

Programación

Materia: HIF2BA - Historia de la Filosofía

Curso: 2º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Historia de la Filosofía antigua

Fecha inicio prev.: 11/09/2023

Fecha fin prev.: 21/11/2023

Sesiones prev.: 31

Saberes básicos

A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

0.2 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

0.3 - El problema de la realidad en los presocráticos.

0.4 - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#. 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 60% Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 60% Trabajos: 40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA
	#. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 60% Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 60% Trabajos: 40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL

<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>UNIDAD UF2: Historia de la Filosofía medieval y moderna</p>		<p>Fecha inicio prev.: 22/11/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 27/02/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 32</p>

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.1 - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

0.2 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

0.3 - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.

0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

0.6 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.</p>	<p>#. 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>#. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	<p>#. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>#. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
	<p>#. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC

<p>4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
<p>5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>UNIDAD UF3: Historia de la Filosofía contemporánea</p>		<p>Fecha inicio prev.: 28/02/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 29/05/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 34</p>

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.1 - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

0.2 - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

0.3 - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

0.4 - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

0.5 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.

0.6 - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.

0.7 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA
	#.1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM
	#.2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:60% Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA STEM

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Trabajos:40% 	0,909	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.</p>	<p>#. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones éticas y cívicas consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 60% • Trabajos: 40% 	<p>0,909</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
--	--	--	--------------	---