado superior DESARROLLO DE APLICACIONES INFORMATICAS, han hecho parte de su formación en centros de trabajo (FCT) en el extranjero. En este caso, en Piacenza (Italia), gracias a las becas Leonardo da Vinci obtenidas a través del proyecto Albadiora III.

El periodo de estancia en Italia fue de 4 semanas y pudieron realizar previamente un curso de italiano subvencionado también por la beca Leonardo.

Los alumnos han considerado la experiencia como muy positiva, pues les ha permitido conocer otra cultura tanto a nivel personal como profesional, pudiendo comprobar que pueden desarrollar sus capacidades profesionales también en el extranjero. Así mismo, no se descarta la posibilidad de poder desarrollarse profesionalmente allí. Esta experiencia les ha quitado el posible temor a salir al extranjero, salir del entorno familiar, usar un idioma diferente y enfrentarse a una situación laboral real en un país extranjero.

Además, obtienen el Europass que es un dossier de documentos que ayuda a los ciudadanos a comunicar de manera clara y sencilla las aptitudes, las titulaciones y certificaciones adquiridas a lo largo de la vida, tanto entre países como entre sectores.

El principal objetivo de Europass es facilitar la movilidad de los estudiantes y los trabajadores a través de los Estados Miembros de la UE, los países del Área Económica de Libre Comercio / Espacio Económico Europeo y los países candidatos, siempre que se desee buscar trabajo o solicitar la admisión en algún programa educativo o formativo.

Los tres alumnos califican la experiencia como muy buena tanto a nivel profesional como personal.

**FCT ESPAÑA.** La mayoría de los alumnos califican la experiencia durante el periodo de la FCT como muy buena, pues les ayuda a afianzar sus conocimientos en el entorno real de la empresa e, incluso, a adquirir nuevos conocimientos.

Existe un porcentaje bastante alto de alumnos que consiguen un contrato laboral en la empresa donde realizan la FCT, cuando ésta concluye.



## Excursiones, viajes y visitas



# Crónica de un viaje Italia 2008

El jueves 27 de marzo un grupo de alumnos de 1º y 2º de Humanidades y Ciencias Sociales partimos tempranito hacia Valencia con el propósito de volar a Roma, primer lugar de nuestro viaje de estudios. Llovía cuando llegamos, lo que no nos impidió dar una vuelta en autobús y encontramos con una ciudad que ya nos sorprendió desde el primer momento. La noche y la suave lluvia llenaban aún más de misterio la Roma iluminada que estábamos recorriendo de la mano de nuestro profesor de Latín Mariano de Pedro. Y así, en un primer contacto, pudimos ya apreciar los numerosos monumentos conmemorativos de la Historia de Roma, como la espectacularidad del Coliseo iluminado, símbolo de la Roma eterna; la columna trajana o el controvertido monumento a Víctor Manuel

II, primer rey de Italia y artífice de su unidad. De vuelta al Hotel, pasamos un momento por la Plaza de San Pedro, que, iluminado, nos daba ya la idea de la grandiosidad arquitectónica de aquel complejo monumental. Nos fuimos a dormir con ganas de seguir descubriendo Roma, ciudad de casi tres milenios y cuna de nuestra civilización en sus tres aspectos esenciales: clásica, renacentista y barroca.

Así, en los días de estancia en la ciudad, y siempre con las explicaciones de nuestro profesor, vimos el Capitolio y los museos capitolinos. Bajamos al Foro principal, pasando por el arco de Tito y el de Septimio Severo, la basílica de Majencio, casa de las vestales, etc. Al final del recorrido del foro se levanta majestuoso el Coliseo. Tras la visita, nos dirigimos al Panteón de





Agripa, único monumento que queda íntegro de la Antigüedad, pues fue cristianizado en tiempos de Constantino y allí se encuentran las tumbas de Víctor Manuel II, Rey de la Patria, el pintor Rafael y la Reina Margarita.

También realizamos otras visitas culturales de la Roma Cristiana, como la Iglesia de Il Gesù, bellísima iglesia barroca, residencia jesuítica, en donde está enterrado el español San Ignacio de Loyola y los museos vaticanos con la espectacular basílica de San Pedro. Nos impresionó sobremanera la magnífica capilla Sixtina, obra pictórica de Miguel Ángel; el fresco de la "Escuela de Atenas" de Rafael y la Piedad de Miguel Ángel. Por la tarde, visitamos las Catacumbas de San Calixto, lugar sagrado para los cristianos, y las basílicas mayores de San Juan de Letrán y Santa María Magiore.

Por la noche paseábamos por las calles y plazas de la ciudad, deteniéndonos en la Fontana di Trevi y la Plaza de España, en donde pudimos saludar al embajador de España ante la Santa Sede. Aún resuenan en nuestros oídos la voz de Baltasar y María, con megáfono en ristre, convocando a todos los numerosos visitantes y turistas de estas plazas a salir a bailar el chiki-chiki. Todo muy divertido.

El cuarto día nos tocaba Florencia. Allí pudimos descubrir por qué Florencia es la cuna del Renaci-

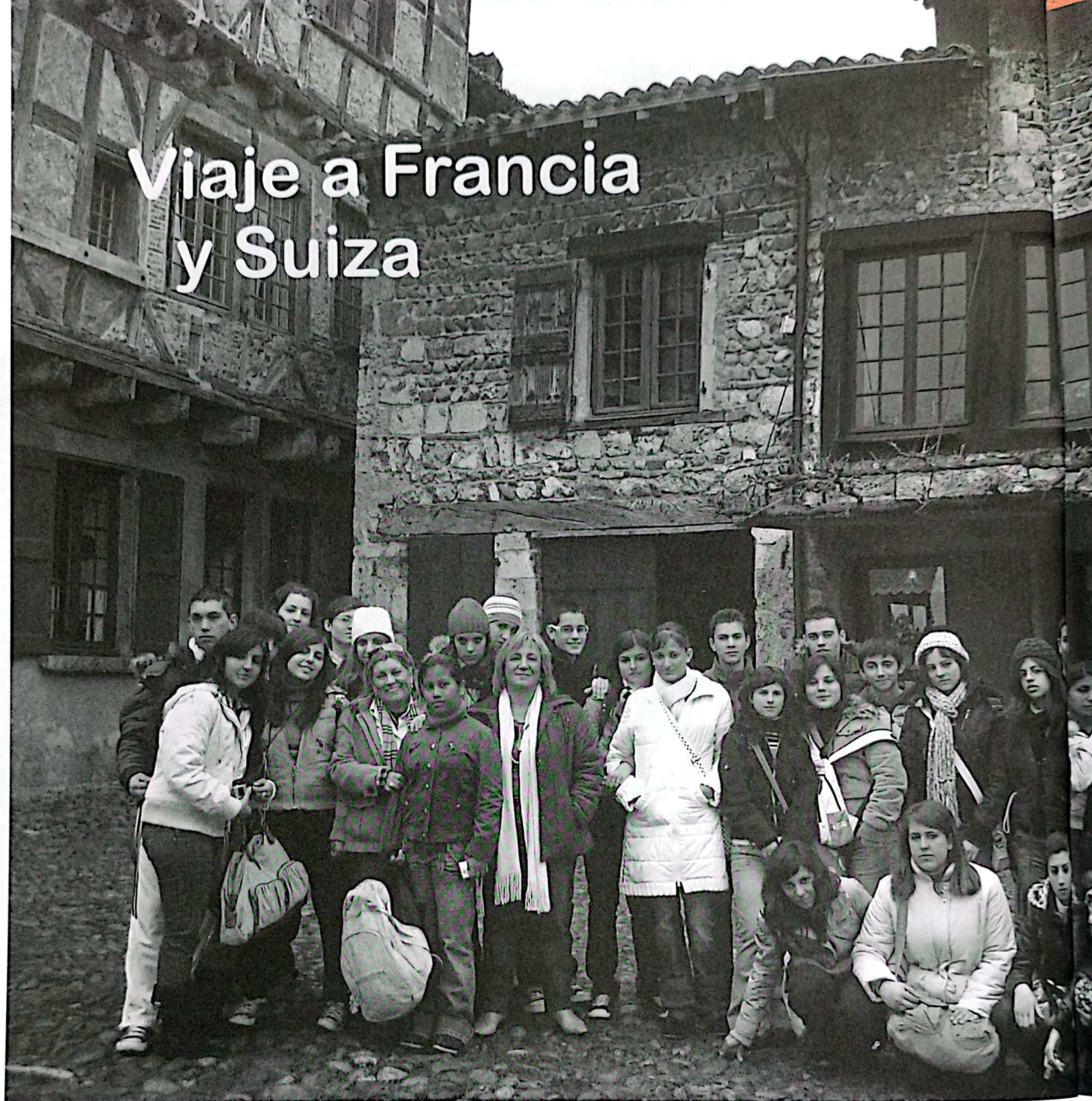
miento y referencia cultural de occidente. Para ello, contamos con un guía florentino, Gildo que, empezando por la Iglesia de la Santa Cruz, con las tumbas de Miguel Ángel, Galileo, Dante, Rossini, Machiavello y otros, siguiendo por la Plaza de la Señoría y la casa natalicia de Dante, llegamos finalmente a la catedral con su hermosísima fachada de mármol y torre del Giotto. También visitamos, ¡cómo no!, el museo de la Academia, con la erguida y bellísima estatua del David, obra de Miguel Ángel, y el museo de la Galería de los Uffizi, en donde nos impresionaron algunas obras, como el "Nacimiento de Venus" y "la alegoría de la primavera" ambas de Botticelli. Para nosotros fueron espectaculares las vistas de la ciudad y del río Arno que se contemplan desde el Puente Viejo.

El último día de nuestro viaje lo pasamos en Venecia, ciudad surcada por canales y puentes que la hacen una de las más bellas del mundo. Visitamos su valiosísima catedral románico-bizantina, Puente de los suspiros, Puente de Rialto, Palacio Ducal y tuvimos tiempo de visitar una fábrica de cristal de Murano y dar un paseo en góndola por el Gran Canal y otros canales. Finalmente, pasamos junto a la Fenice, recién restaurado. Desde Milán volamos a Valencia, finalizando así nuestro viaje, con la sensación de haber tenido un sueño que nos gustaría repetir.

Texto: Elena Guillamón, Isabel Hernández, Ana Navarro, Beatriz Reyes y Natalia Gambin  
(Alumnas de 2º Bachillerato BC)



# Viaje a Francia y Suiza



**Viaje a Francia y Suiza del 8 al 14 de marzo.** ¡5, 4, 3, 2, 1...! Partíamos de nuestro origen, Murcia, hacia un destino que habíamos ansiado durante meses.

Unas horas interminables en autobús daban la llegada a Carcassonne, nuestra primera parada. La "Cit   M  dievale" y las grandes murallas del castillo guardaban lejanas historias que nos impresionaron. La noche en el hotel era joven, aunque pronto despert   el sol, encerrado entre nubes, y, junto con él, nosotros con unas ganas inmensas de llegar a Eurodisney. La llu-

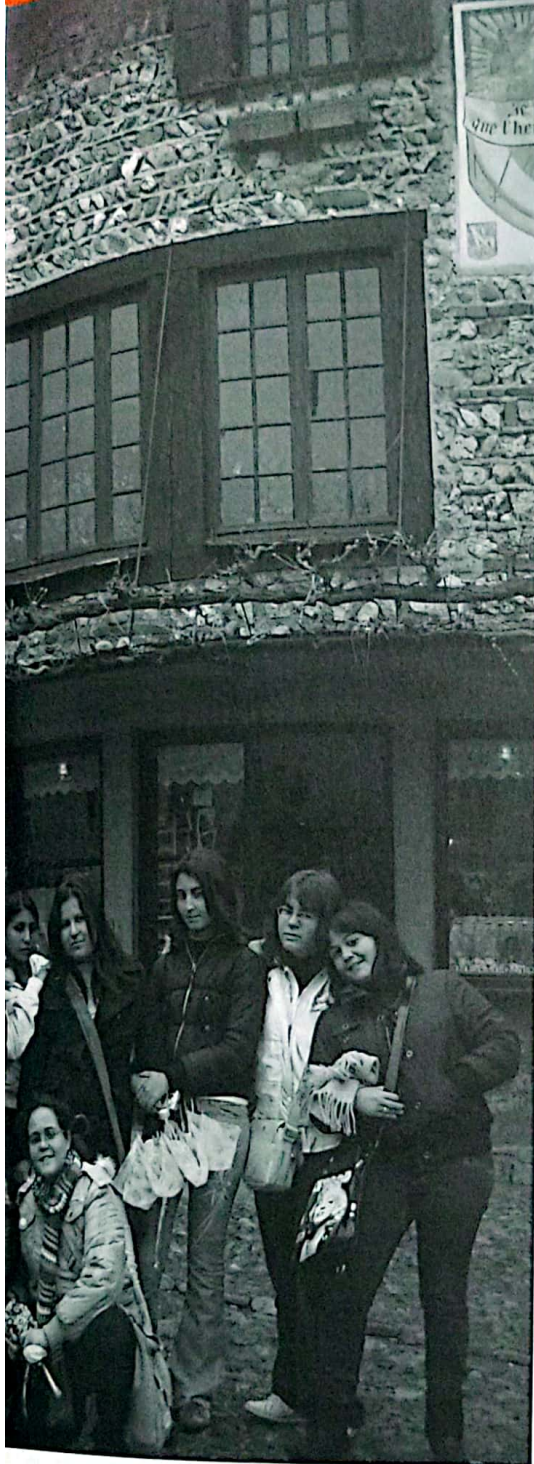
via, el frío y el viento nos acompañaron durante todo el día, aunque eso no impidió que disfrut  ramos como niños.

La noche la pasamos en Lyon para despertar en Annecy, ciudad preciosa, situada en el lago del mismo nombre, con muchísimos canales y los Alpes de fondo. Más tarde atravesamos la frontera franco-suiza, con algún contratiempo con los "gendarmes", para rodearnos después de chocolates y relojes en Ginebra, además de pasear en barco por las aguas del inmenso lago Lemann. La noche transcurrió

tan divertida como de costumbre.

Nos levantamos en un pueblecito medieval, P  rouges (siglo XIII), donde, después de patear por calles empedradas, acabamos con las existencias de una pequeña panadería de bollería exquisita. Poco después llegamos a Lyon, bella ciudad bañada por dos ríos, el R  odano y el Saona. All   disfrutamos de todos sus monumentos, calles, plazas...etc. Por la tarde hicimos una visita guiada al museo "Lumière" y subimos con el funicular a una de las colinas de esta bella ciudad encantada. Al día si-





guiente, de vuelta, pasamos por Montpellier, ciudad que nos cautivó y, tras unas cuantas horas de viaje, saludamos el sol que nos miraba reluciente desde el cielo español de Tarragona. Algunas horas más de autobús nos llevaban a Murcia y ponían en nuestro recuerdo este viaje que nunca olvidaremos.

Texto: Alumnos de 3º ESO (ABC), Diversificación, 4º ESO (AB) y 1º Bachillerato (AE)







### Viaje de esquí

Como todos los años en este Instituto, el Departamento de Educación Física organiza el viaje de esquí a los Pirineos. Este año hemos estado en "Astún", estación del Pirineo aragonés, habiendo participado un gran número de alumnos, más de cincuenta. Además de haber realizado un interesantísimo curso de esquí alpino, el viaje ha favorecido la convivencia entre los alumnos participantes, pudiéndose calificar, por todo ello, como una actividad muy interesante. En resumen, pensamos que se han conseguido todos los objetivos que nos habíamos marcado y podemos considerarla

una actividad institucionalizada en el Centro, dado su fuerte arraigo.

Texto: **Pilar García Tubau**, jefa del Departamento de Educación Física

### Visita a las instalaciones de la empresa "INELI"

El pasado día 16 de enero de 2008, los alumnos de segundo curso de los Ciclos Formativos de la familia de Electricidad y Electrónica, visitaron las instalaciones de la empresa "INELI" en Elche, donde recibieron una charla técnica sobre los productos que esta







empresa fabrica, concretamente en el campo de la sonorización y domótica, que son dos campos que en la actualidad se están implantando como valor añadido en viviendas. Posteriormente los alumnos pasaron a realizar una visita por los distintos departamentos de la empresa.

Texto: **Cristóbal Botía López**. Profesor del Departamento de Electrónica

### Excursión a la U.P. Cartagena y a una estación agroalimentaria

El pasado 24 de Octubre, los alumnos de 1º de bachillerato hicimos una visita a la Universidad Politécnica de Cartagena y a su Estación Experimental Agroalimentaria "Tomás Ferro".

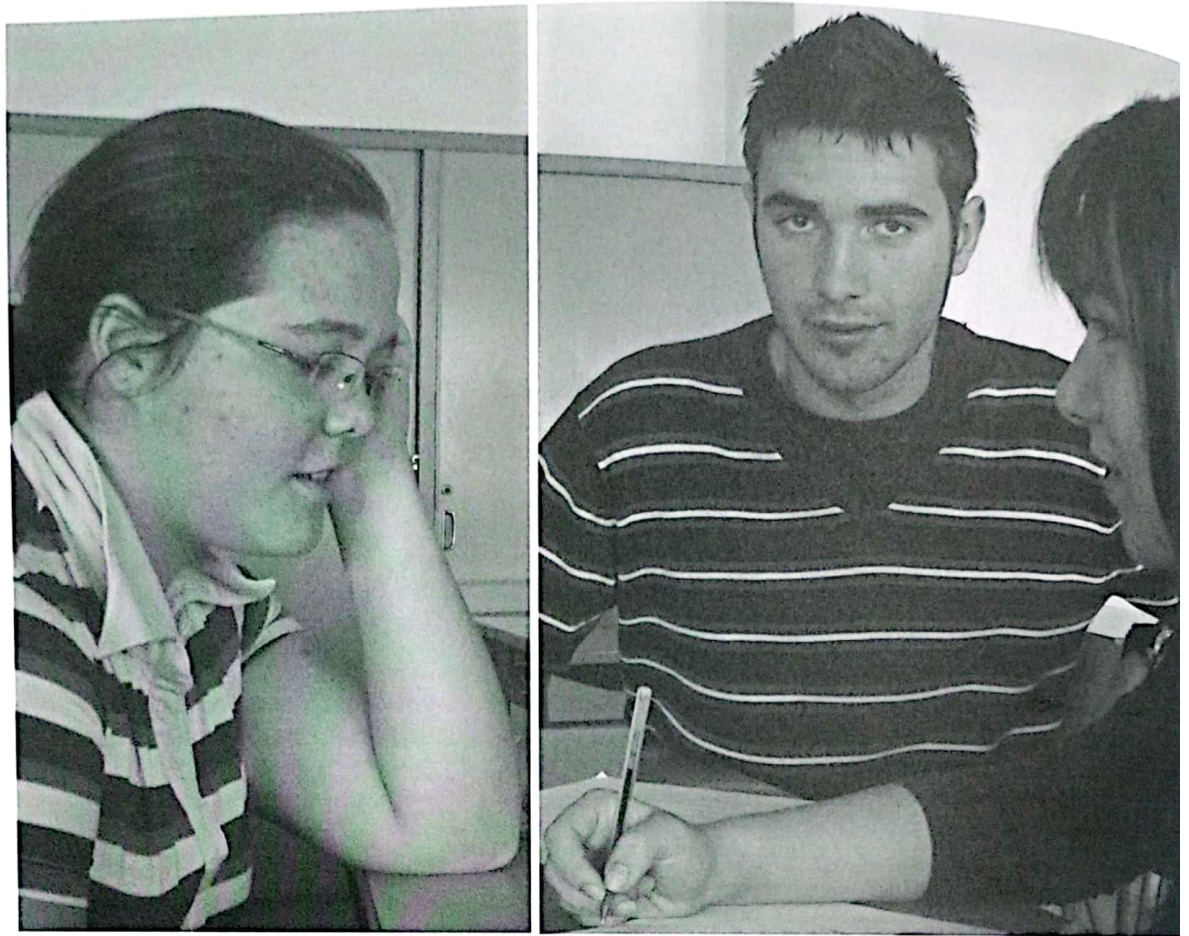
En la finca Tomás Ferro, nos recibió uno de sus directivos que nos explicó la funciones de esas instalaciones y sus diferentes departamentos, así como todas las investigaciones que se realizan en ella. También nos habló de la carrera de Ingeniero Agrónomo y sus salidas profesionales.

### Un día idílico en Jumilla

El día 12 de marzo pasamos un día maravilloso en Jumilla con 2º de la ESO. Además de visitar unas bodegas, subimos (¡ja pie!) al castillo, vimos la iglesia de Santiago, el Museo Arqueológico, el jardín del Rey D. Pedro y el bello paraje del santuario de Sta. Ana. Pero lo mejor fue comer con nuestra querida antigua compañera y profesora Visi. Repetiremos al año que viene.







## Pedro Montoya Un as del deporte en mi instituto

Pedro Montoya Martínez cursa 2º curso de Bachillerato de la Salud en el IES Ingeniero de la Cierva de Murcia. El pasado catorce de abril se proclamaba campeón en la categoría nacional-juvenil de fútbol-sala. Hemos tenido la suerte de poder compartir con él unos minutos para conocer mejor cómo ha llegado hasta aquí.

Texto: Santi Caballero y Lorena Martínez, Fotografías: José-Ramón Saura 4ºESOB



**El fútbol-sala no es un deporte tan famoso como por ejemplo lo es el fútbol. ¿Cómo lo descubriste?**  
Un entrenador me vio y me invitó a jugar en su equipo.

**¿Y por qué lo escogiste para practicarlo?**  
Porque era el que mejor se me daba y con el que más me divertía.

**¿Cuántos años llevas en ello?**  
Once años.

**¿Cuándo conseguiste la primera victoria?**  
Hace dos años cuando fui campeón de España, jugando contra el Géminis de Cádiz.

**¿Cómo te sentiste?**  
Sentí que todos mis esfuerzos habían valido la pena.

**Bueno, ahora eres subcampeón de España. ¿Esperabas conseguirlo?**  
Esperábamos conseguir el primer puesto, pero nos sentimos contentos igualmente y con fuerzas para ganar el año que viene.

**¿Cuál ha sido, o crees que será, la competición más difícil?**  
Son todas muy difíciles, pero la más difícil de todas es la Copa del Rey.

**¿Cuál ha sido tu equipo rival más duro?, ¿Por qué?**  
La selección de Cataluña, ya que tiene un nivel muy alto.

**¿Cuál ha sido tu peor experiencia en la práctica de este deporte?**  
Perder la final de la Copa de España.

**¿Qué tal te llevas con los otros compañeros?**  
Todos nos llevamos muy bien, son todos muy buenos compañeros.

**¿Vas a continuar con ello de forma profesional?**  
Seguro que sí, espero tener oportunidades para continuar.

**¿Cuántas horas entrenas a la semana y diariamente?**

Dos horas y media diarias, de lunes a viernes, sobre unas trece horas semanales.

**¿Te quita muchas horas de estudiar?**  
Sí, muchísimas, pero merece la pena.

**Cuando juegas, ¿sueles prepararte de una manera especial antes?**  
Hago unos ejercicios previos antes de cada partido para no tener ninguna lesión.

**¿Quién patrocina a tu equipo?**  
El Pozo.

**¿Sigues alguna dieta especial?**  
No hago ninguna dieta específica, solamente una dieta equilibrada y no fumo ni bebo.

**¿Me podrías decir que sueles comer diariamente?**  
Tomo muchas proteínas, hidratos de carbono y vitaminas. No suelo comer grasas saturadas; no tomo bollería industrial, sólo comida sana. La buena alimentación es el secreto para estar en forma y rendir en el deporte.

**¿Crees que la actividad física es importante hoy en día para los jóvenes?**  
Sí, porque te diviertes, haces deporte y estás con los amigos. Es muy importante para los jóvenes.

**¿Cuáles son tus ídolos en tu deporte?**  
Mi ídolo es Kike Poned, jugador de El Pozo F.S.

**Aparte de tu deporte, ¿eres aficionado a otras cosas?**  
Hay otros deportes que también me gustan, me gusta jugar al tenis y la natación.

**¿Qué destacarías de tu paso por el Ingeniero de la Cierva?**  
En este instituto siempre me han apoyado para que llevase bien mis estudios y el deporte. También creo que tienen un sistema educativo muy bueno y ayudan a los alumnos en todo lo que pueden.



## Nuestro deporte

# ¡Esfuerzo, constancia, ilusión = Recompensa!

Justino Mompeán Gutiérrez es el delegado de Deporte escolar en el IES Ingeniero de la Cierva. El que sigue tirando del carro, aunque cada año con menos potencia. Nos comenta que, aunque estemos sin Pabellón Deportivo todavía, algo que parece mentira en los tiempos actuales, los y las deportistas del Ingeniero no tienen rivales en esfuerzo, ilusión y constancia. Por eso cada año consiguen numerosos trofeos. Estos logros obviamente no lo obtienen solos, cuentan con la inestimable ayuda de sus monitores: en Fútbol Sala, Pepe González y Justino Mompeán; en Tenis de Mesa, Ismael Llamas; en Ajedrez, Eugenio Cuberos; en Baloncesto, Gregorio Martínez y en Balonmano José Manuel Zuñel. Y no nos olvidamos, claro está, de los compañeros de Educación Física, y del apoyo mostrado por la directiva del Centro y la AMPA. A todos ellos se lo agradecemos desde aquí.

Los resultados deportivos obtenidos en la Temporada 2007/08 los podemos clasificar en dos grandes grupos, a nivel Municipal y a nivel Regional.

En el Municipio de Murcia, en Tenis de mesa, los tres equipos (infantil, juvenil y cadete) han quedado Subcampeones Municipales. En Balonmano, el equipo infantil también ha conseguido quedar Subcampeones Municipales (a falta de ver cómo quedan en el Regional). En Fútbol Sala, los cadetes pelearon en su grupo, consiguiendo quedar los Terceros, mientras que los cadetes cayeron en Cuartos de final. En Baloncesto, el equipo juvenil consiguió quedar el cuarto de su grupo.

En los Campeonatos Regionales también encontramos grandes éxitos. En Ajedrez mixto, tras jugar en Torre Pacheco y Abarán, nuestros dieciocho jugadores han conseguido quedar Subcampeones Regionales en las tres categorías (infantil, juvenil y cadete).

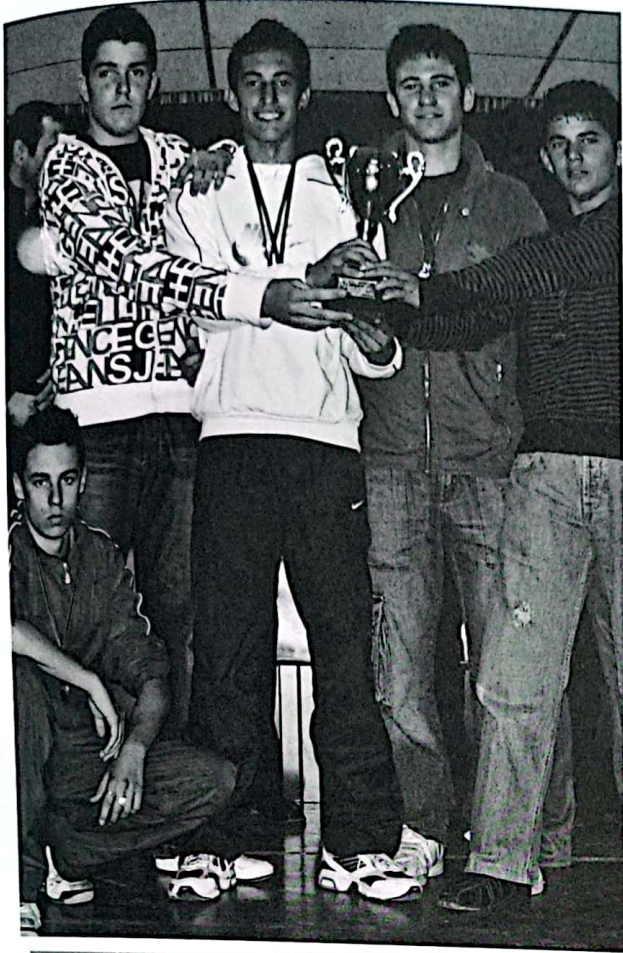
En Tenis de Mesa, y tras jugar las fases finales en San Pedro del Pinatar, en Mazarrón y en EL CAR (Centro de Alto Rendimiento) de Los Narejos se consiguió nada menos que un campeonato Regional, ganado por las juveniles Elisa Serrano y Carmen M<sup>a</sup> Caballero, mientras que las cadetes Ainoa Gálvez y M<sup>a</sup> Fuensanta Caballero quedaron Subcampeones Regionales.

Los chicos Juveniles participaron con dos equipos, el primero formado por Yeray Soriano y Alejandro López, que quedaron Subcampeones Regionales, y el segundo, formado por Antonio José Caballero y Rubén Canovas, quedó en tercer lugar. Por último, los Infantiles Pedro José Pujante, Diego Miñano, Ramón Murcia y José Manuel López acabaron en cuarto lugar, haciendo los doce alumnos y alumnas de la selección un excelente papel. Al igual que el equipo de Balonmano, que ha quedado quinto en los campeonatos regionales.

Estos doce trofeos obtenidos este año se suman a los ya conseguidos y en las vitrinas lucen ya cerca de setenta trofeos. Una cifra considerable que da buena muestra de la excelencia alcanzada por nuestros equipos deportivos.

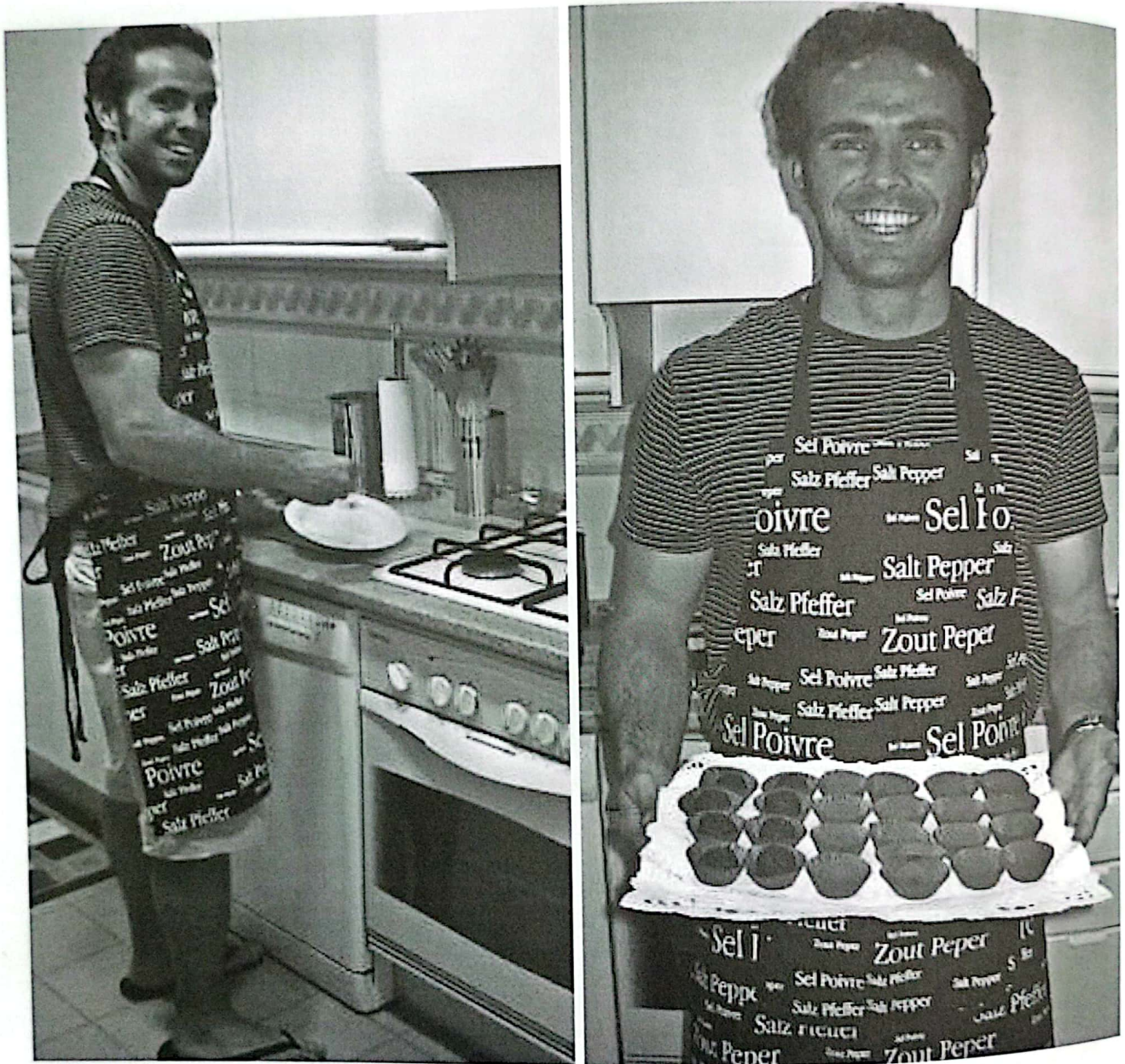
Sólo me queda despedirme de todos mis chicos y chicas, agradecerles la gran temporada deportiva que han hecho y darles un fuerte abrazo. Ah, se me olvidaba, el deporte como sabéis es sanísimo, se compagina muy bien con el estudio y, está comprobado científicamente que se liga más. Así pues. . . CONTAMOS CONTIGO.







Con las manos en la masa



**Ellos  
también cocinan**



Esta nueva sección de cocina, por y para hombres, pretende acercar a éstos a actividades tradicionalmente femeninas y así poder conseguir una visión más igualitaria de hombres y mujeres. No es una parcela exclusiva de ellas; recordad que los mejores chefs son varones. Muy pronto seréis hombres jóvenes que os independizaréis y querréis adquirir plena autonomía personal. Aprender a cocinar es una forma de instruirse en la autonomía y de trabajar por la igualdad. Sois un colectivo que puede adquirir y transmitir las nociones de corresponsabilidad familiar. Es preciso reducir y eliminar la desigualdad entre hombres y mujeres y, sobre todo, dentro del propio hogar. Vais a ser mucho más felices en vuestras relaciones si aprendéis a compartir las tareas cotidianas. Además, la cocina es un verdadero arte que divierte a aquellas personas que son creativas.

En esta ocasión hemos elaborado un menú que podríamos llamar "el de las tres jotás" debido a los tres cocinillas que lo elaboran. El primer plato, "unos sabrosos espaguetis", lo propone Jesús Izu. Para el segundo, "un lomo de cerdo en salsa de naranja", contamos con la valiosa y didáctica aportación de Juan Miguel Ruiz y, para rematar, nos endulzamos con los exquisitos postres de Jesús Palacios.

#### 1º plato: Espaguetis sabrosos

Hervimos en una olla agua abundante con orégano, albahaca, un poco de aceite y una pizca de sal. Después cocemos los espaguetis durante ocho minutos, los escurrimos y dejamos en la olla. En una sartén, con poco aceite, sofreímos la carne de cerdo. Cuando esté casi hecha, ponemos una o dos cucharadas de tomate frito, hasta que quede en su punto. A continuación añadimos queso rayado y lo fundimos. Una vez fundido, lo vaciamos todo en la olla, lo revolvemos y a comer.

Jesús Izu, conserje del IES Ingeniero de la Cierva.

#### 2º plato: Lomo de cerdo en salsa de naranja

##### Objetivos

Se trata de una receta bastante sencilla y económica. Aunque parezca larga, es porque se trata de un "paso a paso", que permite "sacar punta" a esos filetitos de lomo de cerdo, lamentablemente desabridos, a que nos tienen acostumbrados grandes superficies y otros modernos establecimientos de compra-rápida, convirtiéndolo en un plato rico con alto contenido en proteínas y fibra y poca grasa.

##### Recursos necesarios (cuatro personas)

Tres cuartos de Kg. de lomo de cerdo fileteado fino (aprox. cuatro filetes de unos 7 mm. de grosor por persona), tres naranjas grandes, una cebolla grande, una zanahoria grande, una manzana grande, un diente de ajo grande (no más, que luego sabe mucho a ajo), un calabacín mediano, una sartén grande que no se pegue, un par de cucharadas soperas de aceite de

oliva virgen, sal y pimienta al gusto, un pelín de albahaca, una espátula de madera, un cuchillo de cocinero con su tabla de madera y ,opcionalmente, una batidora de mano y su vaso (para subir nota).

##### Procedimiento

Pelamos primero y después picamos la manzana, la cebolla, el calabacín, el ajo- muy fino- y la zanahoria. Cortamos en aros finos las cebollas, en lonchas finas la zanahoria y el calabacín y en lascas la manzana. Salamos ligeramente (un par de pellizcos buenos de sal), exprimimos las naranjas y reservamos el zumo. Ponemos a calentar el aceite y, cuando comience a estarlo, echamos el picado de ajo hasta que esté doradito (¡cuidado! Es un proceso muy rápido y, si se quema, no está bueno). Lo sacamos de la sartén y reservamos. Ponemos las lonchas de zanahoria en la sartén. Las mantenemos unos minutos dando vueltas de vez en cuando. Sin sacar la zanahoria, echamos la manzana, la cebolla y el calabacín; las dejamos a fuego lento hasta que la zanahoria y la manzana se doren y la cebolla y el calabacín se pochen totalmente (se pongan blandos). Como empleamos poco aceite (es más sano), hemos de estar atentos y dar vueltas a menudo (a lo que hay en la sartén). Lo retiramos del fuego y reservamos.

En la misma sartén ponemos el lomo salpimentado al gusto y con un poco de albahaca. Si se ha consumido todo el aceite, añadimos un chorrito previamente. Freímos muy ligeramente ya que, a continuación, lo vamos a cocer y, si nos pasamos, quedará seco. Echamos el zumo de naranja sobre el lomo (el que hay en la sartén). Añadimos la verdura previamente



frita, incluyendo el ajo. Dejamos hervir unos diez minutos (hasta que espese un poquito) y removemos muy a menudo para que no se pegue.

Para el final hay dos variantes:

a. Para los que les gusta que se vea y se note la verdura no queda nada salvo servir.

b. Y para los que prefieren una salsita informe procedan a retirar la carne, verter verdura y zumo de naranja reducido dentro del vaso de la batidora y proceder a batir finito, volviendo a verterlo sobre la carne de forma previa a su presentación...

Juan Miguel Ruiz (profesor del Departamento de Informática)

#### Postre: Trufas de chocolate

Ingredientes para 35 trufas: 1 pastilla (200 gramos) de chocolate fondant, 225 gramos de azúcar glasé, 50 gramos de nata montada, 25 gramos de mantequilla y 2 yemas de huevo y fideos de chocolate.

Elaboración:

Derretimos el chocolate al baño maría partido en trozos pequeños. En un bol grande ponemos la nata y agregamos poco a poco el chocolate batiendo constantemente con las varillas; añadimos las yemas y la mantequilla, previamente fundida y enfriada, sin dejar de batir. Después añadimos poco a poco el azúcar glasé, batiendo continuamente hasta conseguir una masa homogénea. Esta masa la introducimos en la nevera unas 4 horas... Pasado este tiempo, la sacamos de la nevera, nos espolvoreamos con azúcar glasé las manos (pero un poco porque, si no, no se adhiere el chocolate a la trufas) y, con una cuchara, cogemos un poco de masa, formamos las bolitas con las manos y rodamos sobre los fideos de chocolate, asegurándonos de cubrir toda la trufa. Sacudimos el exceso, si fuera necesario, y los ponemos en moldes de papel. Cuando terminemos todas las trufas, las ponemos en una fuente y las metemos en la nevera unas 12 horas.

#### Postre: Tiramisú

Ingredientes:

1/2 kg. de queso mascarpone, bizcochos tipo soletilla, café bien fuerte hecho en cafetera exprés, azúcar: una cucharada por huevo, 4 huevos y cacao en polvo.

Preparación:

Mezclar en un bol el mascarpone, el azúcar, y las yemas de huevo. En otro, batimos las claras a punto de nieve hasta que estén bien blancas y consistentes. Luego mezclaremos estas dos cremas. Tendremos café preparado para ir mojando los bizcochos. En una bandeja iremos poniendo una cama de bizcochos mojados en café (no hay que mojarlos demasiado); sobre esta cama ponemos la mitad de la crema de mascarpone; sobre ésta, otra cama de bizcochos mojados en café, y sobre esta última el resto de la crema. Finalmente, cubriremos esta crema con el cacao en polvo y meteremos en la nevera un día antes de empezar a comerlo.

Jesús Palacios (profesor del Departamento de Educación Física)



Y nada más, sino desear que os aproveche.





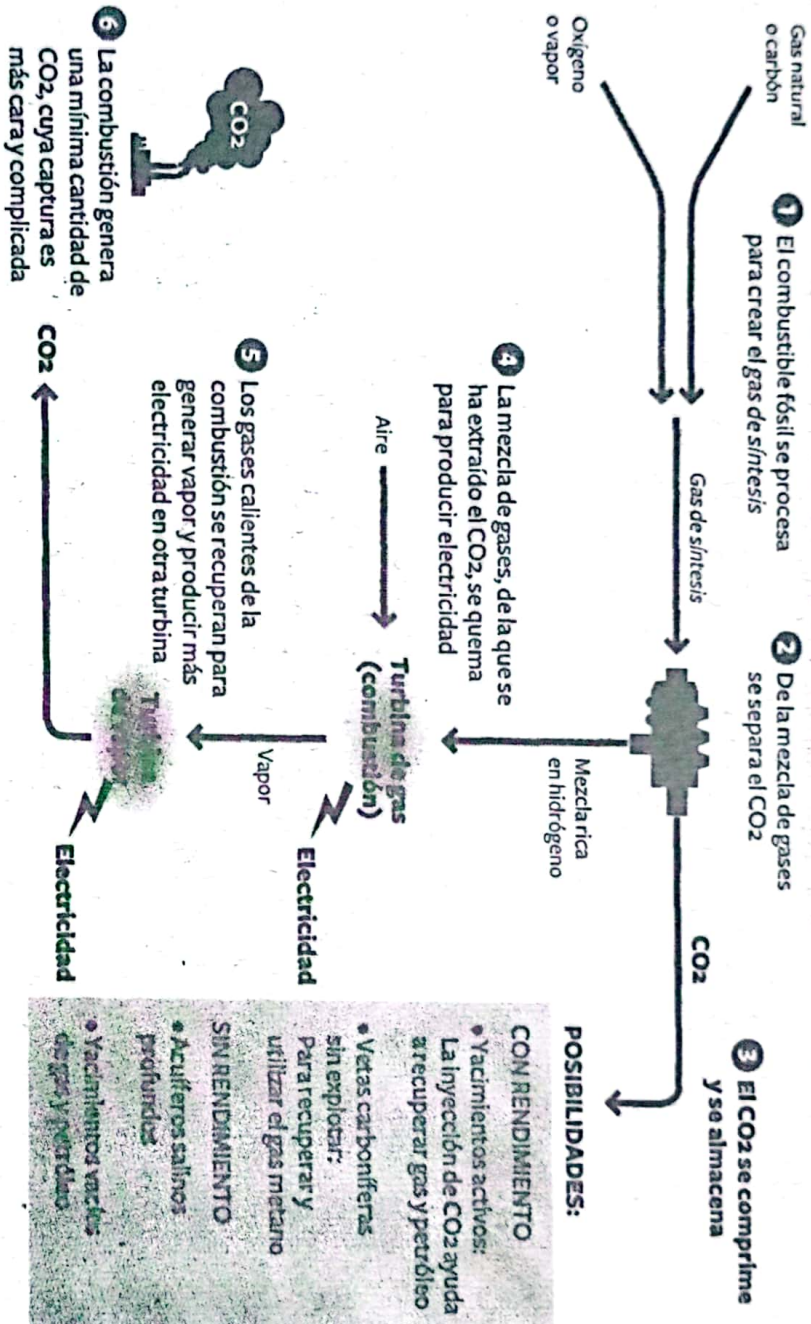


Los objetivos del proyecto claros: se requieren tecnologías que abaraten hasta hacer competitivo el precio de la captura del carbono (se habla de 15 euros por tonelada), y acelerar su puesta en funcionamiento de tecnologías que conduzcan a la construcción de 10 o 12 plantas a escala para el año 2020.

La captura de carbono puede hacerse a través de tres métodos: precombustión, poscombustión y oxidación. Ninguno entra la receta mágica, y to-  
nuevan con dificultades técnicas y elevados costes.

En la precombustión, la captura del CO<sub>2</sub> se produce antes de la combustión en la central. En la poscombustión, el CO<sub>2</sub> se separa del gas de la combustión. El CO<sub>2</sub> de la poscombustión es separado de carbono es separado de los gases una vez que ha sido separado, y la oxidación de la quema de gas o carbón con oxígeno puro, lo que genera un CO<sub>2</sub> puro.

El ECARBit se centrará en la combustión. Para ello se separa el carbono del combustible antes de que se queme en las turbinas o en las turbinas de gas es el paso en que se separa el CO<sub>2</sub>. Para combustibles como el carbón, hay que separarlo hasta convertirlo en gas de carbono e hidrógeno. El monóxido de carbono se separa con agua para conseguir este gas se separa, y es capturado, dejando como combustible el hidrógeno, que tiene la ventaja de que al quemarse produce sólo vapor de agua. En caso de que el combustible sea gas



Fuentes: Decarb, Agencia Internacional de la Energía y elaboración propia.

EL PAÍS

tienen dificultades técnicas y elevados costes

Se pretende llegar a crear 10 o 12 centrales de gran escala para 2020

carbono es un recurso indispensable si queremos hacer frente al cambio climático. "Mi intención comenzó a realizar inversiones a mitad de los años ochenta, cuando el tema era uno de los más debatidos. Hoy, la captura de carbono es un método del que no podemos prescindir si queremos modificar el efecto de la conducta humana en el cambio climático y torcerlo".

Colabora: Concejalía de Juventud y Empleo

**ingeniero de la Cierva**

lo, Rökke entre: la l a ella la d a llegado. yarse y so temperat con anteri humanidad ciones sig ente para os en el n antas y gra -lo) o aque ur, en pá como España, donde la pérdida de la agricultura daría pas una desertificación y unos vnos de temperaturas insopo



transporte, teniendo en cuenta la humedad o la separación de trazas de otros compuestos. Habrá que comprimirlo y bombearlo al almacén a través de gasoductos o en barcos.

El CO<sub>2</sub> sería entonces inyectado en yacimientos de petróleo o gas agotados (o parcialmente agotados, para facilitar la recuperación de petróleo de difícil extracción) o en acuíferos de más de mil metros de profundidad donde podría permanecer miles de años.

Para que esta parte del proceso sea rentable es necesario el desarrollo de tecnologías que se

que tengan un impacto beneficioso en el medio ambiente, operando a altas presiones y elevadas temperaturas, aunque también se estudiarán bajas temperaturas de operación. Otra parte donde se debe mejorar es en la eficacia en la captura del CO<sub>2</sub>.

Además, se continuará el desarrollo de técnicas de producción de oxígeno, ya iniciadas en el sexto programa marco de la UE, para reducir el coste y el consumo de energía. Igualmente, se impulsarán proyectos que incrementen la eficiencia de la turbina de gas y se continuará avanzando en trabajos acerca

proceso de optimización genético. Y el paso final es desarrollo de estas tecnologías a la construcción de 10 o 12 plantas de gran escala entre 400 y 800 megavatios.

Las limitaciones a la hora de capturar el CO<sub>2</sub> son más técnicas que técnicas. Nils coordinador del proyecto de Investigación del Centro de Tecnología del Sintef, afirma: "El porcentaje significa el mejor grado de captura. En el caso de la precombustión es del 85%-90%. El porcentaje del que hablamos no es