



Consejería de Educación

PLAN DE LECTURA

Curso: 2023-2024

Centro: IES Ingeniero de la Cierva

Localidad: Patiño (Murcia)

ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. DIAGNÓSTICO. FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN TORNO A LA LECTURA 2.1. Análisis DAFO (Debilidades-amenazas-fortalezas-oportunidades). 2.2. Análisis de datos de evaluación interna y externa del centro. 2.3. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados).	3
3. OBJETIVOS	6
4. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES 4.1. Actividades para alfabetizar en medios. 4.2. Actividades para alfabetizar en tecnologías. 4.3. Actividades para alfabetizar en lenguajes.	8
5. BIBLIOTECA ESCOLAR 5.1. Horarios y funcionamiento. 5.2. Actividades de dinamización. 5.3. Criterios/procedimientos de evaluación.	22
6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN	28

1. REFERENTE LEGAL.

El artículo 121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación determina que el proyecto educativo recogerá un plan de lectura. Los decretos por los que se desarrolla el contenido del proyecto educativo de los centros docentes en el ámbito de la Región de Murcia también incluyen dicho plan.

Por otra parte, el artículo 121.2 bis establece que los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística en lengua castellana, tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

2. DIAGNÓSTICO. ANÁLISIS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN TORNO A LA LECTURA.

2.1. Análisis DAFO (Debilidades-amenazas-fortalezas-oportunidades).

Nuestra Biblioteca posee unos fondos amplios y también diversos. En el ámbito en el que estamos más dotados es en el de libros de literatura juvenil para alumnos de los primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria, ya que, aunque seamos un centro pionero en las enseñanzas de ciclos formativos, cuidamos mucho la formación del futuro usuario de biblioteca escolar desde su entrada en la ESO:

Además, el contexto sociocultural en el que nos encontramos invita a que sea el centro educativo el primer paso para motivar a los alumnos a que se aprovechen de las instalaciones culturales de que consta nuestro instituto y de las infinitas oportunidades que nos brinda una ciudad tan importante y grande como Murcia.

Fortalezas:

- Implicación del Equipo directivo en todos los proyectos relativos a la dinamización y difusión de la lectura a través de la Biblioteca del centro y de las actuaciones de otros departamentos, principalmente el departamento de Lengua.
- En nuestro centro, a través de la Biblioteca y del Departamento de Lengua, ya se venía trabajando en la animación a la lectura con distintos proyectos, además de los contenidos propios de la materia de Lengua castellana y Literatura en cuanto a las actividades de expresión oral y escrita y expresión oral y escrita.
- Contamos con recursos humanos: una profesora responsable de la Biblioteca junto con un equipo de apoyo formado por cuatro profesoras. Además de la implicación activa de profesores de otros departamentos, así como de Orientación y Extraescolares.
- Contamos con recursos materiales y, fundamentalmente, con la Biblioteca: un espacio amplio y agradable que puede convertirse en un centro de recursos de aprendizaje. Tiene recursos bibliográficos que pueden usar muchos departamentos.
- Hace ya varios años que pusimos en marcha un PLC elaborado desde la Biblioteca del centro y con apoyo del departamento de Lengua castellana y Literatura. Este año queremos implementarlo al resto de la comunidad educativa.
- Contamos con medios para la difusión del PLC en sus distintas líneas de actuación: blog de la Biblioteca, web del centro, revista digital del centro, radio, canal de youtube y redes sociales del centro.
- El profesorado percibe la necesidad de que hay que mejorar la competencia lingüística del alumnado

- Digitalización y PDC: estimula y favorece la lectoescritura en distintos soportes: el profesorado y el alumnado están familiarizados con el uso de las TIC.
- Fomento en el centro de proyectos interdisciplinares.

AMENAZAS:

- Centro muy grande (más de 100 profesores de plantilla orgánica y más de 1400 alumnos distribuidos en las distintas etapas y módulos)
- Falta de implicación y motivación desde los departamentos para realizar actividades de aula y centro en torno a la lectura, más allá de los departamentos lingüísticos.
- Dificultades para implicar al resto del profesorado.
- La idea de que la competencia en comprensión lectora es responsabilidad exclusiva del departamento de Lengua.
- Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo o que se pueda percibir como un trámite burocrático sin efectividad en los objetivos que se marcan en el PLC.
- La pandemia hizo que la biblioteca del centro se utilizara como aula durante dos años consecutivos, por lo que hubo que suspender muchas actividades de dinamización y de formación de usuarios.
- Adecuación al nuevo programa de bibliotecas escolares Edutecarm (cursos para su aprendizaje y migración de datos de Abies2 para su puesta en marcha)
- Los alumnos suelen ver la lectura como una imposición. Desde el principio pueden mostrarse reacios y debemos cambiar esta visión.

OPORTUNIDADES:

- La formación específica del profesorado responsable de la Biblioteca es muy elevada, teniendo el equipo más de 8 años de experiencia y su responsable más de 25 años de experiencia gestionando bibliotecas escolares.
- La inclusión del PLC en las programaciones didácticas: oportunidad de elaborar un itinerario de lectura.
- Disposición de la Biblioteca para realización del PLC a través de todas sus actividades de dinamización y difusión de la lectura como medio para alcanzar un aprendizaje más sólido y completo.
- El apoyo externo de otras instituciones (la biblioteca municipal, el ayuntamiento) al ser el único instituto de la localidad
- La colaboración del AMPA en algunas actividades.
- Además de todos los canales de difusión anteriormente señalados, este año contamos también con un proyecto nuevo “**IESCierva.net - Web Platform Security Project**” que organiza en red todos los proyectos y actividades del centro.

DEBILIDADES:

- Falta de dotación económica al PLC.
- Cansancio del profesorado ante tantos cambios legislativos y la formación en otros ámbitos educativos (programación, digitalización, etc.)
- El profesorado puede desmotivarse ante la carga de trabajo
- La situación económica de muchas familias no es buena.

- Algunas familias no ven la necesidad de la lectura, así que no alientan a sus hijos (por ejemplo, les buscan resúmenes de las obras de lectura propuestas)

2.2. Análisis de datos de evaluación interna y externa del centro.

Los alumnos y profesores del centro han vuelto a la Biblioteca y han vuelto a utilizar sus servicios. La valoración por parte de nuestros usuarios es muy buena (se ha visto en las encuestas que hemos hecho), además la actividad de la misma es incesante. En los dos últimos años hemos acometido las siguientes tareas:

- La formación de usuarios es la base fundamental sobre la que se debe sustentar todo plan lector de un centro educativo. Tenemos la responsabilidad de educar, formar y crear futuros lectores, alumnos capacitados para la valoración y crítica de la lectura como fuente de enriquecimiento cultural. Esta tarea la llevamos haciendo más de 10 años y los resultados son incuestionables. Hemos pasado de apenas medio centenar de préstamos en 2010 a más de 600 en 2018. La media, pues después de la pandemia hemos tenido que reinventarnos, es más de 200 préstamos al año.
- Durante este curso pasado he procedido a la formación de los miembros del equipo de la biblioteca en la gestión y catalogación del nuevo programa Edutecarm. Para ello, como responsable de la misma, me he formado en los diferentes cursos que ha organizado la Consejería de educación para presentar y para formar a los responsables y miembros de las bibliotecas escolares de la Región de Murcia. La adaptación no ha sido fácil, ya que el programa no se ajusta a la estructura de signatura que teníamos con el Abies 2. Por eso, y sin más remedio, desde el curso 22-23 estamos cambiando todos los tejuelos y códigos de barras de todos nuestros fondos bibliográficos, así como parte de la cartelería. Esto, sin duda, nos va a llevar mucho tiempo y lo iremos haciendo estableciendo prioridades en su transformación. Comenzaremos con los libros más demandados para continuar con los que menos se prestan. La labor va a ser ardua y durará varios años, ya que disponemos de casi 7000 ejemplares.
- Catalogación de los libros de nueva adquisición, con la inserción del tejuelado y el código de barras. Estos libros están orientados, fundamentalmente a los alumnos más jóvenes y se han insertado en los armarios de literatura juvenil.
- También hemos hecho, al mismo tiempo, una labor de expurgo de aquellos ejemplares obsoletos. Dichos ejemplares se han dado de baja en nuestro catálogo.
- Se ha reorganizado la política de préstamos para que los alumnos puedan llevarse 2 libros a la vez, los profesores 10 y el resto de usuarios 2. La duración del préstamo es de 15 días, prorrogable otros 15 más. También se ha flexibilizado la política de préstamos con los DVD para que los alumnos se los puedan llevar entre semana.
- Seguimiento semanal del préstamo con la supervisión exclusiva de un profesor del equipo de trabajo, Dña. Carmen Pérez.
- Organización y coordinación de todas las actividades que se han llevado a cabo desde la Biblioteca, coordinadas por la responsable de la Biblioteca Natalia Abellán y que se publican en el blog y en la web del centro a principios de curso.
- Seguimiento semanal del préstamo con la supervisión exclusiva de un profesor del equipo de trabajo, Dña. Carmen Pérez.

- Organización y coordinación de todas las actividades que se han llevado a cabo en la Biblioteca y fuera de ella, coordinadas por la responsable de la Biblioteca Natalia Abellán.
- Para la publicación de las actividades programadas contamos con el blog de la biblioteca bibliotecaingeniero.blogspot.com, la página web del Centro (iescierva.net) y hemos añadido vídeos informativos que se han enviado al claustro y se han publicado en **youtube** para un rápido acceso por parte de nuestros usuarios.
- Se han incorporado nuevos libros fruto de la dotación presupuestaria del centro y se ha procedido a su catalogación y ordenación en los armarios correspondientes. Son libros demandados por los alumnos y también requeridos por el plan lector que lleva a cabo el departamento de Lengua castellana y Literatura.

2.3. Diagnóstico (conclusiones de análisis realizados).

Llevamos un largo camino andado desde que el centro IES Ingeniero de la Cierva comenzó su andadura allá por los años ochenta. Muchos han sido los cambios y grandes los retos, pero siempre se ha pretendido que hubiese un lugar dedicado en exclusiva a la Biblioteca y es ahora cuando tenemos que continuar con la labor iniciada y dotar a nuestra Biblioteca de las posibilidades y las garantías de servicio cultural que responda a la gran demanda de todos nuestros alumnos.

Muchos han sido los logros y estamos trabajando para seguir mejorándolos y ampliándolos:

- Mejora de las infraestructuras.
- Aumento de los fondos bibliográficos.
- Implementación de videoteca y fonoteca.
- Informatización completa de la gestión, catalogación y organización de la misma.
- Creación de un grupo de profesores responsables de esta labor en exclusiva.
- Aumento exponencial de los usuarios de la biblioteca.
- Digitalización de información de nuestra biblioteca a través de nuestro blog, del canal de youtube, de la página web del centro y de las redes sociales del centro.
- Crecimiento constante de préstamos bibliográficos.
- Apertura de la biblioteca a toda la comunidad educativa.
- Utilización de las instalaciones para todo tipo de actividades culturales del centro.
- También necesitamos más fondos económicos por parte de la Consejería, ya que el centro no puede sostener todos los proyectos sin dotación presupuestaria.
- La Biblioteca regional y otras similares con fondos públicos podrían ayudar a las bibliotecas escolares en sus carencias de fondos bibliográficos o digitales.

3. OBJETIVOS.

Los objetivos que se marca el equipo de la Biblioteca como prioritarios están basados en la filosofía del Manifiesto sobre las bibliotecas escolares que publicó la UNESCO: *“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a las estudiantes con los instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables”*. Estos objetivos son los siguientes:

Objetivos estratégicos:

1. Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
2. Crear y fomentar en los alumnos el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
3. Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
4. Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
5. Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
6. Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.

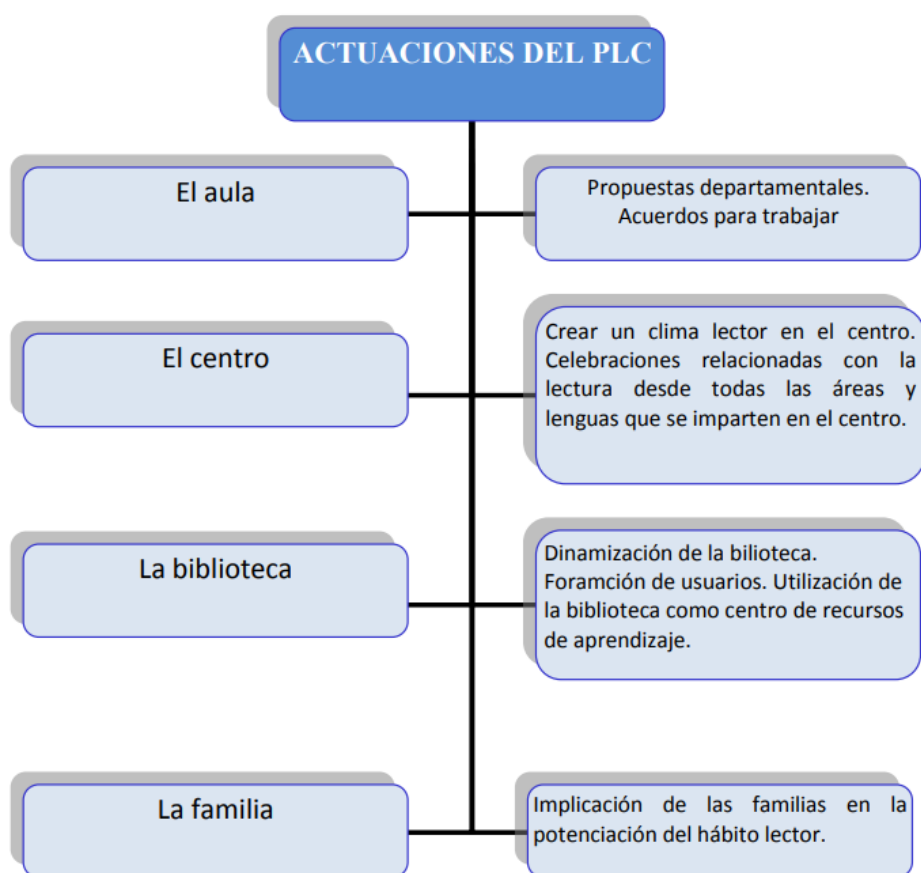
Objetivos específicos:

1. Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
2. Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
3. Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.
4. Potenciar el interés hacia las actividades culturales. Aunque la animación a la lectura será una de nuestras principales propuestas, la potenciación de otras actividades como el visionado de vídeos, tanto de cine como de cortos o las exposiciones de todo tipo, tendrán también una gran importancia y una acogida en nuestro espacio.
5. Educar a los alumnos en el buen uso de las bibliotecas y de los recursos que ofrecen y que ponen a su alcance, enseñándoles cómo se busca una determinada información, una determinada música, potenciando el respeto hacia la cultura y fomentando el desarrollo de un comportamiento adecuado en una Biblioteca.
6. Conseguir dotar a nuestra Biblioteca de los materiales y fondos que sean más demandados por parte de nuestros alumnos y de todos los usuarios de la misma.
7. Dar a conocer a toda la comunidad educativa el horario de apertura de la biblioteca, para que puedan utilizarla tanto por la mañana como por la tarde.
8. Informar a través de los medios disponibles (blog de la biblioteca, web del centro, tablón de anuncios, twitter, instagram...) de todos los servicios que ofrece la biblioteca a los usuarios y a toda la comunidad educativa.
9. Conseguir la participación de todos los departamentos en las actividades que tengan como origen, desarrollo o finalidad la Biblioteca del Centro.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTUACIONES. MARCO TEMPORAL Y RESPONSABLES. RECURSOS.

El objetivo prioritario que se persigue con nuestro Plan lector es convertir al IES Ingeniero de la Cierva en un centro lector, esto es, aquel en el que nuestros alumnos salgan siendo lectores, o lo que es lo mismo, personas capaces de seguir aprendiendo el resto de su vida. Este objetivo se hace visible en multitud de aspectos:

- en la práctica diaria del aula.
- en la importancia de la biblioteca escolar.
- en la vida del centro.
- en las actividades extraescolares y complementarias y su implicación con las familias.



4.1. Objetivos relacionados con el aula

- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje e incluyendo distintos tipos de lectura y diferentes propósitos lectores.
- Lectura de monografías al menos una vez por semana en el aula. Estas monografías se ponen a disposición de los alumnos para que elijan, previo asesoramiento del profesor de Lengua o de los responsables de la biblioteca y se especifica que, además, se encuentran a disposición de todo el alumnado en las instalaciones de la biblioteca.

- Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales que permitan la resolución de conflictos en el aula, fomentando el respeto y la comunicación con los demás.
- Crear un clima lector en el centro.
- Celebraciones relacionadas con la lectura desde todas las áreas y lenguas que se imparten en el centro.
- Motivar a los alumnos para que valoren la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomente la curiosidad y el deseo de saber.

4.2. Objetivos relacionados con el centro

- Un centro lector es un centro que apuesta por la innovación, la calidad y el compromiso social.
- Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector.
- Dar prioridad al desarrollo de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector en los alumnos.
- Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora, una de las mejores formas de fomentar la empatía y el espíritu crítico.

4.3. Objetivos relacionados con la biblioteca

- Continuar con las actividades de dinamización de la biblioteca para el desarrollo del PLC y el fomento de la lectura.
- Utilización de la biblioteca como centro de recursos de aprendizaje.
- Organizar la biblioteca y adecuar su contenido a las necesidades del centro convirtiéndola en un centro de recursos para el aprendizaje.
- Formar a los alumnos como usuarios activos de la biblioteca, que conozcan su funcionamiento y hagan uso de sus servicios (consulta, préstamo...).
- Hacer que se valore la biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones y experiencias.
- Dar a conocer la biblioteca atrayendo a alumnos y familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.

4.4. Objetivos relacionados con la familia

- Implicación de las familias en la potenciación del hábito lector.
- Orientar a las familias para ayudarles a crear hábito lector en el ámbito familiar, un ámbito privilegiado donde el afecto y la ausencia de necesarias evaluaciones facilitan la asociación de lectura y placer.
- Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro entre los miembros de una comunidad educativa.

Consciente del poder transformador de la lectura, el centro irradia su proyecto en la comunidad y se extiende también a las familias y a su entorno más cercano. Para conseguir esta meta a largo plazo es hora de plantearnos otras metas a corto y medio plazo. Para ello es necesario la elaboración del Plan Lector de Centro. El diseño de un Plan Lector es una excusa excelente para hacer una reflexión en profundidad sobre lo que el instituto hace en relación con la lectura, entendida esta en un sentido amplio (capacidad de nuestros alumnos para entender en toda su

extensión un texto, frecuencia con la que estos mismos leen libros voluntariamente, lecturas obligatorias, estado de la biblioteca y sus fondos...).

Desde la Biblioteca del centro y desde el resto de departamentos que lo forman, es especial, el departamento de Lengua castellana y Literatura, el Plan lector comienza en las aulas y se extiende por todas las vertientes de nuestro centro y nuestra comunidad.

El Plan de Lectura del centro, cuyo desarrollo lidera el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura así como el equipo de Biblioteca junto al Equipo Directivo, consta de una gran cantidad de propuestas de lectura que intentan abarcar todos los gustos, intereses y necesidades de nuestro alumnado acorde con la edad. También responden, obviamente, a las novedades más relevantes y a las necesidades socioculturales explícitas de nuestro centro. Este Plan lector establece una serie de propuestas de lectura que son las siguientes:

PLAN LECTOR DE 1º ESO
1. <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>, Julio Verne. Ed. Anaya
2. <i>Poesía para gorriones</i>. Juan Ramón Barat. Ed. Bruño.
3. <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>, Jordi Sierra i Fabra. Ed. Anaya.
A elegir de entre las siguientes: <i>Mentira</i>, Care Santos. Ed. Edebé <i>Verdad</i>, Care Santos. Ed. Edebé <i>Miedo</i>, Care Santos. Ed. Edebé <i>Ben</i>, Care Santos. Ed. Edebé <i>Los Medina</i>, Care Santos. Ed. Edebé <i>La guerra de nunca acabar</i>. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Everest. (Teatro). <i>El árbol de Julia</i>, Luis Matilla. (Teatro) <i>El polizón de Ulises</i>, Ana M^a Matute. Ed. Anaya. <i>Querido hijo, estás despedido</i>, Jordi Sierra. <i>Un hijo</i>, Alejandro Palomas. <i>El secreto</i>, Alejandro Palomas. <i>Cuentos con corazón</i>, Mati Morata. Ed. Diego Marín. <i>La tejedora de la muerte</i>, Concha López Narváez, Ed. Bruño. <i>Campos de fresas</i>, Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM. <i>Colección Amanda Black</i>, Juan Gómez-Jurado y Bárbara Montes. <i>Las lágrimas de Shiva</i>, César Mallorquí. Ed. Edebé. <i>El círculo escarlata</i>, César Mallorquí. Ed. Edebé. <i>El sueño de Berlín</i>, Ana Pelegrín.

Esto es Troya, Francisco López Salamanca. (Teatro)

La dama del alba, Alejandro Casona. (Teatro)

El grafiti del Cid, Francisco López Mengual

PLAN LECTOR DE 2º ESO

PLAN LECTOR REFUERZO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (1º y 2º ESO)

~~1. Ed. Espasa, Agustina Christie, *Veinte y tres*~~

1. *Invisible*, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta

~~3. *Claudia y Grunch*, Rafael Gómez Pérez. Editex~~

2. *El infierno de Marta*. Pasqual Alpont Ed. Algar

A elegir de entre las siguientes:

3. *Los líderes del mañana*, Carmen Andrés Reyes. Amazon.

~~La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne. Ed. Anaya~~

3. A elegir de entre las siguientes:

Mentira, Care Santos. Ed. Edebé

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne. Ed. Anaya

Verdad, Care Santos. Ed. Edebé

Mentira, Care Santos.

Miedo, Care Santos. Ed. Edebé

Verdad, Care Santos.

Ben, Care Santos. Ed. Edebé

Miedo, Care Santos.

Los Medina, Care Santos. Ed. Edebé

Ben, Care Santos.

La guerra de nunca acabar. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Everest. (Teatro).

Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí. Ed. Edebé.

El árbol de Julia, Luis Matilla. (Teatro)

El polizón de Ulises, Ana Mª Matute. Ed. Anaya.

Querido hijo, estás despedido, Jordi Sierra.

Un hijo, Alejandro Palomas.

El secreto, Alejandro Palomas.

Cuentos con corazón, Mati Morata. Ed. Diego Marín.

La tejedora de la muerte, Concha López Narváez, Ed. Bruño.

Campos de fresas, Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM.

Colección Amanda Black, Juan Gómez-Jurado y Bárbara Montes.

Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí. Ed. Edebé.

El círculo escarlata, César Mallorquí. Ed. Edebé.

El sueño de Berlín, Ana Pelegrín.

Esto es Troya, Francisco López Salamanca. (Teatro)

La dama del alba, Alejandro Casona. (Teatro)

El grafiti del Cid, Francisco López Mengual

PLAN LECTOR DE 3º ESO

1. *La leyenda del Cid*, Vicens Vives.

2. *Lazarillo de Tormes*, adaptación. Ed. Vicens-Vives

3. *Retablo jovial*, Alejandro Casona. Ed. Bruño.

SUGERENCIAS:

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne. Ed. Anaya

Poesía española. Vicens Vives. AAVV

Las chicas del alambre, Jordi Sierra i Fabra. Ed. Alfaguara

Crónicas y romances de Murcia, Francisco López Mengual

Un paseo literario por las calles de Murcia, Francisco López Mengual. Ed. Tirano Banderas

Deja en paz a los muertos, Juan Ramón Barat. Ed. Bruño

Clara en la oscuridad, Juan Ramón Barat. Ed. Bruño

La goleta de los siete mástiles, Juan Ramón Barat. Ed. Bruño

Huye sin mirar atrás, Luis Leante Chacón, Ed. Edebé, colección Periscopio.

Maneras de vivir, Luis Leante Chacón, Ed. Edebé.

Campos de fresa, Jordi Sierra, Editorial SM.

Invisible, Eloy Moreno, Nube de tinta.

El grafiti del Cid, Francisco López Mengual. Ed. Tirano Banderas.

Marina, Carlos Ruiz Zafón.

PLAN LECTOR DE 1º DIVERSIFICACIÓN (3º ESO)

La vuelta al mundo en 80 días, de Julio Verne. Editorial Anaya (primer trimestre)

A elegir entre: (segundo y tercer trimestres)

Marina, de Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta

Los espejos venecianos, de Joan Manuel Gisbert.

La catedral, de César Mallorquí.

La espada y la rosa, de Antonio Martínez Menchén.

Los armarios negros, de Joan Manuel Gisbert.

Muerte en el priorato, de Toti Martínez de Lezea.

PLAN LECTOR DE 2º DIVERSIFICACIÓN (4º ESO)

Clara en la oscuridad, de Juan Ramón Barat. Editorial Anaya (primer trimestre)

***Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí. Editorial Edebé (segundo trimestre)**

A elegir uno entre los libros de la biblioteca: (tercer trimestre)

PLAN DE LECTOR DE 4º ESO

LECTURAS PARA ESCOGER

POESÍA

1. *Romancero gitano*, Federico García Lorca. **
2. *Antología poética*, Rubén Darío. **
3. *Antología poética*, Miguel Hernández. **
4. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Pablo Neruda*.
5. *Campos de Castilla*, Antonio Machado. **
6. *La vida*, Eloy Sánchez Rosillo. ***

NOVELA

1. *Clara en la oscuridad* de Juan Ramón Barát. **
2. *Marina* de Carlos Ruiz Zafón. ***
3. *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón.**
4. *La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón.**
5. *La catedral* de César Mallorquí. **
6. *Huye sin mirar atrás* de Luis Leante. **
7. *Maneras de vivir* de Luis Leante. **
8. *El cazador del desierto* de Lorenzo Silva. **
9. *La reina sin espejo* de Lorenzo Silva. **
10. *Lejos del corazón* de Lorenzo Silva. ***
11. *Soldados de Salamina* de Javier Cercas. **
12. *El enigma de la calle Calabria* de Jerónimo Tristante. **
13. *El misterio de la casa Aranda* de Jerónimo Tristante. **
14. *1969* de Jerónimo Tristante.
15. *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer. **
16. *San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno. **
17. *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender **

18. *Los santos inocentes* de Miguel Delibes. **
19. *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle. **
20. *Otra vuelta de tuerca* de Henri James. **
21. *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez. **
22. *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. **
23. *La metamorfosis* de Franz Kafka. **

TEATRO

1. *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín. */**
2. *La dama del alba* de Alejandro Casona. */**
3. *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura.*/**
4. *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. */**
5. *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. */**
6. *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán. */**
7. *Pic-nic* de Fernando Arrabal. */**

PLAN LECTOR DE 1º BACHILLERATO

1º. *La historia del rey transparente*, Rosa Montero. Ed Alfaguara

2º. *La Celestina*. Ed. Vicens Vives. Colec: Clásicos Adaptados

3º. *Poesía española*, Vicens Vives. AAVV

Opcionales:

La fuerza de la sangre. Miguel de Cervantes

Retablo jovial. Alejandro Casona. Ed. Bruño

El Quijote. Ed. Vicens Vives. Colec: Clásicos Adaptados

Las leyendas del Cid, Vicens Vives.

ALLENDE, I., *La casa de los espíritus*. De Bolsillo

BAROJA, P., *Zalacaín el aventurero; El árbol de la ciencia; Las aventuras de*

Shanti Andía. Diversas Editoriales
BÉCQUER, G. A., Leyendas. Akal
CORTÁZAR, J. Cuentos, Rayuela. Diversas Editoriales
DEFOE, D., Robinson Crusoe.
DELIBES, M., El camino; El príncipe destronado; Cinco horas con Mario; El hereje. Diversas Editoriales
Diario de Ana Frank. De bolsillo
DICKENS, C., David Copperfield; Oliver Twist; Grandes esperanzas. VV Editoriales
DUMAS, A., Los tres mosqueteros; El conde de Montecristo. VV Editoriales
GARCÍA LORCA, F., La casa de Bernarda Alba; Bodas de Sangre; Yerma; Doña Rosita la soltera; VV. Editor.
GARCÍA MÁRQUEZ, G., Crónica de una muerte anunciada; Cien años de soledad; El amor en los tiempos del cólera; Doce cuentos peregrinos; El coronel no tiene quien le escriba; VV Editoriales
GOLDING W. El Señor de las moscas. Alianza Editoria
KAFKA, F., Metamorfosis. Alianza editorial
LOPE DE VEGA, El perro del hortelano; Fuenteovejuna; El caballero de Olmedo; Peribáñez y el Comendador de Ocaña; etc Varias Editoriales
LUCA DE TENA, T., Los renglones torcidos de Dios. Planeta
MATUTE, A. M., Paraíso inhabitado. Destino
MENDOZA, E.; El asombroso viaje de Pomponio Flato; Riña de gatos; La aventura del tocador de señoras; La verdad sobre el caso Savolta; etc. Varias Editoriales
PÉREZ GALDÓS, B., Míau; El abuelo; Marianela; Fortunata y Jacinta; Trafalgar; Cuentos Varias Editoriales
SAMPEDRO. J. L., La sonrisa etrusca. Debolsillo
SENDER, R. J., La tesis de Nancy, Réquiem por un campesino español. Varios editoriales

SEPÚLVEDA, L., <i>El viejo que leía novelas de amor; Historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar. Varias editoriales</i>
SHAKESPEARE, W., <i>Romeo y Julieta, El rey Lear; Mucho ruido y pocas nueces; El sueño de una noche de verano; etc. Varias editoriales</i>
STEVENSON, R. L., <i>La isla del tesoro; Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Varias editoriales</i>
STOKER, B., <i>Drácula. Austral, Clásicos a medida.</i>
SWIFT, J., <i>Los viajes de Gulliver. Verbum</i>
TOLKIEN, J. R. R., <i>El hobbit; El simarillón; El señor de los anillos. Varias Editoriales</i>
TOLSTOI, L., <i>Amo y criado. Alba Editorial.</i>

PLAN LECTOR DE 1º DE BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL
1º. <i>Hamlet</i>, Shakespeare
2º <i>Crimen y Castigo</i>, Dostoyevski
3º <i>El menor espectáculo del mundo</i>, Félix J. Palma
LECTURAS OPCIONALES PROPUESTAS PARA LA 1ª EVALUACIÓN
LITERATURA ANTIGUA
a) <u>I Ching</u> b) <u>La Biblia</u> c) <u>Medea</u> d) <u>Fábulas de Esopo</u> e) <u>Las mil y una noches.</u>
EDAD MEDIA y SIGLOS XVI Y XVII
<u>Sonetos de Petrarca</u>
<u>La Divina Comedia</u> (Dante).
<u>Proemio e Introducción del Decamerón</u> (Bocaccio).
<u>Hamlet</u> (William Shakespeare)
LECTURAS PROPUESTAS PARA LA 2ª EVALUACIÓN
SIGLO XVII
<u>Cándido</u> (Voltaire)
<u>Emilio</u> (tomo I) de Rousseau
<u>Robinson Crusoe</u> (Daniel Defoe)
<u>Los viajes de Gulliver</u> (J. Swift)
EL ROMANTICISMO
El <u>cuervo</u> (Edgar Allan Poe)

El cuervo en los Simpsons(vídeo)
Los cuentos de la Alhambra (Washington Irving)
Werther (Goethe)
Poemas del Romanticismo.
Poemas de Percy B. Shelley.
El vampiro (Johm William Polidori).
Frankenstein (Mary W. Shelley)
ANTOLOGÍA DE FRANKENSTEIN (grupo trabajo IES Tomás Mingot).

REALISMO Y NATURALISMO

Rojo y negro (Stendhal)
Madame Bovary (Flaubert)
Bola de sebo (Guy de Maupassant)
Las aventuras de Oliver Twist (Charles Dickens)

LECTURAS PROPUESTAS PARA LA 3ª EVALUACIÓN

LITERATURA DE FINALES DEL XIX

- a) Las Flores del mal (Baudelaire).
- b) Dos poemas de Baudelaire.
- c) La balada de la cárcel de Reading (Oscar Wilde)
- d) El retrato de Dorian Gray (Oscar Wilde)
- e) De Profundis (Oscar Wilde)
- f) Poemas de Walt Withman
- g) Teoría Walt Withman (Samuel Cerdera).
- h) Vídeo Oh Capitán, mi capitán .
- i) Vídeo Oh capitán (II).
- j) Vídeo Entender la poesía (El Club de los poetas muertos)
- k) Video Entender la poesía (II).
- l) Otra escena sobre Withman y la poesía.
- m) Oda a Walt Withman (F.García Lorca)

El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde (R.L. Stevenson)

LITERATURA DE PRINCIPIOS DEL XX

- Caligramas (Apollinaire).
2. Manifiestos del Surrealismo(André Bretón).
 3. El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad.
 4. Ulises, de James Joyce.
 5. Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf.
 6. Presentación VIRGINIA WOOLF
 7. CARTA DE VIRGINIA WOOLF
 8. Escena Las Horas (Vídeo).
 9. Por el camino de Swann, Marcel Proust
 10. La Metamorfosis, de Frank Kafka.
 11. Manifiesto poético, de Dylan Thomas

EL TEATRO DEL SIGLO XX

La gata sobre el tejado de zinc caliente (Tennessee Williams)
Las brujas de Salem (Arthur Miller)
La muerte de un viajante(Arthur Miller)

Las criadas (Jean Genet)
La Cantante Calva (Eugene Ionesco)
Madre Coraje y sus hijos (Bertold Brecht)
Esperando a Godot(Samuel Becket)
La traición (Harold Pinter)

PLAN LECTOR DE 2º DE BACHILLERATO

LECTURAS PROPUESTAS PARA LA 1ª EVALUACIÓN

a) Obligatorio

-El cuco de cristal, Javier Castillo, Penguin Random House, 2023.

b) Optativos

Seis formas de morir en Texas, Marina Perezagua, Anagrama, 2019.

Los incomprensidos, Pedro Simón, Espasa, 2022

LECTURAS PROPUESTAS PARA LA 2ª EVALUACIÓN

a) Obligatorio

Anoxia, Miguel Ángel Hernández, Anagrama, 2022

b) Optativo

Quijote, Salman Rushdie, Seix Barral, 2019

LECTURAS PROPUESTAS PARA LA 3ª EVALUACIÓN

a) Obligatorios

Yerma,

La casa de Bernarda Alba

Bodas de sangre, Federico García Lorca.

b) Optativo

Tierra, Eloy Moreno, Penguin Random House, 2020.

PLAN LECTOR DE 1º CF DE GRADO BÁSICO

1º. Nadie nos oye, Nando López, Nando López. Nube de tinta, 2018

2º. Un lobo dentro, Pedro Mañas. Nube de tinta, 2023

3º Diferente, Eloy Moreno, Penguin Ramdon House, 2023

PLAN LECTOR DE 2º CF DE GRADO BÁSICO

1º En las redes del miedo, Nando López.

2º. Un lobo dentro, Pedro Mañas. Nube de tinta, 2023

3º. Nadie nos oye, Nando López. Nube de tinta, 2018

RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS

Los recursos humanos con los que cuenta el Plan Lector se ajustan al artículo 6 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre.

Coordinadora de la Biblioteca para el PLC: Natalia Abellán Gómez.

Equipo responsable de la coordinación y gestión de la biblioteca junto con la coordinadora de la misma: Carmen Pérez, Concepción Abellán, Esperanza Manzanares y M^a Dolores Perelló.

Coordinadora del departamento de Lengua castellana y Literatura para el PLC: Constanza García.

Dirección del centro: José Antonio Alcázar

Miembros del claustro: Isabel María Martín (Dpto. de Extraescolares), María Isabel García (responsable de la revista del centro), María Teresa Martínez (responsable de la radio del centro)

Responsables del AMPA

RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales con los que se cuenta es el aprovechamiento de los propios recursos del centro, ya que no existe una dotación económica externa.

Las medidas organizativas tanto de la persona responsable del PLC, Natalia Abellán, como de los dos profesores que forman el equipo de apoyo responsable de la Biblioteca son las establecidas de disponibilidad horaria según la normativa vigente para la organización y funcionamiento de los centros públicos de la Región de Murcia.

ACTUACIONES Y SU TEMPORALIZACIÓN:

En esta sección se especifican las líneas de actuación y su temporalización, así como alguna actividad específica. No obstante, tanto las actividades de aula como de biblioteca, así como ciertas actividades extraescolares van dirigidas a la creación del clima lector que proponemos.

Como propuestas de actuaciones y su temporalización se mencionan las siguientes:

Propuesta de actuaciones en el aula y el centro	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Actividades de fomento de lectura y creación literaria	x	x	x
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con la metodología STEAM	x	x	x
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro	x	x	x
Recomendaciones de lectura de la comunidad educativa en la radio, en el blog de la biblioteca, en la web del centro, en las redes sociales del centro.	x	x	x

Para las horas de guardia o fuera del horario lectivo incentivar el uso de la Plataforma Edutecarm y su biblioteca digital.	x	x	x
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones			x
Convocar los diferentes concursos literarios organizados desde la biblioteca y dando su difusión en el aula.		x	
Organización y apoyo a las actividades relacionadas con distintas efemérides, Día de la Mujer, de la Mujer Científica, etc. Y, en especial, en la celebración del día del Libro y la Semana Cultural			x
Apoyar la realización de la revista anual del centro.		x	x
Apoyar la realización de la radio del centro.		x	x

Actuaciones en la biblioteca y su funcionamiento			
TAREAS TÉCNICAS	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Reorganización del espacio y adecuación de las distintas zonas	x	x	x
Organización y coordinación de todas las actividades que se han llevado a cabo desde la Biblioteca, coordinadas por la responsable de la Biblioteca Natalia Abellán y que se publican en el blog y en la web del centro a principios de curso.	x	x	x
Catalogación de los libros de nueva adquisición, con la inserción del tejelado y el código de barras. Estos libros están orientados, fundamentalmente a los alumnos más jóvenes y se han insertado en los armarios de literatura juvenil.	x	x	x
Análisis de los fondos en otros soportes (CD,DVD, etc.)	x	x	x

Mejora de la cartelería, señalización y decoración de la biblioteca	x	x	x
Planificación de un horario de apertura de la biblioteca que facilite su utilización		x	x
Digitalización de la búsqueda en el catálogo de la biblioteca para todos los usuarios.	x	x	x
Reorganizado la política de préstamos para que los alumnos puedan llevarse 2 libros a la vez, los profesores 10 y el resto de usuarios 2. La duración del préstamo es de 15 días, prorrogable otros 15 más.	x	x	x
Seguimiento semanal del préstamo con la supervisión exclusiva de un profesor del equipo de trabajo, Dña. Carmen Pérez.	x	x	x
Para la publicación de las actividades programadas contamos con el blog de la biblioteca bibliotecaingeniero.blogspot.com , la página web del Centro (iescierva.net) y hemos añadido vídeos informativos que se han enviado al claustro y se han publicado en youtube para un rápido acceso por parte de nuestros usuarios.	x	x	x

Formación de los usuarios			
TAREAS	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Dar a conocer a los alumnos de 1º ESO la biblioteca, los servicios que presta y su gestión para que puedan hacer un buen uso de ella.	X		
Reunión informativa para explicar el funcionamiento de la biblioteca a los profesores interesados, así como información sobre la búsqueda de fondos.	X		
Taller de bienvenida de la Biblioteca a los alumnos: conocimiento de normas y uso, organización básica de la colección, información de los libros e información de la signatura y búsqueda de fondos en programa Edutecarm.	X		
Formación de usuarios a los grupos de alumnos cuyos profesores lo requieran para su labor de investigación y realización de proyectos.	X	X	X

5. BIBLIOTECA ESCOLAR.

Consideramos que la Biblioteca, como parte esencial de un centro educativo y como estandarte de la difusión, promoción y consecución del Plan lector del centro, debe colaborar en la formación plena e integral de las personas que forman parte de la Comunidad Educativa. Para ello, **es necesario crear una Biblioteca que no sólo oferte libros de consulta, sino que sea un organismo vivo**, un espacio motivador para la lectura, el estudio, las actividades intelectuales, artísticas, etc., colaborando en todo momento en la formación personal del alumno. Esto significa dotar a la Biblioteca de los medios y recursos necesarios para ello y que se presentan a través de este proyecto.

Queremos que nuestra Biblioteca no sólo sea un almacén de libros, sino un lugar de encuentro en donde se combine la literatura, la música y el cine; el trabajo y el ocio; la información y la imaginación. Para ello hemos querido que nuestra Biblioteca no sea sólo una Biblioteca, sino también una Fonoteca, una Videoteca, una Hemeroteca, un espacio para la creación artística (junto con el Salón de Actos, que está adecuado para ello), un espacio para el debate (a través de mesas redondas) y, sobre todo, un espacio en donde todos los alumnos puedan encontrar su lugar aprendiendo a respetar el lugar de los otros.

5.1. Horarios y funcionamiento.

Desde el curso pasado, 22-23, la Biblioteca del Centro se unió al nuevo programa de Bibliotecas escolares que ofrece la Consejería de Educación y Cultura. Esta nueva plataforma online denominada **EDUTECARM** nos permite, entre otras cosas:

- Consultar las fuentes bibliográficas de nuestra biblioteca y de todas las bibliotecas escolares de la Región de Murcia.
- Acceder al préstamo de libros en cualquiera de estas bibliotecas, aunque no estés matriculado o no formes parte de su comunidad educativa.
- Reservar el libro que queramos llevarnos en préstamo por un periodo de tres días.
- Acceder al préstamo de libros electrónicos.
- Crear grupos de lectura gracias al acceso del fondo de libros electrónicos.

La Biblioteca del Centro ofrece a toda la comunidad educativa los siguientes servicios:

1. **Gestión, catalogación y organización de los fondos bibliográficos.** Mediante el equipo responsable de la biblioteca.
2. **Formación de nuevos usuarios.** La responsable de la biblioteca realiza una actividad con los nuevos alumnos de 1º de ESO que se incorporan a nuestro centro de formación de usuarios. También hacemos la formación de usuarios a aquellos grupos cuyos profesores nos lo requieren.
3. **Servicio de préstamo y devolución.** Se realiza exclusivamente durante el recreo de la mañana.

4. **Acceso a medios informáticos.** Tenemos 6 ordenadores con enlace a Internet y con impresora.
5. **Gran variedad de fondos bibliográficos.** 6690 ejemplares a disposición de la comunidad educativa para lectura, búsqueda de información o realización de trabajos.
6. **Espacio amplio.** Un espacio de 90 m² para la actividad cultural con 38 puestos de lectura repartidos en 9 mesas grandes.
7. **Cesión del espacio.** Cesión del espacio de la Biblioteca para actividades fuera del aula, exposiciones y charlas.
8. **Organización y coordinación de las actividades promovidas por la Biblioteca.** Ofrecemos multitud de actividades a lo largo de todo el año para fomentar el uso de la biblioteca y el placer por la lectura. También colaboramos en las actividades de la Semana cultural del centro y del Día del Libro. Estas actividades contemplan la posibilidad de ganar concurso y de obtener premios.
9. **Espacio integrado en el Plan de lectura del Dpto. de Lengua castellana y Literatura.** Procuramos adquirir los libros que este departamento aconseja a sus alumnos para la lectura y realización de todo tipo de actividades.
10. **Consulta online del catálogo de la biblioteca.** Los usuarios de la biblioteca podrán consultar el catálogo de fondos bibliográficos y audiovisuales a través de la nueva plataforma de bibliotecas escolares de Murcia EDUTECARM. Esto permitirá que los alumnos, desde su casa y a través de internet, puedan conocer si un libro se encuentra en nuestra biblioteca (o en otras de otros centros cercanos), si está disponible o prestado.
11. **Reserva de libros a través de la plataforma Edutecarm.** Los usuarios de la biblioteca también podrán reservar, desde la plataforma EDUTECARM en su casa, un libro, DVD o CD y, así, asegurarse que podrá sacarlo en préstamo. La reserva se mantendrá sólo durante 48 horas.
12. **Los usuarios de la biblioteca podrán conocer la fecha de devolución de un libro prestado que sea de su interés,** podrán reservar dicho libro para cuando se devuelva poniéndose en lista de espera. Este servicio también tendrá una validez de 48 horas a partir de la fecha de devolución del libro prestado.
13. **Préstamo de libros en sala.** Los usuarios de la biblioteca podrán realizar el préstamo de libros en la sala de la biblioteca, siempre bajo las instrucciones del profesor encargado de la biblioteca durante el recreo.
14. **Buzón de sugerencias.** Desde el **blog de la biblioteca del centro** ofrecemos la oportunidad a nuestros usuarios de realizar sugerencias, peticiones o resolver dudas **a través de una sección del mismo** y que gestiona la responsable de la biblioteca.
15. **Información interbibliotecaria.** Los alumnos pueden conocer en qué otros centros educativos de la región se encuentra un libro que quieren obtener en préstamo si es que nosotros no lo tenemos o está prestado.

Horario

El horario de la apertura de la Biblioteca es el siguiente:

Por las mañanas de 9:10h a 13:20h de lunes a viernes.

Por las tardes de 15:20h a 21:20h de lunes a viernes.

5.2. Actividades de dinamización.

Desde el equipo responsable de la Biblioteca hemos programado muchas actividades y muy interesantes orientadas a la difusión de la cultura y al plan lector del centro.

Primer trimestre:

- 1. Vídeo de información para todos los miembros de la comunidad educativa** impartida por la responsable de la biblioteca, Natalia Abellán, en la que se dará a conocer los servicios que ofrece la biblioteca y las actividades propuestas para este curso. También se os hablará de la nueva plataforma creada por la Consejería de Murcia para las bibliotecas escolares llamada Edutecarm. Se publicará en mi canal de youtube (septiembre 2023) También se dará a conocer los canales de promoción y difusión de las actividades programadas, pues además de los habituales (web, blog, Instagram...) añadimos el **"IESCierva.net - Web Platform Security Project"**. Este año incluimos la figura del **"ayudante de biblioteca"**
- 2. Presentación del "Club de recomendación de lecturas"** (desde el inicio hasta mayo de 2024). En esta actividad se pretende que el alumno, a través de nuestro blog bibliotecaingeniero.blogspot.com, nos dé su opinión sobre la biblioteca, sobre los libros de lectura que está leyendo o quiere leer, queremos que recomiende libros de lectura a otros chavales, que haga comentarios sobre las intervenciones de otros alumnos, sugerencias o peticiones... **Los que participen en esta sección y en otras que se propongan podrán optar al concurso "Cuélgate de la biblioteca" con un premio que se dará en mayo**. Este club de recomendación de lectura será moderado por la responsable de la biblioteca del centro. No debemos olvidar lo importante que es esta actividad para el fomento de la lectura porque aquí se reúnen dos circunstancias: la gratificante lectura personal e íntima y la posibilidad de compartir esa lectura con otras personas. Las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario. (septiembre 2023)
- 3. Vídeo de información para todos los miembros de la comunidad educativa** impartida por la responsable de la biblioteca, Natalia Abellán, en la que se dará a conocer las actividades programadas para el primer trimestre.
- 4. Actividad de formación de usuarios, específicamente para los grupos de 1º ESO** impartida por la responsable de la biblioteca, Natalia Abellán, en la que se dará a conocer, de forma pormenorizada, qué libros tenemos, cómo está organizada la biblioteca, cómo buscar desde casa si un libro está en la biblioteca, qué hacer para llevarse un libro prestado y cuándo devolverlo y las actividades programadas para el primer trimestre. (octubre 2023) Al finalizar la actividad habrá un concurso con premios para el equipo ganador.

5. **Celebración del Día de las Bibliotecas** (24 de octubre) en el que se organizan multitud de actividades organizadas por el **Observatorio de la Lectura y el Libro**, perteneciente a la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En nuestro centro, vamos a proponer ese día un juego titulado **Se busca lectores en la Biblioteca**. Consiste en que **todos aquellos alumnos que hayan ido a la biblioteca hasta el 24 de octubre para sacar un libro en préstamo, se lo hayan leído y hayan hecho un comentario del mismo en la sección “Club de recomendación de lecturas” del blog de la biblioteca, podrán optar a un premio**. Se tendrá en cuenta el número de libros en préstamo y la calidad de los comentarios sobre dichos libros. Habrá premio seguro para muchos participantes. Lo entregaremos el **26 de octubre** en la biblioteca durante el recreo. **Orientado, fundamentalmente, a 1º y 2º de ESO.**

6. **V concurso de "Relato corto fantástico"**. Podrán participar todos los alumnos del centro. **Bases del concurso:** (noviembre-diciembre de 2023)

- ☐ Cada participante podrá presentar un único relato con un mínimo de 10 líneas y un máximo de 40.
- ☐ Los trabajos se enviarán, preferentemente, a través del correo electrónico de la biblioteca biblioteca.ingeniero@gmail.com. También se pueden dejar en la biblioteca. El jurado del concurso será el encargado de leer los relatos y elegir los ganadores.
- ☐ El tema de este año es **"Todo es posible"**. Esta frase debe aparecer de manera obligatoria en el comienzo del relato.
- ☐ Los relatos se pueden presentar a mano o a ordenador, aunque es preferible a ordenador para evitar problemas con la caligrafía.
- ☐ Habrá dos categorías: una para 1º y 2º de ESO y otra para 3º, 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos.
- ☐ El plazo de presentación comenzará el **25 de octubre** y finalizará el **8 de diciembre** de 2023, ambos inclusive.
- ☐ Los relatos ganadores del concurso se publicarán en la página web del centro, en el blog de la biblioteca bibliotecaingeniero.blogspot.com y se dará difusión en nuestro canal de radio y en la tv.iescierva.net del centro a través del proyecto "IESCierva.net - Web Platform Security Project".

7. **Entrega de premios del concurso de "Relato corto fantástico"** (22 de diciembre de 2023)
Se hará entrega de los regalos a los ganadores de cada categoría en el lugar y hora que se indique en su momento.

8. Este trimestre celebraremos el **150 aniversario de la publicación del libro *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne**. Con motivo de esta efeméride propondremos diversas actividades a nuestros alumnos:

- a. Lectura de la obra en clase durante el primer trimestre del año en curso de la ESO, fundamentalmente.

- b. Inclusión de reseñas en el blog de la biblioteca, sección “**Club de recomendación de lecturas**”. **Las tres mejores reseñas tendrán un regalo.**
- c. Carteles y postales con motivo de la lectura de este libro que se expondrán en la biblioteca y en los paneles del pasillo A y B. (diciembre-enero) **El mejor cartel tendrá un premio.**

Segundo trimestre:

9. Vídeo de información para todos los miembros de la comunidad educativa impartida por la responsable de la biblioteca, Natalia Abellán, en la que se dará a conocer las actividades programadas para el segundo trimestre.

10. Cartas de amor y amistad. Los alumnos que quieran participar en este concurso deberán escribir una carta a un compañero, profesor o personal del centro agradeciéndole algo. SOLO SE ADMITIRÁN CARTAS CON MENSAJES POSITIVOS. La organización revisará el contenido. **(8 de enero al 8 de febrero 2024)** Las cartas se entregarán el **lunes 15 de febrero de 2024** por alumnos del centro.

11. VI Concurso de poesía “Rubén Darío”. Las bases del concurso son las siguientes:

- Pueden **participar en el concurso de poesía todos los alumnos matriculados en el centro** este curso 23-24.
- Habrá **dos categorías**: un primer premio para 1º y 2º de ESO y otra para 3º, 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos.
- El poema tendrá una **extensión mínima de 8 versos y una máxima de 40**. Debe tener un título.
- El **tema** de la composición poética es **libre**.
- Los trabajos se enviarán a través del correo electrónico de la biblioteca biblioteca.ingeniero@gmail.com. También se pueden dejar en la biblioteca. El jurado del concurso será el encargado de leer los poemas y elegir los ganadores.
- Los relatos ganadores del concurso se publicarán en la página web del centro, en el blog de la biblioteca bibliotecaingeniero.blogspot.com y se dará difusión en nuestro canal de radio y en la tv.iescierva.net del centro a través del proyecto “IESCierva.net - Web Platform Security Project”.
- El **plazo de entrega** será del **16 de febrero al 15 de marzo** de 2024, ambos inclusive.

12. Entrega de premios del VI Concurso de poesía Rubén Darío. Se determinará en su momento (marzo de 2024)

13. Participación en concursos y exposiciones que organicemos por iniciativa propia o a propuesta de cualquier departamento y que tengan lugar en nuestras instalaciones, como las relacionadas con el **Día de la mujer**. (marzo 2024)

Tercer trimestre:

- 14. Vídeo de información para todos los miembros de la comunidad educativa** impartida por la responsable de la biblioteca, Natalia Abellán, en la que se dará a conocer las actividades programadas para el tercer trimestre.
- 15. Concurso de INFOGRAFÍAS y MURALES sobre Lord Byron y su obra.** Para los grupos de ESO y Bachillerato. Conmemoramos el bicentenario de su muerte (19 de abril de 1824) y queremos realizar un homenaje a este escritor con actividades que involucren a todos los departamentos, sobre todo al de Inglés (abril-mayo de 2024) Las infografías se enviarán al correo de la biblioteca biblioteca.ingeniero@gmail.com, se entregarán en la biblioteca o al profesor correspondiente.
- 16. Entrega de los premios a las infografías sobre Lord Byron y su obra.** (fecha por determinar)
- 17. Entrega premios del concurso “Cuélgate con la Biblioteca”** (mayo de 2024). Se entregará un premio al alumno que más intervenciones haga en el blog de la biblioteca a lo largo de este curso 2023-2024 en la sección “**Club de recomendación de lecturas**” y en todas las propuestas que se hayan hecho.
- 18. Actividades relacionadas con la Semana Cultural.**
- Aquí se encuadran charlas en la biblioteca del centro o cualquier actividad de los talleres que organizan los departamentos del centro o Ayuntamiento de Murcia.
 - **II Mercadillo de libros gratuito en el centro.** Con el fin de fomentar la lectura y las oportunidades de acceso a los libros, **la biblioteca organizará un mercadillo gratuito durante la Semana cultura del centro.** Los libros que se repartan en el mercadillo serán fruto de las donaciones de toda la comunidad educativa.
- 19. Entrega del Premio León** (junio 2024) al alumno que más libros lea durante el curso 23-24. Al final del curso académico premiamos a los lectores más fieles, a los que “devoran” libros y hacen de la lectura su pasión y su hobby.
- 20. Apertura de recomendaciones de lectura para el verano a través de la plataforma digital de Edutecarm.** Estas recomendaciones se harán desde el blog de la biblioteca tanto por la responsable de la misma como por todos los que quieran participar.

5.3. Criterios/procedimientos de evaluación.

Los procedimientos de evaluación y seguimiento del PLC se llevan a cabo de la siguiente manera desde la Biblioteca:

- Mediante la memoria anual de la Biblioteca del centro.
- Se utiliza en la evaluación, y para el seguimiento de las intervenciones en fomento de la lectura y uso de la biblioteca escolar, la información aportada por la estadística y los informes del programa de gestión de la biblioteca.
- El equipo de coordinación lleva a cabo reuniones de seguimiento y supervisión con el fin de conocer el grado de desarrollo de los distintos componentes contemplados en el PLC.

- Los equipos docentes llevan a cabo reuniones de seguimiento y supervisión para conocer el grado de desarrollo de los distintos componentes contemplados en el plan de trabajo de la biblioteca escolar.
- Se contacta con representantes de los distintos sectores de la comunidad educativa para conocer su implicación y satisfacción con respecto a las intervenciones en el uso de la biblioteca.
- Se difunden y publican informes periódicos sobre el seguimiento y supervisión de las intervenciones en el centro relacionadas con el desarrollo del plan de trabajo de la biblioteca escolar.
- Se incorpora la información recopilada de los registros de observación del responsable de la biblioteca.
- Se utilizan instrumentos para conocer las prácticas de lectura del alumnado (un formulario de Google)
- Se utilizan instrumentos para conocer el uso e incidencia de los servicios que la biblioteca escolar ofrece al centro.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN.

Como se indicó con anterioridad, este es un documento vivo. Por lo que se incluye este apartado para recoger la necesidad del seguimiento y evaluación de las distintas actuaciones y actividades que se contemplan en este plan lector.

La evaluación final será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del plan para el curso posterior. La evaluación debería realizarse para las distintas actividades programadas y recoger los comentarios de los responsables de las mismas. A continuación, presentamos unos posibles modelos para la evaluación de las actividades del PLC en el aula, en el centro y en la biblioteca (mencionado con anterioridad)

4.1. El PLC en el aula

La evaluación final será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la Según los objetivos marcados de carácter general y los específicos para el PLC en el aula y las actividades programadas por los departamentos, se podrá realizar la evaluación con unas sencillas fichas como la presentada a continuación

Ficha de autoevaluación						
Actividades propuestas						
CONTENIDOS	INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Breve análisis (% profesorado implicado...)	Propuestas de mejora

Expresión y comprensión oral	Realización de lecturas en voz alta de textos relacionados con la materia o necesarias para un proyecto					
	Aportaciones al blog del Plan Lector en formato audiovisual o en la radio en tiempo real o a través de podcast.					
	Actuaciones para incentivar el hábito lector por placer					
	(...)					
Expresión y	Leer y producir textos escritos y multimodales para construir conocimiento					
	Actividades de					

comprensión escrita	promoción de la lectura en el aula					
	Colaboración con la revista del IES o aportaciones al blog del Plan Lector					
	Actividades o propuestas que incentiven el hábito lector por placer					
	Participación en actividades de centro para promoción de la lectura					
	(...)					

4.2. El PLC en el centro

De igual forma, se propone una sencilla ficha de evaluación de las actuaciones realizadas en el centro en torno a la lectura, los indicadores de evaluación con su grado de satisfacción y las propuestas de mejora:

Ficha de autoevaluación				
Actividades propuestas				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
Dar a conocer el PLC a toda la comunidad educative.				
Incentivar las actividades de foment de lectura y creación literaria				
Organización y apoyo a las				



actividades de distintas efemérides, en especial celebración del Día del Libro				
Apoyar la realización de la revista anual del centro				
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con la metodología STEAM				
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro				
Para las horas de guardia y, en colaboración con las familias, incentivar el uso de la biblioteca digital a través de Edutecarm				
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones.				
(...)				