

Programación

Materia: MEC1BA - Música, Espectáculo y Comunicación (20,50,01,30,00,02,40,07,21)

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Análisis y producción musical

Fecha inicio prev.: 12/09/0023

Fecha fin prev.: 19/12/2024

Sesiones prev.: 27

Saberes básicos

A - Música y comunicación.

0.1 - El lenguaje musical como sistema de comunicación: compositor, intérprete y oyente. La semiótica musical.

0.2 - Las emociones en el proceso de la comunicación musical: psicología de la música.

0.3 - Funciones y efectos de la música en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y transmisión del hecho musical.	#.1.1. Describir los distintos agentes necesarios para que se produzca el hecho musical, analizando las características propias de cada uno de ellos y valorando cómo influyen en el desarrollo del sistema comunicativo musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD
	#.1.2. Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD
2. Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1. Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
4. Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.2. Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE

Saberes básicos

B - Música y espectáculo.

0.1 - El espectáculo: definición y características.

0.2 - Elementos propios de un espectáculo: música, escenografía, vestuario, puesta en escena, iluminación, intérpretes, lugar de representación.

0.3 - Función de la música en los distintos tipos de espectáculo: teatro, danza, cine, programa de TV, circo, títeres, radio. La música como espectáculo.

0.4 - Producción y gestión en el mundo del espectáculo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.2. Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD
2. Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1. Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
	#.2.2. Analizar la presencia de la música en la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo emocional del individuo y del conjunto de la sociedad, realizando un estudio a través de la observación directa o bien consultando diferentes fuentes de información, reflexionando sobre los beneficios de la música en distintas situaciones afectivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
3. Analizar el uso de la música en los diferentes medios de comunicación (televisión, radio) así como en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para entender las diferentes funciones y los efectos que produce en los mismos.	#.3.1. Describir las funciones y efectos que produce la música en los medios de comunicación, así como en las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA
	#.3.2. Reflexionar y expresar opiniones, con actitud abierta y crítica, sobre el uso y presencia de la música en las nuevas tecnologías, así como en los medios de comunicación de masas como son la radio y la televisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA

4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.1.Reconocer los distintos tipos de espectáculo basándose en sus elementos propios y en la relación que mantiene cada uno de ellos con la música.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE
6.Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.	#.6.1.Describir los elementos necesarios para la puesta en marcha de un espectáculo expresando la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos y su función dentro del conjunto, valorando la interrelación que supone la confluencia de varias manifestaciones artísticas para la creación del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
UNIDAD UF3: Tipos de espectáculo. Actuamos.		Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 19/06/2024	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

C - Interpretación, improvisación y creación.

0.1 - Diseño y realización de espectáculos musicales.

0.2 - Uso de las nuevas tecnologías para la creación, realización y difusión del espectáculo musical.

0.3 - Interpretación, improvisación y creación de obras musicales como medio de comunicación y expresión de emociones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y transmisión del hecho musical.	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE

5. Interpretar, improvisar y crear a través de la práctica vocal, instrumental y corporal, así como con el uso de diferentes herramientas digitales, para vivenciar la expresión de emociones a través de la música.	#.5.1. Interpretar e improvisar a través de la voz, los instrumentos o el cuerpo obras musicales de distintos géneros, estilos o periodos artísticos para sentir y transmitir el mensaje emocional de las mismas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.5.2. Crear proyectos musicales con editores de audio, vídeo u otra herramienta digital con una finalidad expresiva relacionada con el mundo de las emociones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
6. Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.	#.6.1. Describir los elementos necesarios para la puesta en marcha de un espectáculo expresando la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos y su función dentro del conjunto, valorando la interrelación que supone la confluencia de varias manifestaciones artísticas para la creación del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	#.6.2. Participar en la creación, realización e interpretación de espectáculos musical, así como en su producción, gestión y difusión, con actitud abierta, respetuosa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM