



Comunidad Autónoma  
de la Región de Murcia  
Consejería de Educación  
y Cultura



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"



**IES Ingeniero  
de la Cierva**  
C/ La Iglesia, s/n  
30012 Patiño (Murcia)  
☎ 968 26 69 22 / 📠 968 34 20 85

**Curso 2023-2024**  
**IES INGENIERO DE LA CIERVA**  
**Patiño (Murcia)**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DEL**  
**DEPARTAMENTO**  
**DE**  
**LENGUA CASTELLANA Y**  
**LITERATURA**  
**2ºESO**



## ÍNDICE

PREÁMBULO	PÁGINA
<b>1. PLAN LECTOR DEL CURSO 2023/2024</b>	<b>3</b>
<b>2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO</b>	<b>4</b>
<b>2.1. DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA EN ESO</b>	<b>4</b>
<b>3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS EN ESO</b>	<b>7</b>
<b>3.1. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>18</b>
<b>4. SABERES BÁSICOS EN ESO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>20</b>
<b>4.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>30</b>
<b>5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES EN ESO</b>	<b>31</b>
<b>5.1 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE SABERES BÁSICOS</b>	<b>34</b>
<b>6. DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN 2º ESO`</b>	<b>34</b>
<b>6.1. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN EN 2º ESO</b>	<b>35</b>
<b>7. REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>37</b>
<b>7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>38</b>
<b>7.2. OBJETIVOS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>38</b>
<b>7.3. DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN 1<sup>er</sup> y 2º CURSOS</b>	<b>39</b>
<b>7.4. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>39</b>

## 1. PLAN LECTOR DEL CURSO 2023/2024

Aunque se ofrece un listado enumerado que responde a cada una de las evaluaciones, en función de consideraciones de tipo pedagógico, como resultado de la evaluación inicial o la observación directa en los primeros días o de carácter social, como el posible aprovechamiento de los libros adquiridos de un grupo a otro, se deja al profesor la libertad de cambio de orden.

El Departamento aprueba la lectura guiada por parte del profesorado de, al menos, un libro por trimestre en cada uno de los cursos. La relación de lecturas es la siguiente:

### PLAN LECTOR DE 2º ESO

1. *El cementerio de los ingleses*, José M<sup>a</sup> Mendiola. Edebé.

2. *La ratonera*, Agatha Christie. Vicens-Vives

3. *Claudia y Grunch*, Rafael Gómez Pérez. Editex

**A elegir de entre las siguientes:**

*La vuelta al mundo en 80 días*, Julio Verne. Ed. Anaya

*Mentira*, Care Santos. Ed. Edebé

*Verdad*, Care Santos. Ed. Edebé

*Miedo*, Care Santos. Ed. Edebé

*Ben*, Care Santos. Ed. Edebé

*Los Medina*, Care Santos. Ed. Edebé

*La guerra de nunca acabar*. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Everest. (Teatro).

*El árbol de Julia*, Luis Matilla. (Teatro)

*El polizón de Ulises*, Ana M<sup>a</sup> Matute. Ed. Anaya.

*Querido hijo, estás despedido*, Jordi Sierra.

*Un hijo*, Alejandro Palomas.

*El secreto*, Alejandro Palomas.

*Cuentos con corazón*, Mati Morata. Ed. Diego Marín.

*La tejedora de la muerte*, Concha López Narváez, Ed. Bruño.

*Campos de fresas*, Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM.

*Colección Amanda Black*, Juan Gómez-Jurado y Bárbara Montes.

*Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí. Ed. Edebé.

*El círculo escarlata*, César Mallorquí. Ed. Edebé.

*El sueño de Berlín*, Ana Pelegrín.

*Esto es Troya*, Francisco López Salamanca. (Teatro)

*La dama del alba*, Alejandro Casona. (Teatro)

*El grafiti del Cid*, Francisco López Mengual

### PLAN LECTOR DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (1º y 2º ESO)

1. *Invisible*, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta

2. *El infierno de Marta*. Pasqual Alpont Ed. Algar

3. *Los líderes del mañana*, Carmen Andrés Reyes. Amazon.

**3. A elegir de entre las siguientes:**

*La vuelta al mundo en 80 días*, Julio Verne. Ed. Anaya

*Mentira*, Care Santos.

**Verdad, Care Santos.**  
**Miedo, Care Santos.**  
**Ben, Care Santos.**  
**Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí. Ed. Edebé.**

## 2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

### 2.1. DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA EN ESO

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la enseñanza básica, el alumno...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **Competencia digital (CD)**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la

importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### **Competencia emprendedora (CE)**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS EN ESO

El perfil competencial de materia pretende ser un punto de reflexión y análisis que nos permita identificar y concretar las interacciones entre las competencias clave y los diferentes elementos curriculares (descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación). Este perfil competencial se puede enriquecer, añadiendo nuevos descriptores operativos, en función de cómo se implementen las situaciones de aprendizaje en el aula. La propuesta que se presenta ha sido elaborada a partir del currículo de mínimos del Ministerio.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

**1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

#### Criterios de evaluación

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
---------	---------	---------	---------



<p><b>1.1.</b> Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, identificando algunas nociones básicas y localizándolas en un mapa de España.</p>	<p><b>1.1.</b> Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p><b>1.1.</b> Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p><b>1.1.</b> Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>
<p><b>1.2.</b> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p><b>1.2.</b> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>		

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

**2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.*

### Criterios de evaluación

<i>1.º ESO</i>	<i>2.º ESO</i>	<i>3.º ESO</i>	<i>4.º ESO</i>
----------------	----------------	----------------	----------------





<p><b>2.1.</b> Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p><b>2.1.</b> Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p><b>2.1.</b> Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p><b>2.1.</b> Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>
---	---	---	---



### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

**3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: *CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.*

#### Criterios de evaluación

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<p><b>3.1.</b> Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo en diferentes soportes.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>
<p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa.</p>	<p><b>3.2.</b> Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>3.2.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>3.2.</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, de cierta extensión y complejidad, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>



## COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

**4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

### Criterios de evaluación

<i>1.º ESO</i>	<i>2.º ESO</i>	<i>3.º ESO</i>	<i>4.º ESO</i>
<b>4.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>4.1.</b> Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<b>4.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<b>4.1.</b> Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

**5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

Criterios de evaluación			
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<p><b>5.1.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.</p>	<p><b>5.1.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p><b>5.1.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p><b>5.1.</b> Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final, coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>
<p><b>5.2.</b> Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos propios, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p><b>5.2.</b> Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p><b>5.2.</b> Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical..</p>	<p><b>5.2.</b> Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</p>

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

**6.** Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

### Criterios de evaluación

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	<b>6.1.</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	<b>6.1.</b> Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
<b>6.2.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>6.2.</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>6.2.</b> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	<b>6.2.</b> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
		<b>6.3</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>6.3</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.



### COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

#### Criterios de evaluación

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<b>7.1.</b> Leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2.	<b>7.1</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	<b>7.1.</b> Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	<b>7.1.</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
<b>7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.	<b>7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	<b>7.2.</b> Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	<b>7.2.</b> Analizar y compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

**8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



### Crterios de evaluaci3n

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<p><b>8.1.</b> Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretaci3n de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuraci3n de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p><b>8.1.</b> Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en funci3n de temas, t3picos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicaci3n y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p><b>8.1.</b> Explicar y argumentar de manera guiada la interpretaci3n de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohist3rico, atendiendo a la configuraci3n y evoluci3n de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p><b>8.1.</b> Explicar y argumentar la interpretaci3n de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohist3rico, atendiendo a la configuraci3n y evoluci3n de los géneros y subgéneros literarios.</p>
<p><b>8.2.</b> Crear textos personales o colectivos sencillos con intenci3n literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.</p>	<p><b>8.2.</b> Crear textos personales o colectivos sencillos con intenci3n literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p><b>8.2.</b> Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intenci3n literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p><b>8.2.</b> Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en funci3n de temas, t3picos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicaci3n y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>
			<p><b>8.3.</b> Crear textos personales o colectivos con intenci3n literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>

## COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

**9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

Criterios de evaluación			
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<p><b>9.1</b> Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico</p>	<p><b>9.1.</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p><b>9.1.</b> Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p><b>9.1.</b> Revisar textos de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>
<p><b>9.2.</b> Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.</p>	<p><b>9.2.</b> Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p><b>9.2.</b> Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas</p>	<p><b>9.2.</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>





			<p><b>9.3.</b> Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
--	--	--	--

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

**10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

#### Criterios de evaluación

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<p><b>10.1.</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p><b>10.1.</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p><b>10.1.</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p><b>10.1.</b> Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación..</p>

<b>10.2.</b> Utilizar estrategias básicas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<b>10.2.</b> Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<b>10.2.</b> Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	<b>10.2.</b> Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.
--	--	---	---

### 3.1. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
<p>1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con el siguiente descriptor del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CE1.</p>	
Criterios de evaluación	
1.º ESO	2.º ESO
<p>1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>1.2. Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.</p>	<p>1.1. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>1.2. Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado en textos orales o multimodales sencillos.</p> <p>1.3. Valorar y evaluar la eficacia en los procedimientos comunicativos empleados en la elaboración de textos orales y multimodales sencillos.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	
<p>2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	
Criterios de evaluación	
1.º ESO	2.º ESO



<p>2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.</p> <p>2.2. Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.</p> <p>2.3. Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>2.1. Escuchar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales con actitudes activas.</p> <p>2.2. Cooperar conversacionalmente de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo.</p> <p>2.3. Dialogar con cortesía lingüística y de manera activa y adecuada en interacciones orales formales.</p>
---	--

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

#### Criterios de evaluación

<i>1.º ESO</i>	<i>2.º ESO</i>
<p>3.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>3.2. Interpretar los diferentes propósitos de lectura.</p> <p>3.3. Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p>	<p>3.1. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.</p> <p>3.2. Analizar la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados en textos sencillos.</p>

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

#### Criterios de evaluación

<i>1.º ESO</i>	<i>2.º ESO</i>
----------------	----------------



<p>4.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.</p> <p>4.2. Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.</p> <p>4.3. Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>4.4. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.</p>	<p>4.1. Crear textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes a partir de la lectura de fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros.</p> <p>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos.</p> <p>4.3. Enriquecer los textos atendiendo a aspectos de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma, calibrando su fiabilidad y respetando derechos de autor.</p> <p>4.5. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>
---	--

## 4. SABERES BÁSICOS EN ESO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

NIVEL	MATERIA	BLOQUE A Las lenguas y sus hablantes	BLOQUE B Comunicación	BLOQUE C Educación literaria	BLOQUE D Reflexión sobre la lengua
1º a 4º ESO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Competencia Específica 1	Competencias Específicas 2-6	Competencias Específicas 7-8	Competencias Específicas 9-10

NIVEL	MATERIA	BLOQUE 1 Comunicación e interacción oral	BLOQUE 2 Comprensión lectora	BLOQUE 3 Producción escrita
1º y 2º ESO	REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Competencias Específicas 1-2	Competencia Específica 3	Competencia Específica 4



SABERES BÁSICOS				Comp.Esp.
BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES				
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO	
<p>- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</p> <p>- Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.</p> <p>☐ Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.</p> <p>☐ Estrategias básicas de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos</p>	<p>- Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>– Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.</p> <p>– Aproximación a las lenguas de signos.</p> <p>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <p>– Iniciación a la reflexión interlingüística.</p> <p>– Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p>	<p>- Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p> <p>Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> <p>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <p>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p>	<p>- Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p> <p>– Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> <p>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <p>– Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p> <p>Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>– Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.</p> <p>– Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <p>– Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</p>	<p><b>El Bloque A</b> (Las lenguas y sus hablantes) se corresponde con la <b>Competencia Específica 1.</b></p>

SABERES BÁSICOS	
<p><b>BLOQUE B. COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p>	

1. CONTEXTO				
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO	
— Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.	- Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	— Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	— Análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	<b>El Bloque B</b> (Comunicación) se corresponde con las <b>Competencias Específicas 2 a la 6.</b>

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

### 2. GÉNEROS DISCURSIVOS

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
— Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. □ Iniciación a las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. — Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. — Géneros discursivos propios del ámbito educativo. □ Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación.	- Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. □ Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. □ Géneros discursivos propios del ámbito educativo. □ Géneros discursivos propios del ámbito social. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. □ Redes sociales y medios de comunicación. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. — Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. — Géneros discursivos propios del ámbito educativo. — Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. - Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los	- Desarrollo de secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. — Profundización en las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. — Desarrollo de géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). — Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de



		textos icónico-verbales y multimodales.	comunicación. - Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. - Profundización en el estudio de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
--	--	---	---

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

#### PROCESOS

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.</li> <li>- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Producción oral formal. Iniciación en la planificación y búsqueda de información,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas para la cooperación conversacional y la cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li><input type="checkbox"/> Producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Reconocimiento y uso de estrategias básicas para la cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión oral: profundización en el sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Producción oral formal. Análisis, planificación y búsqueda de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión oral: Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción oral formal. La deliberación oral argumentada.</li> <li>- Comprensión lectora: Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y</li> </ul>

<p>textualización y revisión. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Iniciación en la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos sencillos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos básicos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Coherencia y cohesión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>☐ Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>☐ Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Coherencia y cohesión. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>☐ Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y</p>	<p>información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Estudio de elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>- Producción escrita. Planificación, textualización, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Profundización en los usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>edición en diferentes soportes de textos de cierta complejidad. Desarrollo de usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: análisis, búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Profundización en el uso de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
---	--	---	--





	respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
--	---	--	--

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE B. COMUNICACIÓN

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

### RECONOCIMIENTO Y USO DISCURSIVO DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Estrategias y técnicas de reconocimiento y producción de la intención comunicativa.</li> <li>- Procedimientos para la adquisición y ampliación de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</li> <li>- Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</li> <li>- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</li> <li>□ Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>□ Los signos básicos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</li> <li>- Mecanismos de cohesión. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</li> <li>- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística</li> </ul>

<p>textos, de manera guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</li> </ul>	<p>de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>y revisión ortográfica y gramatical de textos de cierta extensión y complejidad. Profundización en el uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado</li> </ul>
--	--	---	--

SABERES BÁSICOS				Comp. Esp.
<p><b>BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura atendiendo a los siguientes saberes:</b></p> <p><b>1. LECTURA AUTÓNOMA</b></p>				
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO	<p><b>El Bloque C (Educación Literaria) se corresponde con las Competencias Específicas 7 y 8.</b></p>
<p>- Criterios y estrategias básicas para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>☐ Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. ☐ Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>☐ Estrategias básicas para la recomendación</li> </ul>	<p>- Utilización de criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</li> <li>☐ Reflexión y expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> </ul>	<p>- Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</li> <li>- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>- Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través</li> </ul>	<p>- Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</li> <li>- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Estrategias para la recomendación de las</li> </ul>	

<p>de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>	<p><input type="checkbox"/> Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p><input type="checkbox"/> Estrategias básicas para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p>	<p>de distintas formas de recreación.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>	
--	---	---	---	--

## SABERES BÁSICOS

### BLOQUE C. EDUCACIÓN LITERARIA

**1º ESO: Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea atendiendo a los siguientes saberes:**

**2º ESO: Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea, y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:**

**3º ESO: Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal (desde la Edad Media hasta el Barroco) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:**

**4º ESO: Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal (desde el siglo XVIII hasta el siglo XXI) y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:**

### 2. LECTURA GUIADA

<i>1.º ESO</i>	<i>2.º ESO</i>	<i>3.º ESO</i>	<i>4.º ESO</i>
<p>- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilización de estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p><input type="checkbox"/> Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones</p>	<p>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p>	<p>- Análisis y relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p>

<p>de obras y fragmentos literarios. □ Lectura con perspectiva de género.</p> <p>□ Iniciación a la lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>□ Iniciación en la creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> <p>□ La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.</p>	<p>artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>□ Expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>□ Lectura con perspectiva de género.</p> <p>□ Creación de textos sencillos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.</p> <p>□ La biblioteca escolar como escenario de actividades literarias compartidas e implementación del plan lector.</p>	<p>Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias básicas de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Desarrollo de la lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.</p>
--	--	--	---

SABERES BÁSICOS				Compet. Específ.
<p><b>BLOQUE D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas en torno a los siguientes saberes:</p>				
1.º ESO	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO	

<p>□ Presentación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>□ Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>□ Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>□ Estrategias básicas de uso de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<p>- Iniciación a la distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>□ Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>□ Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>□ Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. Ampliación del vocabulario.</p>	<p>- Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<p>- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>– Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y de la compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>– Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical.</p>	<p><b>El Bloque D</b> (Reflexión sobre la Lengua) se corresponde con las <b>Competencias Específicas 9 y 10.</b></p>
--	--	--	---	--

## 4.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.
<b>BLOQUE COMUNICACIÓN</b>		
<b>1. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL</b>		
<i>1º ESO</i>	<i>2º ESO</i>	
<p><b>1. Comunicación e interacción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</li> <li><input type="checkbox"/> Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.</li> <li><input type="checkbox"/> Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li><input type="checkbox"/> Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>1. Comunicación e interacción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</li> <li><input type="checkbox"/> Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperación conversacional y cortesía lingüística en interacciones formales.</li> <li><input type="checkbox"/> Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>El Bloque A</b> Comunicación e interacción oral) se corresponde con las <b>Competencias Específicas 1 y 2.</b></p>

SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.
<b>BLOQUE COMUNICACIÓN</b>		
<b>2. COMPRENSIÓN LECTORA</b>		
<i>1º ESO</i>	<i>2º ESO</i>	
<p><b>2. Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.</li> </ul>	<p><b>2. Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> <li><input type="checkbox"/> Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.</li> </ul>	<p><b>El Bloque</b> (Comprensión Lectora) se corresponde con la <b>Competencia Específica 3.</b></p>



SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.
<b>BLOQUE COMUNICACIÓN</b>		
<b>3. PRODUCCIÓN ESCRITA</b>		
<i>1º ESO</i>	<i>2º ESO</i>	
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Corrección gramatical y ortográfica.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.</li> <li><input type="checkbox"/> Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li><input type="checkbox"/> Búsqueda y selección de información.</li> </ul> Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	<b>3. PRODUCCIÓN ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li><input type="checkbox"/> Corrección gramatical y ortográfica.</li> <li><input type="checkbox"/> Propiedad léxica: uso de sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxico asociativos.</li> <li><input type="checkbox"/> Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</li> </ul>	<b>El Bloque (Producción Escrita) se corresponde con la Competencia Específica 4.</b>

## 5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES EN ESO

Se presenta, como medida de ajuste y coordinación interna del Departamento, según el curso, una distribución discreta de contenidos por Unidades de la Programación (una por trimestre), con su correspondiente relación directa con las Unidades (Denominadas Unidades Didácticas (UU. DD.) o Unidades de Programación, según el grado de actualización o fuente del libro de texto a disposición del alumnado, y la denominación empleada por el Programa ‘aNota’) del libro de texto seleccionado en cada caso.

Esta distribución orientativa, manejable en su enunciación breve, no implica parcelación diferenciada de conocimientos ni por cursos ni dentro de uno mismo, sino de creciente complejidad de los textos, de las distintas habilidades lingüísticas de comprensión y expresión adquiridas, del metalenguaje con que se reflexiona sobre el uso o del grado de autonomía presupuesto en los alumnos.

### Educación Secundaria Obligatoria 2º

<b>2.º ESO</b>
<b>UNIDAD 1 -1.ª EVALUACIÓN</b>



**Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (1): narración, descripción, exposición, instrucción, opinión...

**Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Tipos de discurso varios (1). Estrategias de comprensión/expresión.

**Bloque III. Conocimiento de la lengua**

- La palabra. Relaciones y cambios de significado.
- Normas ortográficas y gramaticales (1).
- El texto y sus propiedades.
- Modalidad textual (ámbito personal, académico y comunicativo) (1): exposición y argumentación.
- Las variedades de la lengua.

**Bloque IV. Educación literaria**

- Lectura y comentario de obras libres y literatura como discurso polimodal (1).
- Escritura creativa (1)
- Escritura académica (1) -texto expositivo-.

Correspondencia con UU. DD. 1 a 9.

## UNIDAD 2- 2.<sup>a</sup> EVALUACIÓN

**Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (2): narración, descripción, exposición, instrucción, opinión...

**Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Tipos de discurso varios (2). Estrategias de comprensión/expresión.

**Bloque III. Conocimiento de la lengua**

- Normas ortográficas y gramaticales (2).
- Modalidad textual (ámbito personal, académico y comunicativo) (2): textos periodísticos y publicitarios.
- La oración simple. Elementos constitutivos.

**Bloque IV. Educación literaria**

- Lectura y comentario de obras libres y literatura como discurso polimodal (2).
- Escritura creativa (2).

Correspondencia con UU. DD. 4 a 12.

## UNIDAD 3 3.<sup>a</sup> EVALUACIÓN

**Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar**

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (3): narración, descripción, exposición, instrucción, opinión...

**Bloque II. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Tipos de discurso varios (3). Estrategias de comprensión/expresión.

**Bloque III. Conocimiento de la lengua**

- Normas ortográficas y gramaticales (3).
- Modalidad textual (ámbito personal, académico y comunicativo) (3): normativos e





instructivos.

**Bloque IV. Educación literaria**

- Lectura y comentario de obras libres y literatura como discurso polimodal (3).
- Escritura creativa (3).

Correspondencia con UU. DD. Santillana: 6 a 12.

## Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística

### RCCL

Establecemos tres unidades didácticas que se desarrollarán, de forma interrelacionada, en todos los trimestres y que asociamos a cuatro competencias básicas. Contenidos interrelacionados con los mismos correspondientes al currículo de la materia en 1º y 2º ESO desde la perspectiva instrumental y comunicativa que orienta la asignatura.

#### UNIDAD 1 1.ª EVALUACIÓN

**Bloque I. Expresión oral**

- Tipos de discurso varios (1).
- Estrategias de expresión oral.

**Bloque II. Comprensión oral**

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (1)
- Estrategias de comprensión oral.

**Bloque III. Comprensión lectora**

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (1)
- Estrategias de comprensión lectora.

**Bloque IV. Expresión escrita**

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (1).
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (1).

#### UNIDAD 2 2.ª EVALUACIÓN

**Bloque I. Expresión oral**

- Tipos de discurso varios (2).
- Estrategias de expresión oral.

**Bloque II. Comprensión oral**

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (2)
- Estrategias de comprensión oral.

**Bloque III. Comprensión lectora**

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (2)
- Estrategias de comprensión lectora.

**Bloque IV. Expresión escrita**

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (2)
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (2).



## UNIDAD 3 3.ª EVALUACIÓN

### Bloque I. Expresión oral

- Tipos de discurso varios (3).
- Estrategias de expresión oral.

### Bloque II. Comprensión oral

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (3)
- Estrategias de comprensión oral.

### Bloque III. Comprensión lectora

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (3)
- Estrategias de comprensión lectora.

### Bloque IV. Expresión escrita

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (3)
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (3).

## 5.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE SABERES BÁSICOS EN ESO

TODOS LOS CURSOS DE ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDADES: 1, 2, 3,4	UNIDADES: 5, 6, 7, 8	UNIDADES: 9,10, 11, 12

En todos los cursos de ESO, la **TEMPORALIZACIÓN** media será la de SEMANA Y MEDIA por TEMA, de modo que los criterios de evaluación elegidos y su evaluación queden tratados y comprendidos. Las tareas y actividades serán las suficientes, ya programadas anteriormente, para el aprendizaje comprensivo, así como las pruebas escritas que serán cada tema en 1º y 2º ESO.

## 6. DEFINICIÓN SABERES BÁSICOS DE 2º ESO

El artículo 2 del **Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo**, en su apartado e, define los **SABERES BÁSICOS** como *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. Y define los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **CONTENIDOS** son los medios a través de los cuales se pretende alcanzar los objetivos. Estos contenidos deben tener una doble significatividad (lógica y psicológica), y se deben presentar con una

adecuada estructura interna, de forma que motiven y pongan en funcionamiento las capacidades mentales de los alumnos.

## 6.1 DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN EN 2º ESO

### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para este nivel, se han establecido dos instrumentos de evaluación:

PRUEBAS (P.): 60%

ESCALA DE OBSERVACIÓN (E.O.): 30%

PLAN LECTOR: 10%

Cada criterio de evaluación vale: 0,55 puntos.

Veamos la interrelación de los criterios de evaluación evaluables:

DISTRIBUCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
2º ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXTR.	1ª EV	2ª EV	3ª EV	INSTR
1.1	Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	X	X			P.
1.2.	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.		X	X	X	E.O
2.1.	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.		X	X	X	E.O
3.1.	Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en		X	X	X	E.O

	diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.					
3.2.	Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		X	X	X	E.O
4.1.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	X	X	X	X	P
5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	X	X	X	X	P
5.2.	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	X	X	X	X	P
6.1.	Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		X	X	X	E.O
6.2.	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		X	X	X	E.O.
7.1.	Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	X	X	X	X	P
7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.		X	X	X	E.O.
8.1.	Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura	X	X	X	X	P
8.2.	Crear textos personales o colectivos sencillos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos	X	X	X	X	P

	géneros y estilos literarios.					
9.1.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	X	X	X	X	P
9.2.	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	X	X	X	X	P
10.1.	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.		X	X	X	EO
10.2.	Reconocer y usar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.		X	X	X	EO

## 7. REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El Decreto de la CA de Murcia establece que el objetivo prioritario de la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se orienta a reforzar la eficacia comunicativa favoreciendo hacer un uso ético del lenguaje adecuado a cada situación. La consolidación y refuerzo de estos aprendizajes le servirán como pilares en los que apoyarse para lograr futuros aprendizajes cada vez más autónomos evitando así un posible abandono o fracaso escolar.

El Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se articula alrededor de cuatro competencias específicas relacionadas con la **comunicación oral, comprensión lectora, expresión y comprensión escrita.**

El eje del currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación de un patrimonio cultural. Sin embargo, no todo el alumnado alcanza estos aprendizajes a la misma velocidad y con los mismos recursos. Por tanto, es importante establecer medidas que recojan una enseñanza más individualizada y adaptada a las necesidades que presenta dicho alumnado.

En este sentido, dado el carácter instrumental de la lengua castellana como forma de entender el mundo, como mecanismo de expresión, como herramienta de acceso a la información, y por consiguiente, de acceso a los distintos tipos de aprendizaje, resulta necesario establecer una materia que sirva de enlace y refuerce las técnicas fundamentales de expresión y comprensión y que permita por lo tanto una mejora del éxito académico del alumnado que presente deficiencias a la hora de adquirir esta competencia.

El **OBJETIVO** prioritario de la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se orienta a reforzar la eficacia comunicativa favoreciendo hacer un uso ético del lenguaje adecuado a cada situación. La consolidación y refuerzo de estos aprendizajes le servirán como pilares en los que apoyarse para lograr futuros aprendizajes cada vez más autónomos evitando así un posible abandono o fracaso escolar.

## 7.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los **artículos 5 y 10** del presente **Decreto**, la acción docente en la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- El profesorado deberá arbitrar diferentes métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos, fomentando la correcta expresión oral y escrita y propiciar el aprendizaje autónomo.
- Los agrupamientos serán flexibles y estarán adaptados a la tarea que se habrá de realizar, prestando especial consideración al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y dificultades de aprendizaje, al que se garantizará una atención adecuada a sus niveles de desarrollo, fomentando un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo.
- Las actividades de aprendizaje estarán relacionadas con la vida del alumnado.
- Se potenciará el carácter significativo del aprendizaje para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión.
- Se fomentarán las actividades de expresión oral, con el objetivo tanto de expresar sus propios sentimientos y emociones, como de realizar críticas constructivas sobre su propio trabajo y el de los demás; favoreciendo así el intercambio de puntos de vista y las distintas formas de abordar las tareas que se les encomiendan.
- El esfuerzo individual se valorará tanto en la producción de trabajos escritos como en el progreso en la comprensión lectora y en el uso del lenguaje oral.
- Se utilizarán recursos materiales variados, favoreciendo el uso de las tecnologías digitales tanto para la búsqueda y selección de información en los trabajos de investigación como para la creación de material digital por parte del alumnado.
- Se deberán reforzar los mecanismos que permitan al alumnado diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social).

## 7.2. OBJETIVOS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El objetivo prioritario de la materia es enseñar a comunicar, oralmente y por escrito, de forma eficaz y coherente aquello que se desea expresar, utilizando adecuadamente el lenguaje en cada situación.

La adquisición de la competencia en comunicación lingüística va unida a las nuevas formas de acceso a la información, al aprendizaje cooperativo, a la utilización de información con sentido crítico y como vía para adquirir conocimientos, resultando en dicho proceso imprescindible la comprensión lectora, así como la necesaria alfabetización digital.

Se fomentarán situaciones de intercambio comunicativo en distintos contextos, mostrando las actitudes necesarias para usar el lenguaje como instrumento de relación social.

La concepción social del alumno sitúa al diálogo y al debate como instrumentos eficaces para fomentar la comprensión y expresión orales, al tiempo que la lectura enriquece la capacidad de expresar y comprender por escrito.

### 7.3 DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> CURSOS

El artículo 2 del **Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo**, en su apartado e, define los **SABERES BÁSICOS** como *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. Y define los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **CONTENIDOS** son los medios a través de los cuales se pretende alcanzar los objetivos. Estos contenidos deben tener una doble significatividad (lógica y psicológica), y se deben presentar con una adecuada estructura interna, de forma que motiven y pongan en funcionamiento las capacidades mentales de los alumnos.

### 7.4. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

La materia de *Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística I y II*, para aquellos alumnos que no cursen francés, se han establecido estos instrumentos de calificación:

PRUEBAS (P.): 50%

ESCALA DE OBSERVACIÓN (E.O.): 50%

Cada criterio de evaluación vale: 0,769 puntos en el 2<sup>o</sup> curso.

DISTRIBUCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
2 <sup>o</sup> CURSO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXTR	1 <sup>a</sup> EV	2 <sup>a</sup> EV	3 <sup>a</sup> EV	INSTR
C.E. 1.1	Valorar la forma y el contenido de textos orales		X	X	X	EO

	y multimodales sencillos.					
C.E.1.2	Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado en textos orales o multimodales sencillos.		X	X	X	EO
C.E. 1.3	Valorar y evaluar la eficacia en los procedimientos comunicativos empleados en la elaboración de textos orales y multimodales sencillos.		X	X	X	EO
C.E. 2.1	Escuchar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales con actitudes activas.		X	X	X	EO
C.E. 2.2	Cooperar conversacionalmente de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo.		X	X	X	EO
C.E. 2.3	Dialogar con cortesía lingüística y de manera activa y adecuada en interacciones orales formales.		X	X	X	EO
C.E. 3.1	Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.	X	X	X	X	P
C.E. 3.2	Analizar la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados en textos sencillos.	X	X	X	X	P
C.E. 4.1	Crear textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes a partir de la lectura de fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros.			X	X	EO
C.E. 4.2	Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos.	X	X	X	X	P
C.E. 4.3	Enriquecer los textos atendiendo a aspectos de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	X	X	X	X	P
C.E.4.4	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma, calibrando su fiabilidad y respetando derechos de autor.				X	EO
C.E. 4.5	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.			X	X	EO

En Patiño, a 1 de octubre de 2023

Fdo.: Constanza I. García Muñoz  
(Jefa del Departamento de Lengua castellana y Literatura)