



**Programación
Departamento de Inglés
2º ESO
Curso 2023-24**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación de la programación**
- 1.2. Las competencias clave integradas**

2. CONTEXTO

- 2.1. Contexto particular del centro**
- 2.2. Plan de lectura**
- 2.3. Plan de TIC**
- 2.4. Características de los grupos en cuanto aprendizaje**
- 2.5. Actividades complementarias y extraescolares**

3. COMPONENTES CURRICULARES

- 3.1. Currículo**
- 3.2. Objetivos**
- 3.3. Competencias clave y perfil competencial**
- 3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación**
 - 3.4.1. Mediación**
- 3.5. Saberes básicos**
- 3.6. Situaciones de aprendizaje**
- 3.7. Metodología**
 - 3.7.1. Metodología Didáctica**
 - 3.7.2. Metodología de *Energize***
 - 3.7.3. Materiales y recursos didácticos**
 - 3.7.4. Actividades**
 - 3.7.5. Proyecto ABP / GTV**
 - 3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado**
- 3.8. Evaluación**
 - 3.8.1. Procedimientos de Evaluación**
 - 3.8.2. Criterios de evaluación - Criterios de calificación**
 - 3.8.3. Instrumentos de evaluación**
 - 3.8.4. Evaluación extraordinaria**
 - 3.8.5. Pérdida de evaluación continua**
 - 3.8.6. Alumnos con inglés pendiente**
 - 3.8.7. Análisis de resultados – Propuestas de Mejora**
- 3.9. Elementos transversales**

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

5. TEMPORALIZACIÓN

6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INTRODUCCIÓN

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, DIVERSIFICACIÓN así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas y Geografía como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Matemáticas Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música y Geografía como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Geografía como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

Composición del departamento de Inglés

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel Mª Martín González
- Carmen Ondoño García
- Sandoval Soriano Sara
- Mª Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán
(Jefa de departamento)

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Energize*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como

signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

Nuestro centro está situado en la periferia de Murcia en la pedanía de Patiño. El nivel socio-económico de nuestros alumnos es medio-bajo.

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Seleccionados de la biblioteca del departamento o recomendados por el profesor correspondiente.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática a compartir ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil despertar su curiosidad.
- Les gusta expresar lo que sienten.
- Deben mejorar su capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Empiezan a ser conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- A veces les cuesta expresarse de forma coherente y correcta en su propia lengua.
- Deben aprender a no tener que entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.

- No es mayoritario el hábito de lectura en casa.
- Este curso los alumnos de enseñanza bilingüe podrán contar con la asistencia de un profesor auxiliar de conversación si hay disponibilidad horaria.
- El grupo 2º A/B no bilingüe dispondrá de una hora de desdoble semanal:
- Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños donde es posible una mayor participación activa, el grupo se desdoblará una hora semanalmente. Una mitad permanecerá con su profesor habitual y el profesor de desdoble impartirá clase al resto. Los subgrupos se alternarán a juicio de sus profesores semanal o trimestralmente.
- Intentamos desdoblar los grupos más numerosos y aquellos de más difícil desempeño.
- En condiciones normales las clases de conversación se dedican eminentemente a trabajar actividades relacionadas con las destrezas de comprensión y expresión orales (pronunciación, listenings, intercambios orales, presentaciones, etc.), encaminadas a la consecución de las competencias de producción, recepción, interacción y mediación.

2.5. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/español con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Asistencia a teatro / cine en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento

Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	- Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. - Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferente m ente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	- Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. - Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (1º, 2º trimestre preferente m ente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente m ente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	- Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. - Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente m ente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	- Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. - Conocer nuestro patrimonio cultural.	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente m ente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita).	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes

Concurso Spelling Bee	- Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos. - Estimular una sana competencia con otros alumnos.	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente mente)	Grupos ESO	Sede que se proponga este curso	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) / empresas o instituciones encuadradas en la acción tutorial y/o relacionadas con salidas profesionales	Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

EN EL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o academico, etc.	- Uso del inglés para fines diversos. - Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. - Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económica-mente.	Profesores que propongan la actividad
Concurso postres, platos países angloparlantes	- Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes. - Usar el inglés para aprender distintas materias.	Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.	Semana cultural, festividad patronos y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Cuentacuentos / Teatro en el centro	Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de interés	Escuchar, interactuar con una persona de	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones,	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Profesores Auxiliares de Conversación	Miembros del departamento disponibles

para nuestro alumnado	origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés	tecnología, etc.		idoneidad	Ponentes de otras entidades disponibles	
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	• Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen playback mientras suena la música.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos
Exposición actividades y maquetas	• Desarrollar creatividad. • Usar el inglés para aprender distintas materias • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica. • Motivar el	Concurso online interactivo respondiendo preguntas que evalúan una gama amplia de competencias.	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes

	aprendizaje de nuestra materia					
Gymkhana en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Emisora de radio en inglés	• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo. • Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado • Mejorar la integración del alumnado	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca M ^a Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto
Proyectos e-twinning	• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning a través de las TIC. • Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	• Grupos ESO • Ciclos Formativos - Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente		• Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen

recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
--

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
--

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
--

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático
--

en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la

información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras

personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre

temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4.1. Mediación

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y

actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

Energize proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las unidades: interpretando los textos incluidos en ella; identificando si la información es verdadera o falsa, como en el ex.3 de la p.12, el ex.2 de la p.24, el ex.2 de la p.36, el ex.3 de la p.100; corrigiendo información, como en el ex.2 de la p.88;
- en la sección *Everyday English*: en todas las unidades se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas; por ejemplo, en la p.28 aprenden a describir objetos que han perdido, y qué hacer en esas situaciones, despertando la empatía por otras personas que puedan pasar por situaciones similares y que necesiten ayuda en un futuro; o como en la p.40, en la que se practica cómo describir problemas de salud y contactar con los servicios de emergencia; o en la p. 66 en la que aprenden a expresar la opinión de forma educada y respetar la opinión de los demás aunque no se comparta; en la p.79 aprenden a escuchar a los demás y reaccionar, mostrando empatía y respeto; en la p.92 aprenden a dar instrucciones, pero también a identificar comportamientos negativos en situaciones de comunicación en las que hay que dar instrucciones; con la práctica que realizarán en las pp.104-105 sobre cómo realizar peticiones de forma educada y cómo negociar, adquirirán destrezas muy necesarias para situaciones futuras de mediación;
- en las secciones *Your turn* de todas las unidades, en las que se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;
- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en los proyectos 360º, presentando la información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto, como en el proyecto de la p.109;

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras o expresiones a su lengua materna, como en el ex.5 de la p.14, el ex.5 de la p.16, en el ex.3 de la p.49, en el ex.6 de la p.54, en el ex.3 de la p.64, en el ex.6 de la p.77, en el ex.7 de la p.101 o en el ex.6 de la p.104.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el

personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos

casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del

Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología de *Energize*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Energize es un curso que proporciona el equilibrio perfecto entre el contenido atractivo y la cantidad de ayuda adecuada para que el alumnado logre sus objetivos. *Energize* se ha desarrollado en colaboración con profesores y alumnos de España. El plan de estudios ha sido cuidadosamente planificado y desarrollado en los cuatro niveles en consulta con los profesores para que sea totalmente compatible con los requisitos de la ESO. Además, hay mucha atención en *Energize* para garantizar una práctica suficiente para el alumnado con habilidades mixtas, con apoyo para estudiantes de nivel inferior, así como tareas de extensión para estudiantes de nivel superior.

La gramática y el vocabulario se enseñan en secciones diferenciadas, y posteriormente se practican a través de las cuatro destrezas de forma cuidadosamente administrada. Esto permite a los estudiantes comunicarse con confianza y les ayuda a construir una base para un progreso constante.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Los bloques de léxico pueden ser un conjunto de verbos, adjetivos, etc. Además, hay frases de lenguaje funcional que aparecen en las páginas de *Everyday English*. Estos dos elementos conforman el "vocabulario clave" que todos los alumnos han de aprender. Los dos bloques de vocabulario clave se presentan de forma muy visual con interesantes obras de arte y fotografías, y los ejercicios ayudan a los alumnos a comprender el nuevo lenguaje. Se pueden realizar ejercicios interactivos en el iPack antes de continuar con las tareas breves de cada página, que se amplían a través de tareas graduadas adicionales en el iPack. Estas tareas adicionales también se pueden imprimir desde Oxford Premium.

Hay oportunidades para reciclar el vocabulario a lo largo de *Energize*, ya que los alumnos están más expuestos al vocabulario en los textos de lectura y en las

audiciones, y después utilizan el vocabulario con la nueva gramática en la tarea final *Your turn*.

Los cuadros de vocabulario *Learn it!* incluyen palabras y expresiones que a menudo causan dificultades para los alumnos.

Práctica y apoyo adicional

- La página *Language summary* incluye todo el vocabulario de la unidad e incluye grabaciones de audio para que el alumnado escuche y practique la pronunciación.
- El vocabulario se repasa cada tres unidades en la sección *Review*.
- El Workbook proporciona práctica adicional de vocabulario graduada en tres niveles (1, 2, 3 estrellas).
- En la sección *Vocabulary Reference* al final del Workbook, los alumnos pueden compilar su propio diccionario y encontrar práctica adicional.
- Las fichas (*Worksheets*) disponibles en Oxford Premium, proporcionan práctica de vocabulario en tres niveles (*Basic*, *Standard* y *Challenge*).
- En los tests disponibles en Oxford Premium, el vocabulario forma parte de los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

Grammar

Cada unidad de *Energize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. Cada episodio cuenta una breve historia que contextualiza el punto gramatical. Estas animaciones terminan con una representación visual clara de las estructuras y de cómo se forman. Volviendo al libro del alumno, la gramática se refuerza mediante tablas de gramática claras y accesibles en la página y tareas deductivas sobre las reglas gramaticales para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre las tablas de gramática.

El alumnado posteriormente practica el punto gramatical a través de ejercicios gramaticales cuidadosamente escalonados, de tareas más fáciles a tareas más avanzadas. Después, los alumnos tienen la oportunidad de reproducir el lenguaje de forma más libre en la tarea *Your turn*.

Práctica y apoyo adicional

- La página *Language summary* al final de cada unidad incluye claras tablas gramaticales.
- La gramática se revisa en la sección *Review* cada tres unidades.
- Se dispone de práctica adicional en la sección *Essential practice* del Student's Book.
- Las páginas de referencia gramatical, *Grammar Reference*, al final del Workbook explican el uso de la gramática y muestran su forma. Estas páginas se han traducido además a cuatro idiomas: castellano, euskera, catalán, y

gallego, y están disponibles para ser descargados e imprimirse desde el iPack y desde Oxford Premium.

- Se han incluido tareas graduadas adicionales en el iPack.
- El Workbook proporciona práctica de gramática graduada adicional en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- Las páginas *Grammar Practice* al final del Workbook proporcionan práctica adicional.
- También hay fichas de gramática disponibles en Oxford Premium en tres niveles (1, 2, 3, estrellas).
- La gramática también forma parte los tests por unidad, los tests trimestrales y el test anual.

Reading

Energize incluye una amplia gama de tipos de texto como artículos, páginas web, historias, recetas, correos electrónicos, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente calificados e involucran al alumnado de manera realista. La lectura de textos se usa de diferentes maneras a lo largo del libro:

Para **previsualizar y reciclar gramática y vocabulario**: el texto principal de cada unidad se utiliza para practicar el primer bloque de vocabulario y para previsualizar las nuevas estructuras gramaticales.

Para la **comprensión lectora**: el primer ejercicio generalmente desarrolla habilidades secundarias como *skimming* y *scanning* para garantizar que el alumnado adquiera una comprensión global del texto. En los ejercicios posteriores se le pide al alumnado que lean para comprender información específica o que se centren en la comprensión de palabras clave del texto.

Aparecen textos más cortos a lo largo del curso para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar un modelo de escritura y como una realidad para establecer el contexto para las tareas de comprensión o producción oral.

Para ayudar a los alumnos con la lectura, se pueden consultar la información en la Guía del profesor para que pueda pre-enseñar el vocabulario si es necesario y evitar cualquier dificultad.

En el iPack, los consejos y tareas proporcionados en *Reading strategy* ayudan a desarrollar habilidades esenciales de lectura, como escanear, localizar e identificar información específica o comprender el vocabulario en un contexto. Las actividades en la sección *Reading extension* proporcionan otro ejercicio para explotar aún más el texto.

Listening

La comprensión oral es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar en *Energize*.

- Dos oportunidades de comprensión oral por unidad, cada una con tareas cuidadosamente graduadas.
- Se incluyen actividades de vocabulario para preparar al alumnado para las tareas de comprensión oral.

- Al menos tres videos por unidad: en la lección de vocabulario inicial, en el Proyecto 360° y en las páginas de las lecciones *Everyday English*.
- Tareas de pronunciación en *Say it!*

Speaking

Energize ofrece frecuentes oportunidades para que el alumnado practique la precisión y la fluidez al hablar, siempre con apoyo. A lo largo del curso, las tareas de personalización requieren que el alumnado exprese su propia opinión sobre un tema o relate una experiencia personal. Las tareas *Your turn* ofrecen oportunidades para que los alumnos practiquen el lenguaje que han aprendido de una manera más libre y a menudo más personalizada.

Las páginas de *Everyday English* presentan y practican un lenguaje funcional útil desde contextos cotidianos.

Estos "fragmentos" de lenguaje funcional se modelan primero en formato de video antes de guiar al alumnado a través de una serie de tareas relacionadas que culminan en su participación en una conversación virtual con un personaje del video. Esto se puede hacer como una actividad con toda la clase, en grupos o individualmente.

De vuelta a la página del Student's Book, se guía al alumnado a través de una sección de práctica más libre en *Speak*, con más apoyo proporcionado en el recuadro *Dialogue Builder*.

Después, el alumnado puede practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual utilizando el video de conversación que se encuentra en la sección *Real Talk* del *Active Learning Kit*.

El alumnado puede revisar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quiera.

Se puede encontrar práctica de conversación adicional en Oxford Premium, donde los profesores pueden acceder y descargar nueve hojas de trabajo de comunicación por parejas para ofrecer práctica de conversación adicional con resultados prácticos.

La pronunciación también se incluye en la mayoría de las unidades. Las tareas *Say it!* se centran en sonidos específicos, acentuación de palabras, acentuación de oraciones y entonación. El programa ha sido desarrollado especialmente para hispanohablantes y cada unidad proporciona práctica intensiva en un punto en particular.

Writing

En *Energize* hay una página en cada unidad dedicada a actividades de escritura guiada. Las tareas de escritura cubren distintos tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de video e informes. Un texto modelo proporciona un claro ejemplo de estructura y utiliza el lenguaje objetivo de la unidad en patrones de oraciones simples. El texto modelo también ejemplifica una estructura de lenguaje, como expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Se practica esta estructura en la sección *Look at language* antes de que el alumnado pase a la tarea de escritura cuidadosamente escalonada en el *Writing builder*. Previo a este paso, se puede encontrar práctica adicional en el iPack (*Language practice*).

En el Workbook, las dos páginas de *Writing workshop* proporcionan práctica extra para consolidar los puntos en los que se centra el Student's Book. El texto modelo, codificado por colores, está apoyado por consejos en el cuadro *Writing help*. A esto le

sigue más práctica de la estructura en la sección *Language point* del Student's Book, más ejercicios de consolidación, y el paso-a-paso del *Writing builder* guían al alumnado a través del proceso de escribir su propio texto.

Otras oportunidades de escritura incluyen las tareas *Your turn* y la práctica de escritura más libre en las lecciones del Proyecto 360°. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene un ejercicio de escritura.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *Energize* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- Una unidad de repaso, *Refresh your memory*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- Nueve unidades principales con doce páginas cada una.
- Cada unidad comienza con una lección de vocabulario, en la que se introduce el tema de la unidad y el primer bloque de vocabulario a través de fotografías y videos.
- Dos estructuras gramaticales presentadas y practicadas a través de un listening y una lectura.
- Una lección de dos páginas en cada unidad (*Everyday English*) basadas en presentaciones a través de videos de vloggers adolescentes.
- Una página de escritura con una característica en cada unidad en el *Writing Builder*.
- Una página *Language summary* que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- Cada unidad termina con un proyecto, *Project 360°*, donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360° interactiva.
- Tres lecciones *Review* que repasan el vocabulario y la gramática de las tres unidades precedentes.
- Diez páginas de *Essential practice*, al final del libro ofrecen práctica extra sobre las estructuras gramaticales.
- Dos páginas con el listado de los verbos irregulares al final del libro.
- La zona de aprendizaje online: www.oup.com/elt/oupesecondary

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- Cuatro páginas de repaso en la lección *Refresh your memory*.
- Ocho páginas de práctica para cada unidad del Student's Book.
- Cuarenta páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.

- Seis páginas de Book Club para utilizarse junto con el Active Learning Kit.

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital y al *Book Club*.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *Energize*. Además de:

- Los componentes de Energize.
- Una guía para las lecciones de los proyectos 360º y el Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential practice.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Ejercicios interactivos de *Reading extension*, *Reading strategy* y *Listening strategy*.
- Contenido de los videos: video de *warm-up*, tres o cuatro videos por unidad para las lecciones *Everyday English* y el video del Proyecto 360º.
- Dos animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado las imágenes del Proyecto 360º y al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación para el Proyecto 360º y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.

- 30 fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de lectura y escritura de nivel básico.
- Nueve fichas de comunicación por parejas.
- Dos fichas fotocopiables CLIL para cada unidad.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Actividades adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
 - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
 - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice)
 - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
 - Revisión de gramática y práctica adicional (Grammar Reference and Practice - WB)
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, *Everyday English* y Writing workshop.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (SB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Energize*:

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)

- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad.

-

3.7.5. PROYECTO ABP / GTV

En el presente curso continúa el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.

- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Energize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales (Plan de Atención Personalizado – PAP)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Seguimos las orientaciones metodológicas que el departamento de orientación del centro nos recomienda en cuanto a metodología, actividades, materiales y nuevas metodología para los alumnos que presentan trastornos de atención o aprendizaje asociados a TDA/H, trastornos asociados a la lectura (dislexia,disgrafia y disortografía) y capacidad cognitiva límite. Este material se ha compartido con los profesores en el Drive del departamento de orientación y se muestra al final de este documento como ANEXO I.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o **formativa**, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en

consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia.

3.8.2. Criterios de calificación

Los **criterios de evaluación se concretan en las diferentes competencias específicas que los alumnos deberán adquirir y se presentan vinculados a ellas**. Consituyen el referente para comprobar el grado de consecución de las competencias y el logro de los objetivos. En nuestra programación aparecen explícitos en la tabla que muestra más abajo cómo se van a evaluar y calificar las competencias específicas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º ESO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1 RECEPCIÓN 25%	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 10%
	1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 10%
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos ; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 5%
Competencia específica 2 PRODUCCIÓN 25%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 10%
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 10%
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada

			momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 5%
Competencia específica 3 INTERACCIÓN 10%			3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 5% 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 5%
Competencia específica 4 MEDIACIÓN 10%			4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5% 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5%
Competencia específica 5 REFLEXIÓN SOBRE APRENDIZAJE 10%	EL		5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 3,5% 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 3,5% 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 3%
Competencia específica 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL 10%		Y	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 3,5% 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 3,5% 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. 3%

La CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada apartado de competencias específicas abordadas hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellas competencias específicas que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificadas según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichas competencias.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen saberes básicos y competencias específicas previamente trabajadas por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los bloques de competencias específicas que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada competencia. Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación, se informará al alumno de aquellas competencias específicas no superadas y se le facilitarán orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

3.8.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos:	Presentes en:	Competencias específicas:
Pruebas orales, exposiciones (producción y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y producción escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	Competencias específicas presentes en:	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3 y el resto de las competencias específicas

3.8.4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio, el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción (1 y 2), comunes para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Deberán ser objeto de esta convocatoria

extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.

- La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

3.8.5. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.
- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

3.8.6. ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE

- a) Se considerará recuperada la materia si se aprueba el 1º y 2º trimestre del curso siguiente.
- b) Se realizará un examen global que versará sobre las competencias específicas de producción y recepción del curso pendiente. Tendrá lugar a principio del mes de mayo, después de la segunda evaluación, en previsión de que no se recupere la materia en el curso actual.

La calificación mínima para tener una evaluación positiva es el 50 % del total (calificación numérica 5).

A lo largo del curso cada profesor efectuará el seguimiento de sus alumnos pendientes y de forma complementaria a las pruebas escritas podrá evaluar el progreso y rendimiento de los alumnos en el curso actual.

3.8.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS – PROPUESTAS DE MEJORA

Después de cada período de evaluación, los miembros del departamento llevan a cabo un análisis de resultados de sus grupos y en función de los resultados obtenidos, se formulan propuestas de mejora. Año tras año, comprobamos que las razones por las que nuestros alumnos no alcanzan los objetivos propuestos se deben a los mismos factores: niveles iniciales más bajos de los que deberían haber alcanzado, una absoluta heterogeneidad del alumnado en los grupos (alumnos con necesidades educativas, alumnos con desconocimiento del idioma (español e inglés, alumnos muy disruptivos), falta de interés y muy escaso trabajo de los alumnos. En este contexto la enseñanza de una lengua extranjera resulta extremadamente difícil. En el mundo (privado) de la enseñanza de idiomas, las premisas de éxito se basan en trabajar en grupos reducidos y en que los alumnos se agrupan por niveles tras pruebas previas. En la enseñanza pública no podemos organizar el trabajo de esa

manera, ni tampoco contamos con recursos que serían muy útiles para la atención de la diversidad del alumnado, tales como desdobles y apoyos.

Al no disponer de tales medios, las medidas que se pueden adoptar para mejorar el rendimiento incluyen: atención más personalizada a los alumnos con más dificultades, selección de contenidos fundamentales para estos alumnos, tareas más personalizadas y su monitorización, ofrecer más instrumentos y herramientas (plataformas, webs) para facilitar el aprendizaje de forma autónoma, diversificar sus fuentes de aprendizaje y experiencias, proponer metas y logros más concretos.

3.9. Elementos transversales

El proyecto *Energize* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *Energize* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Energize también fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social.

Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 – What’s the story?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación sobre el colegio (Video), p. 16. Visualización de un vídeo cultural sobre un incidente aéreo (<i>The Miracle on the Hudson</i>). Ex. 11, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un artículo sobre tendencias del pasado (<i>Trends from the past</i>), p. 12. Lectura de un artículo sobre una idea convertida en tendencia (<i>A crazy idea</i>), p. 13. Lectura de un post sobre el spinner (<i>Do you remember these things?</i>), p. 18. Escucha de una conversación en la que se habla sobre el instituto (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading</i>

seleccionar información.		<i>strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de	Redacción de un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: / <i>played football two days ago. He went to New York last year. Used to:</i> He used to play football. We didn't use to go to the beach. Léxico oral de uso común: Verbs: opposites: answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed,

	la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>scared, shocked, surprised, tired.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre lo que hicieron en pasado, ex.12, p. 13.

cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral para hablar sobre el colegio (Speak), p. 17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 20,
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un informe de unas noticias (<i>Project 360º</i>).

momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los datos de la historia para comprobar si se trata de una historia real (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (<i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Aprendizaje sobre noticias de Londres (<i>Project</i>).

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:				
☐ Personal	☒ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal
OBJETIVOS:				
▪ Aprender sobre noticias de Londres. ▪ Preparar un boletín de noticias.				
JUSTIFICACIÓN:				
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las noticias de un lugar. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge, investigarán sobre historias que circulan sobre algunos lugares conocidos de Londres, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a cómo acceder a las noticias locales de un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un boletín de noticias. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
SITUACIÓN:				
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las inmediaciones del Tower Bridge en Londres para conocer algunas noticias sobre lugares de la capital británica. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Un artículo de periódico sobre la venta del Tower Bridge. • Un extracto de un folleto sobre el río Támesis. • Un breve vídeo sobre el Tower Bridge. • Un extracto de una guía turística sobre un oso polar en la Torre de Londres. • Un breve vídeo sobre una ballena en el río Támesis. • Un mensaje de texto entre dos amigos cuando uno de ellos visita el Tower Bridge. B. Pregunta / Problema: <i>What do you know about Tower Bridge in London?</i>				
TAREA:				
▪ Reflexión sobre noticias interesantes recientes. ▪ Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos: 1. Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas. 2. Búsqueda de fotografías. 3. Redacción del titular de la noticia. 4. Redacción del informe. 5. Revisión del informe y presentación.				
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS				
A. Comunicación				
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la				

producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países

donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 2 – Creativity

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se describe un objeto perdido (Video), p. 28. Visualización de un vídeo cultural sobre anualidades (<i>Living Crafts</i>). Ex. 23, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Visualización de un vídeo sobre el trabajo de los artistas callejeros (<i>Project 360º</i>). Lectura de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Lectura de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), p. 24. Lectura de un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed Ashore</i>), p. 25. Escucha de una conversación en la que se describe un objeto que se ha perdido (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información específica (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación del sonido /ə/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	Redacción de un mensaje de agradecimiento, p. 30. Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous: I wasn't running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking when she found 20 euros. Léxico oral de uso común: Materials: aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (<i>Speak</i>), p.29. Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.10, p. 25. Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 27. Práctica en parejas de describiendo un objeto perdido

mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		(Speak), p. 29.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre un pase de modelos, ex.5, p. 26.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre unas obras de arte, ex.3, p. 23.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: una presentación digital (<i>Project 360º</i>).

función de las necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la vida y obra del artista Roa (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (<i>Project</i> , Ex. 7).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la	Aprendizaje sobre la vida como un artista callejero (<i>Project</i>).

lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

☐ Personal

OBJETIVOS:

- Aprender sobre la vida como un artista callejero.
- Preparar una presentación digital.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte callejero. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una entrevista en vídeo con un artista callejero, investigarán sobre cómo es la vida de los artistas callejeros, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las diferencias entre la vida de los artistas callejeros y otros artistas y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación digital sobre un artista callejero.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la calle Hanbury en Londres para aprender sobre el arte callejero. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero en Londres hablando sobre las condiciones de trabajo al aire libre.
- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando de la ilegalidad del arte callejero.
- Una publicación en Instagram sobre una obra de Roa, un artista callejero.
- Un breve vídeo sobre el duro trabajo como artista callejero.
- Una fotografía y un clip de audio de un artista callejero hablando sobre cómo promocionar su trabajo.
- Una breve entrevista en vídeo con un artista callejero.

B. Pregunta / Problema: *What is street art? How is life as a street artist? Is it similar to life of other types of artists?*

TAREA:

- Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta.
- Elaboración de una presentación sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos:
 1. Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista.
 2. Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas.
 3. Elaboración de 3 páginas sobre el artista.
 4. Presentación para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – Our world

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se habla sobre problemas de salud (Video), p. 40. Visualización de un vídeo cultural sobre la contaminación (<i>Surfers Against Sewage</i>). Ex. 35, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de una petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>), p. 42. Lectura de un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), p. 36. Lectura de un post sobre el uso del plástico (<i>Be eco-friendly!</i>), p. 37. Escucha de una conversación en la que se habla sobre problemas de salud (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los

seleccionar información.		encabezados y las fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	Redacción de una petición por un problema medioambiental, p. 42. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y won't for predictions: We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i> Léxico oral de uso común: Environment: ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away. The body:

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (<i>Speak</i>), p.41. Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.9, p. 39. Práctica de conversaciones sobre problemas de salud (<i>Speak</i>), p. 41.

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre predicciones de futuro, ex.9, p. 37.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre problemas de contaminación, ex.5, p. 35.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un menú vegano (<i>Project 360°</i>).

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el concepto "Veganuary" (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el

estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las dietas veganas (<i>Project</i> , Ex. 7).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre la tendencia de la alimentación

para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	vegetal (<i>Project</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:				
☒ Personal	☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal
OBJETIVOS:				
▪ Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal. ▪ Elaborar un menú vegano.				
JUSTIFICACIÓN:				
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de la alimentación vegetal. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre celebridades y deportistas veganos, investigarán sobre la comida y el estilo de vida vegano, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al veganismo y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un menú vegano. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
SITUACIÓN:				
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un restaurante vegano para aprender sobre la alimentación vegetal. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Un extracto del artículo sobre la tendencia vegana. • Un clip de audio sobre las opciones veganas en los restaurantes. • Un clip de audio de una conversación sobre celebridades y deportistas veganos. • Una infografía sobre la producción de carne. • Un clip de audio y un folleto publicitario de un festival vegano. • Un post de Instagram sobre la comida en un restaurante. B. Pregunta / Problema: <i>What is the trend for plant-based food? How is a vegan menu?</i>				
TAREA:				
▪ Revisión del menú, identificando los platos que elegirían. ▪ Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos: 1. Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales. 2. Búsqueda de imágenes. 3. Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes. 4. Presentación del menú para el resto de la clase.				
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS				
A. Comunicación				
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.				

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 4 – What’s your goal?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en el que se compra algo en una tienda (Video), p. 54. Visualización de un vídeo cultural sobre motivación (<i>Goals and motivation</i>). Ex. 49, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un póster sobre una invitación (<i>Dreams into reality</i>), p. 56. Lectura de un artículo sobre una historia de éxito (<i>The sweet taste of success</i>), p. 50. Escucha de una conversación en la que se paga por un artículo en una tienda (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer quien es el hablante (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para

		comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de las sílabas acentuadas.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Redacción de una invitación para un evento, p. 56. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to for future plans and intentions: She's going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions: Look! He's going to fall off the wall!</i> Léxico oral de uso común: Money: <i>borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb up, crawl through, dive into, fall off, jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se paga por algo en una tienda (<i>Speak</i>), p.55. Respuesta oral a preguntas sobre dinero, ex.5, p. 49. Role-play de una situación comprando algo en una tienda (<i>Speak</i>), p. 55.

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas hablando sobre predicciones que se harán realidad, ex.9, p. 53.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.8, p. 51.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un episodio de un podcast (<i>Project 360º</i>).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las artes marciales (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer en caso de necesitar realizar una devolución de un producto (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la práctica de artes marciales (<i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre lo que se puede aprender de las artes marciales (<i>Project</i>).

equidad e igualdad.		
---------------------	--	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 4

CONTEXTO COMUNICATIVO:				
☒ Personal	☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal
OBJETIVOS:				
▪ Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales. ▪ Preparar un episodio de un podcast.				
JUSTIFICACIÓN:				
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los principios y las enseñanzas de las artes marciales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un alumno de taekwondo hablando de su experiencia, investigarán sobre distintas artes marciales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a las artes marciales que conocen y colaborarán en un proyecto educativo para un podcast sobre un arte marcial. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
SITUACIÓN:				
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un gimnasio de taekwondo para aprender sobre las artes marciales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Un breve vídeo sobre la disciplina y la práctica en las artes marciales. • Una breve cita sobre la progresión en el sistema de cinturones. • Un breve clip de audio de un alumno de taekwondo hablando de su experiencia. • Un póster con los cinco principios de las artes marciales. • Una infografía sobre los beneficios del entrenamiento en artes marciales. • Un breve vídeo sobre la importancia de las reverencias en las artes marciales. B. Pregunta / Problema: <i>What can we learn from martial arts?</i>				
TAREA:				
▪ Elección de un arte marcial. ▪ Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos: 1. Búsqueda de información y redacción de notas. 2. Redacción del guion. 3. Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast. 4. Presentación para el resto de la clase.				
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS				
A. Comunicación				
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.				

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 4
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral

Unit 5 – Ages and stages

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se expresan opiniones (Video), p. 66. Visualización de un vídeo cultural sobre la longevidad (<i>A long life</i>). Ex. 61, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 62. Lectura de unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 64 Lectura de una reseña online sobre un curso de cocina (<i>Cooking for teens</i>), p. 68. Escucha de una conversación en la que se expresa la opinión (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para obtener información específica (<i>Reading strategy interactive</i>).

seleccionar información.		Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos enlazados.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Redacción de una reseña online realizando comparaciones, p. 68. Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>can, can't</i> for present ability; <i>could, shouldn't</i> for past ability; <i>can, can't</i> for present permission; <i>could, couldn't</i> for past permission. Comparative and superlative adverbs. <i>Less... than, the least, (not) as ... as.</i> Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i> Verbs: learning and the community: <i>bring people</i>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.9, p. 63. Práctica en parejas de en la que se expresa la opinión (<i>Speak</i>), p. 67.

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo comparando sus habilidades con un compañero, ex.11, p. 65.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un espacio de aprendizaje (<i>Project 360°</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las		

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (<i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre formas de aprendizaje en el futuro (<i>Project</i>).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 5

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☒ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Explorar formas de aprendizaje en el futuro.
- Diseñar un espacio de aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre formas de aprendizaje en el futuro. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual, investigarán sobre cómo aprenderemos en el futuro, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la educación del futuro y colaborarán en un proyecto educativo para diseñar un espacio de aprendizaje.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de una clase futurista para aprender sobre la educación en el futuro. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una imagen y un clip de audio de un profesor virtual dirigiendo una clase.
- Un vídeo de una vista de realidad virtual sobre Estambul, Turquía.
- Una animación de un holograma de un esqueleto humano manipulado para mostrar diferentes órganos y partes del cuerpo.
- Una imagen de un holograma y un clip de audio sobre las ventajas de la tecnología de Realidad Virtual en las clases.
- Un clip de audio de estudiantes realizando un proyecto con la ayuda de un asistente virtual.
- Un aviso en el que se explica qué es la Team Zone y cómo trabajan los alumnos en ella.

B. Pregunta / Problema: *How will learning be in the future?*

TAREA:

- Imaginan que están visitando el instituto del futuro.
- Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos:
 1. Redacción de notas contestando a las preguntas.
 2. Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías.
 3. Presentación del diseño para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 5
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del producto final
- Preparación de la exposición oral

Unit 6 – Working and relaxing

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se cuenta una historia y se muestra reacción ante ella (Video), p. 78. Visualización de un vídeo cultural sobre un fotógrafo (<i>Gonzalo the photographer</i>). Ex. 73, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un artículo sobre cambios de profesiones (<i>Career changes</i>), p. 74. Lectura de un perfil personal (Lori Hall), p. 75. Lectura de unos mensajes en un chat, p. 77. Lectura de unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 80. Escucha de una conversación en la que se muestra reacción ante una historia (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar detalles en el texto (<i>Reading strategy</i>

seleccionar información.		<i>interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ʌ/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de	Redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 80. Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect: <i>I've done a variety of jobs. Presente Perfect + ever and never: Have you ever missed a flight? I've never eaten fish. It's the longest journey I've ever made.</i> Léxico oral de uso común: Jobs: <i>banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet. Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get</i>

	la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 75. Relato de una historia y reacción ante una historia (<i>Speak</i>), p. 79.

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
---	--	--

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.3, p. 74.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un viaje escolar (<i>Project 360°</i>).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si les gustaría visitar las islas (<i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre un destino turístico popular. (<i>Project</i>).
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 6

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☒ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Explorar un destino turístico popular.
- Planificar un viaje escolar.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación entre turistas y un guía turístico, investigarán sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros en Perú, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que necesitan los turistas cuando visitan un lugar y colaborarán en un proyecto educativo para planificar un viaje escolar un lugar de su país.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las islas de los Uros en Perú para aprender sobre su turismo y artesanía. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un breve texto sobre la confección del suelo de las islas de los Uros con hierbas de totora.
- Un post de Instagram sobre la ropa de los Uros.
- Un breve vídeo documental sobre el turismo y la artesanía en las islas de los Uros.
- Un clip de audio de una conversación entre turistas y un guía turístico.
- Un clip de audio de una conversación entre dos turistas.
- Una reseña de una estancia en una casa familiar de los Uros.

B. Pregunta / Problema: *Why are the floating Uros islands a popular tourist destination?*

TAREA:

- Reflexión sobre como planificar un viaje.
- Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos:
 1. Selección del destino y duración del viaje.
 2. Búsqueda de información online.
 3. Redacción del programa del viaje.
 4. Presentación del programa para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 6
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Be careful!

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se dan unas instrucciones y consejos (Video), p. 92. Visualización de un vídeo cultural sobre paisajes (<i>Dangerous landscapes</i>). Ex. 87, p.6. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (<i>Take only photographs, leave only footprints</i>), p. 89. Lectura de una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), p. 88. Lectura de un foro con consejos, p. 85. Lectura de un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (<i>Tree trekkers</i>), p. 94. Escucha de una conversación en la que se dan instrucciones y consejos (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información verdadera y falsa (<i>Listening strategy interactive</i>).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
--	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y	Redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94. Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>should, must</i>: You should run away. You mustn't feed wild animals. <i>Have (got) to + infinitive</i>: They don't have to do it. Léxico oral de uso común: Verbs: survival: attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards. Adjectives:

	tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	feelings and qualities: <i>afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de su proyecto (A quiz about fear), p. 97. Role-play de una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (<i>Speak</i>), p.93. Interacción oral para expresar recomendaciones, ex.8, p. 89.

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Práctica en parejas de en la que se dan consejos e instrucciones, (Speak), p. 93.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 91.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre situaciones peligrosas, ex.1, p. 87.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un cuestionario sobre el miedo (<i>Project 360º</i>).

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las fobias (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el

estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (<i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias	C. Interculturalidad	Aprendizaje sobre cómo nos afecta el miedo (<i>Project</i>).

para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 7

CONTEXTO COMUNICATIVO:				
☒ Personal	☐ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal
OBJETIVOS:				
▪ Aprender sobre cómo nos afecta el miedo. ▪ Escribir un cuestionario sobre el miedo.				
JUSTIFICACIÓN:				
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo nos afecta el miedo. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, publicaciones en Twitter sobre el miedo, investigarán sobre las respuestas físicas al miedo y los miedos más comunes, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a lo que les da miedo y colaborarán en un proyecto educativo para escribir un cuestionario sobre el miedo. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
SITUACIÓN:				
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a un parque de atracciones para aprender sobre cómo nos afecta el miedo. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Publicaciones en Twitter sobre el miedo. • Un clip de audio de una conversación sobre algunos efectos positivos del miedo. • Un clip de audio de una conversación sobre una atracción de miedo en la feria. • Una infografía sobre la reacción del cuerpo al miedo. • Una presentación en vídeo sobre los miedos más comunes. • Un texto informativo sobre las respuestas físicas al miedo en humanos y animales. B. Pregunta / Problema: <i>How do fear affect us?</i>				
TAREA:				
▪ Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos. ▪ Redacción de un cuestionario sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos: 1. Compleción de los mapas conceptuales. 2. Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo. 3. Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas. 4. Compleción del cuestionario preguntando a los compañeros de clase.				
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS				
A. Comunicación				
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de				

mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 7
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 8 – At home

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se pide algo educadamente y se negocia para llegar a un acuerdo (Video), p. 104. Visualización de un vídeo cultural sobre la evolución de las casas (<i>Our homes now and then</i>). Ex. 99, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), p. 100. Lectura de unos comentarios sobre un video (<i>TV Talk</i>), p. 102. Escucha de una conversación en la que se realizan peticiones amables y se negocia (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para comprender palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la opinión del autor (<i>Reading strategy</i>

seleccionar información.		<i>interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de	Redacción de un informe con los resultados de una encuesta, p. 106. Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns: <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> Quantifiers: <i>some, any, a lot of, much, many (not) enough.</i> Léxico oral de uso común: Everyday items: <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i>

	la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	TV programmes: <i>cooking programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write and check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.104. Práctica en parejas de en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p. 105.

en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre los elementos más importantes en una casa, ex.4, p. 99.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo comparando hábitos televisivos, ex.10, p. 103.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un debate sobre la tecnología (<i>Project 360°</i>).

intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la historia del móvil (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el uso del teléfono móvil (<i>Project</i> , Ex. 6).

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales (<i>Project</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 8

CONTEXTO COMUNICATIVO:				
☐ Personal	☒ Social	☐ Educativo	☐ Profesional	☐ Personal
OBJETIVOS:				
▪ Considerar el uso de la tecnología en situaciones sociales. ▪ Tener un debate sobre la tecnología.				
JUSTIFICACIÓN:				
En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, una conversación sobre la televisión, investigarán sobre el papel de la tecnología en nuestros contactos sociales, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno a la dependencia que tenemos de la tecnología actualmente para socializar y colaborarán en un proyecto educativo para un debate sobre si la tecnología nos hace más sociables. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.				
SITUACIÓN:				
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un hogar británico para aprender sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Un clip de audio de un niño hablando de escuchar música y compartir listas de reproducción. • Un clip de audio de una conversación sobre la televisión. • Una animación de alguien jugando a un juego en línea. • Mensajes de texto sobre un <i>reality show</i> de televisión. • Un clip de vídeo de una videollamada. • Un extracto de un artículo de revista sobre tecnología e interacción social. B. Pregunta / Problema: <i>How is technology used in social situations?</i>				
TAREA:				
▪ División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología. ▪ Organización de un debate de clase sobre la afirmación: <i>Technology makes us more sociable</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender. 2. Preparación de los argumentos para la defensa de su postura. 3. Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos. 4. Votación sobre el ganador del debate.				
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS				
A. Comunicación				

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las

condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 8
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral

Unit 9 – Good ideas

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación en la que se organiza una fiesta (Video), p. 116. Visualización de un vídeo cultural sobre un invento noruego (<i>Sun mirrors in Norway</i>). Ex. 111, p.5. Visualización de los vlogs de la unidad (<i>Everyday English</i>). Lectura de un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), p. 112. Lectura de un post en un blog sobre un incidente, p. 113. Lectura de un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>), p. 118. Escucha de una conversación organizando una fiesta (<i>Practice, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para usar

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /u/ y /u:/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	Redacción de un post en un blog sobre una creación o logro, p. 118. Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves</i> . Questions tags: <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i> Léxico oral de uso común: Innovations: <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish</i> . Describing inventions: <i>attractive,</i>

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Your turn</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica en parejas de organizando una fiesta de cumpleaños (<i>Speak</i>), p. 117.

mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.11, p. 115.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo sobre ideas innovadoras, ex.3-4, p. 111.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto de unidad: un anuncio en video (<i>Project 360º</i>).

función de las necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo (<i>Life Skills</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (<i>Project</i> , Ex. 7).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la	Aprendizaje sobre algunos productos con buen diseño (<i>Project</i>).

lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 9

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☐ Educativo

☒ Profesional

☐ Personal

OBJETIVOS:

- Aprender sobre algunos productos con buen diseño.
- Preparar un anuncio en video.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el concepto de diseño. Los alumnos conocerán testimonios reales, como, por ejemplo, un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua, investigarán sobre algunos productos con buen diseño, aplicarán habilidades de pensamiento crítico para responder a preguntas en torno al diseño de los productos que más utilizan en su día a día y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un anuncio en video para un producto.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al interior de un estudio de diseño para aprender sobre el trabajo de los diseñadores. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un vídeo sobre un innovador zapato que puede cambiar de talla.
- Una foto y un clip de audio sobre un portátil práctico y barato.
- Un vídeo sobre una solución para transportar grandes cantidades de agua.
- Un texto breve sobre una solución para producir agua potable.
- Un extracto de artículo sobre un invento destinado a reducir la contaminación en Ámsterdam.
- Una infografía sobre una solución para fabricar luz sin electricidad.

B. Pregunta / Problema: *How is a new product designed?*

TAREA:

- Revisión de las normas para un buen diseño de un objeto y elaboración de un listado de productos.
- Elaboración de un anuncio para un producto, siguiendo los pasos propuestos:
 1. Decisión sobre el producto que van a anunciar.
 2. Redacción de notas sobre el producto.
 3. Redacción del guion del anuncio.
 4. Grabación del anuncio acompañado de música y fotografías.
 5. Presentación del anuncio para el resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 9
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del producto final
- Preparación de la exposición oral

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Refresh your memory!	3	3-4	PRIMER TRIMESTRE
1 What's the story?	11	10-12	
2 Creativity	11	10-12	
3 Our world	11	10-12	
4 What's your goal?	11	10-12	SEGUNDO TRIMESTRE
5 Ages and stages	11	10-12	
6 Working and relaxing	11	10-12	
7 Be careful!	11	10-12	TERCER TRIMESTRE
8 At home	11	10-12	
9 Good ideas	11	10-12	
TOTAL	102	112	

LAS SESIONES SON DE 55' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual

CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Refresh your memory!

Unit R - Sesiones 1-3 (135')				
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
- Aprender el vocabulario para nombrar actividades de ocio: <i>chat online, dance, do sport, go cycling, go shopping, hang out with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer games, read, watch TV.</i> - Escribir sobre actividades que les gustan y no les gustan. - Preguntar y responder sobre actividades de ocio.	Relación de las actividades de ocio con las fotografías 1-12 (Ex.1).	CE	TG p.4 CB p.4 iPack CD (R.01)	
	Presentación en el iPack del uso de <i>like + -ing</i> y <i>like + noun</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD		
	Redacción de oraciones sobre actividades y cosas que les gustan y no les gustan, con ayuda de las expresiones de la tabla (Ex.2).	CCL - CP		
	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades de ocio del ej. 1 (Ex.3).	CCL - CP		
	Interacción oral reportando los gustos del compañero (Ex.4).	CCL - CP		
- Aprender el presente simple. - Escribir oraciones y preguntas en presente simple. - Utilizar el presente simple para preguntar y responder sobre el instituto y sobre actividades de ocio.	Presentación en el iPack la forma y uso del presente simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG pp.5-6 CB pp.5-6 iPack	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta de los verbos en presente simple (Ex.5).	CCL - CP		
	Compleción de los comentarios del post con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.6).	CCL - CP		
	- Formación de preguntas con las palabras proporcionadas. - Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).	CCL - CP		
	Revisión del ejemplo sobre el uso de los adverbios de frecuencia y compleción de las reglas gramaticales (Ex.8).	CCL - CP		
	Redacción de oraciones con adverbios de frecuencia, ordenando las palabras (Ex.9).	CCL - CP		
	Relación de las preguntas 1-7 con las respuestas A-G (Ex.10).	CC		
	Redacción de preguntas con la forma correcta de los verbos en presente simple. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas y reporte de las respuestas del compañero para el resto de la clase (Ex.11).	CP		
Aprender el vocabulario relacionado con la ropa: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, leggings, sandals,</i>	Revisión de las palabras del recuadro relacionadas con la ropa, identificando las que aparecen en la fotografía. Elaboración de un listado en el cuaderno (Ex.12).	CE	TG p.6 CB p.6 iPack	
	Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro anterior que no se encontraban en las fotografías (Ex.13).	CCL - CP		
	Revisión del recuadro <i>Learn it!</i> sobre vocabulario relacionado con la ropa cuya forma es siempre en plural.	CPSAA		

<i>shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i> Aprender la forma plural de palabras relacionadas con la ropa.	Redacción de oraciones sobre la ropa que les gusta llevar dependiendo de la estación del año y de la ocasión (Ex.14).	CCL - CP	
- Aprender el presente continuo. - Utilizar el presente continuo para escribir y hablar sobre lo que la gente está haciendo en ese momento.	Presentación en el iPack de la forma y uso del presente continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p.7 CB p.7 iPack CD (R.02)
	Compleción de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (Ex.15).	CE	
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente continuo en forma afirmativa o negativa (Ex.16).	CCL - CP	
	- Producción de preguntas con las palabras proporcionadas, los verbos en presente continuo y la información de las fotografías anteriores. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.17).	CCL - CP	
	Audición de una conversación y relación de las personas 1-4 con las actividades A-D (Ex.18).	CCL - CP	
	Interacción oral reportando para la clase lo que están haciendo sus familiares o amigos en ese momento (Ex.19).	CCL - CP	
- Aprender la diferencia entre el presente simple y el presente continuo. - Utilizar el presente simple y el presente continuo para hablar sobre sus compañeros de clase.	Presentación en el iPack sobre las diferencias entre el presente simple y presente continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p.8 CB p.8 iPack
	Revisión de la tabla sobre las diferencias entre el presente simple y el presente continuo y completión de las reglas gramaticales con el tiempo correcto (Ex.20).	CE	
	Compleción de los mensajes eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.21).	CCL - CP	
	Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo para adivinar un compañero de clase según su descripción física (Ex.22).	CP	
- Aprender el pasado simple del verbo <i>be</i>. - Utilizar el pasado simple del verbo <i>be</i> para escribir y hablar sobre eventos pasados.	Presentación en el iPack sobre la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p.9 CB p.9 iPack
	Compleción de los mensajes del chat eligiendo la opción correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple (Ex.23).	CCL - CP	
	Compleción del texto con la opción correcta: <i>was, were, wasn't, weren't</i> (Ex.24).	CCL - CP	
	- Redacción de preguntas con las palabras proporcionadas y la forma correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.25).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática y vocabulario (Grammar and Vocabulary reference and practice - WB) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 124 WB pp. 4-7 WB pp. 86-89 Active Learning Kit UR Oxford Premium

Unit 1 - What's the story?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.10-11 CB pp.10-11 iPack CD (1.01)
- Introducir el tema de los eventos y sentimientos en el pasado. - Aprender o revisar verbos con significados opuestos: <i>answer, ask, appear, catch, disappear, finish, go to sleep, lie down, sit, stand, stand up, start, throw, wake up.</i>	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las fotografías 1-7 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Relación de los verbos del recuadro con los verbos del ejercicio 1 para formar pares de opuestos (Ex.2).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones sobre las fotografías 1-7 con los verbos de los ejercicios 1 y 2 (Ex.3).	CCL - CP	
	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.4).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Visualización del video <i>The Miracle on the Hudson</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en el juego <i>Charades</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.	CC	TG p.11

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Reading

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender sobre algunas tendencias atípicas.	Actividades de Warm-up: - Descripción de las fotografías. - Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 12 CB p. 12 iPack CD (1.02-1.03)
	- Lectura y audición de la introducción del artículo <i>Trends from the past</i>. - Compleción de la definición eligiendo la opción correcta (Ex.1).	CCL - CP	
	Lectura y audición del resto del artículo identificando las distintas tendencias para lo propuesto (Ex.2).	CCL - CP	
	Revisión de las oraciones y corrección de la información falsa según lo leído en el artículo (Ex.3).	CCL - CP	
	Debate sobre las cuestiones planteadas acerca de las tendencias descritas en el artículo (Ex.4).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>WOW!!</i>).	CCEC	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Inventación de una tendencia loca por grupos. Presentación y votación sobre la idea favorita.	CC	TG p.12

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Compete	Recurs
-----------	-------------	---------	--------

		ncias clave	os
- Aprender el pasado simple para hablar sobre actividades pasadas. - Utilizar el pasado simple para escribir sobre actividades pasadas y preguntar y responder sobre ellas.	Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado simple en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 13 CB p. 13 iPack
	- Revisión de las tablas sobre el pasado simple de verbos regulares e irregulares. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).	CPSAA	
	- Localización de la forma pasada de los verbos del recuadro en el artículo. - Clasificación de los verbos según sean regulares o irregulares (Ex.6).	CE	
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos del recuadro (Ex.7).	CCL - CP	
	Redacción de nuevo de las oraciones sustituyendo la forma afirmativa de los verbos resaltados, por la forma negativa (Ex.8).	CCL - CP	
	Compleción de las preguntas en pasado simple eligiendo la opción correcta (Ex.9).	CCL - CP	
	Compleción del artículo <i>A crazy idea</i> con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.10).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir sobre actividades pasadas y preguntar y responder sobre ellas.	Your turn - Redacción de tres oraciones sobre cosas que hicieron y no hicieron en pasado, utilizando las expresiones temporales y los verbos de los recuadros (Ex.11). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades que hicieron y no hicieron para localizar a un compañero que hizo las mismas actividades (Ex.12).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 8-9 WB p. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender adjetivos para hablar sobre sentimientos: <i>angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired</i>. - Entender algunas noticias sorprendentes.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 14 CB p. 14 iPack CD (1.04, 1.05)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de los adjetivos del recuadro con los emojis 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Descripción de sus sentimientos en cada una de las situaciones propuestas con ayuda de los adjetivos del ejercicio 1. Contraste de las respuestas por parejas (Ex.2).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Relación de las fotografías 1-3 con los encabezados A-C. Audición y relación de las imágenes con las noticias (Ex.3).	CCL - CP	
	Segunda audición de las noticias y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).	CE	

Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en un juego por grupos para practicar el vocabulario.	CC	TG p.14
--	--	----	---------

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso de <i>used to</i> para hablar sobre la vida en el pasado. - Escribir y completar oraciones y un artículo con la forma correcta de <i>used to</i>. - Utilizar <i>used to</i> para describir la vida de su país en el pasado.	- Revisión de la tabla sobre el uso de <i>used to</i>. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.6).	CPSAA	TG p. 15 CB p. 15 iPack
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de <i>used to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.7).	CCL - CP	
	Redacción de oraciones en forma negativa e interrogativa ordenando las palabras + <i>used to</i> (Ex.8).	CCL - CP	
	Compleción del artículo <i>Also in the news</i> eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.9).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Describir la vida en su país en el pasado utilizando <i>used to</i>.	Your turn Redacción de oraciones sobre cómo era la vida en su país hace 30 ó 40 años, sobre los temas de la tabla y utilizando <i>used to / didn't use to</i> (Ex.10).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 10-11 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium

Unidad 1 - Sesiones 6-7 (90') - Everyday English

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Hablar sobre el instituto. - Adquirir la habilidad de saber hablar de sus destrezas. - Practicar la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 16-17 CB pp. 16-17 iPack CD (1.06-1.07) Videos 1-4
	Prepare Visualización de la introducción del vlog y compleción de las oraciones (Ex.1).	CCL - CP	
	Visualización del video y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a las preguntas (Ex.3).	CCL - CP	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar el sonido correcto. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.4).	CP	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).	CE	
	Life Skills Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación con las respuestas A-G. Audición y revisión de las respuestas (Ex.6). - Práctica del diálogo del ejercicio 6 por parejas (Ex.7). - Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).	CP	

	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se habla sobre el instituto. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 13 Active Learning Kit U1

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - *Writing about an activity*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer un texto modelo sobre una actividad pasada. - Utilizar la puntuación correcta. - Escribir sobre actividades pasadas.	Model text - Observación de la imagen y lectura del texto <i>Do you remember these things?</i> como modelo a seguir. Contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.1). - Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas (Ex.2).	CE	TG p. 18 CB p. 18 iPack
	Look at language - Identificación de ejemplos de las convenciones de puntuación propuestas en el título y texto modelo. Compleción de las reglas de puntuación (Ex.3). - Redacción de nuevo de las oraciones corrigiendo los errores de puntuación (Ex.4).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder - Redacción de un texto sobre un actividad del pasado, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: reflexión sobre el tema y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso del pasado simple, <i>used to/didn't use to</i>, adjetivos para describir sentimientos y los signos de puntuación correctos.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 14-15

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 1. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 19 CB pp. 46-47, 125 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium CD (1.08-1.09)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 1 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 1 - Sesiones 10-11 (90') - *Project 360°*

Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos
-----------	-------------	--------------	----------

		clave	
- Aprender sobre noticias de Londres. - Preparar un informe de unas noticias.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 20-21 CB pp. 20-21 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Contestación a la pregunta (Ex.2). - Exploración de los accesos y localización del nombre de los ejemplos propuestos (Ex.3). - Exploración de los accesos y contestación a las preguntas (Ex.4). - Lectura de la información y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre los datos de la historia para comprobar si se trata de una historia real.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (Ex.6).	CCL - CP	
	Project task - Reflexión sobre noticias interesantes recientes. - Redacción de un informe sobre noticias de la región, siguiendo los pasos propuestos: - Búsqueda de la noticia, revisión de los hechos y redacción de notas. - Búsqueda de fotografías. - Redacción del titular de la noticia. - Redacción del informe. - Revisión del informe y presentación.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Unir varias noticias y grabar un programa de noticias de TV . Exponerlo para el resto de la clase y votar sobre el mejor programa.	CC	TG p. 21
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 2 - Creativity

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.22-23 CB pp.22-23 iPack CD (2.01)
- Introducir el tema del arte y la creatividad. - Aprender vocabulario para nombrar materiales: <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool.</i>	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las fotografías 1-12 con los materiales del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Identificación de ejemplos de objetos cotidianos elaborados con los materiales del ejercicio anterior (Ex.2).	CCEC	
	Observación de las fotografías 1-2 de nuevo y contestación a las preguntas (Ex.3).	CCL - CP	
	Reflexión sobre una obra de arte o artesanía y compleción de las oraciones con sus propias ideas (Ex.4).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Visualización del video <i>Living crafts</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	TG p.23
	Actividades opcionales: Participación en el juego Yes/No por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.	CC	

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias	Recursos

		clave	
Aprender sobre artistas que trabajan con materiales cotidianos.	Actividades de Warm-up: - Descripción de las fotografías. - Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de títulos y fotografías para predecir el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 24 CB p. 24 iPack CD (2.02)
	- Lectura y audición del artículo <i>Art made from everyday materials</i>. - Compleción del resumen del artículo eligiendo la opción correcta (Ex.1).	CCL - CP	
	Segunda lectura del artículo identificando si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Debate sobre las cuestiones planteadas acerca de las tendencias descritas en el artículo (Ex.4).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Descripción de las obras de arte por parejas.	CC	TG p.24

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el pasado continuo para hablar sobre acciones en progreso. - Utilizar el pasado continuo para escribir sobre lo que estaban haciendo el día anterior y para preguntar y responder sobre lo que estaban haciendo.	Presentación en el iPack de la forma y uso del pasado continuo en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 25 CB p. 25 iPack
	- Revisión de las tablas sobre el pasado continuo. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta de los verbos (Ex.5).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.6).	CCL - CP	
	Redacción de preguntas en pasado continuo. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).	CCL - CP	
	Compleción del blog con el pasado continuo de los verbos entre paréntesis (Ex.8).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
- Escribir sobre lo que estaban haciendo el día anterior utilizando el pasado continuo. - Preguntar y responder sobre lo que estaban haciendo.	Your turn - Redacción de oraciones sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas y algunas de las ideas del recuadro (Ex.9). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las actividades estaban haciendo a las mismas horas (Ex.10).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 16-17 WB p. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender palabras para describir tipos de recipientes: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube</i>. - Entender un programa de radio sobre un concurso de moda.	Actividades de Warm-up: Participación en un juego para revisar el pasado continuo.	CCL - CP	TG p. 26 CB p. 26 iPack CD (2.03-2.04)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Relación de las palabras del ejercicio 1 con su contenido 1-8 (Ex.2).	CE	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Audición de un programa de radio sobre un concurso de moda e identificación de los materiales empleados para la elaboración de la ropa, eligiendo entre las palabras del recuadro (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información específica en un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Segunda audición del programa de radio y contestación a las preguntas (Ex.4).	CCL - CP	
	Debate por parejas sobre la ropa de las fotografías (Ex.5).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en un juego por equipos para practicar el vocabulario.	CC	TG p.26

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el pasado simple y el pasado continuo con <i>when</i> y <i>while</i> para hablar sobre múltiples eventos pasados. - Utilizar el pasado simple y el pasado continuo para completar oraciones y un artículo. - Utilizar el pasado simple y el pasado continuo con <i>when</i> y <i>while</i> para escribir oraciones sobre múltiples eventos pasados.	- Revisión de las diferencias entre el uso del pasado simple y el pasado continuo. - Compleción de las reglas gramaticales con el tiempo verbal correcto (Ex.6).	CPSAA	TG p. 27 CB p. 27 iPack
	Relación de las oraciones 1-4 con las imágenes A-D, subrayando la acción en progreso (Ex.7).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).	CCL - CP	
	Compleción del artículo <i>Project: Washed Ashore</i> con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.9).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
	Your turn - Redacción de dos oraciones utilizando el pasado simple o continuo de los verbos del recuadro (Ex.10). - Lectura de las oraciones por parejas combinando el principio redactado por uno con el final redactado por el compañero (Ex.11).	CCL - CP	

- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 18-19 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium
--	--	----	---

Unidad 2 - Sesiones 6-7 (90') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Describir objetos perdidos. - Adquirir la habilidad de saber qué hacer al perder algo. - Practicar la pronunciación del sonido /ə/.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 iPack CD (2.05-2.06) Videos 1-4
	Prepare Observación de las fotografías identificando lo que ha podido perder el personaje (Ex.1).	CCEC	
	Visualización de la introducción del vlog y revisión de la respuesta anterior (Ex.2).	CCL - CP	
	Visualización del video y completión de las descripciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a la pregunta (Ex.4).	CCL - CP	
	Life Skills Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5). - Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.6). - Práctica de pronunciación por parejas reproduciendo las oraciones del recuadro <i>Say it!</i>. Audición, revisión y repetición de las oraciones (Ex.7). - Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).	CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se describe un objeto que se ha perdido. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	WB p. 21 Active Learning Kit U2
	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - *Writing about an activity*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer un mensaje modelo de agradecimiento. - Utilizar el apóstrofe correctamente. - Escribir un mensaje de agradecimiento.	Model text Lectura del mensaje <i>Found</i> como modelo a seguir. Relación de los puntos 1-5 con las oraciones correctas A-E del texto (Ex.1).	CE	TG p. 30 CB p. 30 iPack
	Look at language - Lectura de las reglas sobre el uso del apóstrofe y localización de un ejemplo en el mensaje <i>Found</i> para cada uno de los casos (Ex.2). - Redacción de nuevo de las oraciones corrigiendo los errores en el uso del apóstrofe (Ex.3).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	

	Writing builder - Redacción de un mensaje de agradecimiento por un objeto perdido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: reflexión sobre el tema y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso del pasado simple y pasado continuo y el uso del apóstrofe.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 22-23

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Language summary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 2. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 31 CB pp. 46-47, 126 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium CD (2.07-2.08)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 2 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 2 - Sesiones 10-11 (90') - Project 360°

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender sobre la vida como un artista callejero. - Preparar una presentación digital.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 32-33 CB pp. 32-33 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Contestación a la pregunta (Ex.2). - Exploración de los accesos y revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3). - Audición de la entrevista y contestación a la pregunta (Ex.4). - Exploración de los accesos y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5). - Exploración de nuevo de los accesos y compleción del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.6).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre la vida y obra del artista Roa.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (Ex.7).	CCL - CP	
	Project task - Interacción oral comentando la obra de arte callejero que más les gusta. - Elaboración de una presentación sobre un artista callejero, siguiendo los pasos propuestos: - Búsqueda de obras de arte callejero y elección del artista. - Búsqueda de información sobre el artista y su obra y redacción de notas. - Elaboración de 3 páginas sobre el artista. - Presentación por el resto de la clase.	CE CD CD	

Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Llevar a cabo un debate de clase sobre si el arte callejero debería permitirse en las ciudades.	CC	TG p. 33
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 3 - Our world

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.34-35 CB pp.34-35 iPack CD (3.01-3.02)
- Introducir el tema del medio ambiente y del futuro. - Aprender palabras relacionadas con el medio ambiente: <i>ban, campaign, eco-friendly, environment, goal, pick up, pollution, recycle, replace, throw away.</i>	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las fotografías 1-5 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con los verbos del ejercicio 1 (Ex.2).	CCL - CP	
	Relación de las fotografías 6-10 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.3).	CCL - CP	
	Relación de las palabras del ejercicio 3 con las definiciones 1-5 (Ex.4).	CCL - CP	
	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Visualización del video <i>Surfers Against Sewage</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en el juego <i>Taboo</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.	CC	TG p.35

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender sobre una campaña contra la contaminación del plástico.	Actividades de Warm-up: - Debate del tema sobre el medioambiente por parejas. - Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso del título, los encabezados y las fotografías para predecir el contenido de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 36 CB p. 36 iPack CD (3.03)
	- Lectura y audición del artículo <i>Kids Against Plastic</i>. - Relación de las preguntas 1-3 con las respuestas A-C (Ex.1).	CCL - CP	
	Segunda lectura del artículo identificando si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro, según la información del artículo (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Lectura del artículo por grupos de cinco alumnos. Reporte dentro de cada grupo sobre todo lo que recuerdan.	CC	TG p.36

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender <i>will /won't</i> para expresar predicciones. - Utilizar <i>will /won't</i> para completar oraciones y un texto, y escribir preguntas. - Utilizar <i>will /won't</i> para escribir preguntas sobre predicciones de futuro y preguntar y responder sobre ellas.	Presentación en el iPack del uso de <i>will/won't</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 37 CB p. 37 iPack
	- Revisión de la tabla sobre el uso de <i>will / won't</i>. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de las predicciones de futuro eligiendo la opción correcta (Ex.5).	CE	
	Redacción de preguntas ordenando las palabras propuestas. Relación de las preguntas resultantes con las respuestas A-E (Ex.6).	CCL - CP	
	Compleción del post <i>Be eco-friendly!</i> con los verbos del recuadro (Ex.7).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir preguntas sobre predicciones de futuro utilizando <i>will /won't</i> y preguntar y responder sobre ellas.	Your turn - Redacción de tres preguntas relacionadas con los temas del recuadro, sobre predicciones de futuro (Ex.8). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.9).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 24-25 WB p. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender palabras relacionadas con las partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulder, skin, teeth, thumb, toes, wrist</i>. - Entender entrevistas de radio sobre el cuerpo en el futuro.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 38 CB p. 38 iPack CD (3.04-3.05)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las palabras del recuadro con las partes del cuerpo 1-18 en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Audición de unas entrevistas en la radio y contestación a la pregunta sobre las partes del cuerpo que se mencionan (Ex.2).	CCL - CP	
	Segunda audición de las entrevistas y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>NO WAY!</i>).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en un juego para practicar el vocabulario.	CC	TG p.38

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Compete	Recursos
-----------	-------------	---------	----------

		ncias clave	
- Aprender la primera condicional para hablar sobre el futuro. - Utilizar la primera condicional para completar oraciones y un post online. - Utilizar la primera condicional para escribir oraciones sobre el futuro.	Presentación en el iPack de la forma y uso de la primera condicional en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 39 CB p. 39 iPack
	- Revisión de la tabla gramatical. - Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de la primera condicional eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Relación de las dos partes de las oraciones 1-5 con A-E (Ex.5).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con la opción correcta: <i>if</i> o <i>unless</i> (Ex.6).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.7).	CCL - CP	
	Compleción del post online con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (Ex.8).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir oraciones con la primera condicional sobre el futuro.	Your turn Compleción de las oraciones condicionales con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Contraste de respuestas por parejas (Ex.9).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 26-27 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

Unidad 3 - Sesiones 6-7 (90') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Hablar sobre problemas de salud. - Adquirir la habilidad de llamar a los servicios de emergencias. - Practicar la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema comentando problemas de salud.	CCL - CP	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 iPack CD (3.06-3.07) Videos 1-3
	Prepare Relación de las oraciones 1-8 con las imágenes A-H (Ex.1).	CC	
	Visualización de la introducción del vlog y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a la pregunta eligiendo cuatro imágenes del ejercicio 1 (Ex.3).	CCL - CP	
	Life Skills Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4). - Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).	CP	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar el sonido correcto. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.6).	CP	
	Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).	CE	
	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se habla sobre problemas de salud. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	

Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 29 Active Learning Kit U3
--	--	----	------------------------------------

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Writing a petition

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer una petición modelo. - Utilizar <i>also</i>, <i>too</i>, <i>as well</i>. - Escribir una petición.	Model text Lectura del texto <i>Ban plastic bottles</i> como modelo a seguir. Contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.1).	CE	TG p. 42 CB p. 42 iPack
	Look at language - Revisión de las palabras resaltadas en el texto modelo. Compleción de las reglas sobre el uso de <i>also</i>, <i>too</i> y <i>as well</i> eligiendo la opción correcta (Ex.2). - Redacción de nuevo de las oraciones colocando las palabras entre paréntesis en su lugar correcto (Ex.3).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder - Redacción de una petición sobre un problema medioambiental, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: elección del problema y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso de <i>will</i>, <i>won't</i>, <i>also</i>, <i>too</i>, <i>as well</i> y la primera condicional.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 30-31

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Language summary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 3. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 43 CB pp. 46-47, 127 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium CD (3.08-3.09)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 3 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 3 - Sesiones 10-11 (90') - Project 360°

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender sobre la tendencia de la alimentación vegetal.	Think - Lectura de las definiciones como introducción del tema del proyecto (Ex.1). - Clasificación de las palabras del recuadro según sean veganas, vegetarianas o ninguna de las dos (Ex.2).	CE	TG pp. 44-45 CB pp. 44-45

Elaborar un menú vegano.	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la fotografía 360º y contestación a la pregunta (Ex.3). - Exploración del acceso y contestación a la pregunta (Ex.4). - Lectura del extracto del artículo y compleción de los datos con los números del recuadro (Ex.4). - Exploración de los accesos y localización de los elementos propuestos (Ex.5). - Lectura de la información sobre la producción de carne e identificación de la información verdadera y falsa en las oraciones propuestas (Ex.6).	CD	Acceso a Internet
	Research it! Búsqueda de información online sobre el concepto "Veganuary".	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre las dietas veganas (Ex.7).	CCL - CP	
	Project task - Revisión del menú, identificando los platos que elegirían. - Creación de un menú vegano para un restaurante, siguiendo los pasos propuestos: - Elaboración de un listado de ingredientes, búsqueda de platos veganos online y elección de los tres platos principales. - Búsqueda de imágenes. - Redacción de los encabezados y del nombre de los platos. Posición de las imágenes. - Presentación del menú para el resto de la clase.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Intercambio de menús por grupos y realizar un role play pidiendo la comida del menú.	CC	TG p. 45
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 4 - What's your goal?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.48-49 CB pp.48-49 iPack CD (4.01-4.02)
- Introducir el tema de la motivación y el dinero. - Aprender y repasar palabras relacionadas con el dinero: <i>borrow, buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, save, sell, spend (money), win.</i>	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Compleción de la tabla con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Observación de las imágenes y compleción de los textos 1-5 con las palabras del ejercicio 1. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).	CPSAA	
	Revisión de las oraciones del recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.3).	CE	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Visualización del video <i>Goals and motivation</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	TG p.49
	Actividades opcionales: Participación en el juego <i>Snap!</i> por grupos de 4 alumnos para practicar el vocabulario.	CC	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Reading

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender sobre un empresario adolescente.	Actividades de Warm-up: - Debate del tema de la lección por parejas. - Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la lectura para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 50 CB p. 50 iPack CD (4.03)
	Lectura y audición de la introducción del artículo <i>The sweet taste of success</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Ex.1).	CCL - CP	
	Segunda lectura del artículo y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).	CCEC	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Role-play de una entrevista por parejas.	CC	TG p.50

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso de <i>be going to</i> para expresar planes de futuro e intenciones. - Utilizar <i>be going to</i> para escribir y hablar sobre sus planes.	Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>be going to</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 51 CB p. 51 iPack
	- Revisión de la tabla sobre el uso de <i>be going to</i>. - Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de las preguntas con la forma correcta de <i>be going to</i> (Ex.5).	CE	
	Compleción de los mensajes con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.6).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir y hablar sobre sus planes utilizando <i>be going to</i>.	Your turn - Redacción de cinco oraciones verdaderas y falsas sobre cómo utilizar un dinero ganado en un concurso (Ex.7). - Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus ideas (Ex.8).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 32-33 WB p. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender verbos y preposiciones de movimiento: <i>climb up, crawl through, dive into, fall off</i>,	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas con la carrera de obstáculos.	CCL - CP	TG p. 52 CB p. 52 iPack
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	

<i>jump over, run around, slide down, stand on, swim under, walk along.</i> Entender instrucciones para una carrera de obstáculos.	Completación del póster con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	CD (4.04-4.05)
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar identificando al hablante (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Audición de las instrucciones sobre la carrera de obstáculos, identificando los obstáculos que se mencionan (Ex.2).	CCL - CP	
	Segunda audición y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Diseño de una carrera de obstáculos por grupos.	CC	TG p.52

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso de <i>be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. - Completar oraciones utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i>. - Utilizar <i>be going to</i> y <i>will</i> para escribir predicciones sobre el fin de semana de alguien y preguntar y responder a preguntas sobre ello.	- Revisión de la tabla sobre el uso de <i>be going to</i> y <i>will</i>. - Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	TG p. 53 CB p. 53 iPack
	Completación de las oraciones con la opción correcta (Ex.5).	CCL - CP	
	Relación de las oraciones 1-6 con A-F (Ex.6).	CCL - CP	
	Completación de las oraciones con la opción correcta (<i>will / won't / be going to</i>) y la forma correcta del verbo entre paréntesis (Ex.7).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir predicciones sobre el fin de semana de una persona utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i> y preguntar y responder sobre ello.	Your turn - Redacción de dos predicciones sobre el fin de semana de un compañero (Ex.8). - Intercambio de predicciones con el compañero confirmando si se harán realidad las predicciones (Ex.9).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Completación de las actividades de repaso (Essential practice) - Completación de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 34-35 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

Unidad 4 - Sesiones 6-7 (90') - Everyday English

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Pagar por algo en una tienda. - Adquirir la habilidad de hacer una devolución en una tienda.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 54-55 CB pp. 54-55 iPack CD (4.06-
	Prepare Visualización de la introducción del vlog y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.1).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a las preguntas (Ex.2).	CCL - CP	

Practicar la pronunciación de las sílabas acentuadas en las palabras.	Observación de la fotografía y contestación a la pregunta eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	4.08) Videos 1-4
	Visualización del video y elección de la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> para identificar la sílaba acentuada. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.5).	CP	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).	CE	
	Life Skills Reflexión sobre qué hacer en caso de necesitar realizar una devolución de un producto.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación con las respuestas A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.7). - Compleción del diálogo eligiendo la opción correcta (Ex.8). - Práctica de los diálogos de los ejercicios 7 y 8 por parejas (Ex.9). - Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.10).	CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se paga por un artículo en una tienda. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	WB p. 37 Active Learning Kit U4
	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - *Writing an invitation*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer una invitación modelo para un evento. - Utilizar <i>because, because of, due to</i>. - Escribir una invitación para un evento.	Model text Lectura de la invitación como modelo a seguir. Contestación a las preguntas (Ex.1).	CE	TG p. 56 CB p. 56 iPack
	Look at language - Revisión de las palabras resaltadas en el texto modelo. Compleción de las reglas sobre su uso (Ex.2). - Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder - Redacción de una invitación para un evento, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: elección del evento y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso de <i>will, be going to, because, because of</i> y <i>due to</i>.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 38-39

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Repasar y consolidar	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 57

los contenidos aprendidos en la unidad 4. Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 4 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	CB pp. 84-85, 128 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium CD (4.09-4.10)
---	--	----	--

Unidad 4 - Sesiones 10-11 (90') - *Project 360°*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Explorar lo que se puede aprender de las artes marciales. - Preparar un episodio de un podcast.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 58-59 CB pp. 58-59 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la imagen 360° y contestación a las preguntas (Ex.2). - Visualización del video y contestación a las preguntas eligiendo la opción correcta (Ex.3). - Exploración de los accesos e identificación de la información falsa (Ex.4). - Audición de la información y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre las artes marciales.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la práctica de artes marciales (Ex.6).	CCL - CP	
	Project task - Elección de un arte marcial. - Grabación de un podcast sobre el arte marcial elegido, siguiendo los pasos propuestos: - Búsqueda de información y redacción de notas. - Redacción del guion. - Decisión sobre cómo grabar el podcast y práctica de la lectura. Grabación del podcast. - Presentación para el resto de la clase.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Elaboración de un poster por grupos para persuadir a la gente para que practique las artes marciales.	CC	TG p. 59
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 5 - Ages and stages

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.60-61 CB pp.60-61 iPack CD
Introducir el tema de las habilidades en	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	

diferentes etapas de la vida. ▪ Aprender palabras relacionadas con las etapas de la vida: <i>adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, move house, retire, teenager, toddler.</i>	▪ Observación de las personas de las fotografías 1-6, tratando de averiguar su edad (Ex.1).	CCL - CP	(5.01-5.02)
	▪ Relación de las personas de las fotografías 1-6 con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Compleción de las oraciones con las palabras del ejercicio 2 (Ex.3).	CPSAA	
	▪ Relación de las expresiones verbales del recuadro con las fotografías A-J. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4).	CCL - CP	
	▪ Redacción de predicciones sobre sus vidas y contraste de ideas por parejas (Ex.5).	CCL - CP	
	▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	▪ Visualización del video <i>A long life</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Reading

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender sobre habilidades increíbles.	Actividades de Warm-up: ▪ Interacción oral por parejas describiendo sus habilidades.	CCL - CP	TG p. 62 CB p. 62 iPack CD (5.03)
	▪ Lectura y audición del artículo online. ▪ Elección del título más apropiado (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el escaneo de información específica (<i>Reading strategy interactive</i>).	CD	
	▪ Segunda lectura del artículo identificando los párrafos en los que se mencionan los ejemplos propuestos (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Compleción de las oraciones con la opción correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	▪ Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).	CCEC	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: ▪ Redacción de un breve párrafo o artículo sobre una persona que puede hacer cosas increíbles.	CCL - CP	TG p.62

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> para expresar habilidad y permiso. ▪ Utilizar <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> para expresar habilidad y permiso.	▪ Presentación en el iPack de los verbos modales en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 63 CB p. 63 iPack
	▪ Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos modales. ▪ Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	▪ Relación de las oraciones y preguntas 1-4 con las funciones A-D (Ex.5).	CCL - CP	
	▪ Compleción de los mensajes con la opción correcta de los verbos modales (Ex.6).	CCL - CP	
	▪ Compleción del texto con el verbo modal correcto, identificando la oración que expresa permiso (Ex.7).	CCL - CP	
	▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	

▪ Escribir sobre sus habilidades presentes y pasadas y lo que tenían permitido hacer, utilizando <i>can, can't, could</i> y <i>couldn't</i> y preguntar y responder sobre ello.	Your turn ▪ Redacción de oraciones sobre ellos mismos en presente y pasado utilizando los verbos modales (Ex.8). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus habilidades y permisos de las oraciones anteriores (Ex.9).	CCL - CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. ▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: ▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) ▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) ▪ Compleción de las actividades del WB (Grammar) ▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p.69 SB p. 129 WB pp. 40-41 WB p. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender palabras relacionadas con el aprendizaje y la comunidad: <i>bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, spend time with, study hard, try to, work in a team.</i> ▪ Aprender sobre un proyecto comunitario.	Actividades de Warm-up: ▪ Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 64 CB p. 64 iPack CD (5.04-5.06)
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	▪ Compleción de las oraciones sobre las fotografías 1-9 con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Debate de las preguntas por parejas (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	▪ Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.3).	CE	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la escucha para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	▪ Deducción del tema de un programa de radio según la fotografía. Audición de la primera parte del programa y revisión de su respuesta (Ex.4).	CCL - CP	
	▪ Audición de la segunda parte del programa. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.5).	CCL - CP	
	▪ Segunda audición de la segunda parte del programa y compleción de las oraciones (Ex.6).	CCL - CP	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender los adverbios comparativos y superlativos para comparar acciones	▪ Revisión de la tabla sobre la formación de adverbios comparativos y superlativos. ▪ Revisión de las oraciones identificando si son comparativas o superlativas (Ex.7).	CPSAA	TG p. 65 CB p. 65 iPack
	▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).	CCL - CP	
	▪ Compleción de los comentarios con la forma comparativa o superlativa de los adverbios entre paréntesis (Ex.9).	CCL - CP	

y habilidades. - Completar oraciones y comentarios online utilizando los adverbios comparativos y superlativos. - Utilizar los adverbios comparativos y superlativos para comparar acciones y habilidades.	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Comparar sus destrezas con las de sus amigos utilizando los adverbios comparativos y superlativos.	Your turn - Redacción de oraciones sobre lo que pueden hacer, con ayuda de los verbos y adverbios del recuadro (Ex.10). - Contraste de habilidades con un compañero, utilizando la forma comparativa y superlativa de los adverbios (Ex.11).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p.69 SB p. 129 WB pp. 42-43 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

Unidad 5 - Sesiones 6-7 (90') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Expresar la opinión. - Adquirir la habilidad de respetar la opinión de otras personas. - Practicar la pronunciación de palabras enlazadas.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67 iPack CD (5.07-5.08) Videos 1-3
	Prepare Visualización de la introducción del vlog e identificación del tipo de programa (Ex.1).	CCL - CP	
	Visualización del video identificando quién dice cada oración (Ex.2).	CCL - CP	
	Observación de las fotografías y visualización del video. Compleción de las oraciones eligiendo la fotografía correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Life Skills Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación con las expresiones A-G. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4). - Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5).	CP	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las preguntas del recuadro <i>Say it!</i> identificando la unión de los sonidos. Audición, revisión y reproducción de las preguntas (Ex.6).	CP	
	Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).	CCL - CP	
	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se expresa la opinión. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	

Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 45 Active Learning Kit U5
--	--	----	------------------------------------

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - *Writing a comparison review*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer una reseña comparativa online como modelo. - Utilizar los adverbios de grado. - Escribir una reseña comparativa online.	Model text - Lectura de la reseña como modelo a seguir. Contestación a la pregunta (Ex.1). - Revisión de las oraciones identificando las que son verdaderas para las tres clases (Ex.2).	CE	TG p. 68 CB p. 68 iPack
	Look at language - Lectura de las oraciones identificando un ejemplo de cada adverbio de grado en el texto modelo (Ex.3). - Compleción de las oraciones sobre los diferentes cursos de la tabla con los adverbios de grado (Ex.4).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder - Redacción de una reseña comparativa online, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: elección del artículo sobre el que se va a hablar y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso de la forma comparativa y superlativa de los adverbios y los adverbios de grado.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 46-47

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 5. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 69 CB pp. 84-85, 129 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium CD (5.09-5.10)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 5 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 5 - Sesiones 10-11 (90') - *Project 360°*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Explorar formas de aprendizaje en el	Think Observación de la imagen y comparación con su instituto como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 70-71 CB pp.

futuro. ▪ Diseñar un espacio de aprendizaje.	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de los accesos y compleción de las oraciones con las zonas del recuadro (Ex.2). - Exploración de los accesos y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3). - Audición de la descripción de la RV y contestación a las preguntas (Ex.4). - Exploración de los accesos y contestación a las preguntas (Ex.5).	CD	70-71 Acceso a Internet
	Research it! Búsqueda de información online sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (Ex.6).	CCL - CP	
	Project task - Imaginan que están visitando el instituto del futuro. - Diseño de un espacio de aprendizaje ideal, siguiendo los pasos propuestos: - Redacción de notas contestando a las preguntas. - Dibujo de un plano del espacio ideal y etiquetado. / Búsqueda de fotografías. - Presentación del diseño para el resto de la clase.	CE CD CD	
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Preparación y grabación de un video diario imaginando que estudian en uno de los espacios de aprendizaje.	CC	TG p. 71
▪ Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 6 - Working and relaxing

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.72-73 CB pp.72-73 iPack CD (6.01)
▪ Introducir el tema de las profesiones, el trabajo y las vacaciones en el pasado reciente. ▪ Aprender palabras relacionadas con las profesiones: <i>banker, carpenter, fashion designer, film director, firefighter, florist, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, vet.</i>	▪ Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	▪ Relación de las fotografías 1-14 con las profesiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas. Identificación de todas las profesiones adicionales posibles (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Revisión de las profesiones del ejercicio 1, identificando una para cada ejemplo propuesto (Ex.2).	CE	
	▪ Lectura de la cita de Steve Jobs y elección del significado correcto (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ Interacción oral explicando el trabajo que les gustaría realizar en un futuro (Ex.4).	CCL - CP	
	▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	▪ Visualización del video <i>Gonzalo the photographer</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender sobre personas que han cambiado de carrera.	Actividades de Warm-up: Elaboración de un listado de profesiones por parejas.	CPSAA	TG p. 74 CB p. 74 iPack CD (6.02)
	- Lectura y audición del artículo <i>Career changes</i>. - Compleción de la tabla con las profesiones correspondientes (Ex.1).	CCL - CP	

	Segunda lectura del artículo y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la lectura para entender detalles (<i>Reading strategy interactive</i>).	CD	
	Contestación a las preguntas de comprensión sobre el artículo (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Descripción de una profesión para que el resto de los alumnos adivinen de quien se trata.	CCL - CP	TG p.74

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el presente perfecto para hablar sobre experiencias. - Utilizar el present perfect para escribir sobre la experiencia que se tiene para un trabajo.	Presentación en el iPack de la forma y uso del presente perfecto en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 75 CB p. 75 iPack
	- Revisión de las tablas sobre el presente perfecto. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de la tabla con el participio pasado de los verbos del recuadro (Ex.5).	CE	
	Redacción de oraciones con la forma correcta de los verbos en presente perfecto (Ex.6).	CCL - CP	
	Redacción de preguntas sobre las personas del ejercicio 6. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Ex.7).	CCL - CP	
	Compleción del perfil personal con el presente perfecto de los verbos entre paréntesis (Ex.8).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir sobre la experiencia que se tiene para un trabajo utilizando el presente perfecto.	Your turn - Redacción de cinco oraciones sobre una experiencia como voluntariado (Ex.9). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el trabajo de voluntariado (Ex.10).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 48-49 WB p. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender palabras relacionadas con las vacaciones: <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go</i>	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 76 CB p. 76 iPack CD (6.03-6.04)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las fotografías 1-10 con las expresiones del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	

<i>abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard.</i> Entender un programa de radio sobre desastres de vacaciones.	Completación de la tabla con las expresiones del ejercicio 1 (Ex.2).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Completación de la tarea interactiva en el iPack para practicar el uso de elementos no textuales durante la escucha (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Audición de un programa de radio y completación de la tabla con las expresiones del ejercicio 1 (Ex.3).	CCL - CP	
	Segunda audición del programa de radio y completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para hablar sobre experiencias; aprender la diferencia entre <i>been</i> y <i>gone</i>. - Utilizar el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para escribir preguntas y completar mensajes. - Utilizar el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> para hablar sobre experiencias.	Presentación en el iPack de la forma y uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 77 CB p. 77 iPack
	- Revisión de los ejemplos sobre el uso del presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i>. - Completación de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).	CPSAA	
	Completación de las oraciones con la forma correcta de <i>used to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.6).	CCL - CP	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.5).	CE	
	Completación de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.7).	CCL - CP	
	Redacción de preguntas con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente perfecto y <i>ever</i> (Ex.8).	CCL - CP	
	Intercambio de las preguntas y respuestas del ejercicio 8 por parejas (Ex.9).	CCL - CP	
	Completación de los mensajes con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en presente perfecto y <i>ever / never</i> (Ex.10).	CCL - CP	
Preguntar y responder sobre experiencias utilizando el presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i>.	Your turn - Redacción todas las preguntas posibles en presente perfecto con <i>ever</i> y las expresiones del recuadro o sus propias ideas (Ex.11). - Intercambio de las preguntas y respuestas anteriores por parejas (Ex.12).	CCL - CP	
	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Completación de las actividades de repaso (Essential practice) - Completación de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.			SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 50-51 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

Unidad 6 - Sesiones 6-7 (90') - Everyday English

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Contar y reaccionar ante una historia. - Adquirir la habilidad de escuchar a otras personas. - Practicar la pronunciación del	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 iPack CD (6.05-6.06) Videos 1-
	Prepare - Visualización de la primera parte del video. - Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.1).	CCL - CP	
	Visualización del video e identificación de la fotografía (1-5) de la que no se habla (Ex.2).	CCL - CP	

sonido /ʌ/.	Visualización de nuevo del video y colocación de las oraciones en el orden correcto de la historia (Ex.3).	CCL - CP	3
	Life Skills Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas.	CCEC	
	Practise - Compleción de la conversación eligiendo la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (Ex.4). - Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas (Ex.5). - Lectura de las oraciones y elección de expresiones para reaccionar ante cada noticia (Ex.6).	CP	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro <i>Say it!</i> Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.7).	CP	
	Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).	CCL - CP	
	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se muestra reacción ante una historia. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 53 Active Learning Kit U6

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - *Writing messages*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer mensajes sobre una experiencia de vacaciones. - Utilizar los adverbios de modo. - Escribir mensajes sobre una experiencia de vacaciones.	Model text - Lectura del mensaje como modelo a seguir. Revisión de las actividades marcándolas según las haya hecho o no el autor (Ex.1). - Revisión de nuevo de las actividades 1-4 del ejercicio anterior . Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades. Reporte para la clase (Ex.2).	CE	TG p. 80 CB p. 80 iPack
	Look at language - Compleción de las oraciones con los adverbios de modo del texto (Ex.3). - Formación de adverbios de los adjetivos del recuadro. Compleción de las oraciones con los adverbios que han formado (Ex.4).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder Redacción de mensajes sobre unas vacaciones en respuesta al mensaje recibido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): 1. Think and plan: elaboración de un listado de actividades marcando las que han hecho. 2. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada mensaje. 3. Check: Revisión del uso del presente perfecto, los adverbios de modo y un lenguaje informal.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 54-55

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Repasar y consolidar	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 81

los contenidos aprendidos en la unidad 6. Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 6 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	CB pp. 84-85, 130 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium CD (6.07-6.08)
---	--	----	--

Unidad 6 - Sesiones 10-11 (90') - Project 360°

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Explorar un destino turístico popular. - Planificar un viaje escolar.	Think Contestación a la pregunta como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 82-83 CB pp. 82-83 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la fotografía 360° y contestación a las preguntas (Ex.2). - Audición de la guía y lectura de la información. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3). - Exploración de los accesos y contestación a la pregunta (Ex.4). - Audición de la conversación entre turistas y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.5).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre si les gustaría visitar las islas (Ex.6).	CCL - CP	
	Project task - Reflexión sobre como planificar un viaje. - Planificación de un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos: - Selección del destino y duración del viaje. - Búsqueda de información online. - Redacción del programa del viaje. - Presentación del programa para el resto de la clase.	CE CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Preparación y grabación de una conversación por parejas imaginando que han ido a uno de los viajes preparados por sus compañeros.	CCEC	TG p. 83
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 7 - Be careful!

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Vocabulary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.86-87 CB pp.86-87 iPack CD
Introducir el tema de	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	

los peligros. ▪ Aprender palabras relacionadas con la supervivencia: <i>attack, bite, damage, defend, die, hit, kick, pull, push, repair, sting, survive, walk away, walk towards.</i>	▪ Observación de las fotografías e interacción oral opinando sobre la situación más peligrosa (Ex.1).	CCL - CP	(7.01)
	▪ Relación de las fotografías 1-9 con los verbos del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Relación de los verbos del recuadro con los verbos del ejercicio 2 para formar pares de opuestos (Ex.3).	CPSAA	
	▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.5).	CCL - CP	
	▪ Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	▪ Visualización del video <i>Dangerous landscapes</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Reading

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Entender consejos sobre ataques de animales.	Actividades de Warm-up: ▪ Debate por parejas sobre animales peligrosos.	CPSAA	TG p. 88 CB p. 88 iPack CD (7.02)
	▪ Lectura y audición de la página web de consejos para viajar <i>How to survive in ...</i> ▪ Compleción de la tabla con los verbos del recuadro (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando la identificación de la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>).	CD	
	▪ Segunda lectura de la página web. Revisión de las oraciones corrigiendo la información resaltada (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Compleción de las oraciones con una palabra, utilizando la información del texto (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	▪ Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>NO WAY!</i>).	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>should</i> y <i>must</i> para expresar consejo y obligación. ▪ Utilizar <i>should(n't)</i> y <i>must(n't)</i> para escribir oraciones sobre cómo mantenerse sanos.	▪ Presentación en el iPack de la forma y uso de los verbos modales en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 89 CB p. 89 iPack
	▪ Revisión de las tablas sobre el uso de los verbos modales. ▪ Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	▪ Compleción de los consejos utilizando <i>should</i> o <i>shouldn't</i> (Ex.5).	CE	
	▪ Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.6).	CCL - CP	
	▪ Compleción del texto con el verbo modal correcto: <i>should, shouldn't, must, mustn't</i> (Ex.7).	CCL - CP	
	▪ Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
▪ Escribir oraciones dando consejos sobre cómo estar sanos utilizando <i>should(n't)</i> y <i>must(n't)</i> .	Your turn ▪ Redacción de consejos sobre cómo mantenerse saludables, utilizando los verbos modales y las ideas del recuadro (Ex.8).	CCL - CP	

- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 56-57 WB p. 114-117 Activ e Learning Kit U7 Oxford Premium
--	---	----	---

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender adjetivos para hablar sobre sentimientos y cualidades: <i>afraid, brave, cheerful, clever, generous, impatient, mean, miserable, patient, polite, rude, serious, shy, worried.</i> - Entender un programa de radio sobre viajes escolares.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 90 CB p. 90 iPack CD (7.03-7.04)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Revisión del significado de los adjetivos del recuadro. Compleción de la tabla de opuestos (Ex.1).	CE	
	Compleción de las oraciones 1-4 con los adjetivos del recuadro (Ex.2).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Observación de la página web. Relación de las oraciones con los viajes A-C (Ex.3).	CCEC	
	Audición de la primera parte de un programa de radio y contestación a las preguntas (Ex.4).	CCL - CP	
	Audición de un extracto de un documental y anotación de los adjetivos que se mencionan (Ex.5).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la identificación de oraciones verdaderas y falsas (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Segunda audición del documental. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.6).	CCL - CP	

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso de <i>have (got) to</i> + infinitivo para hablar sobre necesidad. - Utilizar <i>have (got) to</i> + infinitivo para completar oraciones y un texto. - Utilizar <i>have (got) to</i> + infinitivo para escribir sobre cosas que han hecho y no han hecho durante las vacaciones escolares.	Presentación en el iPack de la forma y uso de <i>have got + infinitive</i> en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 91 CB p. 91 iPack
	- Revisión de las tablas sobre el uso de <i>have got + infinitive</i>. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.7).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones con la forma correcta de <i>have to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.8).	CCL - CP	
	Compleción del texto con la forma correcta de <i>have got to</i> y los verbos entre paréntesis (Ex.9).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	

▪ Escribir sobre las cosas que han hecho y no han hecho durante las vacaciones escolares.	Your turn ▪ Redacción de oraciones sobre lo que tienen que hacer durante el curso y lo que no tienen que hacer durante las vacaciones con ayuda de las ideas del recuadro (Ex.10). ▪ Contraste de ideas por grupos (Ex.11).	CCL - CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. ▪ Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: ▪ Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) ▪ Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) ▪ Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) ▪ Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 58-59 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium

Unidad 7 - Sesiones 6-7 (90') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Expresar instrucciones y consejos. ▪ Adquirir la habilidad de saber dar instrucciones.	Actividades de Warm-up: ▪ Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 92-93 CB pp. 92-93 iPack CD (7.05) Videos 1-4
	Prepare ▪ Visualización de la introducción del vlog y contestación a la pregunta de comprensión (Ex.1).	CCL - CP	
	▪ Visualización del video y compleción del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	▪ Lectura de las instrucciones, identificando las que son válidas para este deporte. Visualización del video y revisión de las respuestas (Ex.3).	CCL - CP	
	▪ Visualización del video y compleción de la oración que resume la segunda parte del video (Ex.4).	CCL - CP	
	Life Skills ▪ Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona.	CCEC	
	Practise ▪ Compleción de la conversación con las expresiones A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.5). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas (Ex.6). ▪ Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.7).	CP	
▪ Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Speak ▪ Práctica de una conversación por parejas en la que se dan instrucciones y consejos. ▪ Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	WB p. 61 Active Learning Kit U7
	Actividades de refuerzo y ampliación: ▪ Compleción de las actividades del WB (Everyday English) ▪ Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - *Writing advice on a forum*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
▪ Leer consejos en un foro sobre una	Model text ▪ Lectura de la pregunta y respuesta del foro, como modelo a seguir sobre consejos. Contestación a la pregunta identificando el tema del que no se habla (Ex.1).	CE	TG p. 94 CB p.

actividad. - Utilizar el pronombre relativo <i>who</i>. - Escribir consejos en un foro sobre una actividad.	Look at language - Lectura de la información sobre el uso del pronombre <i>who</i> y localización de ejemplos en el texto modelo (Ex.2). - Redacción de nuevo de las oraciones utilizando el pronombre <i>who</i> (Ex.3). - Compleción de las oraciones con sus propias ideas (Ex.4).	CP	94 iPack
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder Redacción de un post en un foro dando consejos sobre una actividad, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): 1. Think and plan: elección de la actividad y redacción de notas. 2. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. 3. Check: Revisión del uso de <i>should(n't)</i>, <i>must(n't)</i>, <i>have (got) to</i>, <i>firstly</i>, <i>secondly</i>, <i>finally</i> y el pronombre relativo <i>who</i>.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 62-63

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 7. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 95 CB pp. 122-123, 131 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium CD (7.06-7.07)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 7 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 7 - Sesiones 10-11 (90') - *Project 360°*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender sobre cómo nos afecta el miedo. - Escribir un cuestionario sobre el miedo.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto y debate por grupos (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 96-97 CB pp. 96-97 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la fotografía 360° y contestación a las preguntas relacionadas con el tema (Ex.2). - Audición de la conversación y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3). - Exploración de los accesos y contestación a la pregunta (Ex.4). - Visualización del video y localización de los ejemplos propuestos (Ex.5). - Lectura de los mensajes y contestación a la pregunta (Ex.6). - Audición de la conversación e identificación de la oración que no se menciona (Ex.7).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre las fobias.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (Ex.8).	CCL - CP	

	Project task - Reflexión sobre los miedos descritos en uno de los accesos. - Redacción de un cuestionario sobre el miedo, siguiendo los pasos propuestos: - Compleción de los mapas conceptuales. - Elaboración de un listado de posibles respuestas para las situaciones de miedo. - Redacción de cuatro preguntas sobre situaciones de miedo y las posibles respuestas. - Compleción del cuestionario preguntando a los compañeros de clase.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Preparación y grabación de un video diario por parejas imaginando que se encuentran en una situación de miedo.	CC	TG p. 97
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 8 - At home

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.98-99 CB pp.98-99 iPack CD (8.01)
- Introducir el tema de los objetos cotidianos y los hábitos televisivos. - Aprender palabras para nombrar objetos cotidianos: <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i>	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las palabras del recuadro con los elementos 1-15 de las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Revisión de los elementos 1-15 de la fotografía identificando los que utilizan habitualmente (Ex.2).	CPSAA	
	Compleción de la tabla clasificando los elementos del ejercicio 1 según el lugar donde se suelen encontrar (Ex.3).	CCL - CP	
	Identificación de los 10 elementos del ejercicio 1 imprescindibles para tener en casa, ordenándolos de más importante a menos. Contraste de respuestas por parejas (Ex.4).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Visualización del video <i>Our homes now and then</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Entender una reseña de TV sobre <i>reality shows</i>.	Actividades de Warm-up: Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la identificación de la opinión del autor (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 100 CB p. 100 iPack CD (8.02)
	- Lectura y audición de la reseña <i>Back in time for tea</i>. - Compleción del resumen eligiendo la opción correcta (Ex.1).	CCL - CP	
	Segunda lectura de la reseña, identificando los elementos del recuadro que no tenía la familia (Ex.2).	CCL - CP	
	Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU KNOW?</i>).	CCEC	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en un juego describiendo un objeto cotidiano con tres palabras para que el resto de la clase lo adivine.	CC	TG p.100

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender los pronombres indefinidos para hablar sobre personas, cosas o lugares. - Utilizar los pronombres indefinidos para hablar sobre personas, cosas o lugares.	Presentación en el iPack de los pronombres indefinidos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 101 CB p. 101 iPack
	- Revisión de la tabla sobre los pronombres indefinidos. - Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones con el pronombre correcto (Ex.5).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con el pronombre correcto (Ex.6).	CCL - CP	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.7).	CE	
	Compleción de los mensajes con el pronombre indefinido correcto (Ex.8).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir oraciones verdaderas utilizando los pronombres indefinidos.	Your turn - Compleción de las oraciones para que sean verdaderas, argumentando sus respuestas (Ex.9). - Interacción oral compartiendo las respuestas con el resto de la clase (Ex.10).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 64-65 WB p. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender palabras para nombrar programas de TV: <i>cooking programme, crime series, drama series, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, wildlife documentary</i>. - Entender un debate sobre hábitos televisivos.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 102 CB p. 102 iPack CD (8.03-8.05)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de las fotografías 1-12 con los tipos de programas del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la comprensión de palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Audición de la primera parte del video y contestación a las preguntas (Ex.2).	CCL - CP	
	Audición de la segunda parte y completión de las oraciones con la persona correcta (Ex.3).	CCL - CP	
	Segunda audición de la segunda parte del video y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
-----------	-------------	--------------------	----------

- Aprender el uso de los cuantificadores. - Utilizar los cuantificadores para completar oraciones y un post. - Utilizar los cuantificadores para preguntar y responder sobre hábitos televisivos.	- Revisión de la tabla sobre el uso de cuantificadores. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.5).	CPSAA	TG p. 103 CB p. 103 iPack
	Compleción de las oraciones con <i>some</i> o <i>any</i> (Ex.6).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con <i>much</i> o <i>many</i> (Ex.7).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).	CCL - CP	
	- Compleción del post eligiendo la opción correcta (Ex.9). - Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Preguntar y responder sobre hábitos televisivos utilizando los cuantificadores.	Your turn Redacción de preguntas por parejas sobre hábitos televisivos. Intercambio de las preguntas y respuestas (Ex.10).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 66-67 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium

Unidad 8 - Sesiones 6-7 (90') - *Everyday English*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Realizar peticiones educadamente y negociar. - Adquirir la habilidad de saber qué hacer cuando alguien no puede ayudarte.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 104-105 CB pp. 104-105 iPack CD (8.06) Videos 1-4
	Prepare Observación de la fotografía y contestación a las preguntas. Visualización de la introducción del vlog y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Visualización del video y completión de la oración eligiendo la respuesta correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a la pregunta eligiendo el emoji correcto (Ex.3).	CCL - CP	
	Visualización de nuevo del video y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Visualización del video y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.5).	CCL - CP	
	Life Skills Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos.	CCEC	
	Revisión de las oraciones en el recuadro <i>Learn it!</i> y traducción a la lengua materna (Ex.6).	CE	
	Practise - Compleción de la conversación relacionando las expresiones resaltadas 1-6 con las expresiones de significado parecido A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.7). - Práctica del diálogo del ejercicio 7 por parejas (Ex.8). - Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.9).	CP	
	Speak - Práctica de una conversación por parejas en la que se realizan peticiones amables y se negocia. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	

Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 69 Active Learning Kit U8
--	--	----	------------------------------------

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Writing a report

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer un informe modelo sobre los resultados de una encuesta. - Utilizar expresiones de cantidad. - Escribir un informe sobre los resultados de una encuesta.	Model text Lectura del texto <i>Report: Home life</i> como modelo a seguir. Revisión de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas (Ex.1).	CE	TG p. 106 CB p. 106 iPack
	Look at language - Revisión de las expresiones del recuadro ordenándolas según la cantidad expresada, de mayor a menor cantidad (Ex.2). - Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CP	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Redacción de una encuesta para la clase sobre uno de los temas del recuadro. Compleción de la encuesta preguntando a 10-20 personas (Ex.4).	CP	
	Writing builder - Redacción de un informe sobre la encuesta llevada a cabo, siguiendo los pasos propuestos (Ex.5): Think and plan: completión de la tabla sobre los resultados de la encuesta. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso de cuantificadores y expresiones de cantidad.	CCL - CP	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Revisión de expresiones útiles para la redacción de un informe.	CPSAA	TG p.106
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 70-71

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Language summary

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 8. - Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p. 107 CB pp. 122-123, 132 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium CD (8.07-8.08)
	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 8 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	

Unidad 8 - Sesiones 10-11 (90') - Project 360°

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
-----------	-------------	--------------------	----------

- Considerar el uso de la tecnología en situaciones sociales. - Tener un debate sobre la tecnología.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 108-109 CB pp. 108-109 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la fotografía 360° y contestación a la pregunta (Ex.2). - Exploración de los accesos y revisión de las respuestas. Identificación del acceso correspondiente a cada ejemplo propuesto (Ex.3). - Exploración de los accesos y compleción de la tabla (Ex.4). - Lectura de la introducción del artículo y elección del resumen más apropiado (Ex.5).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre la historia del móvil.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre el uso del teléfono móvil (Ex.6).	CCL - CP	
	Project task - División de la clase por equipos, asignando un papel a favor o en contra sobre el uso de la tecnología. - Organización de un debate de clase sobre la afirmación: <i>Technology makes us more sociable</i>, siguiendo los pasos propuestos: - Lectura de las ideas de la tabla y elaboración de un listado con más ideas sobre la postura que han de defender. - Preparación de los argumentos para de defensa de su postura. - Debate de clase, hablando durante tres minutos, por equipos. - Votación sobre el ganador del debate.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Elaboración de un poster por parejas sobre los beneficios o desventajas de la tecnología.	CC	TG p. 109
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

Unit 9 - Good ideas

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Vocabulary			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Presentar los objetivos y el contenido de la unidad.	Presentación de los contenidos	CPSAA	TG pp.110-111 CB pp.110-111 iPack CD (9.01)
- Introducir el tema de las ideas y los inventos. - Aprender verbos relacionados con la innovación: <i>achieve, construct, create, design, develop, improve, invent, prepare, publish</i>.	Presentación del vocabulario con una tarea interactiva en el iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	Relación de los verbos del recuadro con las fotografías 1-9. Audición y revisión de las respuestas (Ex.1).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CPSAA	
	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Ex.3).	CCL - CP	
	Interacción oral por grupos describiendo a un personaje para un video juego inventado por ellos. Descripción de la apariencia física (Ex.4).	CCL - CP	
	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Visualización del video <i>Sun mirrors in Norway</i> y contestación a las preguntas interactivas (Ex.5).	CCL - CP	

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Reading			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender sobre tres estudiantes innovadores.	Actividades de Warm-up: Compleción de la tarea interactiva en el iPack practicando el uso de fotografías, título del texto y la introducción para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>).	CPSAA	TG p. 112 CB p. 112

	- Lectura y audición del artículo <i>DO IT yourself</i>. - Compleción de las oraciones con el nombre de la persona correcta (Ex.1).	CCL - CP	iPack CD (9.02)
	Segunda lectura del artículo y completión de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con las palabras del recuadro, según la información del artículo (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	
	Lectura de la información del recuadro y expresión de su opinión (<i>DID YOU NOW?</i>).	CCEC	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: Participación en un juego por equipos para practicar el vocabulario.	CC	TG p.112

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Grammar			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender los pronombres reflexivos para hablar sobre acciones reflexivas. - Utilizar los pronombres reflexivos para escribir oraciones sobre la familia y los amigos.	Presentación en el iPack de los pronombres reflexivos en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 113 CB p. 113 iPack
	- Revisión de la tabla sobre los pronombres reflexivos. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones eligiendo el pronombre reflexivo correcto (Ex.5).	CE	
	Compleción de las oraciones con el pronombre reflexivo correcto (Ex.6).	CCL - CP	
	Compleción del post en el blog con el pronombre reflexivo correcto (Ex.7).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Escribir oraciones sobre la familia y los amigos utilizando los pronombres reflexivos.	Your turn Redacción de seis oraciones sobre sus familiares y amigos, con los pronombres reflexivos y los verbos del recuadro (Ex.8).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 72-73 WB p. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Vocabulary and Listening			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Aprender adjetivos para describir inventos: <i>attractive, crazy, funny, innovative, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful</i>.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema de la lección contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG p. 114 CB p. 114 iPack CD (9.03-9.04)
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para presentar el vocabulario (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	
	- Revisión del significado de los adjetivos del recuadro. - Relación de los adjetivos con las definiciones 1-7 (Ex.1).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.2).	CCL - CP	

Entender una presentación sobre un inventor y artista.	Práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	
	Observación de las fotografías y elección de dos adjetivos del ejercicio 1 para describir el invento (Ex.3).	CCL - CP	
	Compleción de la tarea interactiva en el iPack para practicar la predicción del contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).	CPSAA	
	Audición de la primera parte de las presentaciones y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Audición de la segunda parte de la presentación y elección de dos adjetivos de la tabla empleados para describir cada objeto (Ex.5).	CCL - CP	
	Segunda audición y compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.6).	CCL - CP	

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Grammar

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender el uso de las coetillas para comprobar información o pedir acuerdo. - Utilizar las coetillas para completar oraciones y un diálogo. - Utilizar las coetillas para preguntar y responder sobre un objeto cotidiano.	Presentación en el iPack de las coetillas en un contexto (<i>Grammar animation</i>).	CD	TG p. 115 CB p. 115 iPack
	- Revisión de la tabla sobre el uso de las coetillas. - Compleción de las reglas gramaticales eligiendo la opción correcta (Ex.7).	CPSAA	
	Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.8).	CCL - CP	
	Compleción de las oraciones con la coetilla correspondiente (Ex.9).	CCL - CP	
	Compleción del diálogo con la coetilla correcta (Ex.10).	CCL - CP	
	Práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	
Preguntar y responder sobre un objeto cotidiano utilizando las coetillas.	Your turn Redacción de un breve párrafo sobre cómo mejorar un objeto cotidiano, con ayuda de los adjetivos del ejercicio 1. Intercambio de ideas, preguntando y respondiendo por parejas (Ex.11).	CCL - CP	
- Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. - Adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary) - Compleción de las actividades de repaso (Essential practice) - Compleción de las actividades del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisión de la gramática (Grammar Reference and Practice - WB) - Práctica adicional de gramática (Grammar Practice) Atención a la diversidad: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	CE	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 74-75 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

Unidad 9 - Sesiones 6-7 (90') - Everyday English

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Organizar una fiesta.	Actividades de Warm-up: Introducción del tema contestando a preguntas relacionadas.	CCL - CP	TG pp. 116-117 CB pp. 116-117 iPack CD (9.05-
Adquirir la habilidad de trabajar en equipo.	Prepare Visualización de la introducción del video y compleción de la oración que lo resume (Ex.1).	CCL - CP	
Practicar la	Visualización del video e identificación de la asignatura que no se menciona (Ex.2).	CCL - CP	

entonación en las coletillas y la pronunciación de los sonidos /u/ y /u:/.	Segunda visualización del video y corrección de los errores resaltados en las notas (Ex.3).	CCL - CP	9.06) Videos 1-4
	Visualización del video y compleción de la oración eligiendo la opción correcta (Ex.4).	CCL - CP	
	Life Skills Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo.	CCEC	
	Práctica de pronunciación por parejas, reproduciendo las palabras del recuadro Say it! para identificar los sonidos idénticos. Audición, revisión y reproducción de las palabras (Ex.5).	CP	
	Practise - Compleción de la conversación con las expresiones A-F. Audición y revisión de las respuestas (Ex.6). - Práctica del diálogo del ejercicio 6 por parejas (Ex.7). - Visualización del video (<i>Conversation</i>) y contestación a las preguntas formuladas en él (Ex.8).	CP	
	Speak - Práctica de una conversación por grupos organizando una fiesta. - Uso de las preguntas y respuestas en <i>Dialogue builder</i> como ayuda.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Compleción de las actividades del WB (Everyday English) - Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)	CE	WB p. 77 Active Learning Kit U9

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - *Writing a blog post*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Leer un post modelo sobre una creación. - Repasar los tiempos verbales, la puntuación y el lenguaje útil. - Escribir un post en un blog sobre una creación o un logro.	Model text Lectura del post en el blog como modelo a seguir. Contestación a las preguntas (Ex.1).	CE	TG p. 118 CB p. 118 iPack
	Look at language - Segunda lectura del texto modelo y localización de un ejemplo de cada punto gramatical o de puntuación propuestos (Ex.2). - Compleción de las oraciones eligiendo la opción correcta (Ex.3).	CPSAA	
	Práctica del lenguaje en el iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	
	Writing builder - Redacción de un post en un blog sobre algo que hayan conseguido, siguiendo los pasos propuestos (Ex.4): Think and plan: elección de la idea sobre la que van a escribir y redacción de notas. Write: Redacción del contenido siguiendo las indicaciones para cada párrafo. Check: Revisión del uso de los tiempos verbales, uso del apóstrofe, conectores, adverbios de grado y adjetivos.	CCL - CP	
Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Compleción de las actividades del WB (Writing)	CE	WB pp. 78-79

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - *Language summary*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
Repasar y	Revisión y autoevaluación del lenguaje estudiado en la unidad.	CE	TG p.

consolidar los contenidos aprendidos en la unidad 9. Comprobar los conocimientos adquiridos y los que necesitan una mayor revisión.	Práctica adicional - Uso del material didáctico disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 9 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	CE	119 CB pp. 122-123, 133 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium CD (9.07-9.08)
---	---	----	--

Unidad 9 - Sesiones 10-11 (90') - *Project 360°*

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
- Aprender sobre algunos productos con buen diseño. - Preparar un anuncio en video.	Think Contestación a las preguntas como introducción del tema del proyecto (Ex.1).	CCL - CP	TG pp. 120-121 CB pp. 120-121 Acceso a Internet
	Explore - Acceso al contenido interactivo. - Exploración de la fotografía 360° y contestación a la pregunta (Ex.2). - Exploración de los accesos y relación de los productos 1-6 con los problemas A-F (Ex.3). - Visualización de nuevo del video y contestación a las preguntas de comprensión (Ex.4). - Lectura de las normas sobre cómo conseguir un buen diseño, visualización de nuevo del video y debate sobre las normas que se siguen (Ex.5). - Exploración de los accesos, elección de un nuevo producto y debate sobre las normas que sigue el producto (Ex.6).	CD	
	Research it! Búsqueda de información online sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas.	CD	
	Reflect Reflexión sobre la pregunta planteada y debate por parejas sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (Ex.7).	CCL - CP	
	Project task - Revisión de las normas para un buen diseño de un objeto y elaboración de un listado de productos. - Elaboración de un anuncio para un producto, siguiendo los pasos propuestos: - Decisión sobre el producto que van a anunciar. - Redacción de notas sobre el producto. - Redacción del guion del anuncio. - Grabación del anuncio acompañado de música y fotografías. - Presentación del anuncio para el resto de la clase.	CE CD CD	
Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades de extensión: Redacción de un anuncio por grupos para un nuevo producto.	CCEC	TG p. 121
Evaluar el proyecto.	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE	Oxford Premium

6. Documento indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:



Centro: I.E.S. INGENIERO DE LA CIERVA
Departamento de Inglés
CURSO:

Departamento: **INGLÉS**

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE CURSO: 2023 - 2024

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
CCBB	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
CONTENIDOS	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
METODOLOGÍA	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
EVALUACIÓN	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.

OBSERVACIONES.

Para la evaluación de la práctica docente por parte de los alumnos vamos a compartir formularios de Google con ellos y así poder recabar la información relativa a nuestra labor docente.

ANEXO I

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnos con Trastorno de la atención o aprendizaje asociado a

Déficit de atención/hiperactividad (TDA/H)

Metodología y actividades:

- Consensuar reglas y procedimientos comunes de trabajo en el aula, para ayudar al alumno a mejorar en sus procesos de aprendizaje (organización y planificación) y regular su conducta.
- Cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.
- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de estrategias como realizar preguntas abiertas intercaladas en la explicación, dar una tarea de apoyo a la explicación como encargarse de los materiales audiovisuales, etc.
- Estimular la memoria de trabajo verbal con estrategias que permitan el desarrollo por parte del alumno de la denominada “voz interna” que mejora su capacidad de reflexión y reduce la impulsividad.
- Establecer señales de aviso no verbales (visuales o físicas) para ayudar al alumno a retomar la atención sin que se evidencie delante del grupo.
- Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración cuando observamos que está realizando una tarea incorrectamente, y evitar que tenga que borrar a menudo sus producciones.
- Trabajar de manera específica las técnicas de mejora de las habilidades de comunicación y relaciones sociales.
- Reforzar su trabajo diario y su progreso, analizando las mejores producciones del alumno, en las que señalamos específica y claramente lo que va haciendo mejor.
- Favorecer ejercicios en que se trabajen transversalmente la mejora del funcionamiento ejecutivo: atención y concentración, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, control inhibitorio y planificación y organización.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura cuando presenten dificultades en el proceso de decodificación.
- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos matemáticos en los que pueda encontrar dificultad asociada a su disfunción ejecutiva.
- Permitir el uso en el aula de materiales manuales anti-estrés que pueden manipular mientras trabajan o escuchan las explicaciones.
- Introducir y entrenar al alumno en el uso de software para la elaboración de mapas mentales/conceptuales, que faciliten sus estrategias de organización, memorización y recuperación de la información.
- Introducir materiales que refuercen estrategias de comprensión lectora y mejoren su competencia reduciendo sus errores de lectura asociados a inatención, lentitud y dificultades prosódicas.
- Introducir materiales que faciliten la reflexión y el debate como los de filosofía..
- Introducir materiales que refuercen su capacidad expresiva verbal escrita.
- Cuando se presenten problemas de conducta, establecer con el alumno acuerdos concretos que se reflejen en materiales visuales (autoinstrucciones, contrato conductual, etc.) así como las consecuencias positivas y negativas (pérdida de algún privilegio).
- Introducir materiales específicos para el trabajo de las diferentes funciones ejecutivas según la edad del alumno y su perfil individual de disfunción ejecutiva.

Evaluación:

- Favorecer que el alumno se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Permitir, cuando sea necesario, que el alumno realice las actividades de evaluación con el profesorado de refuerzo o apoyo.

Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con Trastorno del aprendizaje asociado a la lectura (Dislexia)

Metodología y actividades:

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Asegurarse de que el entorno educativo es estructurado, previsible y ordenado.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales o la organización de los apoyos ordinarios en el aula, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos de los que ha de hacer algún trabajo, entrenamiento en la realización de organizadores y mapas mentales de los temas que se están dando en clase, etc.
- Acostumbrar al alumnado a que en el mismo momento diferentes alumnos han de hacer actividades diversas. Es positivo diseñar actividades amplias para que los alumnos participen de forma distinta, en su ejecución y expresión, según sus puntos fuertes.
- Introducir ejercicios específicos para facilitar la lectura fluida (corregir el silabeo) y con una adecuada prosodia (ritmo y entonación).
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- Adaptar el material didáctico (libro de texto, material complementario, etc.) para la realización de ciertas tareas del cuaderno.
- Adaptar la tipografía de los textos que se utilizan en clase para facilitar la precisión y velocidad lectoras y con ello la comprensión.
- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Incidir en la información nueva, debido a sus dificultades con el vocabulario, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
- Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito.
- Realizar actividades de debate, explicaciones orales, etc.

- Enseñar y mejorar el lenguaje oral durante las actividades mediante el uso adecuado y eficiente de los conectores verbales.
- Ser constante en la exigencia de pautas concretas en la presentación de trabajos y actividades (margen, nombre, fecha) que hayan sido previamente acordadas y compartidas por el profesorado de las diferentes áreas o asignaturas.
- No exigir al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.
- Calcular la cantidad de tareas a realizar en función de la velocidad lectora del niño o niña, tanto en el aula como en su casa.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación para que, sin presiones, los pueda trabajar.
- Utilizar libros de lectura calificados de lectura fácil siempre que sea posible.
- Introducir y entrenar en el uso de recursos en soporte audiovisual y digital para facilitar el acceso a la información.
- Utilizar aplicaciones adecuadas para facilitar la comprensión de textos escritos: programas para la lectura de textos, conversores de texto a voz y viceversa, audio-libros, realización de mapas conceptuales, audiovisuales, etc
- Emplear materiales didácticos manipulativos y visuales (cubos y tablillas para facilitar el cálculo, lotos de observación, de atención, de memoria visual, figura-fondo, lotos de asociación, etc.)
- Trabajar con una agenda, a ser posible en formato digital, supervisada por el profesorado y la familia.
- Acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos y con el adecuado control del docente.
- Proporcionar esquemas o guiones para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte lector simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo de la información.
- Facilitar que el alumno pueda usar esquemas de epígrafes como soporte para la redacción de preguntas de desarrollo que compensen sus dificultades en organización de la información verbal al escribir.

Evaluación:

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- Si el alumno estudia organizando la información con mapas mentales o conceptuales, procurar que pueda expresar sus conocimientos utilizando también este formato usado para el estudio.
- La utilización de un guion escrito en las exposiciones orales.
- Dar las preguntas y los folios de forma paulatina.
- Intentar no poner más de dos preguntas en un folio para evitar la saturación y la dispersión del alumno.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con trastorno del aprendizaje asociado a la escritura (disgrafía/disortografía)

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas.
- Uso de agendas cacográficas personales y “circuitos de sobres”.
- Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.
- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

Evaluación:

- Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del teclado del ordenador o tablet para realizar las pruebas de evaluación (dependiendo del nivel de manejo del niño o niña con las TIC).

Si el alumno presenta disortografía, las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área. Por lo tanto, su evaluación debe ceñirse a aquellos aprendizajes incluidos en los mismos. Sería aconsejable permitir, en ese caso, el uso de los correctores ortográficos si las actividades de evaluación son en formato digital. De cualquier manera, se le advertirá de dichos errores para que pueda ser consciente y mejorar.

Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnado con Trastorno del aprendizaje asociado a

Capacidad cognitiva límite

Metodología y actividades:

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se procurará la participación del alumnado del alumno en programas de mejora de funciones ejecutivas y de habilidades no cognitivas (autonomía, motivación y perseverancia en la tarea).
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Facilitar, en coordinación con la familia, la mayor autonomía en el desempeño de tareas, rutinas y habilidades de la vida diaria y escolar.
- Se garantizarán entornos seguros que favorezcan el desarrollo positivo de su autoestima y sus habilidades sociales.
- Se deberá entrenar la capacidad del alumnado para solucionar problemas desconocidos mediante la adaptación y la flexibilidad cognitiva.

- Prevenir y mejorar los déficits en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuidando asentar lo mejor posible los prerrequisitos.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.
- Reforzar el desarrollo de las capacidades perceptivo-manipulativas: coordinación visomotora. mejora del trazo, discriminación figura-fondo, memoria de formas, mejora del proceso de análisis-síntesis, de integración visual, etc.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura
- Introducir esquemas y organizadores gráficos para la adquisición de conocimientos.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.

Uso de la calculadora.