

Programación

Materia: MEC1BA - Música, Espectáculo y Comunicación (20,50,01,30,00,02,40,07,21)

**Curso:
1º**

**ETAPA: Bachillerato
de Ciencias y
Tecnología**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Análisis y producción musical	Fecha inicio prev.: 12/09/0023	Fecha fin prev.: 19/12/2024	Sesiones prev.: 27
---	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Música y comunicación.

0.1 - El lenguaje musical como sistema de comunicación: compositor, intérprete y oyente. La semiótica musical.

0.2 - Las emociones en el proceso de la comunicación musical: psicología de la música.

0.3 - Funciones y efectos de la música en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.1.Describir los distintos agentes necesarios para que se produzca el hecho musical, analizando las características propias de cada uno de ellos y valorando cómo influyen en el desarrollo del sistema comunicativo musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:30%Prueba práctica:50%Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCD
	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:30%Prueba práctica:50%Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que transmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:30%Prueba práctica:50%Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCDCECPCPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:30%Prueba práctica:50%Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCECCCLCDCE

UNIDAD UF2: La música en la vida cotidiana y los medios de comunicación	Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 31/03/2024	Sesiones prev.: 24
--	---	--	-------------------------------------

Saberes básicos

B - Música y espectáculo.

0.1 - El espectáculo: definición y características.

0.2 - Elementos propios de un espectáculo: música, escenografía, vestuario, puesta en escena, iluminación, intérpretes, lugar de representación.

0.3 - Función de la música en los distintos tipos de espectáculo: teatro, danza, cine, programa de TV, circo, títeres, radio. La música como espectáculo.

0.4 - Producción y gestión en el mundo del espectáculo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que trasmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
	#.2.2.Analizar la presencia de la música en la vida cotidiana y su influencia en el desarrollo emocional del individuo y del conjunto de la sociedad, realizando un estudio a través de la observación directa o bien consultando diferentes fuentes de información, reflexionando sobre los beneficios de la música en distintas situaciones afectivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
3.Analizar el uso de la música en los diferentes medios de comunicación (televisión, radio) así como en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para entender las diferentes funciones y los efectos que produce en los mismos.	#.3.1.Describir las funciones y efectos que produce la música en los medios de comunicación, así como en las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA
	#.3.2.Reflexionar y expresar opiniones, con actitud abierta y crítica, sobre el uso y presencia de la música en las nuevas tecnologías, así como en los medios de comunicación de masas como son la radio y la televisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA

4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.1.Reconocer los distintos tipos de espectáculo basándose en sus elementos propios y en la relación que mantiene cada uno de ellos con la música.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE
6.Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF3: Tipos de espectáculo. Actuamos.		Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 19/06/2024	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

C - Interpretación, improvisación y creación.

0.1 - Diseño y realización de espectáculos musicales.

0.2 - Uso de las nuevas tecnologías para la creación, realización y difusión del espectáculo musical.

0.3 - Interpretación, improvisación y creación de obras musicales como medio de comunicación y expresión de emociones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir y entender el lenguaje musical como un sistema de comunicación donde participan diferentes agentes necesarios para la creación y trasmisión del hecho musical.	#.1.2.Analizar obras musicales desde el punto de vista comunicativo, desglosando todos los aspectos referentes a cada uno de los eslabones de la cadena musical: contexto, compositor, intérprete, público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD
2.Entender la música como un vehículo de expresión de sentimientos, así como estudiar las posibilidades que ofrece en el desarrollo de la inteligencia emocional de las personas.	#.2.1.Valorar la música como el medio más apropiado para la expresión y comunicación de sentimientos a través de la escucha reflexiva de distintos fragmentos u obras musicales, identificando las emociones que trasmiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA
4.Conocer, analizar y utilizar los conocimientos conceptuales referidos a la relación entre la música y los diferentes tipos de espectáculo (teatro, cine, programa de televisión, circo, títeres, danza, etc.).	#.4.2.Interpretar con la voz, instrumentos o el cuerpo obras musicales relacionadas con los diferentes tipos de espectáculo, analizando y reflexionando sobre su función en el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:30% Prueba práctica:50% Trabajos y exposiciones:20% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE

<p>5. Interpretar, improvisar y crear a través de la práctica vocal, instrumental y corporal, así como con el uso de diferentes herramientas digitales, para vivenciar la expresión de emociones a través de la música.</p>	<p>#.5.1. Interpretar e improvisar a través de la voz, los instrumentos o el cuerpo obras musicales de distintos géneros, estilos o períodos artísticos para sentir y trasmitir el mensaje emocional de las mismas</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>6. Conocer, analizar y llevar a la práctica los elementos propios de un espectáculo musical, participando en su creación e interpretación, y teniendo en cuenta la producción, gestión y difusión del mismo.</p>	<p>#.6.1. Describir los elementos necesarios para la puesta en marcha de un espectáculo expresando la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos y su función dentro del conjunto, valorando la interrelación que supone la confluencia de varias manifestaciones artísticas para la creación del mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.6.2. Participar en la creación, realización e interpretación de espectáculos musical, así como en su producción, gestión y difusión, con actitud abierta, respetuosa y colaborativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:30% • Prueba práctica:50% • Trabajos y exposiciones:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • STEM