



Programación

Materia: TIC4E - Tecnologías de la Información y la Comunicación (LOMCE) (00,50,20,40,53,30)**Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ÉTICA Y ESTÉTICA DE LA INTERACCIÓN EN RED		Fecha inicio prev.: 17/09/2020		Fecha fin prev.: 08/10/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1. Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC
			1.1.2..Aplica políticas seguras de utilización de contraseñas para la protección de la información personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CMCT
		2. Acceder a servicios de intercambio y publicación de información digital con criterios de seguridad y uso responsable.	1.2.1..Realiza actividades con responsabilidad sobre conceptos como la propiedad y el intercambio de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3. Reconocer y comprender los derechos de los materiales alojados en la web.	1.3.1..Consulta distintas fuentes y navega conociendo la importancia de la identidad digital y los tipos de fraude de la web.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357
		1.3.2..Diferencia el concepto de materiales sujetos a derechos de autor y materiales de libre distribución.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CSC

UNIDAD UF2: ORDENADORES, SISTEMAS OPERATIVOS Y REDES		Fecha inicio prev.: 08/10/2020		Fecha fin prev.: 26/10/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1.Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC
Ordenadores, sistemas operativos y redes	<ul style="list-style-type: none"> Equipos informáticos y dispositivos digitales. Tipos. Arquitectura y elementos físicos de un equipo informático y dispositivo digital. Características. Sistemas operativos. Tipos. Funciones y elementos básicos. Usuarios y grupos, permisos de acceso. Configuración y administración básica. Almacenamiento de información. Estructura física y lógica. Ficheros y directorios. Tipos, organización y gestión. Software de propósito general. Categorías. Instalación y gestión. Resolución de problemas. Tecnologías de conectividad entre equipos y/o dispositivos digitales. Redes cableadas e inalámbricas. Comparativa. Aplicaciones de comunicación. 	1.Utilizar y configurar equipos informáticos identificando los elementos que los configuran y su función en el conjunto.	2.1.1. .Realiza operaciones básicas de organización y almacenamiento de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT
			2.1.2. .Configura elementos básicos del sistema operativo y accesibilidad del equipo informático.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT
		2.Gestionar la instalación y eliminación de software de propósito general.	2.2.1. .Resuelve problemas vinculados a los sistemas operativos y los programas y aplicaciones vinculados a los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CMCT SIEE
		3.Utilizar software de comunicación entre equipos y sistemas.	2.3.1. .Administra el equipo con responsabilidad y conoce aplicaciones de comunicación entre dispositivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Tertulias:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

		.No existe descripción para el criterio de evaluación	2.4.1.Analiza y conoce diversos componenetes físicos de un ordenador, sus características técnicas y su conexionado.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,357	• CDIG
		.No existe descripción para el criterio de evaluación	2.5.1.Describe las diferentes formas de conexión en la comunicación entre dispositivos digitales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,357	• CDIG • CL
Seguridad informática	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad informática. Riesgos y vulnerabilidades. Contramedidas. • Malware, virus, troyanos y software espía. Antivirus y "suites" de seguridad. • Dispositivos físicos y software de protección local y en red. Cortafuegos.Tipos y configuración básica. • Medidas de seguridad activa y pasiva. Políticas de copias de seguridad y actualizaciones de software. 	1.Adoptar conductas de seguridad activa y pasiva en la protección de datos y en el intercambio de información.	4.1.1. .Analiza y conoce diversos dispositivos físicos y las características técnicas, de conexionado e intercambio de información entre ellos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,357	• CDIG • CMCT
Publicación y difusión de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos en red. Técnicas y utilidades de compartición. Redes locales y redes públicas. • Creación y publicación en web. HTML básico. Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales. • Editores y herramientas para la administración y publicación de sitios web. • Estándares de publicación y accesibilidad: W3C, WAI, WCAG. • Herramientas y plataformas de carácter social como herramienta colaborativa. 	1.Utilizar diversos dispositivos de intercambio de información conociendo las características y la comunicación o conexión entre ellos.	5.1.1. .Realiza actividades que requieren compartir recursos en redes locales y virtuales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: • Trabajos:100%	0,357	• CDIG • CMCT
UNIDAD UF3: ORGANIZACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN DIGITAL 1		Fecha inicio prev.: 29/10/2020		Fecha fin prev.: 03/12/2020		Sesiones prev.: 15

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1.Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC
Organización, diseño y producción de información digital	<ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones ofimáticas de escritorio. Tipos y características. Documentos de texto. Tablas, imágenes, fórmulas y gráficos. Estilos y plantillas. Integración con otros programas. Hojas de cálculo. Celdas: tipos y formatos. Fórmulas y referencias. Gráficos. Bases de datos ofimáticas. Organización e inserción de datos, consultas gráficas y generación de informes. Diseño de presentaciones. Texto, elementos multimedia y animaciones. Estilos y plantillas. Parámetros de diseño. Adquisición de imagen, audio y video mediante periféricos u otros dispositivos. Formatos y aplicaciones específicas. Tratamiento y creación de contenido multimedia. 	1.Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio para la producción de documentos.	3.1.2..Produce informes que requieren el empleo de hojas de cálculo, que incluyan resultados textuales, numéricos y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
			3.1.1. .Elabora y maqueta documentos de texto con aplicaciones informáticas que facilitan la inclusión de tablas, imágenes, fórmulas, gráficos, así como otras posibilidades de diseño e interactúa con otras características del programa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
UNIDAD UF4: ORGANIZACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN DIGITAL 2		Fecha inicio prev.: 05/12/2021		Fecha fin prev.: 15/02/2021		Sesiones prev.: 22

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1. Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC
Organización, diseño y producción de información digital	<ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones ofimáticas de escritorio. Tipos y características. Documentos de texto. Tablas, imágenes, fórmulas y gráficos. Estilos y plantillas. Integración con otros programas. Hojas de cálculo. Celdas: tipos y formatos. Fórmulas y referencias. Gráficos. Bases de datos ofimáticas. Organización e inserción de datos, consultas gráficas y generación de informes. Diseño de presentaciones. Texto, elementos multimedia y animaciones. Estilos y plantillas. Parámetros de diseño. Adquisición de imagen, audio y video mediante periféricos u otros dispositivos. Formatos y aplicaciones específicas. Tratamiento y creación de contenido multimedia. 	1.Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio para la producción de documentos.	3.1.3.Elabora bases de datos sencillas y utiliza su funcionalidad para consultar datos, organizar la información y generar documentos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
			3.2.1.Integra elementos multimedia, imagen y texto en la elaboración de presentaciones adecuando el diseño y maquetación al mensaje y al público objetivo al que va dirigido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL SIEE
		3.2.2.Emplea dispositivos de captura de imagen, audio y video y mediante software específico edita la información y crea nuevos materiales en diversos formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT 	
UNIDAD UF5: SEGURIDAD INFORMÁTICA		Fecha inicio prev.: 18/02/2021		Fecha fin prev.: 04/03/2021		Sesiones prev.: 7

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1. Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC
Seguridad informática	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad informática. Riesgos y vulnerabilidades. Contramedidas. Malware, virus, troyanos y software espía. Antivirus y "suites" de seguridad. Dispositivos físicos y software de protección local y en red. Cortafuegos. Tipos y configuración básica. Medidas de seguridad activa y pasiva. Políticas de copias de seguridad y actualizaciones de software. 	1. Adoptar conductas de seguridad activa y pasiva en la protección de datos y en el intercambio de información.	4.1.3. Describe la importancia de la actualización del software, el empleo de antivirus y de cortafuegos para garantizar la seguridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
			4.1.2. .Conoce los riesgos de seguridad y emplea hábitos de protección adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC
UNIDAD UF6: PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS		Fecha inicio prev.: 06/03/2021		Fecha fin prev.: 12/04/2021		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>Ética y estética en la interacción en red</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. • Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. • Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. • Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. • Recursos en red. Técnicas y unidades de compartición. Redes locales y redes públicas. 	<p>1.Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.</p>	<p>1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CSC
<p>Publicación y difusión de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y publicación en web. HTML básico. Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales. • Editores y herramientas para la administración y publicación de sitios web. • Estándares de publicación y accesibilidad: W3C, WAI, WCAG. • Herramientas y plataformas de carácter social como herramienta colaborativa. 	<p>2.Elaborar y publicar contenidos en la web integrando información textual, numérica, sonora y gráfica.</p>	<p>5.2.2..Diseña páginas web y conoce los protocolos de publicación, bajo estándares adecuados y con respeto a los derechos de propiedad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CL • CSC • SIEE
			<p>5.2.1. .Integra y organiza elementos textuales y gráficos en estructuras hipertextuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

<p>Internet, redes sociales, hiperconexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones sencillas accesibles desde diversas plataformas y desde dispositivos móviles. Herramientas. • Plataformas sociales v 	<p>1.Desarrollar hábitos en el uso de herramientas que permitan la accesibilidad a las producciones desde diversos dispositivos móviles.</p>	<p>6.1.1..Elabora materiales para la web que permiten la accesibilidad a la información multiplataforma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
---	---	--	--	--	--------------	--

	<p>colaborativas en red. Intercambio de información y servicios de carácter didáctico, profesional y de ocio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos y seguridad específica en plataformas y herramientas de carácter social. Usos adecuados. • Sincronización de información entre dispositivos móviles y/o no móviles. Tecnologías y utilidades. • Canales de distribución y alojamiento multimedia: utilización, enlaces a contenidos, descargas y herramientas. Publicación y alojamiento de producciones multimedia. 					
UNIDAD UF7: INTERNET, REDES SOCIALES, HIPERCONEXIÓN		Fecha inicio prev.: 29/04/2021		Fecha fin prev.: 17/06/2021		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Ética y estética en la interacción en red	<ul style="list-style-type: none"> • La red: plataformas y servicios de intercambio y publicación de información digital. Pautas de uso adecuado y responsable en entornos virtuales. • Registro y acceso en plataformas digitales. Derechos, condiciones y límites de uso. • Políticas de seguridad de contraseñas e identidad. Privacidad en la red: fraudes y protección. • Derechos de autor y propiedad intelectual. Licencias de uso y reutilización de materiales en la red. 	1.Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.	1.1.1..Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CEC • CSC

<p>Publicación y difusión de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos en red. Técnicas y utilidades de compartición. Redes locales y redes públicas. Creación y publicación en web. HTML básico. Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales. Editores y herramientas para la administración y publicación de sitios web. Estándares de publicación y accesibilidad: W3C, WAI, WCAG. Herramientas y plataformas de carácter social como herramienta colaborativa. 	<p>3.Conocer los estándares de publicación y emplearlos en la producción de páginas web y herramientas TIC de carácter social.</p>	<p>5.3.1.Participa colaborativamente en diversas herramientas TIC de carácter social y gestiona los propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
<p>Internet, redes sociales, hiperconexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de producciones sencillas accesibles desde diversas plataformas y desde dispositivos móviles. Herramientas. Plataformas sociales y colaborativas en red. Intercambio de información y servicios de carácter didáctico, profesional y de ocio. Riesgos y seguridad específica en plataformas y herramientas de carácter social. Usos adecuados. Sincronización de información entre dispositivos móviles y/o no móviles. Tecnologías y utilidades. Canales de distribución y alojamiento multimedia: utilización, enlaces a contenidos, descargas y herramientas. Publicación y alojamiento de producciones multimedia. 	<p>1.Desarrollar hábitos en el uso de herramientas que permitan la accesibilidad a las producciones desde diversos dispositivos móviles.</p> <p>2.Emplear el sentido crítico y desarrollar hábitos adecuados en el uso e intercambio de la información a través de redes sociales y plataformas.</p> <p>3.Publicar y relacionar mediante hiperenlaces información en canales de contenidos multimedia, presentaciones, imagen, audio y video.</p>	<p>6.1.2.Realiza intercambio de información en distintas plataformas en las que está registrado y que ofrecen servicios de formación, ocio, etc.</p> <p>6.1.3.Sincroniza la información entre un dispositivo móvil y otro dispositivo.</p> <p>6.2.1.Participa activamente en redes sociales con criterios de seguridad.</p> <p>6.3.1.Emplea canales de distribución de contenidos multimedia para alojar materiales propios y enlazarlos en otras producciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tertulias:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	<p>0,357</p> <p>0,357</p> <p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC <ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CSC <ul style="list-style-type: none"> CDIG SIEE



Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las actividades de enseñanza y aprendizaje se concretarán en los siguientes puntos: * Exposición de cada unidad temática, especificando los objetivos a cumplir en cada una de ellas. * Ejercicios y prácticas en el ordenador basados en el contenido de cada unidad temática. * Resolución de problemas individualmente y en grupo. * Repaso estructurado de los contenidos desarrollados en cada unidad temática.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para ayudar a aquellos alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje se llevarán a cabo las siguientes actuaciones: * Ejercicios y prácticas de refuerzo sobre los contenidos de mayor dificultad. * Variación del ritmo de introducción de contenidos * Adecuación de los contenidos				
Para atender las características que permiten que un alumno resalte por sus capacidades y habilidades superiores a la media, fomentando igualmente su interés y favoreciendo una ampliación de sus conceptos y habilidades en todos los que hayan superado el nivel de conocimientos mínimos o medios establecidos; para ello se programan las siguientes medidas: * La entrega de actividades complementarias de mayor complejidad. * Investigación por parte del alumno de temas no tratados en el aula. * Profundización en temas tratados. Todas estas tareas tendrían que estar supervisadas y orientadas por el profesor.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos deberán realizar todas las prácticas que se propongan en cada trimestre.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La calificación de la materia en cada una de las evaluaciones se obtendrá a partir de las calificaciones conseguidas en los estándares de aprendizaje previstos para esa evaluación empleando los instrumentos de evaluación indicados en cada caso. Se calculará como la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en los estándares abordados en la evaluación que corresponda.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para recuperar el trimestre, el alumno deberá realizar las prácticas pendientes de ese trimestre.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No hay pendientes de TIC en 4 ESO				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cuando cese su actitud absentista, deberán realizar las prácticas que tengan pendientes, con apoyo del profesor.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Realizar las prácticas que tuviesen pendientes y presentarlas el día de la convocatoria de septiembre.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Aulas de ordenadores interconectados en red y a internet	
El Sistema de gestión de aprendizaje Moodle.	
Retroproyector y pantalla	
Software: * Sistema operativo Windows y Ubuntu junto con sus respectivas aplicaciones ofimáticas: LibreOffice. * Software de edición de imágenes y vídeo: GIMP * Software de creación de páginas web gratuito: Bluegriffon * Servicios gratuitos de Google: Drive	
Manuales y documentación proporcionada por el profesor y/o accesible en Internet e intranet del centro	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
---	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre