



**Programación  
Departamento de Inglés  
3º ESO  
Curso 2023-24**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	.....
1.1. Justificación de la programación	.....
1.2. Las Competencia Clave Integradas	.....
<b>2. CONTEXTO</b>	.....
2.1. Contexto particular del centro	.....
2.2. Plan de lectura	.....
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	.....
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	.....
2.5. Actividades extraescolares y complementarias	
<b>3. DISEÑO CURRICULAR</b>	.....
3.1. Currículo	.....
3.2. Objetivos	.....
3.3. Competencias clave y perfil competencial	.....
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	.....
3.5. Saberes básicos	
3.6. Situaciones de aprendizaje	.....
3.7. Metodología	
3.7.1. Metodología Didáctica	.....
3.7.2. Metodología de <i>On Track</i>	.....
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	.....
3.7.4. Actividades	.....
3.7.5. Proyecto ABP / GTV	
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	.....
3.8. Evaluación	.....
3.8.1. Procedimientos de evaluación	.....
3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación	.....
3.8.3. Instrumentos de evaluación	
3.8.4. Evaluación extraordinaria	
3.8.5. Pérdida evaluación continua	
3.8.6. Alumnos con Inglés pendiente.	.....
3.8.7. Análisis de resultados - Propuestas de Mejora	
3.9. Elementos transversales	.....
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES</b>	.....
<b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES</b>	.....
<b>6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	

## **1. INTRODUCCIÓN**

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, DIVERSIFICACIÓN así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas y Geografía como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Matemáticas Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música y Geografía como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Geografía como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

### **Composición del departamento de Inglés**

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel Mª Martín González
- Carmen Ondoño García
- Sandoval Soriano Sara
- Mª Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán  
(Jefa de departamento)

## **1.1. Justificación de la PROGRAMACIÓN**

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *On Track*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

## **1.2. Las Competencias clave Integradas**

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

### 2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula o recomendados por el profesor correspondiente.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica.

### 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li> <li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li> <li>▪ Investigar y contrastar información.</li> <li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li> <li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li> <li>▪ Crear documentos en formato digital.</li> <li>▪ Descargar y compartir recursos.</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>

Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ Skype</li> <li>▪ Google sites</li> <li>▪ Redes sociales</li> <li>▪ Otros</li> </ul>
---------------------------	--

## 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

### Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Este curso los grupos de 3º C/D ESO comparten docencia en la materia de de inglés con alumnos de 3º Diversificación. Los alumnos en el grupo de enseñanza bilingüe contarán con una hora semanal asistidos por el auxiliar de conversación según disponibilidad horaria. Lamentablemente no contamos con clases de desdoble en este nivel.

## 2.5. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/español con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento

	están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés					
Asistencia a teatro / cine en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	• Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferente <del>m</del> ente1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	• Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (1º, 2º trimestre preferente <del>m</del> ente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente <del>m</del> ente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente <del>m</del> ente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita).</li> </ul>	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Concurso Spelling Bee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos.</li> <li>• Estimular una sana competencia con otros alumnos.</li> </ul>	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente mente)	Grupos ESO	Sede que se proponga este curso	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) / empresas o instituciones encuadradas en la acción tutorial y/o relacionadas con salidas profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.</li> </ul>	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del inglés para fines diversos.</li> <li>• Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económica-mente.	Profesores que propongan la actividad
Concurso postres, platos países angloparlantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de</li> </ul>	Preparaciones culinarias a partir	Semana cultural, festividad	Posibilidad a todos los niveles, según		Profesores que propongan la actividad



	países angloparlantes. • Usar el inglés para aprender distintas materias.	de recetas en inglés.	patrones y/o otras fechas a determinar	disponibilidad e idoneidad		
Cuentacuentos / Teatro en el centro	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Profesores Auxiliares de Conversación  Ponentes de otras entidades disponibles	Miembros del departamento disponibles
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	• Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen playback mientras suena la música.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos

Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</li> <li>• Motivar el aprendizaje de nuestra materia</li> </ul>	Concurso online interactivo respondiendo preguntas que evalúan una gama amplia de competencias.	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes
Gymkhana en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</li> </ul>	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Emisora de radio en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado</li> <li>• Mejorar la integración del alumnado</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca Mª Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto
Proyectos e-twinning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinninga través de las TIC.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos ESO</li> <li>• Ciclos Formativos</li> <li>Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto</li> </ul>

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la

Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

### 3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de

adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y

comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **4. Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

##### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.



CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado

por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

<b>Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

#### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**3.5. Saberes básicos**

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación.**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar

sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **3.6. Situaciones de aprendizaje**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.7. Metodología**

#### **3.7.1. Metodología Didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.



**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### 3.7.2. Metodología de *On Track*

La metodología del proyecto se desarrolla como se indica a continuación:

*On Track* es un nuevo curso de cuatro niveles desarrollado específicamente para estudiantes en España. Este curso fácil de usar se basa en una estructura familiar y una metodología probada. Incluye una innovadora serie de materiales de apoyo accesibles no sólo en Oxford Premium y en el iPack, sino también en el nuevo Workbook 2-in-1, que incluye un Workbook Esencial, y en el Active Learning Kit.

En *On Track*, cada unidad establece un tema auténtico y atractivo. El nuevo lenguaje se presenta de forma clara y directa, con imágenes atractivas para los conjuntos de vocabulario y tablas gramaticales de fácil lectura. El apoyo a la presentación de la gramática y el vocabulario está disponible en el iPack, donde las animaciones gramaticales y las presentaciones de vocabulario ayudan a los alumnos a familiarizarse con el nuevo lenguaje. El lenguaje se practica y se recicla a lo largo de la unidad, con actividades de práctica cuidadosamente diseñadas que guían a los estudiantes hacia oportunidades de comunicación significativas y personalizadas.

El programa de gramática, vocabulario y habilidades se ha graduado cuidadosamente a lo largo del curso para garantizar una progresión constante y apoyada, alineada con los requisitos educativos españoles. Además, las competencias específicas se cubren a lo largo del curso como parte de los ejercicios estándar del Student's Book. Las situaciones de aprendizaje en la sección *Options* ofrecen un proyecto de colaboración manejable, paso a paso, en el que los estudiantes trabajan juntos para identificar y resolver un problema.

*On Track* tiene una metodología probada de presentación, práctica y producción de la lengua. El tema de cada unidad constituye un pilar central en torno al cual se presentan y practican el vocabulario, la gramática y las habilidades en contextos auténticos y significativos. Junto a esto, las competencias clave y las competencias lingüísticas esenciales, como la mediación, se entretienen a lo largo de las lecciones.

#### **Vocabulary**

Cada unidad se centra en dos conjuntos de vocabulario básico. En el Libro del alumno, estos conjuntos temáticos se presentan de forma atractiva y visual con imágenes. Una presentación interactiva del vocabulario en el iPack también presenta apoyo auditivo y visual, de modo que se puede atender a clases de capacidades mixtas y a una variedad de estilos de aprendizaje.

A continuación, el lenguaje se pone en contexto a través de un ejercicio de lectura, vídeo o audición, o de otro material, y se recicla a lo largo de la unidad.

Las páginas de repaso *Review* aparecen cada dos unidades y proporcionan una práctica acumulativa del vocabulario.

La página *Language summary*, al final del Student's Book, contiene útiles listas de palabras de los conjuntos de vocabulario básico, junto con las frases de lenguaje funcional de las lecciones de *Communication*.

## Grammar

Cada unidad de *On Track* tiene dos puntos gramaticales principales. Al igual que el vocabulario, las lecciones de gramática se basan en un enfoque deductivo. Un texto de *Grammar in context* modela diferentes formas del punto gramatical, acompañado de completas tablas gramaticales que presentan las diferentes formas o usos. En el iPack, unas animaciones gramaticales claras y atractivas explican los nuevos puntos gramaticales y ofrecen ejemplos adecuados de la estructura.

A continuación, se presenta una secuencia de tareas de práctica cuidadosamente estructurada, hasta llegar a la tarea *Your Turn*, una forma colaborativa y comunicativa para que los alumnos personalicen la lengua. En el resto de la unidad, los alumnos se exponen a la lengua de forma natural, lo que favorece su comprensión.

## Video

La oferta de vídeo en *On Track* es completamente flexible. Cada unidad incluye cuatro tipos de vídeo diferentes, y hay vídeos adicionales disponibles en la sección *Options*.

- El vídeo de apertura de la unidad introduce a los estudiantes en el tema de la unidad y proporciona un ligero avance de la gramática y el vocabulario. También proporciona un trampolín para el debate, la personalización y una tarea de mediación.
- Dos vídeos de animación gramatical por unidad presentan cada punto gramatical.
- Los vídeos de expresión oral presentan el lenguaje funcional clave en divertidos clips de estilo vlog, y ayudan a los estudiantes a prepararse para su propio juego de rol.
- Al final de cada unidad, la lección opcional *Watch* se basa en un vídeo documental. Cada documental trata un tema de actualidad interesante relacionado con el tema de la unidad. Los documentales son presentados por adolescentes que hablan con diferentes acentos, como el inglés, el americano, el escocés o el australiano, entre otros.
- Los documentales culturales y transversales también acompañan a algunas de las lecciones Culture en la sección **Options**, lo que significa que puede ampliar y complementar las lecciones principales de su unidad y llevar el tema en una variedad de direcciones.
- En la sección *Video review* del Kit de Aprendizaje Activo, los alumnos también pueden acceder al vídeo documental Watch en su tiempo libre, y completar un ejercicio de comprensión interactivo.
- En la sección *Real Talk* del Active Learning Kit, los alumnos pueden revisar los vídeos de conversación de la lección Speaking y volver a grabarse tantas veces como quieran.

## Reading

En *On Track*, la lectura es el núcleo de cada unidad y también está disponible en una gran cantidad de lecciones de lectura opcionales y complementarias en las lecciones de Culture y CLIL que aparecen en la sección de **Options**. El curso cubre una variedad de tipos de texto, como artículos, perfiles, anuncios y mensajes. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los estudiantes de forma realista.

- Las lecciones de lectura ayudan a contextualizar el nuevo lenguaje y a aumentar la exposición de los estudiantes al vocabulario recién presentado. También ayudan a sentar las bases de la próxima gramática.

- Cada lección de lectura presenta un consejo de estrategia de lectura que va acompañado de una actividad de práctica relevante y significativa.

Cada texto va acompañado de una amplia variedad de actividades de comprensión, y en el iPack se pueden encontrar más prácticas de comprensión.

- Dos lecciones de literatura en **Options** también proporcionan extractos de literatura clásica adecuados al nivel, apoyados por actividades para desarrollar las habilidades de alfabetización crítica.

## Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar en *On Track*, con dos lecciones principales de escucha por unidad, además de una serie de actividades regulares de *Listen and Check* y vídeos que proporcionan una exposición frecuente al inglés hablado. Una serie de géneros del mundo real, como los podcasts, las entrevistas, los programas de radio y los reportajes, ayudan a los estudiantes a desarrollar una conciencia de los diferentes tipos de inglés hablado.

- La sección "Listening" de la lección de comunicación contiene el audio principal, acompañado de una estrategia de escucha, con consejos prácticos para que los estudiantes mejoren sus propias habilidades de escucha. A esto le sigue siempre un ejercicio contextualizado relacionado con la habilidad a adquirir.

- La lección de comprensión oral del Workbook 2 en 1 puede asignarse en el Workbook principal, donde va acompañada de una serie de actividades de comprensión graduadas, o bien en el Essential Workbook, donde los ejercicios son ligeramente más cortos y menos exigentes para que los alumnos de todos los niveles se sientan motivados por su progreso.

- La segunda lección de Vocabulario de cada unidad amplía el tema de la lección y presenta el nuevo vocabulario en su contexto.

- Los vídeos de la lección de apertura de la unidad, de la lección de expresión oral, de la lección de observación y de las lecciones de cultura proporcionan una gran cantidad de inglés auténtico hablado, con una gran variedad de acentos. Las actividades de comprensión que acompañan a todos estos vídeos ofrecen la oportunidad de desarrollar la capacidad de escucha de forma atractiva.

## Speaking

On Track ofrece a los alumnos frecuentes oportunidades de practicar practiquen tanto la precisión como la fluidez al hablar, siempre con el apoyo de las indicaciones de la página y de las frases de ejemplo. Las tareas de personalización animan a los alumnos a dar su propia opinión sobre un tema o a relatar una experiencia personal.

- Las tareas regulares de Your Turn ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar la lengua que han aprendido de una forma más libre y a menudo más personalizada.

- En la lección principal Communication, el lenguaje funcional de contextos realistas y del mundo real se modela primero en formato de vídeo antes de que los estudiantes sean guiados a través de una secuencia de tareas para centrarse en el lenguaje que necesitarán en la tarea final.

- En la sección Let's Speak, los alumnos son guiados a través de un juego de rol en el que se utiliza la estrategia de expresión oral, con un amplio apoyo en la página, como por ejemplo, indicaciones y ejemplos de respuestas.

- A continuación, los alumnos pueden practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual con el vídeo de conversación que se encuentra en la sección Real Talk del kit de aprendizaje activo. Los alumnos pueden repasar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quieran.

## **Writing**

*On Track* tiene una página en cada unidad dedicada a actividades guiadas de escritura. Las tareas de escritura abarcan una gran variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes. También hay oportunidades frecuentes e informales a lo largo de la unidad para realizar tareas de escritura manejables y basadas en oraciones, como en algunos turnos y también en actividades de mediación.

- El texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad en patrones de oraciones simples, así como ejemplificando un punto de la lengua, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación.

- La estrategia de escritura en cada lección de escritura contiene un punto lingüístico o un enfoque de la escritura, como la planificación o la revisión, y va seguida de un ejercicio para proporcionar una práctica significativa.

- En el iPack, hay más práctica en la actividad de práctica de la lengua, que ayuda a los alumnos a preparar su propio escrito.

- La sección Let's Write es una tarea de escritura cuidadosamente escenificada, con pasos para la planificación y listas de comprobación útiles.

## **Mediation**

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *On Track*, hay dos tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

## **Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos**

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

*On Track* ofrece en la sección Options del Student's Book una metodología de proyectos, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

*On Track* ofrece un proyecto cada dos unidades, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas.

### **3.7.3. Materiales y recursos didácticos**

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *On Track* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- 1 unidad de repaso, *Starter*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 unidades principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature
- 4 situaciones de aprendizaje (Learning situations)
- Language summary para cada unidad que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 unidades de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 8 unidades Essential de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.

- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *On Track*. Además de:

- Los componentes de On Track.
- Una guía para las lecciones del Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential Workbook.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura de unidades, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

### 3.7.4. Actividades

#### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

#### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

#### ▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional: *Vocabulary practice* (Active Learning Kit)
  - Revisión de gramática y práctica adicional: *Grammar practice* (Active Learning Kit) y *Grammar Reference and Practice* en el Workbook
  - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing, Puzzles and Games.

#### ▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas

- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

#### ▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Language summary* (SB)

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *On Track*:

- Unit tests 1-8 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-term tests 1-3 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-year test (Standard)
- Specific Competences test

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (*iProgress check* y *Learning Record* en el Active Learning Kit).

### 3.7.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.

- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).



### 3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*On Track* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales (Plan de Atención Personalizado – PAP)**

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la

imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Seguimos las orientaciones metodológicas que el departamento de orientación del centro nos recomienda en cuanto a metodología, actividades, materiales y nuevas metodología para los alumnos que presentan trastornos de atención o aprendizaje asociados a TDA/H, trastornos asociados a la lectura (dislexia, disgrafía y disortografía) y capacidad cognitiva límite. Este material se ha compartido con los profesores en el Drive del departamento de orientación y se muestra al final de este documento como ANEXO I.

### 3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

### 3.8.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

### 3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación

Uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer.

<b>Competencia específica 1 RECEPCIÓN 25 %</b>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>7%</b>
	1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>7%</b>
	1.3. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. <b>4%</b>
	1.4. Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. <b>7%</b>
<b>Competencia específica 2 PRODUCCIÓN 25 %</b>	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. <b>10%</b>
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. <b>10%</b>
	2.3. Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o

	digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. <b>5%</b>
<b>Competencia específica 3 INTERACCIÓN 15%</b>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. <b>8%</b>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. <b>7%</b>
<b>Competencia específica 4 MEDIACIÓN 15%</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>8%</b>
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>7%</b>
<b>Competencia específica 5 REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE 10%</b>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. <b>3,5%</b>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <b>3,5%</b>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>3%</b>
<b>Competencia específica 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL 10%</b>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. <b>3,5%</b>
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. <b>3,5%</b>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>3%</b>

La CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada apartado de competencias específicas abordadas hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellas competencias específicas que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificadas según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichas competencias.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen saberes básicos y competencias específicas previamente trabajadas por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los bloques de competencias específicas que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada competencia específica. Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación, se informará al alumno de aquellas competencias específicas no superadas y se le facilitarán orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

### 3.8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos:	Presentes en:	Competencias específicas:
Pruebas orales, exposiciones (producción y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y producción escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3 <b>y el resto de las competencias específicas</b>

### 3.8.4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio o cuando las autoridades académicas estimen oportuno), el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción (1 y 2), comunes para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.
- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

### **3.8.5. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.
- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

### **3.8.6. ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE**

- a) Se considerará recuperada la materia si se aprueba el 1º y 2º trimestre del curso siguiente.
- b) Se realizará un examen global que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción del curso pendiente. Tendrá lugar a principio del mes de mayo, después de la segunda evaluación, en previsión de que no se recupere la materia en el curso actual. La calificación mínima para tener una evaluación positiva es el 50 % del total (calificación numérica 5).

A lo largo del curso cada profesor efectuará el seguimiento de sus alumnos pendientes y de forma complementaria a las pruebas escritas podrá evaluar el progreso y rendimiento de los alumnos en el curso actual.

### **3.8.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS – PROPUESTAS DE MEJORA**

Después de cada período de evaluación, los miembros del departamento llevan a cabo un análisis de resultados de sus grupos y en función de los resultados obtenidos, se formulan propuestas de mejora. Año tras año, comprobamos que las razones por las que nuestros alumnos no alcanzan los objetivos propuestos se deben a los mismos factores: niveles iniciales más bajos de los que deberían haber alcanzado, una absoluta heterogeneidad del alumnado en los grupos (alumnos con necesidades educativas, alumnos con desconocimiento del idioma (español e inglés, alumnos muy disruptivos), falta de interés y muy escaso trabajo de los alumnos. En este contexto la enseñanza de una lengua extranjera resulta extremadamente difícil. En el mundo (privado) de la enseñanza de idiomas, las premisas de éxito se basan en trabajar en grupos reducidos y en que los alumnos se agrupan por niveles tras pruebas previas. En la enseñanza pública no podemos organizar el trabajo de esa manera, ni tampoco contamos con recursos que serían muy útiles para la atención de la diversidad del alumnado, tales como desdobles y apoyos.

Al no disponer de tales medios, las medidas que se pueden adoptar para mejorar el rendimiento incluyen: atención más personalizada a los alumnos con más dificultades, selección de contenidos fundamentales para estos alumnos, tareas más personalizadas y su monitorización, ofrecer más instrumentos y herramientas (plataformas, webs) para facilitar el aprendizaje de forma autónoma, diversificar sus fuentes de aprendizaje y experiencias, proponer metas y logros más concretos.

### **3.9. Elementos transversales**

El proyecto *On Track* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *On Track* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

*On Track* también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

#### 4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3er curso de Educación Secundaria**.

Los elementos incluidos en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el caso de la temporalización, se incluyen los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Starter

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	Lectura de un texto sobre mejores amigos. Ex.11, p.6.
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de la frecuencia. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de comparaciones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>



verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  Present tenses.  <i>How often...?</i> and adverbs of frequency.  Present continuous for future.  Future time expressions.  Comparatives and superlatives.  <i>Less, the least, not as... as....</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  Deportes.  Verbos deportivos.  Fitness y salud.  Actividades de fin de semana.  Personalidad: adjetivos.  Hábitats.  Clima.  Viajes: adjetivos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p>

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen. Ex.5, p.4. Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades. Ex.9, p.5. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista. Ex.16, p.7. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares. Ex.20, p.8.

#### Competencias clave:

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unit 1 – Entertain us

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Extras in film and TV (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i> . Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i> . Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión del pasado. Expresión de preferencias.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión ( <i>Let's write</i> ). Ex.6-8, p.18.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions.  <b>Léxico de uso común:</b> Cine y televisión.

experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Estilos de música.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11.</p>

empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultados. Ex.7-8, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14. Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>

intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<b>Competencia específica 5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19.

extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.  Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i> ).
<b>Competencia específica 6</b>  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones ( <i>Global Skills</i> ). Ex.5 p.17



6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados ( <i>Culture</i> ). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ), p.11.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Unit 2 – It's a crime

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Police dogs (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i> . Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i> . Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de un relato ( <i>Let's write</i> ). Ex.4-6, p.28.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past continuous and past simple. Adverbs of manner.  <b>Léxico de uso común:</b> Crimen: verbos. Seguridad online.

experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto ( <i>Speaking strategy</i> ). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios ( <i>Writing strategy</i> ).
<b>Competencia específica 3</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23.

empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phishing. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25. Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19.

entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet ( <i>Learning situation</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b>	Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29.  Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<b>Competencia específica 6</b> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos ( <i>Global Skills</i> ). Ex.5 p.27

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre un detective literario famoso ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.29.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la literatura de detectives ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens ( <i>Culture</i> ). Ex.5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ), p.24.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		



## Situación de aprendizaje 1 – Online safety presentation

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input type="checkbox"/> Personal				
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el consumo digital de cine, televisión y música, los delitos y la seguridad online) en una tarea de la vida real del alumnado.</li> <li>▪ Crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet.</li> <li>▪ Aprender expresiones útiles para dar consejos en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos aprenden a navegar con seguridad en internet, a la vez que participan en un trabajo colaborativo en el que tienen que aportar información veraz, de un modo serio, formal, visual y persuasivo utilizando las redes sociales, es decir, de un modo en el que quizás como nunca antes las han utilizado y que les será útil para estudios superiores y para su vida personal y laboral cuando sean adultos.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Recientemente se ha mantenido un debate en clase sobre la seguridad en Internet. Nos preocupa que alumnos más jóvenes no sepan lo suficiente sobre la seguridad online y queremos crear una campaña en las redes sociales para animar a otros estudiantes de la escuela a navegar con seguridad en internet.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Are you and your classmates worried about staying safe online? How can you stay safe online?</i></p>				
<b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li> <li>▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar consejos y de una estrategia de trabajo en equipo.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación.</li> <li>▪ <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li> <li>▪ <b>CREATE.</b> Creación en grupo de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li> <li>▪ <b>COMPILE.</b> Creación de la campaña en redes sociales.</li> <li>▪ <b>SHARE.</b> Presentación de la campaña al resto de la clase.</li> <li>▪ <b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</li> </ul> </li> </ul>				
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>				

## **A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 3 – Follow the rules

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Rules in public spaces (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i> . Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b>  Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de un correo electrónico informal ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.40.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>

tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><i>be allowed to, can and could.</i> Modal verbs for obligation, prohibition and necessity.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Frases con <i>do</i> o <i>make</i>. Acoso escolar.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando do y make. Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando be allowed to, can y could. Ex.6, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29. Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<b>Competencia específica 5</b>  Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).



5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (<i>Global Skills</i>). Ex.8 p.39</p>

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las tareas domésticas ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los deportes extremos ( <i>Culture</i> ). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.34.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Unit 4 – Getting along

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Technology and friendship (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i> . Ex.2, p.44. Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46. Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i> . Ex.1, p.48. Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de la descripción de un amigo ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.50.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet. used to</i> .  <b>Léxico de uso común:</b> Amistad: verbos.

experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Mostrar emoción: verbos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43.</p>

del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51.</p>

por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.51.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>  Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41.  Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.  Adaptación de la información al interlocutor.  Mediación de conceptos en las actividades grupales.  Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	<b>C. Interculturalidad</b>	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón ( <i>Global Skills</i> ). Ex.6 p.49



<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre las relaciones largas (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.43.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Situación de aprendizaje 2 – Welcoming new students poster / leaflet

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input type="checkbox"/> Personal
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el acoso escolar, las relaciones de amistad y la empatía) en una tarea de la vida real del alumnado.</li> <li>▪ Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio.</li> <li>▪ Aprender expresiones útiles para debatir información útil en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos que refleja uno de los problemas que se pueden encontrar hoy en día en los colegios e institutos, el acoso escolar y cómo combatirlo. Al mismo tiempo, la tarea propuesta en esta situación de aprendizaje permite aprender habilidades útiles para la vida, como la necesidad de anotar los puntos más importantes e interesantes durante debates de grupo, que podrán utilizar en otros contextos y situaciones reales como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como reuniones de grupos deportivos o de vecinos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Los estudiantes suelen decir que tardan mucho en sentirse cómodos y felices en un nuevo centro educativo. Tu colegio organiza un acto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos y ayudarles con los problemas que puedan tener. Los alumnos elaborarán un póster o un folleto para utilizarlo en el acto.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What do you worry about when you start a new year at your school? What do you think teenagers worry about when they start at a new school? Do you remember how you felt when you started at a new school or in a new class?</i></p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li> <li>▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación.</li> <li>▪ <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li> <li>▪ <b>CREATE.</b> Creación en grupo de un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li> <li>▪ <b>COMPILE.</b> Preparación de la presentación final del póster o folleto.</li> <li>▪ <b>SHARE.</b> Presentación del póster o folleto al resto de la clase.</li> <li>▪ <b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</li> </ul> </li> </ul>				

## **SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**

### **A. Comunicación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones

derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 5 – The senses

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The '5-4-3-2-1' technique (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i> . Ex.1, p.56. Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58. Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i> . Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.

comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un ensayo a favor y en contra ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.62.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>

analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>. Past simple or present perfect?.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Verbos y adjetivos de sentido. Dormir.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

### Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).

	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida ( <i>Global Skills</i> ). Ex.6 p.61
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la percepción de los sentidos ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.63.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la sinestesia ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país ( <i>Culture</i> ). Ex.5, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.55.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Unit 6 – Creativity

### Relación de aprendizajes

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Cosplay (On Track Video)</i>.  Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).  Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).  Lectura de un artículo: <i>Unusual art</i>. Ex.1, p.66.  Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68.  Audición de artículos de radio: <i>Exhibitions</i>. Ex.1, p.70.  Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71.  Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72.  Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Reach an agreement (Speaking)</i>.  Visualización de un vídeo cultural: <i>Graffiti Life (Watch)</i>.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.</p>

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.  - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de una biografía ( <i>Let's write</i> ). Ex.4-6, p.72.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Relative pronouns ( <i>who, that, which, whose</i> ). <i>be going to</i> and <i>will</i> .  <b>Léxico de uso común:</b> Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos.

experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo ( <i>Speaking strategy</i> ). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo ( <i>Writing strategy</i> ).
<b>Competencia específica 3</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65.

<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66.</p> <p>Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68.</p>

por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		<p>Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73.</p> <p>Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73.</p> <p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje (<i>Learning situation</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).



	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo ( <i>Global Skills</i> ). Ex.6 p.71
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre el grafiti como expresión artística ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Reflexión sobre los artistas del grafiti ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.73. Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país ( <i>Culture</i> ). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.67.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Situación de aprendizaje 3 – Improving your learning environment presentation

### CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☒ Educativo

☐ Profesional

### OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (los sentidos y la creatividad) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
- Aprender expresiones útiles para preguntar sobre preferencias en una situación de la vida real.

### JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación con ideas para mejorar su aula. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que comunicar una lista de sugerencias de mejora de un lugar o situación de forma creativa, atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** La investigación demuestra que los entornos de aprendizaje desempeñan un importante papel en el éxito de los estudiantes. Los alumnos realizarán una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.

**B. Pregunta / Problema:** *What part of classroom would you improve? Why? How would you improve it?*

### TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para preguntar sobre preferencias y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre las ideas recogidas entre sus compañeros para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
  - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre cómo reflejar las ideas en su presentación.
  - **CREATE.** Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILE.** Preparación de la presentación final.
  - **SHARE.** Presentación de sus ideas al resto de la clase.
  - **REFLECT.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

### SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

#### A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 7 – Making a difference

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Making a difference (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i> . Ex.1, p.78. Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i> . Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast.

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b>  Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de un post persuasivo ( <i>Let's write</i> ). Ex.4-6, p.84.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>

tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>First conditional. Second conditional.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>



3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<b>Competencia específica 5</b>  Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar ( <i>Global Skills</i> ). Ex.6 p.83
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el reciclaje ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.85.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.85. Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia ( <i>Culture</i> ). Ex.3, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.78.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Unit 8 – Tell the truth

### Relación de aprendizajes

<b>Competencia específica 1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Fake news (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ). Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i> . Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i> . Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Truth and lies (Watch)</i> .
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.

comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador ( <i>Listening strategy</i> ). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto ( <i>Reading strategy</i> ).
<b>Competencia específica 2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un ensayo de opinión ( <i>Let's write</i> ). Ex.4-6, p.94.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>too and enough</i> .

analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><i>may, might, must and can't.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en <i>-ion</i>.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes,	<b>A. Comunicación</b>	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85.

<p>en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i>. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may</i>, <i>might</i>, <i>must</i> y <i>can't</i>. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>



4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local ( <i>Learning situation</i> ).
<b>Competencia específica 5</b>  Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).

	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda ( <i>Global Skills</i> ). Ex.7 p.93
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la mentira ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.94.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal ( <i>Culture</i> ). Ex.5, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.92.
<b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## Situación de aprendizaje 4 – A positive digital news item

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input type="checkbox"/> Personal
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (acciones positivas, ayudar a las personas y a los lugares, las verdades y las mentiras) en una tarea de la vida real del alumnado.</li> <li>▪ Crear una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local.</li> <li>▪ Aprender expresiones útiles para debatir sobre información online en una situación de la vida real.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información veraz y presentarla de forma neutral, objetiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> En una reciente clase de inglés sobre las noticias, los alumnos comentaron que la mayoría de las noticias en Internet y en la televisión son negativas. Ahora, crearán una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local para mostrar a otros estudiantes que también están ocurriendo cosas positivas.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Which stories will be most interesting and inspirational for students at your school? What is the best format for your digital news item (e.g. a blog, a podcast, a video)?</i></p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li> <li>▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo en equipo.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación.</li> <li>▪ <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li> <li>▪ <b>CREATE.</b> Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li> <li>▪ <b>COMPILE.</b> Preparación de la presentación final de la noticia digital.</li> <li>▪ <b>SHARE.</b> Presentación de la noticia al resto de la clase.</li> <li>▪ <b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</li> </ul> </li> </ul>				
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>				
<b>A. Comunicación</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>				

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

### EVALUACIÓN

#### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

#### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	TRIMESTRES
Starter	4	4-6	PRIMER TRIMESTRE
1 Entertain us	10	10-12	“ “
2 It's a crime	12	12-14	“ “
3 Follow the rules	10	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
4 Getting along	12	12-14	“ “
5 The senses	10	10-12	“ “
6 Creativity	12	12-14	TERCER TRIMESTRE
7 Making a difference	10	10-12	“ “
8 Tell the truth	12	12-14	“ “
TOTAL	ej. aprox. 92	Horas 92 - 110	

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así

como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS	6.
<b>CCL</b>	Competencia en comunicación lingüística	<b>PA</b>	Profesor – alumno	<b>WB</b>	Workbook	<b>ACC</b>	Acceso	Laboratorio de idiomas	<b>T</b>
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	<b>TI</b>	Trabajo individual	<b>SB</b>	Student's Book	<b>IDE</b>	Identificación	Sala de informática	
<b>STEM</b>	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	<b>TG</b>	Trabajo en grupo	<b>TG</b>	Teacher's Guide	<b>COMP</b>	Comprensión	Aula taller	
<b>CD</b>	Competencia digital	<b>TP</b>	Trabajo en parejas	<b>CD</b>	Class audio CDs	<b>REP</b>	Reproducción	Aula virtual	
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender			<b>iPack</b>	Interactive materials	<b>REF</b>	Reflexión	Biblioteca	
<b>CC</b>	Competencia ciudadana					<b>CONX</b>	Conexión	Salón de actos	
<b>CE</b>	Competencia emprendedora					<b>SINT</b>	Síntesis	Gimnasio	
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales					<b>CREA</b>	Creación	Patio	

## Starter

Starter - Sesión 1				
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"><li>Repasar vocabulario conocido: Deportes, verbos deportivos, fitness y salud.</li><li>Repasar gramática conocida: Present tenses. <i>How often ...?</i> and adverbs of frequency.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1)</li></ul>	CCL – CP	SB & TG pp. 4-5	Audio S.01
	<ul style="list-style-type: none"><li>Compleción de un texto con las palabras correctas: <i>do, play o go</i> (Ex.2).</li></ul>	CP		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Observación de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).</li></ul>	CCL – CP		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Relación de verbos y sustantivos para formar frases relacionadas con la salud (Ex.4).</li></ul>	CP	WB iPack Oxford Premium	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen (Ex.5).</li></ul>	CC		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con las alternativas correctas (Ex.6).</li></ul>	CCL – CP		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los adverbios de frecuencia en las posiciones correctas (Ex.7).</li></ul>	CCL – CP		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Escritura de preguntas con las palabras de las listas (Ex.8).</li></ul>	CP		

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades (Ex.9).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starter, Workbook p4</li> </ul>	CPSAA	

Starter - Sesión 2			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario conocido: actividades de fin de semana y adjetivos de personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.10)</li> </ul>	CCL – CP	SB & TG pp. 6-7  Audio S.02  WB  iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un texto sobre mejores amigos con las palabras de la lista (Ex.11).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Escritura de tres oraciones sobre su mejor amigo utilizando los adjetivos de personalidad (Ex.12).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar gramática conocida: Present continuous for future. Future time expressions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical y compleción de diálogos breves con las formas correctas de los verbos propuestos (Ex.13).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un diagrama con las expresiones de futuro de la lista en sus posiciones correctas (Ex.14).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una oraciones con las alternativas correctas (Ex.15).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista (Ex.16).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starter, Workbook pp4-5</li> </ul>	CPSAA	

Starter - Sesión 3			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario conocido: Hábitats, clima y adjetivos para describir viajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.17).</li> </ul>	CCL – CP	SB & TG pp. 8-9  WB  iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de oraciones sobre el tiempo atmosférico (Ex.18).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación en una sopa de letras de adjetivos relacionados con el viaje (Ex.19).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar gramática conocida: Comparatives and superlatives. <i>Less, the least, not as ... as ....</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares (Ex.20).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los comparativos y superlativos correctos (Ex.21).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical y compleción de una predicción del tiempo atmosférico con los días correctos (Ex.22).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando el tiempo atmosférico de los dos días de la predicción anterior (Ex.23).</li> </ul>	CC	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Starter, Workbook p5	CPSAA	

## Unit 1 – Entertain us

Unit 1 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Extras in film and TV</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 1 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 11
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de películas y programas de televisión.</li> <li>Aprender vocabulario: cine y televisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 1.01
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del tipo de película o programa de televisión de los títulos de la lista (Ex.2).</li> </ul>	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan (Ex.3).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 12 Audio 1.02 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un conjunto de datos sobre trabajos en la industria del cine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los trabajos en la industria del cine respondiendo a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CECC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a factsheet, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 13 Audio 1.03 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de gustos, aversiones y planes utilizando verbos + gerundio o infinitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre los trabajos que les gustaría tener en el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Verbs + gerund or infinitive?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de los verbos propuestos (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un texto con la forma verbal correcta de los verbos del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo (Ex.5-6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Verbs + gerund or infinitive?, Workbook p8 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	
--	---	-------	--

Unit 1 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 14
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de estilos musicales.</li> <li>Aprender vocabulario: estilos de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 1.04
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de estilos musicales y relación con las palabras del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 1.05
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con los estilos musicales anteriores (Ex.2).</li> </ul>	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un podcast y ordenación de los estilos musicales de la lista según escuchan (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y elección de las alternativas correctas (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan (Ex.6-7).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 15
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la música utilizando el pasado simple.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: affirmative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 1.06
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre un festival musical pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con el pasado simple de los verbos propuestos (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescritura de oraciones en forma negativa (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium

negative and questions.	▪ Compleción de preguntas con las palabras correctas (Ex.4).	CP	
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.5).	CC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Grammar practice (Online practice)	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past simple: affirmative, negative and questions, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

### Unit 1 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 16 Audio 1.07 WB iPack Oxford Premium
▪ Entender un programa de radio. ▪ Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos.	<b>LISTENING</b>		
	▪ Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	CPSAA	
	▪ Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos (Ex.4).	CC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Listening extension (Online practice)	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5	CPSAA	

### Unit 1 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 16-17 Audio 1.08 iPack Oxford Premium
▪ Hablar de preferencias. ▪ Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral:	<b>SPEAKING</b>		
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de preguntas con palabras del vídeo (Ex.2).	CCL - CP	

hablar de preferencias. ▪ Aprender destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones.	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).	CPSAA	
	▪ <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.5).	CP	
	▪ Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias (Ex.6).	CP	
	▪ <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultados (Ex.7-8).	CCL – CP CC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Real Talk (Active Learning Kit)	CP	

Unit 1 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 18 WB iPack Oxford Premium
▪ Escribir una reseña de un juego, película o programa de televisión. ▪ Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña.	▪ Lectura del primer párrafo de una reseña de un videojuego y respuesta a las preguntas (Ex.1).	CCL – CP	
	▪ Lectura del resto de la reseña y comprobación de respuestas (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y comprobación de respuestas (Ex.4).	CPSAA	
	▪ Compleción de una tabla con información de la reseña anterior (Ex.5).	CP	
	▪ <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).	CCL – CP CE	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Language practice (Online practice)	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 19 iPack
	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		

<ul style="list-style-type: none"><li>Entender un vídeo sobre tecnología y entretenimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Audición de extractos musicales y relación con los tipos de películas y series de televisión del recuadro (Ex.1).</li></ul>	CCL – CP	Oxford Premium	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.2).</li></ul>	CCEC		
	WHILE YOU WATCH			
	<ul style="list-style-type: none"><li>VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li></ul>	CCL - CP		
	<ul style="list-style-type: none"><li>VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).</li></ul>	CCL - CP		
	AFTER YOU WATCH			
	<ul style="list-style-type: none"><li>Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (Ex.5).</li></ul>	CC		
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo (Ex.6).</li></ul>	CC		
	Actividades opcionales:			CP
	<ul style="list-style-type: none"><li>Optional activity (TB)</li><li>Video extension (Online practice)</li></ul>			

## Unit 2 – It's a crime

Unit 2 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Police dogs</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 2 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el crimen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 2.01
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario: crimen: verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los verbos relacionados con el crimen y los delitos con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con los titulares de prensa (Ex.2).</li> </ul>	CCL – CP	iPack

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14	CPSAA	

## Unit 2 - Sesión 3 – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 22  Audio 2.02  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una tira cómica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a funny crime story, Workbook p16 Reading, Essential Workbook pE8 Reading worksheet, TRB p57	CPSAA	

## Unit 2 - Sesión 4 (– GRAMMAR)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 23  Audio 2.03  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acciones utilizando el pasado continuo y el pasado simple.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous and past simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre un robo y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con la forma verbal correcta (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas (Ex.4).</li> </ul>	CC	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past continuous and past simple, Workbook p14 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

## Unit 2 - Sesión 5 – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 24
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la seguridad en internet.</li> <li>Aprender vocabulario: seguridad online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 2.4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 2.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las preguntas del cuestionario con las respuestas de la lista (Ex.2).</li> </ul>	CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet (Ex.3).</li> </ul>	CC	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación e identificación de oraciones falsas (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y compleción de la oración con la alternativa correcta (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a las preguntas sobre la audición anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36	CPSAA	

## Unit 2 - Sesión 6 – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 25



<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de cómo hacemos las cosas utilizando adverbios de modo.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Adverbs of manner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 2.6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto sobre seguridad online y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Adverbs of manner, Workbook p15 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 26
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender historias de crímenes.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el género.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		Audio 2.07
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y compleción con las alternativas correctas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 26-27

<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir fotografías.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: describir una foto.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: perder y encontrar objetos.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		Audio 2.08  iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección del resumen adecuado (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y compleción de oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación/identificación en la interacción oral (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de notas sobre dos fotografías (Ex.7).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 2 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 28  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una historia sobre un crimen.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un relato y ordenación de sus partes (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en un relato corto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un relato siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).</li> </ul>	CCL – CP CE	
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 29  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un vídeo sobre un personaje literario famoso.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y compleción de una tabla con la información del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1 (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li> </ul>	<b>Review Units 1 and 2:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.	CPSAA

Unit 2 – Sesión 11-12 – Learning Situation 1 – ONLINE SAFETY PRESENTATION			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet.</li><li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li><li>Aprender lenguaje útil para dar consejos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li></ul>	CPSAA	SB & TG p. 122  iPack  Oxford Premium
	<b>DECIDE AND RESEARCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación (Ex.1).</li></ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li></ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>KEY PHRASES.</b> Realización de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet utilizando las frases propuestas (Ex.2).</li></ul>	CE	
	<b>ANALYSE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3).</li></ul>	CP	
	<b>CREATE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Creación en grupo de la campaña en redes sociales. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li></ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li></ul>	CPSAA	
	<b>COMPILE</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>PRESENT</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<b>REFLECT</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	

### Unit 3 – Follow the rules

Unit 3 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 32
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Rules in public spaces</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de las respuestas correctas en la lista (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 3 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 33
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de reglas usando frases con <i>do</i> y <i>make</i>.</li> <li>Aprender vocabulario: frases con <i>do</i> o <i>make</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 3.01
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de conversaciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).</li> </ul>	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando <i>do</i> y <i>make</i> (Ex.3-4).</li> </ul>	CC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20	CPSAA	
--	---	-------	--

Unit 3 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 34
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo sobre los teléfonos móviles en las escuelas.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	Audio 3.02
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los resúmenes de la lista con los párrafos del texto (Ex.3).</li> </ul>	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las opciones correctas (Ex.4).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas (Ex.5).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an article, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 35
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el permiso utilizando <i>be allowed to, can</i> y <i>could</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be allowed to, can</i> and <i>could</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 3.03
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto sobre el uso de móviles en clase y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativa correctas (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones con información personal utilizando <i>be allowed to, can</i> y <i>could</i> (Ex.5).</li> </ul>	CP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas utilizando <i>be allowed to, can</i> y <i>could</i> (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: be allowed, can and could, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 36
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el acoso escolar.</li> <li>Aprender vocabulario: acoso escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 3.04
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un poster sobre el acoso escolar y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 3.05
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de conversaciones con las formas correctas de las frases de la actividad anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 3.06
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral sobre su opinión sobre una escuela especial para personas que han sufrido acoso escolar (Ex.3).</li> </ul>	CC	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 37

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar los verbos modales de obligación, prohibición y necesidad.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 3.07
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto sobre un alumno que sufrió acoso escolar y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las frases del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity, Workbook p21 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 38
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una charla.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar un público.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		Audio 3.08
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral. Audición de un discurso: <i>School rules</i> y aplicación de la estrategia en el texto (Ex.1).</li> <li>Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA CCL - CP	WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p23 Listening, Essential Workbook pE13	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 38-39
	<b>SPEAKING</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre una reacción a noticias.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: dar noticias y reaccionar a ellas.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: mostrando interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	Audio 3.09  iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Respuesta a la pregunta. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la reacción o pregunta adecuada para las situaciones de la lista (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida e identificación de ejemplos (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una situación y escritura de notas sobre aspectos positivos y negativos (Ex.9).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas dando noticias y reaccionando a ellas (Ex.10).</li> </ul>	CCL – CP CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 3 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 40  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un correo electrónico informal sobre las normas del colegio.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un correo electrónico informal y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de mitades de oraciones (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un correo electrónico informal siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66	CPSAA	



Unit 3 - Sesión 10 (45') – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>Presentar el objetivo de la lección.</li></ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 41  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"><li>Entender un vídeo sobre las reglas en clase y en casa.</li></ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista (Ex.1).</li></ul>	CC	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school</i> y ordenación de temas del vídeo (Ex.2).</li></ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).</li></ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li></ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes (Ex.5).</li></ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero (Ex.6).</li></ul>	CC	
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Optional activity (TB)</li><li>Video extension (Online practice)</li></ul>	CP	

## Unit 4 – Getting along

Unit 4 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 42 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Technology and friendship</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 4 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 43  Audio 4.01 Audio 4.02  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario: amistad: verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las expresiones con las definiciones de la lista (Ex.1).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un texto con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescritura de situaciones con los verbos correctos relacionados con la amistad (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con los pasados simples de los verbos correctos (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 44  Audio 4.03  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo online sobre la amistad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: leer por encima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i> e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 45
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de sucesos recientes usando el presente perfecto: <i>just, already</i> y <i>yet</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones usando el presente perfecto (Ex.2).</li> <li>Compleción de oraciones con <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.3).</li> <li>Compleción de oraciones con <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.4).</li> <li>Escritura de oraciones con el presente perfecto y <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.5).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA CCL - CP CPSAA CP CP CP CC	Audio 4.04 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet</i> , Workbook p26 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 46
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de emociones.</li> <li>Aprender vocabulario: mostrar emoción: verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>Observación de las imágenes y compleción de las definiciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).</li> <li>Audición de un diálogo sobre hermanos y respuesta a la pregunta(Ex.3).</li> <li>Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.4).</li> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2 (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA CCL – CP CP CCL – CP CCL – CP CP CC	Audio 4.05 Audio 4.06 Audio 4.07 WB iPack Oxford Premium

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 47  Audio 4.08  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos en el pasado usando <i>used to</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>used to</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de oraciones con <i>used to</i> o <i>didn't use to</i> y las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas con <i>used to</i> (Ex.4).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: <i>used to</i> , Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 48  Audio 4.09  WB  iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender conversaciones.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral:</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i> y relación de las conversaciones con las oraciones (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	

reconocer antónimos.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p29 Listening, Essential Workbook pE17	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 48-49  Audio 4.10  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar y aceptar una disculpa.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: pedir perdón.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación de ejemplos en su idioma (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5 (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de notas sobre lo que dirían en la situación propuesta (Ex.8).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas pidiendo y aceptando disculpas (Ex.9).</li> </ul>	CCL – CP CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 4 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 50 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una descripción de un amigo.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la descripción de un amigo y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una tabla con información del texto anterior (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de la descripción de un amigo siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>Presentar el objetivo de la lección.</li></ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 51  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"><li>Entender un video sobre una relación personal larga.</li></ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li></ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia (Ex.2).</li></ul>	CC	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis</i> y ordenación de eventos en el vídeo (Ex.3).</li></ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).</li></ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.5).</li></ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Debate en grupos sobre las relaciones largas (Ex.6).</li></ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase (Ex.7).</li></ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Optional activity (TB)</li><li>Video extension (Online practice)</li></ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"><li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li></ul>	<b>Review Units 3 and 4:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.	CPSAA	

Unit 4 – Sesión 11-12 – Learning Situation 2 – WELCOMING NEW STUDENTS POSTER / LEAFLET			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio.</li> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para debatir información útil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	CPSAA	SB & TG p. 123  iPack  Oxford Premium
	<b>DECIDE AND RESEARCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. Realización de la investigación (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una investigación sobre cómo dan la bienvenida a los alumnos nuevos en otros colegios y anotación de información interesante (Ex.2).</li> </ul>	CE	
	<b>ANALYSE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<b>CREATE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en grupo de su póster o folleto. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>COMPILE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>PRESENT</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<b>REFLECT</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	

## Unit 5 – The senses

Unit 5 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 54  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>The '5-4-3-2-1' technique</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo (Ex.3).</li> </ul>	CC	

	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés (Ex.4).	CC	
--	---	----	--

Unit 5 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 55
▪ Hablar de los sentidos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario ( <i>Vocabulary presentation</i> ).	CPSAA	Audio 5.01 Audio 5.02
▪ Aprender vocabulario: verbos y adjetivos de sentido.	▪ Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	CCL – CP	WB
	▪ <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	CCEC	iPack
	▪ Compleción de un texto sobre un viaje a Asia con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	CP	Oxford Premium
	▪ Escritura de cuatro comidas y objetos y relación con los adjetivos de la actividad 1 (Ex.3).	CP	
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata (Ex.4).	CC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Vocabulary practice (Online practice)	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 56
▪ Comprender un artículo de una revista sobre los sentidos y la tecnología.	▪ Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	Audio 5.03
▪ Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor.	▪ <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).	CPSAA	WB
	▪ Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).	CCL - CP	iPack
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).	CCL - CP	Oxford Premium
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos (Ex.5).	CC	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a magazine article, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 57  Audio 5.04  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acontecimientos pasados usando el presente perfecto con <i>for</i> y <i>since</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y clasificación de expresiones de tiempo (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las dos mitades de oraciones (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con <i>for</i> y <i>since</i> (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas con <i>How long...</i> y el presente perfecto (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i> , Workbook p32 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 58  Audio 5.05 Audio 5.06
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de los hábitos de sueño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño y comprobación del significado de las palabras destacadas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario: dormir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a las preguntas del cuestionario anterior (Ex.2).</li> </ul>	CP	Audio 5.07  WB  iPack  Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario anterior (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes y elección de la respuesta correcta (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y compleción de un resumen del podcast anterior con los números y horas del recuadro (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde (Ex.7).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p31 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 59  Audio 5.08  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acontecimientos pasados usando el pasado simple y el presente perfecto.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple or present perfect?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas con las palabras propuestas y el presente perfecto con <i>ever</i> (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past simple or present perfect?, Workbook p33 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 60 Audio 5.09 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p35 Listening, Essential Workbook pE21	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 60-61 Audio 5.10 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de comida.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de la comida.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de platos con las personas y países correctas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de las alternativas correctas en las oraciones (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente (Ex.8).</li> </ul>	CCL – CP CC	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	
--	--	----	--

Unit 5 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 62
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un ensayo a favor y en contra sobre el tiempo libre.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y completión de una tabla con información del texto (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de un ensayo a favor y en contra del control de menús en las cafeterías escolares con las palabras del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un ensayo a favor y en contra de que los estudiantes tengan más tiempo libre siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p68	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 63
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un video sobre la sinestesia.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido (Ex.2).</li> </ul>	CC	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de temas del vídeo (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	

	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	▪ <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones (Ex.6).	CC	
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación (Ex.7).	CC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Video extension (Online practice)	CP	

## Unit 6 – Creativity

Unit 6 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar los objetivos de la unidad.	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 64
▪ Introducir el tema de la unidad.	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Cosplay</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay (Ex.3).	CC	
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay (Ex.4).	CC	

Unit 6 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 65
▪ Hablar sobre la creatividad. ▪ Aprender vocabulario: creatividad: adjetivos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario ( <i>Vocabulary presentation</i> ).	CPSAA	Audio 6.01
	▪ Relación de los adjetivos del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	CCL – CP	WB
	▪ Compleción de descripciones de obras de arte con las alternativas correctas (Ex.2).	CP	iPack
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas (Ex.3).	CCEC	Oxford Premium
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> ▪ Optional activity (TB) ▪ Vocabulary practice (Online practice)	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 66
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo sobre arte inusual.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: escanear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo: <i>Unusual art</i> y relación de las imágenes con los artistas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	Audio 6.02
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con información del texto anterior (Ex.3).</li> </ul>	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an article, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet, TRB p38	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 67
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de personas y cosas utilizando pronombres relativos (<i>who, that, which, whose</i>).</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 6.03
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto sobre un artista británico y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con oraciones de relativo (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las oraciones en las que se puede utilizar <i>that</i> (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo (Ex.5).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Relative pronouns (who, that, which, whose), Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	
--	--	-------	--

Unit 6 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 68  Audio 6.04 Audio 6.05  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre actividades creativas.</li> <li>Aprender vocabulario: creatividad: verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1.)</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas de la actividad anterior (Ex.2).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión y respuesta a la pregunta(Ex.3).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 69  Audio 6.06  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de los planes futuros utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be going to</i> and <i>will</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre planes para el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical e identificación de intenciones y predicciones para el futuro (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un texto con las formas verbales correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de predicciones con las formas verbales correctas (Ex.4).</li> </ul>	CP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Optional activity (TB)</li> <li>▪ Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: be going to and will, Workbook p39 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

### Unit 6 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 70  Audio 6.07  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender artículos de radio.</li> <li>▪ Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de artículos de radio: <i>Exhibitions</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de nuevo e identificación de los titulares de cada exposición (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Optional activity (TB)</li> <li>▪ Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25	CPSAA	

### Unit 6 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 70-71  Audio 6.08  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llegar a un acuerdo.</li> <li>▪ Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Reach an agreement</i> y compleción de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las mitades de las oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> </ul>	CP	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender destrezas para la vida: llegar a un acuerdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una situación para decidir juntos en clase y escritura de notas con sus ideas (Ex.7).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta (Ex.8).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo en grupos decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo (Ex.9).</li> </ul>	CCL – CP CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 6 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 72 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una biografía de una persona creativa.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una biografía de una arquitecta y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una biografía de una persona creativa siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).</li> </ul>	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 73 iPack
	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un video sobre el grafiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y relación con las descripciones (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un video cultural: <i>Graffiti Life</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del video (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del video completo y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del video de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del video de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.6).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis (Ex.7).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero (Ex.8).</li> </ul>	CC	CP
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	CP	CPSAA
	<b>Review Units 5 and 6:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.		

Unit 6 – Sesión 11-12 Learning Situation 3 – IMPROVING YOUR LEARNING ENVIRONMENT PRESENTATION			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.</li> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para preguntar sobre preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	CPSAA	SB & TG p. 124  iPack  Oxford Premium
	<b>DECIDE AND RESEARCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. Realización de las preguntas para sus compañeros de clase (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KEY PHRASES.</b> Realización de una encuesta entre sus compañeros de clase sobre sus ideas para mejorar el aula, utilizando las frases propuestas (Ex.2).</li> </ul>	CE	
	<b>ANALYSE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<b>CREATE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>COMPILE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	

	<b>PRESENT</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li></ul>	CCL – CP CC
	<b>REFLECT</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li></ul>	CPSAA
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Extra activity (TB).</li></ul>	CP
<ul style="list-style-type: none"><li>Evaluar el proyecto.</li></ul>	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE

## Unit 7 – Making a difference

Unit 7 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 76
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Making a difference</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 7 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 77
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acciones positivas.</li> <li>Aprender vocabulario: acciones positivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 7.01 WB iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un folleto sobre acciones positivas y compleción con las palabras del recuadro (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.2).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas (Ex.3).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44	CPSAA	
--	---	-------	--

Unit 7 - Sesión 3 – READING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 78 Audio 7.02 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una página web sobre acciones positivas.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i> y elección del título más adecuado (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto anterior (Ex.4).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a webpage, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 4 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 79 Audio 7.03 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre posibles acciones futuras utilizando el primer condicional.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de mensajes de texto y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y relación de mitades de oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: First conditional, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	
--	--	-------	--

Unit 7 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 80
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de ayudar a personas y lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 7.04
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender vocabulario: ayuda: personas y lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 7.05
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 7.06
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de monólogos y relación de los personajes con las preguntas de la lista (Ex.4).</li> </ul>	CCL – CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p43 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 81
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de acciones futuras imaginarias utilizando el segundo condicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 7.07
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre si fueran ricos y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y relación de las mitades de oraciones (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
			Oxford

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Second conditional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	CP	Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas utilizando el segundo condicional (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores y utilizando el segundo condicional (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Second conditional, Workbook p45 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 82
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un podcast.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		Audio 7.08
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p47 Listening, Essential Workbook pE29	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 82-83
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de ventajas y desventajas.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral:</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		Audio 7.09
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages</i> y relación de mitades de oraciones (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de los programas con las personas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	Oxford Premium

<ul style="list-style-type: none"> <li>hablar de ventajas y desventajas.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en la tabla (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de una organización benéfica a las que apoyar entre las propuestas (Ex.6).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de sus ideas en las situaciones anteriores (Ex.8).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de sus ideas anteriores (Ex.9).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 7 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 84  WB  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un post persuasivo para un sitio web.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un post persuasivo y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un post persuasivo para que los alumnos los voten como delegado de clase siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).</li> </ul>	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p47 Writing, Essential Workbook pE29 Writing worksheet, TRB p70	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 10 – WATCH			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 85
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un vídeo sobre un producto que ayuda al medio ambiente.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una situación y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de las fases del proceso del vídeo (Ex.5).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	CP	

## Unit 8 – Tell the truth

Unit 8 - Sesión 1 – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la unidad.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 86
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Fake news</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo (Ex.4).</li> </ul>	CC	

Unit 8 - Sesión 2 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 87



<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de verdades y mentiras.</li> <li>Aprender vocabulario: verdades y mentiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	WB iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a las preguntas del cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.2).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario (Ex.3).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad (Ex.4).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50	CPSAA	

### Unit 8 - Sesión 3 – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 88  Audio 8.01  WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un cuestionario sobre hechos y mitos.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i> e identificación de verdades y mitos (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del cuestionario con las oraciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y completación con las palabras adecuadas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a quiz, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63	CPSAA	

### Unit 8 - Sesión 4 – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 89

<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre salud utilizando <i>too</i> y <i>enough</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>too</i> and <i>enough</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 8.02
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de mitos sobre la salud y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones con las palabras propuestas (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con <i>much</i>, <i>many</i> o un adjetivo adecuado (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescritura de oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i> (Ex.5).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i> (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: <i>too</i> and <i>enough</i> , Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 5 – VOCABULARY			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 90
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar verbos y sus formas sustantivas.</li> <li>Aprender vocabulario: sustantivos terminados en <i>-ion</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 8.03
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de verbos y sustantivos del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	Audio 8.04
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de sustantivos terminados en <i>-ion</i> y en <i>-ation</i> (Ex.2).</li> </ul>	CP	Audio 8.05
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades anteriores (Ex.4).</li> </ul>	CC	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.5).</li> </ul>	CCL – CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un párrafo con las palabras del recuadro (Ex.7).</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	CP	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77	CPSAA	
--	---	-------	--

Unit 8 - Sesión 6 – GRAMMAR			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 91
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la posibilidad y la certeza utilizando <i>may, might, must</i> y <i>can't</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>may, might, must</i> and <i>can't</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	CPSAA	Audio 8.06
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> </ul>	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones sobre la imagen con <i>may, might, must</i> y <i>can't</i>. (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may, might, must</i> y <i>can't</i> (Ex.5).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: <i>may, might, must</i> and <i>can't</i> , Workbook p51 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 7 – COMMUNICATION (I)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.  <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 92
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>		Audio 8.07
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i> e identificación de las imágenes en el orden en que las escuchan (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de quién dice las oraciones de la lista (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas (Ex.4).</li> </ul>	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	CCEC	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p53 Listening, Essential Workbook pE33	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 8 – COMMUNICATION (II)			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG pp. 92-93
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y ofrecer ayuda y hacer sugerencias útiles.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: pedir ayuda.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>		Audio 8.08
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> </ul>	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenación de las instrucciones para construir un escritorio (Ex.2).</li> </ul>	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las tareas realizadas en el vídeo (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de mitades de oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.7).</li> </ul>	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Elección de uno de los problemas (Ex.8).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente (Ex.9-10).</li> </ul>	CCL – CP CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	CP	

Unit 8 - Sesión 9 – WRITING			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 94
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un ensayo de opinión sobre la información online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un ensayo de opinión y respuesta a la pregunta(Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y completación con las palabras adecuadas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	iPack

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones propuestas (Ex.3).</li> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).</li> </ul>	CPSAA	Oxford Premium
		CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71	CPSAA	

### Unit 8 - Sesión 10 – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 94  iPack  Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un video sobre verdades y mentiras.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	CCL – CP	
	<b>WHILE YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un video cultural: <i>Truth and lies</i> y elección de las respuestas correctas (Ex.2).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del video de nuevo e identificación de los personajes para las situaciones de la lista (Ex.3).</li> </ul>	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del video de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	CCL - CP	
	<b>AFTER YOU WATCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en grupos sobre las mentiras del video (Ex.5).</li> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase (Ex.6).</li> </ul>	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	CP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li> </ul>	<b>Review Units 7 and 8:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.	CPSAA	

### Unit 8 – Sesión 11-12 – Learning Situation 4 – A POSITIVE DIGITAL NEWS ITEM

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	CPSAA	SB & TG p. 125
	<b>DECIDE AND RESEARCH</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación (Ex.1).</li> </ul>	CPSAA	iPack

<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para debatir sobre información online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>	CC	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KEY PHRASES.</b> Intercambio comunicativo compartiendo las noticias que han encontrado en su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2).</li> </ul>	CE	
	<b>ANALYSE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3).</li> </ul>	CP	
	<b>CREATE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>	CE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>COMPILE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>PRESENT</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	CCL – CP CC	
	<b>REFLECT</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	CPSAA	
	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	CP	
	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	

## 6. Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



**Centro:** I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA  
Departamento de Inglés  
**CURSO:**

**Departamento:** INGLÉS

**EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**  
**CURSO: 2023 - 2024**

CRITERIOS DE VALORACIÓN		1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.					
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.					
CCBB	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.					
CONTENIDOS	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.					
METODOLOGÍA	La organización del aula ha sido adecuada.					
	Se han aprovechado los recursos del centro.					
	Las estrategias de enseñanza.					

	La idoneidad de la metodología.					
	Relaciones con los tutores.					
	Relaciones con las familias.					
	La idoneidad de los materiales curriculares.					
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.					
	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.					
<b>EVALUACIÓN</b>	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.					
	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.					
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.					
	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.					

**NOTA.** Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.

**OBSERVACIONES.**

Para la evaluación de la práctica docente por parte de los alumnos vamos a compartir formularios de Google con ellos y así poder recabar la información relativa a nuestra labor docente.

## ANEXO I

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

#### **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnos con Trastorno de la atención o aprendizaje asociado a**

#### **Déficit de atención/hiperactividad (TDA/H)**

##### **Metodología y actividades:**

- Consensuar reglas y procedimientos comunes de trabajo en el aula, para ayudar al alumno a mejorar en sus procesos de aprendizaje (organización y planificación) y regular su conducta.
- Cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.
- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de estrategias como realizar preguntas abiertas intercaladas en la explicación, dar una tarea de apoyo a la explicación como encargarse de los materiales audiovisuales, etc.
- Estimular la memoria de trabajo verbal con estrategias que permitan el desarrollo por parte del alumno de la denominada "voz interna" que mejora su capacidad de reflexión y reduce la impulsividad.
- Establecer señales de aviso no verbales (visuales o físicas) para ayudar al alumno a retomar la atención sin que se evidencie delante del grupo.
- Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración cuando observamos que está realizando una tarea incorrectamente, y evitar que tenga que borrar a menudo sus producciones.
- Trabajar de manera específica las técnicas de mejora de las habilidades de comunicación y relaciones sociales.
- Reforzar su trabajo diario y su progreso, analizando las mejores producciones del alumno, en las que señalamos específica y claramente lo que va haciendo mejor.
- Favorecer ejercicios en que se trabajen transversalmente la mejora del funcionamiento ejecutivo: atención y concentración, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, control inhibitorio y planificación y organización.

##### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura cuando presenten dificultades en el proceso de decodificación.
- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos matemáticos en los que pueda encontrar dificultad asociada a su disfunción ejecutiva.
- Permitir el uso en el aula de materiales manuales anti-estrés que pueden manipular mientras trabajan o escuchan las explicaciones.



- Introducir y entrenar al alumno en el uso de software para la elaboración de mapas mentales/conceptuales, que faciliten sus estrategias de organización, memorización y recuperación de la información.
- Introducir materiales que refuercen estrategias de comprensión lectora y mejoren su competencia reduciendo sus errores de lectura asociados a inatención, lentitud y dificultades prosódicas.
- Introducir materiales que faciliten la reflexión y el debate como los de filosofía..
- Introducir materiales que refuercen su capacidad expresiva verbal escrita.
- Cuando se presenten problemas de conducta, establecer con el alumno acuerdos concretos que se reflejen en materiales visuales (autoinstrucciones, contrato conductual, etc.) así como las consecuencias positivas y negativas (pérdida de algún privilegio).
- Introducir materiales específicos para el trabajo de las diferentes funciones ejecutivas según la edad del alumno y su perfil individual de disfunción ejecutiva.

### **Evaluación:**

- Favorecer que el alumno se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Permitir, cuando sea necesario, que el alumno realice el las actividades de evaluación con el profesorado de refuerzo o apoyo.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con Trastorno del aprendizaje asociado a la lectura (Dislexia)**

### **Metodología y actividades:**

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Asegurarse de que el entorno educativo es estructurado, previsible y ordenado.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.

- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales o la organización de los apoyos ordinarios en el aula, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos de los que ha de hacer algún trabajo, entrenamiento en la realización de organizadores y mapas mentales de los temas que se están dando en clase, etc.
- Acostumbrar al alumnado a que en el mismo momento diferentes alumnos han de hacer actividades diversas. Es positivo diseñar actividades amplias para que los alumnos participen de forma distinta, en su ejecución y expresión, según sus puntos fuertes.
- Introducir ejercicios específicos para facilitar la lectura fluida (corregir el silabeo) y con una adecuado prosodia (ritmo y entonación).
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- Adaptar el material didáctico (libro de texto, material complementario, etc.) para la realización de ciertas tareas del cuaderno.
- Adaptar la tipografía de los textos que se utilizan en clase para facilitar la precisión y velocidad lectoras y con ello la comprensión.
- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Incidir en la información nueva, debido a sus dificultades con el vocabulario, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
- Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito.
- Realizar actividades de debate, explicaciones orales, etc.
- Enseñar y mejorar el lenguaje oral durante las actividades mediante el uso adecuado y eficiente de los conectores verbales.
- Ser constante en la exigencia de pautas concretas en la presentación de trabajos y actividades (margen, nombre, fecha) que hayan sido previamente acordadas y compartidas por el profesorado de las diferentes áreas o asignaturas.
- No exigir al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.
- Calcular la cantidad de tareas a realizar en función de la velocidad lectora del niño o niña, tanto en el aula como en su casa.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación para que, sin presiones, los pueda trabajar.
- Utilizar libros de lectura calificados de lectura fácil siempre que sea posible.
- Introducir y entrenar en el uso de recursos en soporte audiovisual y digital para facilitar el acceso a la información.
- Utilizar aplicaciones adecuadas para facilitar la comprensión de textos escritos: programas para la lectura de textos, conversores de texto a voz y viceversa, audio-libros, realización de mapas conceptuales, audiovisuales, etc
- Emplear materiales didácticos manipulativos y visuales (cubos y tablillas para facilitar el cálculo, lotos de observación, de atención, de memoria visual, figura-fondo, lotos de asociación, etc.)
- Trabajar con una agenda, a ser posible en formato digital, supervisada por el profesorado y la familia.
- Acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos y con el adecuado control del docente.
- Proporcionar esquemas o guiones para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte lector simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo de la información.
- Facilitar que el alumno pueda usar esquemas de epígrafes como soporte para la redacción de preguntas de desarrollo que compensen sus dificultades en organización de la información verbal al escribir.

### **Evaluación:**

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- Si el alumno estudia organizando la información con mapas mentales o conceptuales, procurar que pueda expresar sus conocimientos utilizando también este formato usado para el estudio.
- La utilización de un guion escrito en las exposiciones orales.
- Dar las preguntas y los folios de forma paulatina.
- Intentar no poner más de dos preguntas en un folio para evitar la saturación y la dispersión del alumno.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con trastorno del aprendizaje asociado a la escritura (**disgrafía/disortografía**)**

### **Metodología y actividades:**

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas.
- Uso de agendas cacográficas personales y "circuitos de sobres".
- Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.
- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

### **Evaluación:**

- Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del teclado del ordenador o tablet para realizar las pruebas de evaluación (dependiendo del nivel de manejo del niño o niña con las TIC).

Si el alumno presenta disortografía, las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área. Por lo tanto, su evaluación debe ceñirse a aquellos aprendizajes incluidos en los mismos. Sería aconsejable permitir, en ese caso, el uso de los correctores ortográficos si las actividades de evaluación son en formato digital. De cualquier manera, se le advertirá de dichos errores para que pueda ser consciente y mejorar.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnado con Trastorno del aprendizaje asociado a**

### **Capacidad cognitiva límite**

#### **Metodología y actividades:**

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se procurará la participación del alumnado del alumno en programas de mejora de funciones ejecutivas y de habilidades no cognitivas (autonomía, motivación y perseverancia en la tarea).
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Facilitar, en coordinación con la familia, la mayor autonomía en el desempeño de tareas, rutinas y habilidades de la vida diaria y escolar.
- Se garantizarán entornos seguros que favorezcan el desarrollo positivo de su autoestima y sus habilidades sociales.
- Se deberá entrenar la capacidad del alumnado para solucionar problemas desconocidos mediante la adaptación y la flexibilidad cognitiva.
- Prevenir y mejorar los déficits en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuidando asentar lo mejor posible los prerrequisitos.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.
- Reforzar el desarrollo de las capacidades perceptivo-manipulativas: coordinación visomotora. mejora del trazo, discriminación figura-fondo, memoria de formas, mejora del proceso de análisis-síntesis, de integración visual, etc.

#### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura
- Introducir esquemas y organizadores gráficos para la adquisición de conocimientos.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.
- Uso de la calculadora.

