



**Programación**

**Departamento de Inglés**

**1º Bachillerato**

**Curso 2023-24**

## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN

2 RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA

3 OBJETIVOS

4 COMPETENCIAS - PERFILES COMPETENCIALES

5 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6 TEMPORALIZACIÓN – DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

7 EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN – CRITERIOS CALIFICACIÓN – CONVOCATORIA ORDINARIA, EXTRAORDINARIA, PENDIENTES CURSOS ANTERIORES – PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA – ANÁLISIS RESULTADOS Y PROPUESTAS DE MEJORA

8 NECESIDADES EDUCATIVAS

9 PLAN DE LECTURA

10 PROYECTO GTV

11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

12 DOCUMENTO INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## 1 INTRODUCCIÓN

Nuestro instituto está situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en la pedanía de Patiño. Este departamento imparte docencia en los cuatro cursos de ESO, DIVERSIFICACIÓN así como en Bachillerato, Formación Profesional (de grado medio y superior) y Formación Profesional Básica (Informática de oficina). Dentro del sistema de enseñanza en lenguas extranjeras contamos con los siguientes grupos bilingües de Inglés: 1 grupo de 1º ESO con Matemáticas y Geografía como ANL, 1 grupo de 2º ESO con Matemáticas Música como ANL, 1 grupo de 3º ESO con Música y Geografía como ANL, 1 grupo de 4º ESO con Geografía como ANL y los Ciclos Formativos de Grado Superior de 1º ASIR y 1º STI.

### Composición del departamento de Inglés

- Rebeca Álvarez Delgado
- Nuria Carrasco Molina
- Apolonia López García
- Ana Rocío Lucas Vicente
- Antonio Marchal de la Torre
- Isabel M<sup>a</sup> Martín González
- Carmen Ondoño García
- Sandoval Soriano Sara
- M<sup>a</sup> Dolores Solana Martínez
- María Victoria Jiménez Mompeán  
(Jefa de departamento)

## 2 RECURSOS DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA

- Se ha seleccionado el método *Mindset 1* para trabajar con el alumnado de este nivel.
- Los medios audiovisuales con que contamos en el aula: ordenadores con acceso a Internet, proyectores y altavoces.
- Como recurso material también contamos con **Google Classroom** como plataforma adoptada por el centro para la organización del trabajo del alumnado.

El método didáctico conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Se presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección *Mind Your Vocabulary Extension* repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y textos con huecos para practicar el vocabulario aprendido en unidades anteriores, además de ofrecer preparación para el examen de Cambridge First Certificate.

El apartado *Mind Your Language* que aparece en cada unidad del *Student's Book* destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado *Mind Your Pronunciation* aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

Asimismo, la sección *Life Skills* expone a los alumnos/as a formas comunes de comunicación escrita y oral. Estas páginas proporcionan a los alumnos/as ejemplos de elementos de la realidad cotidiana en inglés, como infografías, anuncios, noticias y diapositivas de PowerPoint para leer y analizar. Los alumnos/as utilizan lo que han aprendido para realizar sus proyectos en la sección *Life Skills Projects*.

*Mindset* ofrece actividades para practicar la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de comprensión escrita al estilo del examen del Cambridge First Certificate in English (FCE). El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos/as actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizar con el examen FCE, a través de este tipo de actividades, a los alumnos que tienen pensado hacerlo.

Además, *Mindset 1* ofrece cuatro secciones *Competences Assessments* (una por cada dos unidades del *Student's Book*). Estas páginas ofrecen a los profesores/as la posibilidad de evaluar las competencias que los alumnos/as van adquiriendo en la producción y comprensión del lenguaje.

*IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Mindset* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos comunicativos para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas. Además, en el *IC Interactive Classroom* se integran el *Grammar Videos*, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a introducir y practicar nuevo vocabulario; actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática; y actividades de expresión oral estructuradas según el estilo del FCE.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *IS Interactive Student* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática; incluye distintos recursos interactivos, como listas de palabras, práctica de vocabulario y gramática, y vídeos comunicativos, informativos y culturales. Así, la lista de palabras interactiva cuenta con actividades para practicar la ortografía y el vocabulario; la práctica de vocabulario interactiva, con actividades autocorregibles para practicar el léxico introducido y repasado en el *Student's Book*; la práctica interactiva gramática interactiva, con actividades autocorregibles para practicar la gramática abarcando todos los nuevos requisitos del currículum oficial. Con *IS Interactive Student*, los alumnos/as también pueden acceder a vídeos comunicativos, informativos y culturales, que pueden ver en casa. Los alumnos/as de *Mindset* podrán acceder a *Mindset Interactive Student* a través de [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Por último, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Mindset* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Mindset 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo – como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptor y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Mindset 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante

una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Mindset 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *English Around the World* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

### **Cómo utilizar *Interactive Whiteboard de Mindset 1* en el aula**

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de Youtube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para *Mindset* y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

- La **metodología** se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.



- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

### **Agrupamientos - Clases de conversación**

Con el fin de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, trabajando en grupos pequeños es donde es posible una mayor participación activa. Por desgracia, este curso los grupos de este nivel tampoco contarán con horas de desdoble.

## **3 OBJETIVOS**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

#### **4 COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS**

##### **a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar

y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo,

dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de

analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Descriptorios operativos**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el	Al completar el Bachillerato, el alumno o la
--------------------------------------	--

alumno o la alumna...	alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable,



constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones

<p>ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas,</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones</p>

<p>integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

## b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

### 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos

**expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

**2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la

producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

**3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

**4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado

muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y

justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

### c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

## 5 RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos,</p>

<p>instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>			<p>de relevancia personal o de interés público.</p>
<p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>
<p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e</p>			<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>



<p>intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</li> </ul>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de</p>

<p>un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde</p>	<p>atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo</p>

<p>se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 6 TEMPORALIZACIÓN – DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La descripción de las unidades se estructura según:

- Objetivos
- Contenidos didácticos
- Situaciones de aprendizaje
- Competencias clave
- Temas interdisciplinares

TEMPORALIZACIÓN PRIMER TRIMESTRE			
Unidades	Fecha prevista inicio	Fecha prevista finalización	Número aproximado de sesiones
Unit – 1	13/09/2023	6/10/2023	14
Unit – 2	9/10/2023	3/11/2023	14
Unit – 3	6/11/2023	29/11/2023	14

### UNIT 1 – Great Expectations

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, collocations con make y take, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple y be going to.

- Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como although o enough. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

## **b) Contenidos didácticos**

- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.
- Mind Your Language: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del false friend detention.

### Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

### Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

### Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (skimming).
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
- Collocations with Make and Take: aprendizaje de collocations con make y take, y práctica a través de actividades.
- Mind Your Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto y uso de la estructura no seguida de un sustantivo.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- Video: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light.

### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como although o enough.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de este sonido.

### Grammar

- Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Repaso de diferentes tiempos verbales: el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple y be going to.
- Uso correcto del Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al Grammar Lab: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

#### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

#### Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

#### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

#### Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

#### Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- Working with a Model: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Mind Your Language: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a Exam Preparation: Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- Prepare for the Task: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.
- Task: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

#### Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

#### English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Video: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- Local Language: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### Life Skills:

- Analysing Infographics
- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Análisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

##### Life Skills Project: Creating an Infographic

- Step 1: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- Step 2: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.
- Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.
- Step 4: presentación de la infografía en clase.
- Did You Know?: información sobre los gráficos de sectores.
- Mind Games: juegos para ejercitar la mente.
- Time Out! Video: I've Arrived: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - Vocabulary, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; collocations con make y take; verbos seguidos de preposición; Mind Your Language, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del false friend detention; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - Listening, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
  - Speaking, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - Reading, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; Mind Your Language, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto; uso de la estructura no seguida de un sustantivo; English Around the World, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.
  - Mind Your Pronunciation, SB, págs. 9 y 12; Pronunciation Practice, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como although o enough y acentuación de las palabras.
  - Grammar in Use, SB, págs. 10-11; Grammar Lab, págs. 134-135: repaso del Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple y be going to; contraste entre el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
  - Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; Techno Task, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes; Mind Your Language, SB, pág. 14: uso

correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.

- Life Skills, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías; Life Skills Project, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar in Context, pág. 11: la realidad virtual en las aulas.

- Listening, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.

- Life Skills, SB, pág. 16; Life Skills Project, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.

- Did You Know?, SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.

- English Around the World, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de Ciudad del Cabo.

- Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.

- Life Skills Project, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.

- Digital Teacher's Resources:

- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tips, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; Check Your Progress, WB, pág. 11; Student Learning Record, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Stretch Your Mind - Critical Thinking, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.

- Useful Language, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.

- Listening, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.

- Reading, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.

- Grammar in Context, pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las "escuelas-bosque".

- Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.

- Life Skills, SB, pág. 16; Life Skills Project, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

- Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 7 y 13; Grammar in Speaking, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Life Skills Project, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

## **e) Temas interdisciplinarios**

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- Collocations con make y take.
- Verbos seguidos de preposición.
- Diferentes tiempos verbales: Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple, be going to y el Present Perfect Continuous.
- Técnicas de escritura.
- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
- La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

Filosofía:

- La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
- Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- La realidad virtual en las aulas.
- Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
- La infografía como herramienta para presentar información.
- Los gráficos de sectores.
- Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
- Las escuelas-bosque.

Vida de ecosistemas terrestres:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

## **UNIT 2 – Into the Future**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los phrasal verbs y las collocations.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

### **b) Contenidos didácticos**



- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Mind Your Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra tablet y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic.

#### Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

#### Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- Phrasal verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un phrasal verb, y práctica a través de actividades.
- Mind Your Language: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y de la expresión aren't into.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- Video: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

#### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation : pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

#### Grammar

- Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del Future Perfect Simple y Future Continuous.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.
- Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al Grammar Lab: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Collocations: aprendizaje de collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

### Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

### Speaking

- Video: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Tecno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Working with a Model: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Mind Your Language: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.
- Connectors of Cause and Result: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a Exam Preparation: Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- Prepare for the Task: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un smartphone.
- Task: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

### Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### Competences Assessment

- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
- Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

### English Around the World

- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Video: visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.
- Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

### c) Situaciones de aprendizaje

#### Life Skills:

- Conducting an Interview
- Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.
- Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Did You Know?: información sobre Steve Jobs.

#### Life Skills Project: Writing an Interview

- Step 1: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- Step 2: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.
- Step 3: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.
- Step 4: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.
- Mind Games: juegos para ejercitar la mente.
- Time Out! Video: Friday Night: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - Vocabulary, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; phrasal verbs; collocations; Mind Your Language, SB, pág. 20: distintos significados de la palabra tablet y palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - Listening, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; Competences Assessment, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
  - Speaking, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; Competences Assessment, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
  - Reading, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; Mind Your Language, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y del significado de la expresión aren't into; Competences Assessment, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; English Around the World, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
  - Mind Your Pronunciation, SB, págs. 23 y 26; Pronunciation Practice, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.
  - Grammar in Use, SB, págs. 24-25; Grammar Lab, pág. 136: uso correcto del Future Perfect Simple y el Future Continuous.
  - Writing, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; Mind Your Language, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; Competences Assessment, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
  - Life Skills, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; Life Skills Project, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - Vocabulary, SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
  - Listening, SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
  - Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - Listening, SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
  - Life Skills, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
  - Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
  - Competences Assessment, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
  
- Competencia digital:
  - Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - Techno Task, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
  - Life Skills Project, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
  - Digital Teacher's Resources:
    - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - Exam Tips, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; Check Your Progress, WB, pág. 91; Student Learning Record, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Stretch Your Mind - Critical Thinking, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.
  
- Competencia ciudadana:
  - Useful Language, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
  - Listening, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
  - Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - Writing, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
  - Writing, SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un smartphone.
  - Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.
  
- Competencia emprendedora:
  - Speaking, SB, págs. 21 y 27; Grammar in Speaking, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - Writing, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - Life Skills Project, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
  - Competences Assessment, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
  - Competences Assessment, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
  - Student Learning Record, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - Grammar in Context, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción I am Mother.
  - English Around the World, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

## **e) Temas interdisciplinarios**

Historia del Mundo Contemporáneo:

- La multiculturalidad de Londres.

Cultura Audiovisual:

- Película de ciencia ficción: I am Mother.
- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.
- Los deportes electrónicos.
- El foro de Internet.
- El asistente virtual Alexa.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
- Phrasal verbs.
- Collocations.
- El uso del Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
- La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.

Filosofía:

- El uso correcto de los asistentes virtuales.
- La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El ejemplo de Steve Jobs.
- El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
- El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

## **UNIT 3 – Making Choices**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como sound y owner, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y purchase.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

## b) Contenidos didácticos

- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.
- Mind Your Language: explicación del significado de la expresión short of.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

### Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- Techno Task: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

### Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

### Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Compound Words: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- Mind Your Language: explicación de las palabras homónimas.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.
- Video: visionado de un vídeo sobre una influencer de moda.

### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y owner.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

### Grammar

- Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de marketing de algunas empresas.
- Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- Mind Your Language: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.

- Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al Grammar Lab: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

#### Vocabulary

- Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Prepositional phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

#### Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### Pronunciation

- Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y purchase.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

#### Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
- Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.
- Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

#### Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- Working with a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Mind Your Language: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- Connectors of Addition and Contrast: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a Exam Preparation: Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- Prepare for the Task: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.
- Task: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

#### Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

#### English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema The Star-Spangled Banner de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Video: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.
- Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

### c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

- Análisis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

- Step 1: elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- Step 2: búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.
- Step 3: puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.
- Step 4: presentación de la página en clase.
- Mind Games: juegos para ejercitar la mente.
- Time Out! Video: Sunday Lunch: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; Mind Your Language, SB, pág. 36: uso de la expresión short of; Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.

- Speaking, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Reading, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; Mind Your Language, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; English Around the World, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema The Star-Spangled Banner, de Francis Scott Key.

- Mind Your Pronunciation, SB, págs. 39 y 42; Pronunciation Practice, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y owner y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y purchase.

- Grammar in Use, SB, págs. 40-41; Grammar Lab, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; Mind Your Language, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.

- Writing, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; Mind Your Language, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.

- Life Skills, SB, pág. 46: análisis de distintos tipos de anuncios; Life Skills Project, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- Grammar in Context, SB, pág. 40: el marketing y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.

- Competencia digital:



- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tips, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; Check Your Progress, WB, pág. 27; Student Learning Record, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Stretch Your Mind - Critical Thinking, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.

- Reading, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.

- Useful Language, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Listening, SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.

- Mind Your Vocabulary - Extension, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.

• Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 37 y 43; Grammar in Speaking, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Writing, SB, pág. 44; Life Skills, SB, pág. 46; Life Skills Project, SB, pág. 47: el marketing y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.

- English Around the World, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema The Star-Spangled Banner, de Francis Scott Key.

## **e) Temas interdisciplinares**

Historia del Mundo Contemporáneo:

- La historia de la bandera de Estados Unidos.

Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- La sociedad del consumismo.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.

- Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Las palabras compuestas.
- Los sintagmas preposicionales.
- El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- El poema The Star-Spangled Banner, de Francis Scott Key.

Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza

- Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.
- Hábitos de consumo responsable.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

TEMPORALIZACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE			
Unidades	Fecha prevista inicio	Fecha prevista finalización	Número aproximado de sesiones
Unit – 4	30/11/2023	12/01/2024	17
Unit – 5	15/02/2024	28/02/2024	17

#### UNIT 4 – Time Out

##### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

##### b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

## **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

## **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

## **Speaking**

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

## **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prefixes: Re-, Under-, Mis-, Mega-, Over-*: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

## **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

## **Grammar**

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.

- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Speaking**

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: información sobre las conjunciones adversativas.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas *online*.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### **Mind Your Vocabulary - Extension**

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Competences Assessment**

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.
- Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

### **English Around the World**

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Life Skills: Understanding an Entertainment Guide**

- Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

#### **Life Skills Project: Negotiating a Decision**

- *Step 1*: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
  - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.
  - *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que pueden ser tanto

sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
  - *Listening*, SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
  - *Reading*, SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
  - *Listening*, SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
  - *Writing*, SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
  - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.
  - *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Cultura Audiovisual:
    - Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
    - La nueva versión de la película *El rey león*.
  - Tecnología e Ingeniería:
    - El foro de Internet.
    - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
  - Lenguaje y Práctica Musical:
    - La música del siglo XX.
  - Lengua Extranjera:
    - Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
    - Los prefijos.
    - Los sustantivos seguidos de preposición.
    - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
    - El uso de los modales y los modales perfectos.
    - Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
    - Uso de pronombres personales y demostrativos, y
- adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
- Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
  - Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- Filosofía:
  - Respeto por las preferencias de otras personas.
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

### UNIT 5 – Take a Stand!

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.
- *Mind Your Language*: uso correcto de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or** para enlazar dos ideas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

#### Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.



- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
- Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Far*: aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **k**ind, **pr**ogramme y **de**cade.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Grammar**

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.
- Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Speaking**

- Observación de dos imágenes y contestación a unas preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.
- Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.
- *Task*: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### **Mind Your Vocabulary - Extension**

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **English Around the World**

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

### **c) Competencias clave**

#### **Life Skills: Learning to Debate**

- Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

### **Life Skills Project: Having a Debate**

- *Step 1*: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.
- *Step 3*: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.
- *Step 4*: realización del debate.
- *Class Vote*: votación para elegir al mejor orador/a.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
  - *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
  - *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la sociedad actual.
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
  - *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.
  - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
  - *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
  - *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

### e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Expresiones con la palabra **far**.
- *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Diferencias entre el inglés australiano y británico.
- El uso de las conjunciones finales.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.
- Filosofía:
  - Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
  - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
  - La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
  - Reflexión sobre los programas de voluntariado.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
  - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Salud y bienestar:
  - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- Igualdad de género:
  - Igualdad de género en el deporte.
- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

TEMPORALIZACIÓN TERCER TRIMESTRE			
Unidades	Fecha prevista inicio	Fecha prevista finalización	Número aproximado de sesiones
Unit – 6	29/02/2024	8/04/2024	14
Unit – 7	9/03/2024	2/05/2024	14
Unit – 8	3/05/2024	29/05/2024	14

### UNIT 6 – Extreme Nature

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

## **b) Contenidos didácticos**

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

### **Speaking**

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

### **Reading**

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Negative Prefixes*: aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: usos de la palabra **like**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Grammar**

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Speaking**

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de un texto descriptivo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de fichas sobre lugares extremos.

- *Task*: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### **Mind Your Vocabulary - Extension**

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Competences Assessment**

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

### **English Around the World**

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

## **c) Competencias clave**

### **Life Skills: Presenting Information**

- Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
- Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

### **Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation**

- *Step 1*: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la presentación en PowerPoint.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en PowerPoint.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

## **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág.



- 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
  - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
  - *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
  - *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
    - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas como los “penitentes” en la cordillera de los Andes y los “cabellos de Pele” en el volcán Kilauea en Hawái.
    - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
    - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
    - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: información sobre la erupción volcánica en Nueva Zelanda.
    - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
    - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
  - *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
  - *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
  - *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Proyectos Artísticos:
  - Creación de un *collage*.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Creación de una presentación en PowerPoint.
  - Blogs.
  - Las redes sociales.
- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
  - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
  - La pasiva y los verbos causativos.
  - Los adjetivos.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.

- Extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
- Filosofía:
  - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
  - Respeto por los animales.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
  - Fenómenos meteorológicos extremos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.
  - Fenómenos naturales sorprendentes.
  - Espacios naturales.
  - Erupciones volcánicas.
  - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

### UNIT 7 – Risk-Takers

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

#### Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.

- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Speaking**

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Beyond*: aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Grammar**

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed**, **-ing**, **-ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

### **Speaking**

- Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Task*: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### **Mind Your Vocabulary - Extension**

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities*, *Vocabulary Practice*, *Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **English Around the World**

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### **Life Skills: Understanding a Display**

- Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

### **Life Skills Project: Making a Classroom Display**

- *Step 1*: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Step 4*: presentación del proyecto escolar delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
  - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
  - *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
  - *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
  - *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analiza los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
  - *Listening*, SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
  - *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
  - *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
  - *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - *Writing*, SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
  - *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

#### e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
  - Expresiones con **beyond**.
  - Sufijos para la formación de adjetivos.
  - El uso del estilo indirecto.
  - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno
  - Personajes de Marvel Comics.
- Filosofía:
  - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
  - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

- El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
- Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
- El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Explicación científica a las conductas de riesgo.
- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Igualdad de género:
  - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Profesiones de riesgo.

### UNIT 8 – Mind Games

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

#### Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

#### Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.



### **Speaking**

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Binomial Expressions*: aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

### **Grammar**

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Vocabulary**

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

### **Pronunciation**

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de la entonación de las oraciones.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

### **Speaking**

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.
- Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.
- Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- 

### **Writing**

- Información sobre la estructura de una crónica.
- *Working with a Model*: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.
- *Run-On Sentences*: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.
- *Task*: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

### **Mind Your Vocabulary - Extension**

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

### **Competences Assessment**

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

### **English Around the World**

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **Life Skills: Analysing News Reports**

- Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

#### **Life Skills Project: Writing a News Page**

- *Step 1*: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.
- *Step 4*: presentación de la página de noticias delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
  - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en la excursión del colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: : identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y práctica de la entonación de las oraciones.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
  - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your Language*, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
  - *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
  - *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
    - *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.
  - Competencia ciudadana:
    - *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
    - *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
    - *Grammar in Use*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
    - *Grammar in Context*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
    - *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
    - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
    - *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
    - *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
  - Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
    - *Writing*, SB, págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
    - *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
    - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
    - *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
    - *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
    - *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
  - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.
- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - Binomios.
  - Frases idiomáticas.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - El uso del gerundio y el infinitivo.
  - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crónica. Redacción de una.
  - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
- Filosofía:
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
  - La manipulación y el control de la voluntad.
  - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
  - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
- Producción y consumo responsables:
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.
- Acción por el clima:
  - El activismo de Greta Thunberg.
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La destrucción de la selva amazónica.

### **7 EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS EVALUACIÓN - CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS CALIFICACIÓN – CONVOCATORIA ORDINARIA, EXTRAORDINARIA PENDIENTES CURSOS ANTERIORES – PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA**

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

Que la etapa tenga carácter propedéutico no quita importancia al proceso de evaluación, más bien al contrario, es si cabe más relevante puesto que dará información sobre si el alumno está o no preparado para afrontar estudios superiores (formación profesional o grados universitarios). En este sentido la etapa de Bachillerato es, además de preparadora, finalista: se cierra la Educación Secundaria y no cabe por tanto confiar en que durante los cursos siguientes el alumno podrá terminar de desarrollar esta o aquella competencia. Y en este sentido, debe ser también una herramienta que permita valorar cómo se enseña, pues permitirá corregir errores didácticos o ajustar metodologías de manera que se consiga el máximo del alumnado. La normativa en vigor recoge, de hecho, que la evaluación será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En Bachillerato la evaluación del aprendizaje del alumnado debe ser continua y diferenciada según las distintas materias. En el caso de la lengua inglesa el énfasis hay que ponerlo en la continuidad de la evaluación. El desarrollo lingüístico es permanente y la calificación del alumno debiera ser la

correspondiente a lo que en ese preciso momento muestran sus habilidades lingüísticas. Las diferentes estrategias de evaluación deberán permitir al profesor conocer con certeza el grado de logro de los objetivos (de ahí la importancia de los estándares de aprendizaje evaluables) y otorgar la calificación correspondiente.

Pero el quehacer evaluador no cambia demasiado en relación con la etapa anterior: debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que informen sobre el proceso y que, como se ha dicho, permitan calificar a cada alumno. Estas herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender, respeto a los compañeros...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Aunque resulte repetitivo, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos:	Presentes en:	Competencias específicas:
Pruebas orales, exposiciones (producción y comprensión oral) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2
Pruebas escritas, trabajos específicos (comprensión y producción escrita) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
Trabajo en casa / clase (observación y toma de datos) (1ª /2ª /3ª evaluación)	<b>Competencias específicas presentes en:</b>	5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3 <b>y el resto de las competencias específicas</b>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los **criterios de evaluación se concretan en las diferentes competencias específicas que los alumnos deberán adquirir y se presentan vinculados a ellas.** Constituyen el referente para comprobar el grado de consecución de las competencias y el logro de los objetivos. En nuestra programación aparecen explícitos en la tabla que muestra más abajo cómo se van a evaluar y calificar las competencias específicas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1º BTO - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

<p><b>Competencia específica 1</b> <b>RECEPCIÓN</b>  <b>40%</b></p>	<p>1.1. <b>Extraer</b> las ideas principales, la <b>información</b> relevante y las implicaciones generales <b>de textos orales</b> y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. <b>10%</b></p> <p>1.2. <b>Extraer</b> y analizar las ideas principales, la <b>información</b> relevante y las implicaciones generales <b>de textos escritos</b> de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes. <b>10%</b></p> <p>1.3. <b>Interpretar</b> y valorar de manera crítica <b>el contenido</b>, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. <b>10%</b></p> <p>1.4. Seleccionar, organizar y <b>aplicar las estrategias</b> y conocimientos adecuados <b>para comprender la información global y específica</b>, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; en su caso inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. <b>10%</b></p>
<p><b>Competencia específica 2</b> <b>PRODUCCIÓN</b>  <b>40%</b></p>	<p>2.1. <b>Expresar oralmente</b> con suficiente fluidez y corrección <b>textos</b> claros, coherentes, organizados, adecuados a la situación comunicativa y <b>en diferentes registros</b> sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. <b>20%</b></p> <p>2.2. <b>Redactar</b> y difundir <b>textos detallados de cierta extensión</b> y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, <b>respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</b>. <b>10%</b></p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y <b>aplicar conocimientos y estrategias</b> de planificación, producción, revisión y cooperación, <b>para componer textos</b> de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. <b>10%</b></p>
<p><b>Competencia específica 3</b> <b>INTERACCIÓN</b>  <b>5%</b></p>	<p>3.1. Planificar, <b>participar</b> y colaborar, a través de diversos soportes, <b>en situaciones interactivas</b> sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y <b>ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios</b>. <b>2,5%</b></p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y <b>utilizar</b>, de forma flexible y en diferentes entornos, <b>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación</b>, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. <b>2,5%</b></p>
<p><b>Competencia específica 4</b> <b>MEDIACIÓN</b>  <b>5%</b></p>	<p>4.1. <b>Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones</b> en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y <b>participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión</b> y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. <b>2,5%</b></p> <p>4.2. <b>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación</b> y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento</p>



	previo de los interlocutores. <b>2,5%</b>
<b>Competencia específica 5</b> <b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b> <b>5%</b>	5.1. <b>Comparar</b> y argumentar las <b>semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento</b> y estableciendo relaciones entre ellas. <b>1,7%</b>
	5.2. <b>Utilizar</b> con iniciativa y de forma creativa <b>estrategias</b> y conocimientos <b>de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</b> con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <b>1,7%</b>
	5.3. <b>Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias</b> más adecuadas y eficaces <b>para superar esas dificultades</b> y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>1,6%</b>
<b>Competencia específica 6</b> <b>DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL</b> <b>5%</b>	6.1. <b>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. <b>1,7%</b>
	6.2. <b>Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</b> teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. <b>1,7%</b>
	6.3. <b>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>1,6%</b>

La CALIFICACIÓN EN CADA EVALUACIÓN será, por lo tanto, la suma de las calificaciones obtenidas en cada apartado de competencias específicas abordadas hasta ese momento, a través de la valoración de los resultados después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación (pruebas escritas y orales, elaboración y presentación de trabajos, observaciones de aula, etc.). Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

Aquellas competencias específicas que se evalúan a lo largo del curso y que intervienen en varias evaluaciones parciales, serán calificadas según el último nivel de logro que haya conseguido el alumnado en dichas competencias.

La superación de la materia se conseguirá con una calificación igual o mayor que 5.

Durante cada trimestre el tipo de pruebas que se realizan incluyen saberes básicos y competencias específicas previamente trabajadas por lo que la recuperación se produce de manera automática, por lo tanto no se precisa programar pruebas específicas de recuperación. El proceso del aprendizaje de un idioma es continuo e inclusivo; en caso de producirse evaluación negativa en el primer trimestre, esta quedaría recuperada con la superación de la materia en el segundo trimestre. Asimismo, la evaluación negativa en el segundo trimestre quedaría recuperada con la superación de la materia en el tercer trimestre. De producirse el caso contrario, la no superación de la evaluación final supondría la evaluación negativa de la materia en la convocatoria ordinaria. Los alumnos son informados el primer día del curso de esta circunstancia. No obstante el profesor, siempre que lo estime oportuno, podrá realizar pruebas de recuperación de contenidos específicos.

La CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA FINAL ORDINARIA, tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los bloques de competencias específicas que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse es la del mayor nivel de logro, que deberá corresponder con la última calificación emitida sobre cada estándar. Las competencias específicas contenidas en cada bloque tendrán la ponderación expresada en la tabla anterior adjunta. La escala de graduación será de 1 a 10.

La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.

Junto con la calificación, se informará al alumno de aquellas competencias específicas no superadas y se le facilitarán orientaciones para su recuperación. De esta forma, los alumnos evaluados negativamente podrán preparar de forma adecuada la prueba extraordinaria de junio.

## **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN BACHILLERATO**

Calificación Prueba Extraordinaria:

- Para la convocatoria extraordinaria a celebrar en el mes de junio, el departamento diseñará un examen global de carácter objetivo que versará sobre las competencias específicas de recepción y producción (1 y 2) comunes para todos los alumnos de la etapa, sin perjuicio de las adaptaciones que se realicen para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Deberán ser objeto de esta convocatoria extraordinaria los alumnos que hayan obtenido calificación negativa en la materia en la convocatoria final ordinaria.
  - La calificación mínima para tener una **evaluación positiva** es el **50 %** del total (calificación numérica **5**), teniendo en cuenta la suma de las calificaciones de los diferentes bloques.
- De acuerdo con lo dispuesto en el apartado segundo de la disposición adicional sexta del Real Decreto 110512014, de 26 de diciembre, cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP).

## **IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA**

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia.

- El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada.

- El departamento establece que para tales casos, el alumno que haya sido notificado de la pérdida de evaluación continua en una evaluación realizará la prueba o pruebas que se consideren necesarias tanto de carácter oral como escrito para poder ser evaluados con datos precisos. Las pruebas seguirán la estructura y proceso de calificación de las pruebas realizadas por sus compañeros. Asimismo se podrá requerir la presentación de los trabajos programados y llevados a cabo en su curso. Una vez se produzca la pérdida de evaluación continua, se notificará el calendario de realización de pruebas y/o entrega de trabajos, de forma pública en el tablón de anuncios del centro ubicado a tal efecto y también en el exterior del departamento de Idiomas.

## **ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE**

- En este nivel los alumnos no tienen la asignatura pendiente. Son alumnos de nueva incorporación a esta enseñanza o están repitiendo curso.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS – PROPUESTAS DE MEJORA**

Después de cada período de evaluación, los miembros del departamento llevan a cabo un análisis de resultados de sus grupos y en función de los resultados obtenidos, se formulan propuestas de mejora. Año tras año, comprobamos que las razones por las que nuestros alumnos no alcanzan los objetivos propuestos se deben a los mismos factores: niveles iniciales más bajos de los que deberían haber alcanzado, una absoluta heterogeneidad del alumnado en los grupos (alumnos con necesidades educativas, alumnos con desconocimiento del idioma (español e inglés, alumnos muy disruptivos), falta de interés y muy escaso trabajo de los alumnos. En este contexto la enseñanza de una lengua extranjera resulta extremadamente difícil. En el mundo (privado) de la enseñanza de idiomas, las premisas de éxito se basan en trabajar en grupos reducidos y en que los alumnos se agrupan por niveles tras pruebas previas. En la enseñanza pública no podemos organizar el trabajo de esa

manera, ni tampoco contamos con recursos que serían muy útiles para la atención de la diversidad del alumnado, tales como desdobles y apoyos.

Al no disponer de tales medios, las medidas que se pueden adoptar para mejorar el rendimiento incluyen: atención más personalizada a los alumnos con más dificultades, selección de contenidos fundamentales para estos alumnos, tareas más personalizadas y su monitorización, ofrecer más instrumentos y herramientas (plataformas, webs) para facilitar el aprendizaje de forma autónoma, diversificar sus fuentes de aprendizaje y experiencias, proponer metas y logros más concretos.

## 8 NECESIDADES EDUCATIVAS

### INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Educar significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, estaríamos en la casuística excepcional a la que nos referíamos más arriba, ante la que el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

Dos casuísticas de aproximación delicada son las de los alumnos con trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) y los alumnos con discapacidad intelectual. En ambos casos, cabe esperar que desde el Departamento de Orientación se haya realizado la oportuna orientación académica y que junto con los padres se haya valorado lo oportuno o no de su matriculación en la etapa de Bachillerato, por lo que, como venimos diciendo, tiene de propedéutica hacia estudios superiores.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

Seguimos las orientaciones metodológicas que el departamento de orientación del centro nos recomienda en cuanto a metodología, actividades, materiales y nuevas metodologías para los alumnos que presentan trastornos de atención o aprendizaje asociados a TDA/H, trastornos asociados a la lectura (dislexia, disgrafía y disortografía) y capacidad cognitiva límite. Este material se ha compartido con los profesores en el Drive del departamento de orientación y se muestra al final de este documento como ANEXO I.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de altas capacidades, se elaborarán y desarrollarán planes de trabajo individualizados (PTI) conforme a lo dispuesto en la Resolución de 15 de junio de 2015 de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad. Se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y compensarlas vía adaptaciones metodológicas.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El método utilizado tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

Se toman en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentar los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se tiene en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad se promueve la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* se señala el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Se incluye una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, se facilita que el profesor no sólo pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, se incluye en el *Teacher's Manual* numerosas sugerencias que ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además se encontrará una importante ayuda en el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;
- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;
- trece páginas de tests al estilo del FCE;
- tres *evaluation standards assessment tests*;
- ocho apartados *More Practice* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- ocho apartados *Extension* como práctica extra sobre vocabulario y gramática;
- ocho apartados *Writing Practice* como práctica extra de la producción escrita;
- ocho apartados *Extra Listening Practice* como práctica extra de la comprensión oral;
- ocho apartados *Extra Speaking Practice* como práctica extra de la producción oral;
- ocho apartados *Extra Reading and Writing Practice* como práctica extra de la comprensión y producción escrita;
- ocho apartados *Video Worksheets* como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;
- tres apartados *Collaborative Projects* como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;
- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba;
- todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil es el *Digital Teacher's Resources*, que contiene:

- *Test Factory and Other Resources* en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.
- *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. Todos los exámenes se pueden editar fácilmente y guardar para el futuro.
- *Interactive Whiteboard*: con el *Student's Book* en versión digital interactiva, el *Workbook* en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones *Reading*, *Vocabulary*, *Grammar* y *Speaking* del *Student's Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

## 9 PLAN DE LECTURA

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.
- Fomento del préstamo e intercambio de libros para facilitar el acceso a la lectura a aquellos alumnos con menos disponibilidad económica. Se seleccionarán textos de la biblioteca del departamento y centro, recomendados por el profesor correspondiente.

## 10 PROYECTO ABP / GTV

- En el presente curso se vuelve a retomar el proyecto conjunto del centro de metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Se trata creación de una aplicación Guía Turística Virtual GTV. Los alumnos elaborarán vídeos con información sobre lugares de interés de la región en inglés con subtítulos. Si se estima conveniente las actividades propuestas para alumnos con AACC podrían también formar de este proyecto.
- En función del nivel de que se trate, variará la dificultad y extensión del producto final. En todos los cursos participantes se van a trabajar:
- La **comprensión escrita** (comprender puntos principales e información detallada en soportes publicitarios, Internet, revistas y materiales de referencia y consulta).
- La **expresión escrita** (elaboración de textos escritos sobre temas propuestos, de mayor o menor brevedad dependiendo del nivel).
- La **comprensión oral** (entender puntos principales e información pertinente sobre el tema propuesto).
- La **expresión oral** (presentaciones más o menos breves, ensayadas y estructuradas).

## 11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las competencias interpersonales, y el nivel de atención del alumnado. También aumentan la motivación y estimulan el pensamiento crítico y la madurez personal. En general producen un gran beneficio al relacionar las actividades escolares con el entorno exterior del centro educativo, complementando y completando el currículo.

Todas las actividades están encaminadas a comprender y expresarse en inglés de manera apropiada y consecuentemente a conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los países de habla inglesa, así como el patrimonio artístico y cultural.

FUERA DEL CENTRO	Objetivos	Contenidos	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores responsables
Charlas en inglés/ español con	• Escuchar, interactuar con	Temas de sociedad,	Semana cultural y/o	Posibilidad a todos los niveles,		Todo el departamento

ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<p>una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Aprender aspectos culturales de países anglo parlantes o temas de su interés</li> </ul>	cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	otras fechas a determinar según disponibilidad de ponentes.	según disponibilidad e idoneidad		
Asistencia a teatro / cine en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Visualización de un espectáculo en directo o film en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre con preferencia)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Viaje estudios / intercambio/ inmersión lingüística: ciudad / país de habla inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (preferentemente 1º/2º trimestre)	Niveles por determinar		Miembros del departamento disponibles.
Excursión / Estancias inmersión lingüística en España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidad interactuar con personas de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Viaje para mejorar o profundizar el conocimiento de la lengua inglesa y aspectos culturales de los países angloparlantes.	Por determinar (1º, 2º trimestre preferentemente)	1º/2º ESO bilingüe ampliable a otros cursos / enseñanzas		Miembros del departamento disponibles
Visitas guiadas en inglés en la región, ciudad de Murcia o en localidades cercanas de otras comunidades autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Recorridos para conocer ciudades o instalaciones de interés, en inglés.	Por determinar (1º/2º trimestre preferentemente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles



Visitas guiadas por parte de los mismos alumnos como parte de actividades propuestas o AACC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos turísticos en inglés, elaborados y presentados por los propios alumnos.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Visitas museos/exposiciones/Acuario Universidad, etc.con guía en inglés y/o español	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	Recorridos en inglés para conocer estos espacios culturales.	Por determinar (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Concurso Traducción/ Redacción Gargallo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo (comprensión y expresión escrita).</li> </ul>	Concurso Regional de Traducción y Composición	A determinar por la organización (2º Trim.)	Bachillerato y grado superior FP		Profesorado de los alumnos participantes
Concurso Spelling Bee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover aprendizaje en inglés de ortografía, vocabulario, nuevos conceptos.</li> <li>• Estimular una sana competencia con otros alumnos.</li> </ul>	Concurso de deletreo de palabras en inglés de dificultad variable.	Fecha que determine organización (1º/2º trimestre preferente mente)	Grupos ESO	Sede que se proponga este curso	Profesores que propongan la actividad
Visitas Ferias de carácter educativo (orientación académica, nuevas tecnologías, etc.) / empresas o instituciones encuadradas en la acción tutorial y/o relacionadas con salidas profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para conocer temas de su interés y de orientación académica y laboral.</li> </ul>	Asistencia a ferias útiles para los intereses de nuestros alumnos.	Según oferta (1º/2º trimestre preferente mente)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad

<b>EN EL CENTRO</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Fecha prevista para su realización</b>	<b>Cursos a los que afecta</b>	<b>En colaboración con</b>	<b>Profesores responsables</b>
Festividades: Halloween, Thanksgiving, Guy Fawkes, Christmas activities, Saint Valentine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, etc.	En sus fechas de celebración	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Todo el departamento
Celebración de concursos de carácter literario, artístico o académico, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del inglés para fines diversos.</li> <li>• Proporcionar diferentes oportunidades para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, arte, lengua, tradiciones, etc.	A lo largo de todo el curso (posibilidad de coincidir con festividades señaladas)	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Posibilidad de coordinación con otros Dptos. Didácticos. Entidades que pudieran acceder a colaborar económica-mente.	Profesores que propongan la actividad

	angloparlantes					
Concurso postres, platos países angloparlantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos socioculturales de países angloparlantes.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> </ul>	Preparaciones culinarias a partir de recetas en inglés.	Semana cultural, festividad patrones y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Cuentacuentos / Teatro en el centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Visualización de un espectáculo en directo en inglés.	A determinar por la organización	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Miembros del departamento disponibles
Charlas en inglés con ponentes nativos o no, de temática de interés para nuestro alumnado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, interactuar con una persona de origen anglosajón, lo que les permitirá practicar, tanto oralmente como auditivamente, el inglés.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Aprender aspectos culturales de países angloparlantes o temas de su interés</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Profesores Auxiliares de Conversación  Ponentes de otras entidades disponibles	Miembros del departamento disponibles
Talleres manualidades, culturales, etc. en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad		Profesores que propongan la actividad
Lip Dub	Fomentar la participación de toda la comunidad educativa, favorecer las relaciones y la comunicación entre las personas que participan, transmitir un mensaje, dar a conocer el centro educativo, favorecer la creatividad y espontaneidad del alumnado en la planificación y diseño del recorrido, coreografía, montaje, entre otras finalidades.	Vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical, registrándolo en una sola secuencia en la que las personas que participan hacen playback mientras suena la música.	Semana cultural y/o otras fechas a determinar	Posibilidad a todos los niveles, según disponibilidad e idoneidad	Resto de departamentos del centro	Todo el departamento ampliable al resto de departamentos

Exposición actividades y maquetas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar creatividad.</li> <li>• Usar el inglés para aprender distintas materias</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Creación de productos elaborados por los alumnos recibiendo instrucciones en inglés.	Primer y 2º Trimestre o en la Semana Cultural	Grupo ESO (adicionalmente resto de niveles)		Profesores que propongan la actividad
Big Challenge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</li> <li>• Motivar el aprendizaje de nuestra materia</li> </ul>	Concurso online interactivo respondiendo preguntas que evalúan una gama amplia de competencias.	Fecha a determinar por la organización	ESO		Profesorado de los cursos participantes
Gymkhana en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo de forma lúdica.</li> </ul>	Competición colectiva respondiendo preguntas o realizando pruebas en inglés.	Enero/ Festividad del patrón	Todos los niveles		Todo el departamento
Emisora de radio en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> <li>• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado</li> <li>• Mejorar la integración del alumnado</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	A lo largo de todo el curso	Dirigido a Ciclos Formativos y extensible al resto de grupos	Resto de departamentos del centro	Rebeca Mª Álvarez y resto de miembros del departamento interesados en el proyecto
Proyectos e-twinning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en <b>eTwinning</b> a través de las TIC.</li> <li>• Dar una oportunidad para poner en práctica el idioma que están adquiriendo.</li> </ul>	Temas de sociedad, cultura, historia, lengua, tradiciones, tecnología, etc.	Por determinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos ESO</li> <li>• Ciclos Formativos</li> <li>Resto de niveles y enseñanzas si se estima conveniente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorado del departamento que decida elaborar un proyecto</li> </ul>

## 12 DOCUMENTO INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A la finalización de cada trimestre el profesorado del departamento realiza la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Lo hacemos con el siguiente documento:

Departamento: **INGLÉS**  
**EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**  
**CURSO: 2023 - 2024**

		CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
<b>OBJETIVOS</b>	Los objetivos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
	Valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.						
<b>CCBB</b>	Se han tenido siempre en consideración las CCBB.						
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>METODOLOGÍA</b>	La organización del aula ha sido adecuada.						
	Se han aprovechado los recursos del centro.						
	Las estrategias de enseñanza.						
	La idoneidad de la metodología.						
	Relaciones con los tutores.						
	Relaciones con las familias.						
	La idoneidad de los materiales curriculares.						
	La coordinación con los equipos pedagógicos ha sido fluida.						
<b>EVALUACIÓN</b>	La coordinación con los profesores del Departamento ha sido fluida.						
	Los criterios de evaluación han sido adecuados a las características y necesidades de los alumnos.						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Los procedimientos de evaluación han sido eficaces.						
	Las medidas de individualización de la enseñanza: apoyo y refuerzo.						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Las medidas adoptadas con el alumnado con nee han sido pertinentes.						

**NOTA. Los criterios de valoración se entenderán: de (5) más positivo a (1) menos positivo.**

**OBSERVACIONES.**

Para la evaluación de la práctica docente por parte de los alumnos vamos a compartir formularios de Google con ellos y así poder recabar la información relativa a nuestra labor docente.

## **ANEXO I**

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

#### **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnos con Trastorno de la atención o aprendizaje asociado a**

#### **Déficit de atención/hiperactividad (TDA/H)**

##### **Metodología y actividades:**

- Consensuar reglas y procedimientos comunes de trabajo en el aula, para ayudar al alumno a mejorar en sus procesos de aprendizaje (organización y planificación) y regular su conducta.
- Cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.
- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de estrategias como realizar preguntas abiertas intercaladas en la explicación, dar una tarea de apoyo a la explicación como encargarse de los materiales audiovisuales, etc.
- Estimular la memoria de trabajo verbal con estrategias que permitan el desarrollo por parte del alumno de la denominada "voz interna" que mejora su capacidad de reflexión y reduce la impulsividad.
- Establecer señales de aviso no verbales (visuales o físicas) para ayudar al alumno a retomar la atención sin que se evidencie delante del grupo.
- Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración cuando observamos que está realizando una tarea incorrectamente, y evitar que tenga que borrar a menudo sus producciones.
- Trabajar de manera específica las técnicas de mejora de las habilidades de comunicación y relaciones sociales.
- Reforzar su trabajo diario y su progreso, analizando las mejores producciones del alumno, en las que señalamos específica y claramente lo que va haciendo mejor.
- Favorecer ejercicios en que se trabajen transversalmente la mejora del funcionamiento ejecutivo: atención y concentración, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, control inhibitorio y planificación y organización.

##### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura cuando presenten dificultades en el proceso de decodificación.
- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos matemáticos en los que pueda encontrar dificultad asociada a su disfunción ejecutiva.
- Permitir el uso en el aula de materiales manuales anti-estrés que pueden manipular mientras trabajan o escuchan las explicaciones.
- Introducir y entrenar al alumno en el uso de software para la elaboración de mapas mentales/conceptuales, que faciliten sus estrategias de organización, memorización y recuperación de la información.
- Introducir materiales que refuercen estrategias de comprensión lectora y mejoren su competencia reduciendo sus errores de lectura asociados a inatención, lentitud y dificultades prosódicas.
- Introducir materiales que faciliten la reflexión y el debate como los de filosofía..
- Introducir materiales que refuercen su capacidad expresiva verbal escrita.
- Cuando se presenten problemas de conducta, establecer con el alumno acuerdos concretos que se reflejen en materiales visuales (autoinstrucciones, contrato conductual, etc.) así como las consecuencias positivas y negativas (pérdida de algún privilegio).
- Introducir materiales específicos para el trabajo de las diferentes funciones ejecutivas según la edad del alumno y su perfil individual de disfunción ejecutiva.

### **Evaluación:**

- Favorecer que el alumno se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Permitir, cuando sea necesario, que el alumno realice el las actividades de evaluación con el profesorado de refuerzo o apoyo.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con Trastorno del aprendizaje asociado a la lectura (Dislexia)**

### **Metodología y actividades:**

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Asegurarse de que el entorno educativo es estructurado, previsible y ordenado.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales o la organización de los apoyos ordinarios en el aula, para dar una atención más específica al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos de los que ha de hacer algún trabajo, entrenamiento en la realización de organizadores y mapas mentales de los temas que se están dando en clase, etc.
- Acostumbrar al alumnado a que en el mismo momento diferentes alumnos han de hacer actividades diversas. Es positivo diseñar actividades amplias para que los alumnos participen de forma distinta, en su ejecución y expresión, según sus puntos fuertes.
- Introducir ejercicios específicos para facilitar la lectura fluida (corregir el silabeo) y con una adecuado prosodia (ritmo y entonación).
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- Adaptar el material didáctico (libro de texto, material complementario, etc.) para la realización de ciertas tareas del cuaderno.
- Adaptar la tipografía de los textos que se utilizan en clase para facilitar la precisión y velocidad lectoras y con ello la comprensión.

- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Incidir en la información nueva, debido a sus dificultades con el vocabulario, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
- Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito.
- Realizar actividades de debate, explicaciones orales, etc.
- Enseñar y mejorar el lenguaje oral durante las actividades mediante el uso adecuado y eficiente de los conectores verbales.
- Ser constante en la exigencia de pautas concretas en la presentación de trabajos y actividades (margen, nombre, fecha) que hayan sido previamente acordadas y compartidas por el profesorado de las diferentes áreas o asignaturas.
- No exigir al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.
- Calcular la cantidad de tareas a realizar en función de la velocidad lectora del niño o niña, tanto en el aula como en su casa.

#### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación para que, sin presiones, los pueda trabajar.
- Utilizar libros de lectura calificados de lectura fácil siempre que sea posible.
- Introducir y entrenar en el uso de recursos en soporte audiovisual y digital para facilitar el acceso a la información.
- Utilizar aplicaciones adecuadas para facilitar la comprensión de textos escritos: programas para la lectura de textos, conversores de texto a voz y viceversa, audio-libros, realización de mapas conceptuales, audiovisuales, etc
- Emplear materiales didácticos manipulativos y visuales (cubos y tablillas para facilitar el cálculo, lotos de observación, de atención, de memoria visual, figura-fondo, lotos de asociación, etc.)
- Trabajar con una agenda, a ser posible en formato digital, supervisada por el profesorado y la familia.
- Acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos y con el adecuado control del docente.
- Proporcionar esquemas o guiones para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte lector simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo de la información.
- Facilitar que el alumno pueda usar esquemas de epígrafes como soporte para la redacción de preguntas de desarrollo que compensen sus dificultades en organización de la información verbal al escribir.

#### **Evaluación:**

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a



dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.

- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- Si el alumno estudia organizando la información con mapas mentales o conceptuales, procurar que pueda expresar sus conocimientos utilizando también este formato usado para el estudio.
- La utilización de un guion escrito en las exposiciones orales.
- Dar las preguntas y los folios de forma paulatina.
- Intentar no poner más de dos preguntas en un folio para evitar la saturación y la dispersión del alumno.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de alumnos con trastorno del aprendizaje asociado a la escritura (**disgrafía/disortografía**)**

### **Metodología y actividades:**

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas.
- Uso de agendas cacográficas personales y "circuitos de sobres".
- Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.
- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

#### **Evaluación:**

- Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del teclado del ordenador o tablet para realizar las pruebas de evaluación (dependiendo del nivel de manejo del niño o niña con las TIC).

Si el alumno presenta disortografía, las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área. Por lo tanto, su evaluación debe ceñirse a aquellos aprendizajes incluidos en los mismos. Sería aconsejable permitir, en ese caso, el uso de los correctores ortográficos si las actividades de evaluación son en formato digital. De cualquier manera, se le advertirá de dichos errores para que pueda ser consciente y mejorar.

## **Actuaciones específicas para la elaboración de los Planes de Actuación Personalizados (PAP) de Alumnado con Trastorno del aprendizaje asociado a**

### **Capacidad cognitiva límite**

#### **Metodología y actividades:**

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se procurará la participación del alumnado del alumno en programas de mejora de funciones ejecutivas y de habilidades no cognitivas (autonomía, motivación y perseverancia en la tarea).
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Facilitar, en coordinación con la familia, la mayor autonomía en el desempeño de tareas, rutinas y habilidades de la vida diaria y escolar.

- Se garantizarán entornos seguros que favorezcan el desarrollo positivo de su autoestima y sus habilidades sociales.
- Se deberá entrenar la capacidad del alumnado para solucionar problemas desconocidos mediante la adaptación y la flexibilidad cognitiva.
- Prevenir y mejorar los déficits en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuidando asentar lo mejor posible los prerrequisitos.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.
- Reforzar el desarrollo de las capacidades perceptivo-manipulativas: coordinación visomotora. mejora del trazo, discriminación figura-fondo, memoria de formas, mejora del proceso de análisis-síntesis, de integración visual, etc.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura
- Introducir esquemas y organizadores gráficos para la adquisición de conocimientos.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.
- Uso de la calculadora.