

tricaría. Europa dividida
nica Latina separada de
encia del Norte, la ola s
a con los EE UU del 11
embre enterrada por el b
o, eran ya un balance
que hacía mirar con apr
la inevitable reacción en
al del mundo islámico, su
o en vidas, la hipoteca eco
nica de mantener el aparato
tar y sobre todo la imprevi
se deriva de un derrotero siu
to a la vista. Estas hipótesis
no son dramáticas realida
y nadie sabe cómo termina
sta historia, por la sencilla
ón de que, para empezan
ca se definió adecuadamen
el objetivo. ¿Era sólo derro
a Sadam Husein y su tiráni
égime
mostrar
signif
osas e
riva? ¿J
pierno
a con
¿O era
una de
forma
o bien
a tal f
tar se
na gu
e una;
ente, (

No hay
el mundo, si se quiere— vi
hoy la melancolía de la vici

IES Ingeniero de la Cierva

Nº1. Mayo de 2004

IES Ingeniero de la Cierva

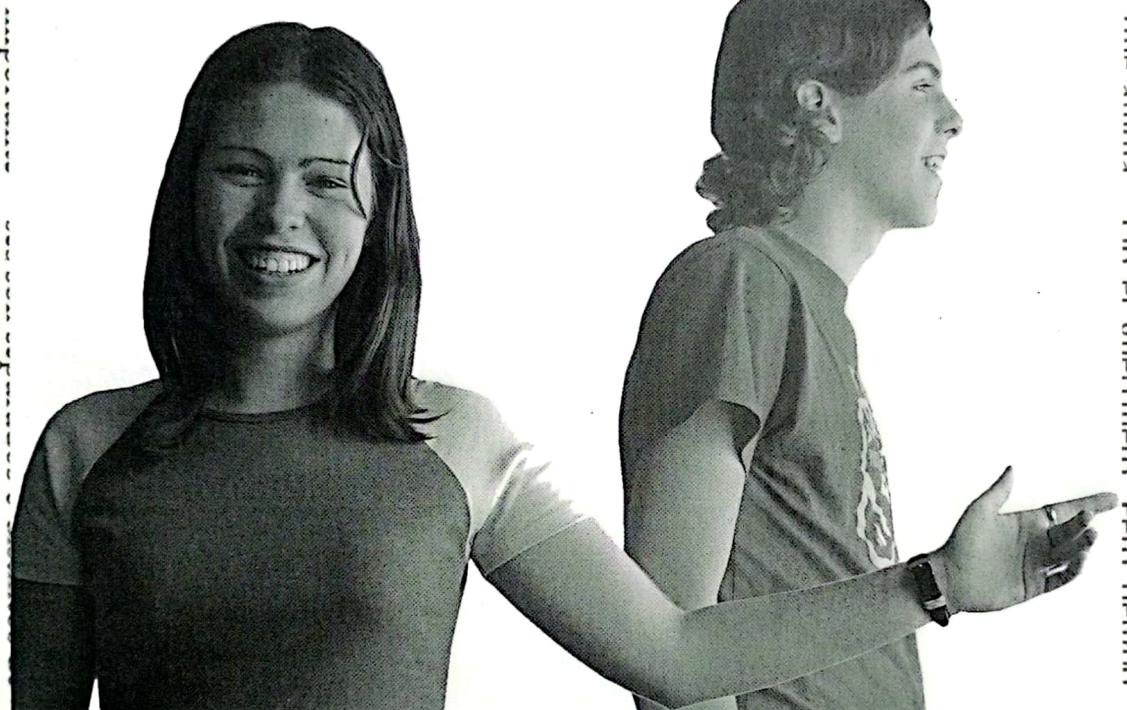
Nº 1 - Maio de 2004

tista — se pueden también extender varias lecciones. Se trata de un sistema de centralización que colapsaría si se diera la fuerza que se ha de tener en cuenta, pues to, tomó Copenhague, trató magníficamente a la población civil, que terminó agradeciéndole, y cuando los ministros británicos querían quedarse para explorar el éxito de la victoria, se trajo toda la flota danesa a Inglaterra y a otra cosa. Dicho de otro modo: no hay como saber cuál es el objetivo preciso de la guerra; si el objetivo era eliminar el riesgo de esa flota, pues la flota y punto. Y a salirse rápidamente del riesgo de una ocupación de Wellington en España, cuando proyecta un plan de construcción de una monarquía constitucional parlamentaria con el restaurado Fernando VII. Fracasa en su intento y no habla más. Cosa parecida le ocurrió también en Francia, donde, aun muerto el emperador, nadie estaba dispuesto a entender la moderación de una monarquía a la británica. Allí sin embargo, se hizo fuerte en dos aspectos fundamentales:

todo el mundo sino, además, la figura púlpularidad. Fue un árbitro de todas sus decisiones, pero fue el criterio europeo relativa. Su historia pectivas, daban discutida táctica, pero militar consiguió en su estilo, así como sanción vo siempre la siguiente de una vez fue de la renuencia, minujo todo lo inevitable o evitó a su pa en cenagosas militares. Nun vuelo al para menos, cumplió al presente. (No hay contemplativos como Wellington y leza humana militar, el humor la creencia bia de la con

JU
puntilloso de ne
- vi-
mientos (acaso m...
que ninguna otra cosa) y el rea
vic-

los de los otros.





Entérate

Edita: Instituto de Educación Secundaria Ingeniero de la Cierva. Ctra. Santa Catalina-Carril de Los Penchos. 30012-Murcia.
Redacción: Luis Serrano 3º B, Víctor Gracia 3º B, Encarna Hernández 3º A, Raquel Vaquero 3º A, Sonia Gracia 3º A, Baltasar Manzano 3º A, Javier Ruiz 3º A, Mónica Martínez 3º A, Alberto Cantabella 4º A, Tamara Sánchez 1º Bto., Jose Joaquín Lacárcel 3º A, Salvador Ruiz 4º B, Víctor Ortiz 1º Bto., Lydia Martínez 1º Bto. **Profesores colaboradores:** Ana Rosa Jiménez, Pilar Álvarez, Paty López Dávalos. **Coordina:** Nieves Abad. **Diseño:** Juan José García Arques. **Imprime:** Gráficas Sánchez Asensio S. L.



Victoria. Europa dividida, cerca Latina separada, zona del Norte la ola, la con los EE.UU del 11, temible enterada por el no, gran un balance que hacia tirar con apresu- la inevitable reacción entre el mundo islámico, suyo en vidas, la hipoteca económica de mantener el aporte y sobre todo la imprevisi-

... tambien existen. Se trata, a la gloria, de un arbitrio de todas sus dimensiones. Se trata, tambien, de un arbitrio europeo relativamente. Su historia, su evolucion, dada la perspectiva, dada la discutida

Entérate. Ya es realidad la revista de nuestro Instituto. Un proyecto que nace con entusiasmo y que quiere recoger el palpito de nuestra comunidad próxima, buscando un cauce donde tengan presencia las inquietudes de quienes de alguna manera tienen relación con el "Ingeniero".

Alumnos, profesores, padres, no docentes ...
Todos tienen aquí su medio para expresarse.
Un medio para el que quisiéramos una larga
vida y sobre todo que sirva para crear el hábito
de la comunicación.

Buscamos, nos encanta y defendemos el soporte papel para este medio (aunque no descartamos en un futuro la edición digital). Lo verdaderamente importante para nosotros es la creación de un medio de comunicación como éste, que tiene vocación de tratar desde lo más cercano, hasta los temas más trascendentales -siempre que preoculen a personas próximas a nosotros. Esperamos que nuestra revista sirva para conocernos más y contribuir, a través de sus páginas, a la mejora de la realidad educativa de nuestro Instituto.

Por otro lado, estamos ante una revista escolar, una publicación que, desde su ámbito, pretende también hacer su modesta incursión en el periodismo. Periodismo en sentido literal –que salga con frecuencia- y en el sentido y con la función que tiene en la sociedad moderna: formar, informar y entretenér. Y sobre esa base quisiéramos que lectores y redactores adquieran el hábito de la participación y el respeto.

Ya está en tus manos el número uno. ¿Cuántos números veremos?. La revista será lo que queramos que sea. De nosotros depende.

Sumario



Editorial	3
Entérate.	
Sumario	4
Efeméride	5
Quince años tiene mi instituto	
Semana Cultural	7
Noticias	8
Premio de innovación educativa	
Actividades	9
Íbamos todos en ese tren	10
Informática	12
Salud	14
Campaña: ¡Abre los ojos!	
Biblioteca	15
Actividades realizadas en la biblioteca	
Últimos libros comprados	
Leer, ¿aburrido?	
Deportes	18
¡¡Enhorabuena campeonas!!	
La Asociación Deportiva Ingeniero	
de la Cierva	
Música	20
Sólo necesitas ganas de aprender	
Entrevista con el grupo "Elementos"	
Opinión	21
Polémica en la enseñanza	
Teatro	22
Gran éxito de " La Escena Maldita"	
Entrevista con Esperanza Clares	
Creación	24
Cine	26
Ha nacido el cine en Murcia	

Quince años tiene mi Instituto

En este curso escolar cumplimos quince años. Comenzamos nuestra andadura un grupo de profesores dirigidos por un compañero gallego de nacimiento y totanero de adopción: Manolo Villar.

Texto: Ana Rosa Jiménez

En aquel año de 1988 nos encontramos en un centro nuevo en medio de la huerta de Patiño conocido popularmente como Barrio de San Benito. De los carriles de acceso, concretamente del carril de Los Penchos, tomamos nuestra dirección. Este tipo de descripciones lúdico-murcianas las hace con mucho mas ingenio y buen hacer nuestro compañero, ex director y laureado escritor, Juan Cano.

En esta adolescencia que ahora vivimos hemos alcanzado un nivel de madurez extraordinario y muestra de ello es el currículo del que, como institución educativa, hacemos partícipes a la sociedad murciana.

En el transcurso de estos años hemos preparado técnicos, diplomados y licenciados, pero nuestro mayor éxito ha sido poder educar en libertad a cientos de ciudadanos/as que, hoy en su mayoría, recuerdan con cariño y admiración los años pasados en el Instituto, porque el factor humano, sus profesores, les transmitimos conocimientos, les hicimos pensar, les mostramos cómo ser libres y demócratas.

Cuando nos hemos enterado de los Premios Extraordinarios de Bachillerato LOGSE y de Formación Profesional, tanto a nivel regional como nacional, que algunos alumnos nuestros han recibido, nos hemos alegrado doblemente, por ellos y por nosotros, porque eso nos demuestra que no lo estamos haciendo mal. Pero ya tomamos el pulso a nuestra labor cuando nuestros alumnos acuden a selectividad y obtienen excelentes resultados.

Asimismo, nos encontramos con una cantera deportiva importantísima, capitaneada por Justino Mompeán, que no ha hecho mas que llenarnos las vitrinas de trofeos en distintas categorías deportivas, especialmente femeninas.

15
AÑOS
1988-2003

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
INGENIERO DE LA CIERVA
Región de Murcia



Concierto

**Los profesores de música
Maleni Lorenzo y Juan
Miguel González dieron un
interesante y didáctico
recital.**

**A la derecha alumnos
asistentes en la Biblioteca
a la actividad de Clara
García, cuenta cuentos.**

Con motivo de este quince aniversario se decidió conmemorar la fecha con una Semana Cultural que incluía distintas actividades de carácter deportivo con participación de los Institutos Saavedra Fajardo y Alquibla, especialmente invitados para dichas competiciones, así como representación teatral, conciertos, torneo de ajedrez, charlas, conferencias y exposiciones multidisciplinares. Todo ello coordinado por Juana Mendoza, con el fin de hacer partícipes de estos actos a todos los alumnos.

Cabe resaltar de los actos conmemorativos la inauguración de la Semana Cultural con una breve intervención por parte de los tres directores del Instituto: Manuel Villar Martínez, Juan Cano Conesa y el actual director Antonio Molina Núñez, que se convirtió para muchos de nosotros en un acto muy entrañable. Otra actividad que queremos resaltar es la conferencia de la escritora y psicoanalista Lola López Mondéjar.

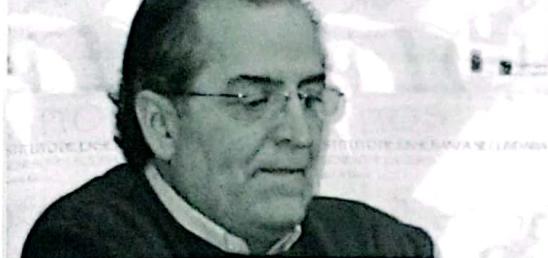
Hace tres años cuando iniciamos nuestra andadura como equipo directivo, incluimos en nuestro programa de trabajo la celebración de este decimoquinto aniversario con el fin de proyectar la buena imagen del I.E.S. Ingeniero de la Cierva a nivel social. Una vez transcurridos todos los actos programados nos sigue quedando el espíritu del 15 aniversario, es decir, la lucha por conseguir mejoras en todos los niveles para que cuando alcancemos la mayoría de edad tengamos aún mejores instalaciones, equipamientos y materiales de los que ya disfrutamos.

Desde esta directiva queremos agradecer a todos aquellos que han colaborado para hacer posible esta celebración y especialmente a Juan José García Arques, diseñador de los carteles e invitaciones, calificados por todos como un trabajo exquisito y elegante.

En nuestra cena conmemorativa celebrada en el Jardín Botánico, hicimos mención especial a todos aquellos que han participado activamente en la vida del Instituto y recordamos con antiguos compañeros los momentos vividos, muy particularmente en los dos primeros cursos, donde éramos precarios en algunas cosas pero firmes en nuestro trabajo del día a día.

Esta actitud de las gentes del 'Ingeniero' no puede ni debe desfallecer.

Enhorabuena y gracias a todos.



Los tres directores que ha tenido nuestro centro a lo largo de su historia: Juan Cano Conesa, Manuel Villar y Antonio Molina Núñez.

Semana Cultural

El XV aniversario del Instituto fue causa de la celebración en el salón de actos de una serie de actividades lúdico-educativas, que iban desde una charla primeros auxilios hasta un concierto que ofreció una antigua profesora del centro, la cual no se quiso perder tan emotiva fecha.

A estas charlas o talleres prácticos acudieron todos los cursos sin excepción. Cada curso realizó dos o tres talleres, pensados para su edad y formación.

Cuenta Cuentos

En esta actividad, realizada en la Biblioteca, Clara García, experta en literatura juvenil, nos contó un relato al que ella le había dado un toque personal. El relato se titulaba "La planta del pie", y trataba sobre la historia de un chico al que le había crecido una planta en la planta del pie. Clara puso de manifiesto su experiencia y consiguió que escucháramos la historia con atención y curiosidad.

Concierto de piano y flauta

Este concierto fue ofrecido por Maleni (nuestra antigua profesora de música), y Juan Miguel González (flautista) que nos mostró los diferentes tamaños de una flauta y las diferencias entre el sonido que emiten. Juntos interpretaron algunas piezas musicales. En esta actividad pasamos un buen rato a la vez que

ampliábamos nuestra cultura musical.

El SIDA (VIH)

Esta charla consistió en explicarnos y hacernos razonar sobre este tema que puede que nos juegue una mala pasada en el futuro. Aprendimos, entre otras cosas, los medios por los que podía entrar en nosotros, formas de evitar el contagio, etc. La charla fue tan didáctica como amena y agradable.

Concierto de piano

Uno de los actos más emotivos fue un concierto de piano que nos ofreció el alumno de nuestro Instituto, Fernando Mesa del Castillo. Interpretó y comentó una serie de piezas musicales. Nos demostró que llegará a ser un gran pianista.

Teatro

El último de los actos celebrados, el mismo día en el que se entregaban las notas corrió a cargo del grupo de teatro del centro, que representó algunas de las escenas más divertidas de la obra con la que sus componentes ganaron el primer premio de teatro en Cartagena el año anterior, y una serie de bailes que ensayaron para la ocasión o que forman parte de la obra que representarán este año.

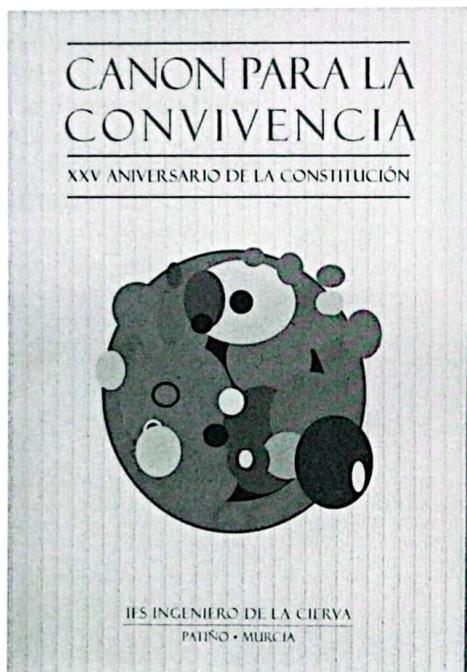


La conferencia de apertura fue impartida por la escritora y psicoanalista Lola López Mondéjar, en primer término junto a Juana Mendoza, jefa de actividades.

Noticias

El IES Ingeniero de la Cierva consigue un Premio Nacional de Innovación Educativa por un proyecto presentado por tres profesores de este Centro para desarrollar los valores democráticos.

Texto: Pilar Sánchez Álvarez



Portada de la revista del proyecto educativo premiado.

Los profesores Pilar Álvarez, Francisco Izu y Antonio González, en su proyecto, parten de la base de que LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA de 1978 constituye el marco jurídico de la vida en común de todos los españoles. Constituye el CANÓN QUE NOS HEMOS DADO LOS ESPAÑOLES PARA VIVIR EN DEMOCRACIA. Por lo tanto, es necesario que los alumnos lo conozcan, lo comprendan y lo valoren. Esto implica el deber de los profesores de educar en valores, realizando esta educación en sus propias áreas como tema transversal, y en la hora de tutoría.

Esta experiencia tenía los siguientes objetivos:

1º Conocer el significado de los valores constitucionales y asumir los Derechos Humanos por parte de los integrantes de la comunidad escolar.

2º Editar una revista monográfica en formato electrónico y en papel, elaborada por todos los componentes de la comunidad escolar.

Se ha implicado a todos los alumnos del Centro, ya que todos han recibido información y la opción de participar, especialmente los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

Una vez establecida la necesidad de dar a conocer los Derechos Humanos a toda la comunidad escolar

Se han realizado, entre otras, las siguientes actividades:

☞ La Dirección del Centro ha realizado un díptico con la declaración de los Derechos Humanos para todos los miembros de la comunidad escolar.

☞ En el Plan de Acción Tutorial de Secundaria se ha trabajado para sensibilizar a los alumnos sobre los valores democráticos.

☞ Se ha realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, un programa de Habilidades Sociales para los alumnos de 4º de ESO.

☞ Se ha trabajado el tema de la sensibilización sobre las personas con discapacidad. Al ser el 2003 el año europeo de las personas con discapacidad, los alumnos de ESO han visitado una exposición preparada por la asociación FUNDOWN.

En cuanto a la revista, se han tratado los siguientes contenidos: presentación, murales, relatos, poemas, ensayos, noticias, artículos de profesores e investigación.

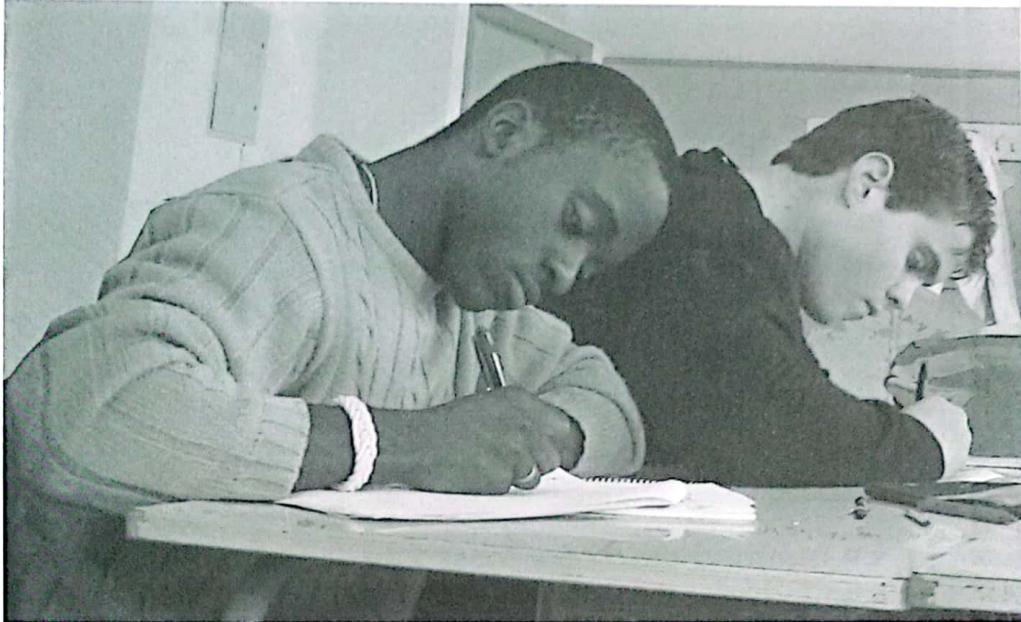
En esta revista ha participado toda la comunidad escolar: padres, profesores, alumnos, autoridades de la pedanía de Patiño, y nos sentimos muy satisfechos del trabajo realizado.

Actividades

Cursos, programas, mesas redondas...

Cursos de Técnicas de Estudio

La Asociación de Padres y Madres del IES, siempre sensibles a las peticiones realizadas por el Departamento de Orientación, han subvencionado dos cursos de técnicas de estudios dirigidos a los alumnos de Secundaria y a los alumnos de Bachillerato. Este curso se ha ofrecido a todos los alumnos y se ha realizado los miércoles por la tarde con seis sesiones de duración. El resultado fue el esperado. Hay que reconocer que la Asociación de Padres y Madres del Instituto se ha portado bastante bien.



Programa de Absentismo.

El Departamento de Orientación está llevando a cabo un programa para prevenir la falta a clase de los alumnos de ESO. Con ayuda de los educadores sociales, que van a las casas para sensibilizar a los padres sobre la importancia de su implicación en la formación de sus hijos, intentamos erradicar el absentismo de nuestro Centro.

Mesa redonda de Orientación.

Las Familias Profesionales del IES han organizado una mesa redonda para explicar los ciclos de grado superior a los alumnos de segundo de Bachillerato. A esta mesa redonda se ha invitado a los Institutos colindantes que no tienen Formación Profesional, como son el IES el Carmen, el IES Mariano Baquero, el IES Floridablanca, y el IES Saavedra Fajardo.

Esperamos poder ayudar a los alumnos en su toma de decisiones con respecto a su futuro académico profesional.

El IES Ingeniero de la Cierva ha sido seleccionado para formar parte de la red europea de escuelas promotoras de salud. Entendiendo por salud "Una manera de vivir más autónoma, solidaria y feliz" el Departamento de Orientación ha elaborado un proyecto de innovación presentado y seleccionado por la Red Europea de Escuelas Promotoras de Salud y, que aceptada por el Claustro y el Consejo Escolar, estamos realizando durante el presente curso. Por lo tanto, se trata de un proyecto de Centro en el que participan todos los alumnos.

Los objetivos del proyecto de innovación son:

- Fomentar lazos sólidos entre el centro, la familia y la comunidad.
- Dar a conocer el Programa a las familias y trabajar en colaboración con ellas.
- Dar un protagonismo activo al profesorado en este programa y mejorar su formación.
- Fomentar conocimientos sobre salud, estrategias y procedimientos y conseguir hábitos de vida saludable.

Con este motivo se han llevado a cabo importantes actividades como la participación de los alumnos en el concurso saludactiva.com, la realización de un programa de habilidades sociales financiado por el Ayuntamiento y una conferencia sobre el SIDA para los alumnos de Bachillerato y Formación Profesional, entre otros. Esperamos con estas actividades y las que iremos realizando en cursos venideros, fomentar los hábitos de vida saludable y erradicar aquellos que sean nocivos para la salud de nuestros alumnos.

íbamos todos en ese tren

La mañana del 12 de marzo de 2004, abatidos e impresionados por el terrible atentado del día anterior, los alumnos de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales, con la profesora de Filosofía Paty López Dávalos, redactaron el siguiente manifiesto que se leyó en el patio del Instituto. Se guardaron también cinco minutos de silencio como expresión de repulsa ante el terrorismo y en solidaridad con las víctimas del atentado.

Cuando cerca de 200 féretros dan testimonio de la sinrazón de los asesinos que han sembrado el terror en nuestra capital, no se puede encontrar ningún argumento ante estos hechos.

Los atentados en cadena cometidos ayer superan en crueldad y miseria moral a cuantos nuestro país ha padecido hasta la fecha.

Por la forma en que estaban colocadas las bombas, transportes públicos, y por la inexistencia de aviso, es evidente que no tenían otro fin que el de causar el mayor número de víctimas, de forma indiscriminada y brutal. La muerte es para estos terroristas un fin en sí mismo. Pero el objetivo final de esta masacre es el de desmoralizar y dividir a los demócratas.

Por ello, no podemos caer en la trampa que nos tienden, acusándonos unos a otros, exigiendo algo tan antidemocrático como la pena de muerte, y dividiendo nuestras fuerzas.

Los terroristas deben saber que no ganarán, que no nos impondrán su terror. La reacción admirable de los ciudadanos así lo ha demostrado. La conmoción

creada en Madrid ha sido proporcional a la magnitud de la catástrofe. Miles de personas se han visto afectadas.

Ha sido el momento de la solidaridad espontánea de mucha gente. Los madrileños han recibido el apoyo de miles de personas de toda España.

Por todo ello:

- No al olvido de las víctimas.
- No a la violencia.
- Sí a la reafirmación del pacto antiterrorista.
- Nuestra solidaridad con el pueblo de Madrid.
- Sí a la democracia: Todos a votar el día 14 de marzo.
- Todos esta tarde a las 7 en la Plaza Circular para mostrar nuestra repulsa contra el terrorismo.



Un minuto de silencio después de la lectura de nuestro manifiesto.

El 11 de Marzo Al-Qaeda colocó varios artefactos explosivos en tres estaciones de tren en Madrid provocando unos 200 muertos y más de 1400 heridos. ¿Y ya está? ¿Tenemos que leer esto, compadecernos y quedarnos de brazos cruzados? Es increíble cómo pueden existir personas capaces de hacer tantísimo daño y seguir con sus vidas e incluso sentirse completamente orgullosos. « Cuantos más me haya cargado, mejor ». Es horrible. Cuando llegué a casa del Instituto y vi aquellas imágenes tan sobrecogedoras el corazón se me encogió y se hizo más diminuto , diminuto, casi invisible y me eché a llorar. Y es que no dejo de pensar en lo mal que lo deben de estar pasando los familiares de las víctimas , todos los sentimientos de angustia, tristeza, rabia, impotencia, ... es muy injusto. Y todo porque no comparten la misma opinión, quizás, que ellos. ¡Qué culpa tendrá toda esa gente, que lo único que pretendía era seguir con sus vidas, ir a trabajar o a estudiar, ¡¿qué culpa tienen ellas?!...de verdad que no lo entiendo. Lo he intentado de todas las formas y desde todos los puntos de mira posibles pero me es imposible comprenderlos.

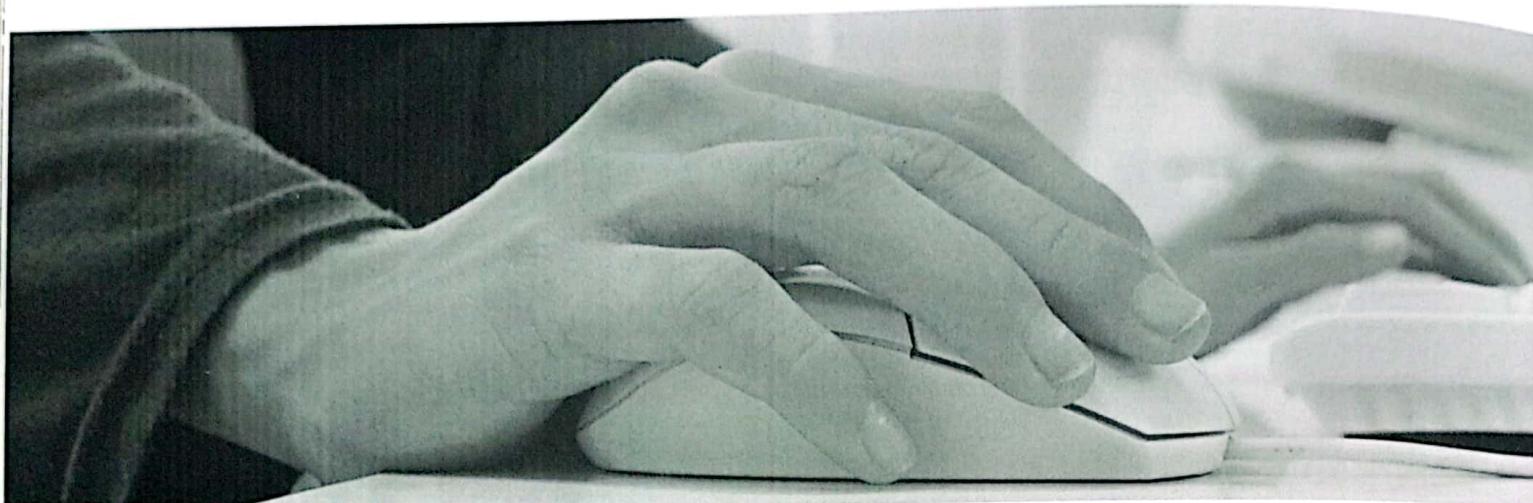
¿En qué mundo vivimos? Así no podemos llegar a ningún lado.¿Cómo van a solucionar nuestros políticos las guerras de otros países si ni siquiera son capaces de controlar las suyas? La imagen de toda esa gente desconcertada, aterrorizada, llorando, desolada, se

me ha grabado en el alma y yo me pregunto dónde va a hallar el consuelo esa gente, ¿ dónde ? .¿ Cómo van a recuperar la calma de su espíritu si otro ser humano (si es que se merecen si quiera que les llamemos así) ha acabado con la vida de su padre, de su madre, de su hijo o quizás de su hija , sin ni si quiera conocerlo de nada y sin pararse a pensar ni un sólo momento lo que esa persona deja atrás cuando le obligan a abandonar este mundo ? Es horrible e inhumano .

Qué solos se tienen que sentir sus familiares en estos momentos ! y sobre todo qué IMPOTENTES. Es horroroso. Ojalá sientan los terroristas alguna vez todos esos sentimientos de dolor, de pérdida, ausencia, de vacío, de frialdad, de soledad; y de una vez DEJEN DE MATAR , porque con la violencia no van a conseguir absolutamente nada.

Por ello , ahora creo que debemos unirnos todos nosotros , los jóvenes que somos quienes tenemos la llave de nuestro futuro, y concienciarnos de que a lo mejor ahora mismo no nos importa mucho lo que les pase a otras personas, pero pensad que el mundo que ahora se está forjando es el que viviremos nosotros, nuestros hijos y toda nuestra descendencia. Así que intentemos dejarles un mundo sin violencia , con libertades, sin abusos y comencemos por acabar con el terrorismo.

Texto: Tamara Sánchez Tortalba



La guerra por las portátiles estallará en Navidad de 2004 (Sony VS Nintendo). Sony ya lo confirmó hace un tiempo. Nintendo lo acaba de hacer. Ambas van a sacar esta Navidad al mercado una portátil de su cosecha.

Texto: Víctor Ortiz

La de Sony se llamará PlayStation Portable (PSP) mientras que a la de Nintendo la han bautizado como Nintendo DS. Las características técnicas de cada una de ellas aparentemente son comparables, cosa que no puede pasar con el precio.

La portátil de Nintendo contará con dos pantallas LCD de 3" cada una y dos procesadores independientes (para poder jugar desde dos perspectivas diferentes) su precio rondará los 50 □. La de Sony tiene una única pantalla TFT de 480 x 272 píxeles, un procesador de 32 bits a 333 MHz; la gran novedad en esta portátil es el sistema de almacenamiento de los juegos: ni más ni menos que unos discos ópticos llamados UMD. Estos discos de 6 cm. de diámetro podrán almacenar en su interior hasta 1.8 GB de gráficos, videos, textos, música, etc. El precio de esta última será aproximadamente de 300 □ (50.000 pesetas de las de antes).

No obstante, tendremos que esperar a la E3 Los Ángeles para conocerlas definitivamente. Ya queda menos.

Vuelven los partidos más sangrientos de toda la historia. Hace 6 años, Atari nos introducía en un juego llamado Unreal en el que nuestro objetivo principal era escapar de un lugar y evitar, por no decir aniquilar, a unos seres un tanto extraños. Más tarde, ese hábito de aniquilar se convirtió en un "deporte" en el que se jugaban "partidos" bañados de sangre (Unreal Tournament). Un tiempo después, los partidos se modernizaban y los escenarios eran más grandes (Unreal Tournament 2003). Pero es que ahora parece que estamos ante una obra maestra (según la opinión de un noble redactor) con nombre y apellidos. El nombre Unreal, el apellido Tournament, y si a eso le añadimos el año en el que alcanzó la gloria, 2004, tenemos un gran juego llamado Unreal Tournament 2004. La versión de este año incluye más de un centenar de escenarios diferentes donde jugar, más de 30 jugadores totalmente controlados por la IA del juego y la posibilidad de jugar con 31 personas a través de Internet. Sólo hay un pequeño detalle que me gustaría añadir: los responsables de establecer la edad mínima recomendada (16 años) consideran este juego como *violento*.

Nace un ordenador con nombre de videojuego. Recientemente, una compañía diseñadora de hardware llamada Supratech ha comunicado el lanzamiento del "Far Cry Hard Gamer Edition". Por el momento sólo se sabe que será de edición limitada y que entre otras características contará con un procesador AMD Athlon de 64 bits y una tarjeta gráfica Nvidia de 128 mb. Supratech asegura que el juego que le ha puesto nombre a su ordenador funciona perfectamente en él. Son tan buena gente que hasta te regalan una copia del juego. No es para menos, sobre todo cuando el ordenador costará unos 1000 □.

Palabras mágicas

Este es un espacio en el que encontrarás palabras (más conocidas como trucos) que introducidas correctamente pueden ahorrarte unos cuantos quebraderos de cabeza y algunas horas de juego.

- Freedom Fighters: Pulsa Enter y escribe Modo dios: IOIGOD. Munición ilimitada: IOIAMMO
- Los Sims: Pulsa Shift + Ctrl + C y escribe Rosebud para sumar 1000 simsleons más a tu cuenta corriente. Si añades ;l y lo repites detrás de rosebud el efecto aumentará.

AVISO IMPORTANTE: Imperivm, Crazy Taxi, Fritz, Starcraft, Los Sims, Sony, Nintendo, Far Cry y Nvidia son nombres registrados.

Futuras colaboraciones

¿Piensas que tienes algo en mente acerca de estos temas que merece la pena escribir? ¿Y encima de todo crees que podría ser un buen artículo para la revista de tu Instituto? Pues ¿a qué esperas?, envía tu artículo a prensacierva@ono.com indicando tu nombre y un número de contacto, y si puedes, tienes y quieres, indica también tu dirección de correo electrónico para poder ponernos en contacto contigo. Tus artículos serán bien recibidos. No esperes más, puede que aparezca en nuestro próximo número.

Encuesta

En este número de la revista dejo en el aire la siguiente cuestión:

¿A qué tipo de juegos sueles jugar?

Rol Deportivos Estrategia Simuladores
Aventuras Gráficas Velocidad Acción

Las respuestas, podrán ser enviadas a la siguiente dirección de correo electrónico:
prensacierva@ono.com



¡Tanta guerra y muertessss por un anillo ("mitemessssssoro")! Desde luego, ¿a quién ssse le ocurriría forjarlo y generar tanta maldad? ¡Ya hay que tener valor!



Detalle del cartel institucional de la campaña contra la droga

Entrevista con Joaquín, educador social.

Texto: Encarni Hernández y Sonia Gracia

¿Cuántos años llevas en esto?

Estoy en el tercer año de Educación Social.

¿Qué iniciativa tuviste para estudiar Educación Social?

Empecé a trabajar en escuelas de verano y me gustó la experiencia de trabajar con jóvenes. A partir de ahí, me enteré que sacaron este título y comencé a estudiar.

¿Cómo decidiste venir a este centro a dar estas sesiones?

Vine a este centro ya que estudié aquí y para ver como se trabaja en un departamento de orientación.

¿Lo has hecho en otros centros?

No, es la primera vez que trabajo en un instituto.

¿Te ha gustado dar las sesiones?

Sí, ha sido para mí una experiencia muy interesante.

¿Qué conclusión has sacado de las clases?

Las tres sesiones han sido insuficientes para trabajar un tema tan amplio como es la drogodependencia.

¿Crees que a los alumnos les han gustado estas sesiones?

En el fondo creo que sí.

¿Podrías darles a los alumnos algún consejo sobre el alcohol?

Sí, cuando quieran los alumnos pueden venir al departamento de orientación para informarse.

Otra mirada es el título de un programa que se ha seguido en este Instituto sobre la prevención de los riesgos derivados del consumo de drogas (principalmente el alcohol) dirigido a adolescentes de 13 a 17 años. Este programa se dio en tres sesiones por un educador social. Se trataron los siguientes temas: información sobre los efectos de las drogas y las consecuencias de los riesgos del consumo inadecuado, la presión del grupo de amigos, el botelleo y las alternativas.

Los fines u **objetivos generales** que se persiguen son: disminuir el consumo de drogas entre los adolescentes durante el empleo de su tiempo libre y reducir los riesgos para la salud de los jóvenes derivados del consumo de drogas.

Los fines u **objetivos específicos** del programa son informar sobre las situaciones del riesgo para la salud física, psíquica y social que se deriva del consumo de drogas, promover una reflexión sobre el modelo personal de ocupar el tiempo libre y ocio y analizar las situaciones en las que el grupo de amigos influye en las conductas individuales.

Con este programa, además de concienciar a los adolescentes de los problemas de las drogas, se ha fomentado el debate y la invitación a la reflexión.

Una conclusión que se sacó tras estas sesiones es que una persona puede beber pero siempre con MODERACIÓN y también hacer botellón siempre y cuando no moleste a otras personas.



Charla de animación a la lectura, llevada a cabo por Clara García.

Actividades realizadas en la biblioteca

Lo primero que se hizo, como siempre, a principios de curso fue un taller de **Formación de Usuarios de Bibliotecas**. En él, la experta en bibliotecas y animación a la lectura, Clara García, explicó a los alumnos de 3º de ESO los recursos que tiene nuestra biblioteca y cómo saber usarlos.

La biblioteca colaboró con la Semana Cultural que se realizó para celebrar el XV aniversario de la creación del Instituto, organizando la conferencia inaugural que pronunció la escritora **Lola López Mondéjar** con el tema "la estultofilia o la pasión por la ignorancia"

También durante esta semana nuestra amiga habitual de la biblioteca, **Clara García**, dio una charla de animación a la lectura a los cursos de 4º de ESO y nos contó su experiencia como lectora. Además, en su faceta de cuenta-cuentos, nos relató una historia cómico-fantástica.

El 23 de abril, Día Mundial del Libro, los alumnos de 1º de Bachillerato tuvieron la ocasión de escuchar al poeta **José Manuel Martínez Muñoz** que por gentileza de los organizadores del encuentro de poesía Ardentísima acudió a nuestro Instituto para hablar de literatura, poesía y leer alguno de sus poemas. A los alumnos y profesores que acudieron a esta charla se les obsequió con un punto de lectura, conmemorativo del Día del Libro.

En el mes de mayo El Departamento de Lengua y Literatura, en colaboración con la biblioteca, invitó a la escritora yeclana Pura Azorín, a comentar ante los alumnos su experiencia como escritora y en concreto, su novela *¿Dónde está el Sr. Spock?*, que por cierto está siendo muy solicitada después de esta charla.

Biblioteca



Portadas de algunos de los libros nuevos de nuestra Biblioteca.

Estos son algunos de los últimos libros comprados por la biblioteca.

☞ **Novedades:** Entre las novedades, destacamos la obra de María Manzanera, *Nuestro Pasado Fotográfico*, una magnífica colección de fotografías que nos ilustra sobre la Murcia de otros tiempos.

La publicación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, *Val del Omar y las Misiones Pedagógicas*, nos acerca a esta interesante experiencia educativa, relacionándola con la figura de Val del Omar y otros personajes destacados en la Murcia de los años 30.

Para los seguidores del Capitán Alatriste y de nuestro paisano Arturo Pérez Reverte, su última publicación: *El caballero del Jubón Amarillo*.

Entre los últimos éxitos editoriales, el Premio Planeta 2003 *El baile de la Victoria* de Antonio Skarmeta, autor de la novela El cartero de Pablo Neruda. Así como la obra finalista: *El Amante albanés*, de Susana Fortes.

☞ **Literatura Juvenil.** Aunque son los clásicos conocidos de siempre, la edición de SM es preciosa: las ilustraciones, los grabados, el papel, y ... ¡por supuesto! las historias que se narran. Por algo han llegado a ser clásicos. Hemos comprado varios

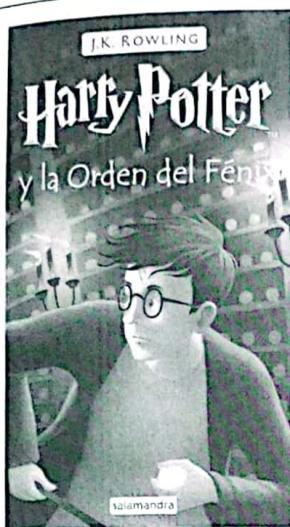
títulos de esta colección: *Canción de Navidad*, *Belleza salvaje*, *Colmillo blanco*, *Frankenstein*, *El perro de los Baskerville*, *La llamada de lo salvaje*, ...

Y, ¿cómo no? ¡¡No podía faltar el último de *Harry Potter y la orden del Fénix*!! De este libro hemos comprado varios ejemplares que, por cierto, están teniendo mucha demanda.

☞ **Obras de conocimientos.** La Física, la Tecnología, la Filosofía y otras materias, que en principio pueden parecer complicadas, se pueden presentar en forma amena y divertida e incluso, a veces, apasionante. Un ejemplo de esto último es la colección de Enciclopedias Visuales de Altea, *La Historia de la Filosofía para Jóvenes*, o la colección de la biblioteca tridimensional SM.

Estas obras y otras muchas están a tu disposición ¡Anímate y pídelos en la biblioteca!

¡¡IMPORTANTÍSIMO!! Si tienes mucho interés por un libro que no tengamos, solicítalo. La biblioteca hará todo lo posible por adquirirlo y ponerlo a tu disposición. Esto se llama, en términos bibliotecarios, DESIDERATA.



LEER, ¿ABURRIDO?

¿Quién dice que leer es aburrido? Ya sé que al ser una recomendación de los profesores quizás por eso no les hacemos caso, pero hace ya algunos años me desperté un día con una curiosidad inexplicable por leer y pensé "no tiene que ser tan malo", así que empecé por leer unos libros que me dejaba mi tía de cuando era joven y desde entonces mi curiosidad y el placer de la lectura han podido con el tópico que existe entre los jóvenes.

Leer no es aburrido en absoluto. En cada libro descubres historias, vidas, mundos fantásticos y soñados, relatos maravillosos que te enganchan desde la primera hasta la última página y que por más que los leas nunca te cansas. Existen infinidad de libros para todos los gustos y creo que sólo es cuestión de empezar y no podrás parar.

Si te gustan, por ejemplo, los libros de literatura fantástica sin duda, *El Señor de los Anillos* no te defraudará y si crees que es demasiado largo para empezar, los libros de la saga de la *Dragon Lance* tampoco dejan nada que desear. Si lo que te gustan son las novelas no te puedes morir sin antes haber leído *Cien años de Soledad*, de Gabriel García Márquez o *La metamorfosis* de Franz Kafka.

Si estás interesado en leer historias en las que te puedas identificar, en literatura juvenil tienes infinidad de libros: *Campos de fresas* de Jordi Sierra i Fabra que trata sobre una chica que toma unas pastillas y entra en coma; *Okupada* de Care Santos que trata de una niña de papá que se hace okupa; *¿Por qué a mí?* de Valeria Piassa Polizzi, de una chica que se contagia de SIDA; *Barrotes de bambú* de Jan Terlow, sobre las sectas; o *¿Dónde estás Ahmed?* de Manuel Valls, sobre el racismo.

Si lo que te va es la ciencia ficción *Un mundo feliz*

de Aldous Huxley es fantástico y *Fundación* de Isaac Asimov también.

Si te gustan los libros filosóficos *El caballero de la armadura oxidada* de Robert Fisher o *El alquimista* de Paulo Coelho son muy buenos. Y si te atreves con los desafíos *Los pilares de la tierra* de Ken Follett es apasionante; largo, pero apasionante.

Ahora dejando a un lado la narrativa, si lo que te gusta es la poesía y no tienes ningún autor particular que te guste o quieras conocer un poco de todo, puedes empezar con una antología poética que se llama *Entre el clavel y la rosa* de Jose María Plaza que recoge una selección de los mejores poemas de la poesía española, desde el Poema del Mio Cid, hasta Palabras para Julia de Jose Agustín Goytisolo. Es cortito y despertó en mí el interés por la poesía. Sobre todo la poesía actual, aunque eso es cuestión de gustos. Si eres como yo y te gusta lo del último siglo te recomiendo a José Hierro, Eloy Sánchez Rosillo (poeta murciano que además este año entra para selectividad), Almudena Guzmán, Miguel Hernández, Antonio Machado, Luís Cernuda, Pablo Neruda, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Silvia Ugidos, Luís Alberto de Cuenca o Joaquín Sabina.

Puede que a alguien le haya sorprendido que entre mis poetas favoritos se encuentre Joaquín Sabina porque la faceta por la que se le conoce es ser cantante, pero si te fijas en las letras de sus canciones, si las escuchas, son poemas, pequeñas historias. Además tiene un libro de sonetos llamado *Ciento volando de catorce*, y la verdad es que son geniales. Bueno creo que para empezar tenéis bastante y os aseguro que no os arrepentiréis y que cada libro que leáis os enriquecerá un poquito más. Animaos y ...ya me contaréis.

Texto: Tamara Sánchez Torralba

Deportes



El deporte en el I.E.S. Ingeniero de la Cierva está muy unido a la Asociación Deportiva y Cultural de dicho Instituto. Esta Asociación fue creada por el profesor y entrenador D. Justino Mompeán Gutiérrez en Agosto de 1.996. Su breve historial es como sigue: nos remontamos al curso 1.995/96; los viernes por la tarde un grupo de alumnos, concretamente del último curso de Prótesis Dental y de Electrónica y un grupo de profesores, por aquél entonces más jóvenes y en mejor forma física obviamente que ahora (Juan Antonio Carmona, Julio Ródenas y Justino Mompeán entre otros), nos juntábamos para echar una pachanga. Esto unido a que en esa fecha el I.E.S. Saavedra Fajardo, por medio del profesor D. Jesús Masdemont, nos invitó a jugar "su trofeo de fútbol Sala", tanto a nivel masculino como femenino, -trofeo que ganaron las chicas en Junio de 1.996-, hizo que se gestara la actual Asociación Deportiva y Cultural Ingeniero de la Cierva.



¡Enhorabuena, campeonas!

La A.D. Ingeniero de la Cierva es una asociación privada, con personalidad jurídica y capacidad de obrar, cuyo objeto exclusivo es la actividad deportiva y cultural sin ánimo de lucro, dentro del territorio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Su equipo Directivo está formado por: Presidente D. Justino Mompeán, Vicepresidente D. Cristóbal Botía, Secretario D. Juan Antonio Carmona y Vocales D. Antonio Pelegrín y Dª Pilar García.

Logros deportivos en fútbol sala: campeonas primer Trofeo Saavedra Fajardo fútbol sala (1996) y Trofeo Juego Limpio Deportividad (1.998); campeonas cadetes Ciudad de Murcia los años 1.997 y 1998; campeones cadetes municipales Ciudad de Murcia (2.000); campeones cadetes "campaña municipal deporte popular en la calle" (2.000); campeonas cadetes "campaña municipal deporte popular en la calle" (2.000); campeonas secundaria Ciudad de Murcia los años 2.001, 2.002 y 2.003; campeonas "primer trofeo triangular de Navidad Ingeniero de la Cierva" (2.003); campeonas Ciudad de Murcia (2.004).

Logros deportivos en tenis de mesa: campeonas juveniles Ciudad de Murcia, 1.999, subcampeonas juveniles Ciudad de Murcia, (1.999), subcampeonas secundaria (cadetes – juveniles) en 2.001, 2.002 y 2.003.

Las chicas del Ingeniero de la Cierva de nuevo campeonas municipales de fútbol sala. Por 4º año consecutivo han conquistado el Campeonato Ciudad de Murcia y van 6 títulos en 8 años de participación. A todas ellas ¡Enhorabuena por su entrega y seguir dejando tan alto el pabellón!

La Asociación Deportiva y Cultural Ingeniero de la Cierva tiene su propia página web, si quieras entrar en ella fuera del Instituto debes teclear www.Adingenierocierva.com. Si lo haces desde el propio Centro: www.iescierva.com y una vez dentro teclea [/asodeport](#)

Sólo necesitas ganas de aprender

Ya sólo necesitas una guitarra y ganas de aprender porque ahora nuestro Instituto nos brinda la oportunidad de aprender a tocar la guitarra gratuitamente los lunes en la hora del recreo en el aula B-04 gracias al Departamento de Música. Si deseas inscribirte, solamente tendrás que hablar con Adolfo, el profesor de música.

Texto: Salvador Ruiz



Lucille la guitarra del rey: B.B. King.

Entrevista con... el grupo ELEMENTOS

Hemos entrevistado a un grupo de música, del cual es miembro uno de nuestros compañeros de 4º de la ESO, que surgió después de aprender a tocar los instrumentos en sus centros de enseñanza.

¿Cómo surgió el grupo?

Bueno... tras aprender a "tocar" los instrumentos en nuestro Instituto, decidimos juntarnos para hacer música y pasar el rato, no hay más.

¿Por qué decidisteis llamaros ELEMENTOS?

Teníamos dos nombres y como no nos decidíamos, una noche mientras tocábamos en un local hicimos elegir al público entre los dos nombres: BACKSTAGE y ELEMENTOS y escogieron el segundo.

¿Cuánto tiempo lleváis tocando juntos?

Alrededor de tres años.

¿Cuáles son vuestras perspectivas futuras?

Queremos presentarnos al CREAJOVEN, y después tenemos pensado grabar una maqueta con cinco o seis temas.

¿Qué creéis necesario para que nuestros compañeros se decidan a formar un grupo?

Simplemente tienen que tener ganas y una pizca de creatividad.

Bueno... muchas gracias por colaborar con la revista del Ingeniero de la Cierva.

A vosotros, ha sido un placer.



POLÉMICA EN LA EDUCACIÓN

A finales de diciembre de 2002, la ministra de Educación, Cultura y Deportes, Pilar del Castillo, nos sorprendió con la reforma de las leyes de educación.

Dicha reforma se basa en la **eliminación de la promoción automática** que permitía pasar de curso en la ESO con todas las asignaturas suspensas si el profesorado lo creía conveniente. Con la nueva ley, los alumnos se verán obligados a repetir curso con dos o más asignaturas suspensas. Además los alumnos deberán examinarse en septiembre de estas asignaturas. La ministra justificó esta reforma añadiendo lo siguiente: "Si un alumno puede pasar automáticamente, sin haber superado los objetivos, se crea una idea deformada, un espejismo, y provoca en el alumno carencias enormes, que a los 16 años resultan muy difíciles de suplir. Por eso es muy importante vincular el esfuerzo por estudiar con la consecuencia de que se siga adelante".

Otra de las novedades consiste en dar **opción a los alumnos que no cursen Religión de estudiar una asignatura alternativa sobre Sociedad, Cultura y Religión**, y conocer la relación entre estos tres aspectos en la historia, y el impacto de la religión en el desarrollo de la política, las artes, la economía y además la historia de los grandes cultos. Respecto a la calificación, ambas asignaturas serán evaluables.

Sin embargo la reforma que más revuelo causó entre los alumnos fue la **sustitución de la Selectividad por una prueba al finalizar el Bachillerato y otra para acceder a la Universidad**, lo que les llevó a manifestarse en diversas ocasiones en contra de esta nueva ley.

Ante esta situación todos nos preguntamos:

¿SE CONSIGUE CON ESTOS CAMBIOS UNA LEY DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA?

NOTA: A la hora de publicar este artículo, el actual gobierno ha anunciado su intención de paralizar el calendario de implantación de la LOCE. Por eso, nuestra pregunta es:

¿QUÉ VA A CAMBIAR EL CURSO PRÓXIMO Y QUÉ VA A SEGUIR IGUAL?

Teatro

Gran éxito de "La Escena Maldita" en el Certamen de Creajoven 04

Gran éxito de "La Escena Maldita" en el Certamen Creajoven 04. Con gran éxito de público, el grupo de teatro "La Escena Maldita", del IES "Ingeniero de la Cierva", interpretó la obra *Noche de luna llena*, escrita y dirigida por Eva Mª Moya. La representación tuvo lugar el martes 4 de mayo en el Auditorio de La Alberca, repleto de espectadores que aplaudieron con entusiasmo la actuación de nuestros jóvenes actores.

Noche de luna llena es una comedia musical que, a través de un divertido hilo argumental, intercala canciones y bailes, todo ello con un brillante colorido y una ajustada puesta en escena. Destacamos, sobre todo, la meritoria labor de conjunto y el trabajo desarrollado, tanto por los alumnos como por la directora.

La ficha técnica del espectáculo es la siguiente:

ELENCO

Lunáticas: Fani Franco, Isabel Illán, Ana Mª Martínez, Mª Dolores Hernández, Miriam Martínez, Laura Canovas, Vanesa García, Gloria González y Esther Abellán.

Lunático: Alberto Mateu

Hiyo de la luna: Ruben Darío Cano

Lunla: Feli Sancho

Eos (la Aurora): Carmen Serrano

El Sol: Salva Liza

Ignacio: Nasser Lemdimigh

Natalia: Lydia Martínez

Sara: Paula Berciano

Ramón: Diego López

Luis: Víctor Ortiz

Alicia: Lidia Hernández

Telma: Lorena Pérez

Ana: Cristina Cánovas

Nuria: Carmen Frutos

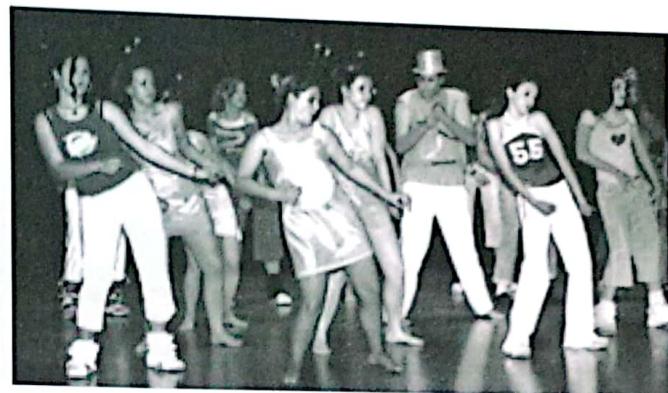
Marcos: Alberto Cantabella

BAILARINAS:

Jessica Sandoval, Yolanda Mateo, Lidia Hernández, Lorena Pérez, Paula Berciano, Alicia Ruiz, Virginia Rodríguez, Rocío Parra, Samantha Gambín y Rocío Murcia.

DECORADO, VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Grupo "La Escena Maldita"

ADAPTACIÓN MUSICAL, GUIÓN Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: Eva Moya



Momentos de la representación teatral en la que intervino un elevado número de actores

Entrevista con Esperanza Clares, del grupo “Alquibla”

Algunos alumnos del grupo de teatro del Instituto hemos tenido la oportunidad de ver la obra Bodas de Sangre de Federico García, representada por el grupo de teatro Alquibla. Esta obra está teniendo un gran éxito por toda España y el próximo verano se llevará a Argentina.

Después de ver este maravilloso montaje y puesta en escena hemos querido acercarnos a este grupo de teatro de nuestra región y entrevistar a una de sus actrices principales, Esperanza Clares.

¿Qué sintió el primer día que pisaron un escenario?

-No sentí nada en especial ya que tenía unos siete u ocho años y no me acuerdo bien.

¿Formaba parte en el instituto de algún grupo de teatro?

-No. Porque ya teníamos un grupo con unos amigos.

¿Cómo fueron los comienzos?

-Nos reuníamos todos y nos poníamos a ensayar con pequeñas cosas.

¿Qué le parece que los chicos hagan teatro en los institutos? ¿Cree que también es escuela para el actor?

-Me parece estupendo. Sea o no escuela para el actor, creo que es muy importante ya que el teatro te culturiza muchísimo y te enseña muchas cosas.

¿Cree en las supersticiones, como aquella de no llevar el color amarillo encima del escenario?

-No (Tajante)

Dicen que eso de decir “muchísima mierda” trae suerte a los actores. ¿Le trae suerte a usted decirlo antes de salir a escena?

-Creo que eso es una costumbre.

¿Qué sorpresa nos llevaríamos si fuéramos a ver una obra de teatro con Antonio Saura como director, y Esperanza Clares y Lola Herrera como principales actrices?

-Os sorprenderíais al observar como me tiemblan las piernas.

¿Qué consejo le daría a la gente que se quiera dedicar al teatro y al mundo de la interpretación en general?

-Que se apasionen con ello y que estudien mucho.

¿Qué les sale mejor, hacer reír o hacer llorar?

-Supongo que es más fácil hacer llorar, pero lo tendría que decir el público. Yo no sabría elegir.

¿Qué es lo que más les hace disfrutar de todo esto?

-El periodo de ensayo y los aplausos del público.

¿Tiene alguna preferencia hacia algún actor o actriz?

-María Jesús Sirvent

¿Cuál es su inspiración?

-Poder seguir trabajando en esto.

Le gustaría reencarnarse en ...

-No me lo he planteado pero supongo que en mí misma.

Dígame un refrán con el que se sienta identificada.

-“No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy”

¿Cuál la pregunta a la que todavía no ha encontrado respuesta?

-¿Dónde se acaba el infinito?

Premios de poesía 2003



LIBERTAD

Si yo fuera una gota de tinta,
saldría del tintero para convertirme
en la primera palabra de un poema,
mariposa, éter, primavera ...
pero también saldría como gota sangrienta
para denunciar las muertes colombianas
"Hermanito de Bolívar, hermanito boliviano..."
saldría por esas muertes y por las futuras que vendrán.
América olvidada.
Saldría en los memorándum de Amnistía Internacional.
En los cuentos de Gloria Fuertes.
En los poemas de Miguel Hernández.
En la firma de Antonio Gala.
En las cartas guerrilleras, en las reivindicaciones
y afirmaciones de las abuelas de la Plaza de Mayo.
En los votos de SI a un mundo más justo, y más equilibrado,
aunque para ello haya que
desequilibrarlo y dosajustarlo.
Donde no saldría,
donde no me encontrarías, hermano,
donde no me verías ...

- En los acuerdos de las Azores
- En los referéndum manipulados
- En las oficinas burocráticas
- En los papeles estancados
- En los que provocan miedo en el pueblo vasco

Si yo fuera una gota de tinta,
me convertiría en una palabra.
Si yo fuera una palabra,
me gustaría ser "Libertad".

APOLOGÍA

Ahora que este silencio atormenta al cielo
Y desdibuja en verso tanta soledad,
Ahora que tener alma es una enfermedad
Si yace henchida de belleza en celo.

Hieren en jirones al alzar el vuelo
Palabras que desdibujan en la oscuridad,
Lágrimas de un cuervo que augura soledad
Alas por los versos de negro terciopelo.

Pétalos de aquella rosa encarnizada
Que entre lágrimas de rocío se enfriá
Con espadas por espinas habla y hiere

Objeto de la poda indiscriminada
Cae en profundo silencio exiliada y muere
Y hace de este silencio su apología

Adolfo Emilio Olmo Aroca
1er premio de poesía
(compartido)



1er Premio de Dibujo: Miguel Frutos Caravaca

Colaboración...

Mi mente está inundada de recuerdos tuyos. Me es imposible apartarte de ella. No duermo, no río, lloro, no vivo. Hay momentos en los que desearía no haberte conocido, más que nada para evitar sufrir lo que estoy sufriendo. Ya sé que es puro egoísmo, pero de verdad que sin ti no puedo. Me cuesta horrores seguir con la rutina de cada día. Soledad, amarga compañera de viaje...

A menudo hablo contigo con la esperanza de que me escuches, me entiendas y me consuelas, porque de verdad que no consigo entender el sentido de este cuento, porque la vida es cuento, más o menos extenso, pero un cuento, lleno de imaginaciones, de fantasía, de ilusiones que poco a poco, una a una se van desvaneciendo, y es que todos dicen que los cuentos se leen muy rápido y que cuando se están acabando casi ni te enteras de ello, pero jamás pensé que acabarías el tuyo tan pronto. Te has ido sola, egoístamente sola, y nos has dejado aquí, en medio de nada, añorándote como jamás pensé que lo haría y con una herida tan profunda que casi no veo el fondo. No es justo, los cuentos son injustos. Y es que no dejo de pensar en todo lo que te has perdido, porque eras una chica rebosante de vida, feliz y buena. Sí, una palabra tan simple como buena.

Eras incapaz de hacerle daño a nadie, derrochabas simpatía y buen humor pero sobre todo eras pura. Tenías un aura que deslumbraba y me derrumbo cada vez que soy consciente de que nunca jamás te volveré a ver... es superior a mí.

No sé si existe un autor de todos los cuentos, ni si ahora mismo estás protagonizando uno nuevo; lo que sé es que has formado parte del mío y nunca vas a dejar de hacerlo porque en mi corazón, en mi alma, en mi mente, tu espíritu siempre va conmigo. Te quiero Vane.

Texto: Tamara Sánchez

Ha nacido el cine en Murcia

Como leen, el cine por fin ha llegado a Murcia con el Taller Independiente de Cine y se ha dado a conocer con la película "Eva en la nube" que ha sido el primer largometraje rodado en Murcia, el cual se estrenó en el Teatro Romea y tuvo una buena acogida por el público y más aún por los jóvenes. Tuvimos el placer de hablar con uno de los tres componentes fundamentales de esta Escuela, Salvador Serrano.

Texto: Encarni Hernández, J. Joaquín Lacárcel, Salvador Serrano y Sonia Gracia

¿Cómo se inició en el mundo del cine?

Llevo haciendo teatro 25 años y hace uno y medio conocí a través del teatro a Jorge Izquierdo, un actor, guionista y director de cine; éste tenía escrito un largometraje y decidimos rodarlo.

¿Quién o qué le dio la iniciativa para montar el Taller Independiente de Cine?

Eva Nicolás, Jorge Izquierdo y yo rodamos un corto :"Paz". A partir de aquí se nos ocurrió crear una escuela en la que las personas interesadas tuviesen oportunidad de rodar cortos.

¿Qué proyectos tiene el Taller Independiente de Cine de cara al futuro?

Jorge trabaja en otro largometraje y tenemos cortos para rodar. También se está promocionando "Eva en la nube", de hecho hay dos productoras interesadas por la película, así que si todo va bien podrá estrenarse en el cine.

¿Qué miembros o quienes forman el Taller Independiente de Cine?

Los tres miembros principales somos Eva Nicolás, Jorge Izquierdo y yo. Además consta de un equipo de sonido, cámara, producción y otros actores

¿Piensan contratar nuevos actores para los próximos proyectos?

Bueno en realidad no contratamos pues los actores trabajan por amor al arte y sin cobrar ningún salario , ya que en Murcia hay mucha demanda de actores

¿Qué tal fue la experiencia de rodar "Eva en la nube"?

Pues muy buena. La película fue rodada en el mes de julio de 2003 y rodamos desde las ocho de la noche a las ocho de la mañana. El tiempo de rodaje duró un mes y medio, pero la producción ha sido entre ocho y nueve meses.

¿Qué consejos da a los nuevos actores?

El mundo del teatro es muy duro por lo que hay que tener constancia, creer en uno mismo y por supuesto mucha suerte

Desde la revista le deseamos mucha suerte al Taller Independiente de Cine con su película, que tengan la oportunidad de estrenarla en el cine y que rueden más.



ante del grupo de exiliados RCC (Resistencia Comunista). Se refiere a la puesta de sus partidarios en el Gobierno negro de Nelson Mandela. No discrepo en sus objetivos fundamentales, pero espero que podamos llegar a un acuerdo.

En los meses siguientes, Von Maltzahn, negro de kárate y luchador, estaba completamente de guerra de la derecha. Aseguraba a 7.000 luchadores armados bajo sus órdenes, entre ellos sus hijos adolescentes y chicos. Según su colaboración con el lugarteniente TerreBlanche, Ives (Lobos Blancos), los grupos parecidos, para detonar 2.000 bombas en todo el país en la semana a las elecciones del 11 de mayo. Había participado al World Trade Center de Nueva York, en el que fallecieron 2.700 personas. El CNA, el Partido Demócrata y otros daban los totales a la nueva Constitución.

Pedimos la República y pedimos nuestra paz, pero no la daban a los periodistas. Apropiárnos de ellas".

Yo a Mandela, tenía una visión muy clara: "Ese hombre es un terrorista". Sin embargo, el espasmo preelectoral, que estallaron tres bombas en Johannesburgo, con la con-

En este preciso momento de la historia de Suráfrica, dejemos de lado nuestras ideas de objetividad, aban- donemos el escepticismo y reconozcamos que Mán- dela nos tiene cautivados

Hoy, en el norte holandés, en la tranquila plaza Mayor, se ve a un hombre negro trajeadó hablando en afrikaans con dos blancos corpulentos. En la terraza se ve a un hombre negro y otro blanco que charlan, despreocupados, mientras toman una cerveza. Es en la terraza donde Von Maltitz cuenta cómo ha cambiado el universo desde la toma de posesión del presidente Mandela. Él no ha cambiado su forma de vestir —mono militar verde, botas de camuflaje de color verde, de claro, pistola de 9 mm—, pero quiere dejar clara su postura y sa-

invitado que tenían en el estadio, Nelson Mandela. "Este país se verá inmerso en un baño de sangre si sigue paseándose con los matones comunistas", advirtió. "Eddy", respondió Mandela, "le considero un surafricano digno de respeto y no tengo ninguna duda de que, si nos sentamos a intercambiar nuestros puntos de vista, yo me acercaré a usted y usted a mí".

Eddy se sintió completamente desarmado. "Vamos a hablar, Eddy". "De acuerdo, señor Mandela". Al recordar la conversa-

“Me ne jugau e
me interesa que
bien. Quiero co
la violencia, ter
las inversiones e
país necesita”.

¿Alguna pr
Está la educaci
jos. Está la reliji
qué hace el Gol
nomía no man
mos el caos.
mantener la p
davía tengo sa
dedor de mi co
“Y los co
me irrita”, sue

Un periodista con valor

NELSON MANDELA

CUANDO ME LIBERARON de prisión, el Congreso Nacional Africano no y yo nos percatamos de que había una tercera fuerza en marcha en nuestro país. John Carlin, por aquel entonces en *The Independent*, fue uno de los pocos periodistas que escribieron extensas y significativamente sobre el asunto. Tuvo el valor de hacerlo abiertamente y de forma muy contundente.

nodistas que escribieron extensa y significativamente sobre el asunto. Tuvo el valor de hacerlo abiertamente y de forma muy contundente.

Creo que llevó a cabo una labor magnífica en Suráfrica. Fue muy inspirador leer sus lúcidas exposiciones sobre cómo el régimen del *apartheid* estaba emprendiendo



do una guerra masiva contra el movimiento de liberación. Ahora es fácil para un periodista criticar a cualquiera, incluido el Gobierno, pero en aquellos días podías contar con los dedos de una mano a los periodistas con valor para hacerlo.

Recentemente celona en una c
Carlin estaba pri
una pregunta. Li
ciones deca

ies ingeniero
dela cierva

10. Joe Slovo
partido comunista
a Vivienda y
lance mucho, le
la derecha
, el viejo Eddy
a es el nuevo
as que tengo
ro está mo
prendiendo
que hacer".
El auténtico
Partido Nacio

quiero su autorización, pero yo
dije: "No, no, no, déjenle hacer pre-
guntas". Porque no olvido su valor.
Estos son los motivos por los que
me hace feliz prestar mi apoyo a
esta recopilación del trabajo perio-
dístico de John Carlin sobre África.