

Programación

Materia: HIF2B - Historia de la Filosofía (LOMCE)
(00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)

Curso: 2º **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Los filósofos presocráticos		Fecha inicio prev.: 21/09/2020		Fecha fin prev.: 04/10/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Contenidos transversales	<ul style="list-style-type: none"> El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía. 	<p>1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	<p>1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			<p>1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG SIEE
	<p>La Filosofía contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno. 	<p>3.Entender el racionalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>5.3.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
UNIDAD UF2: Los sofistas y Sócrates		Fecha inicio prev.: 05/10/2020		Fecha fin prev.: 11/10/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>La Filosofía en la Grecia antigua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. • Platón. El autor y su contexto filosófico. • Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 	<p>1.Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.1.3..Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
<p>UNIDAD UF3: Platón</p>		<p>Fecha inicio prev.: 12/10/2020</p>		<p>Fecha fin prev.: 06/11/2020</p>		<p>Sesiones prev.: 16</p>
<p>Bloques</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares</p>	<p>Instrumentos</p>	<p>Valor máx. estándar</p>	<p>Competencias</p>
<p>La Filosofía en la Grecia antigua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. • Platón. El autor y su contexto filosófico. • Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 	<p>1.Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.1.1..Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>2.1.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>2.1.4..Respeto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>UNIDAD UF4: Aristóteles</p>		<p>Fecha inicio prev.: 09/11/2020</p>		<p>Fecha fin prev.: 29/11/2020</p>		<p>Sesiones prev.: 12</p>

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía en la Grecia antigua	<ul style="list-style-type: none"> El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 	2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.	2.2.1..Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			2.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			2.2.3..Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			2.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF5: Las escuelas helenísticas		Fecha inicio prev.: 30/11/2020		Fecha fin prev.: 06/12/2020		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La Filosofía en la Grecia antigua	<ul style="list-style-type: none"> El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 	3.Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	2.3.1..Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
UNIDAD UF6: San Agustín		Fecha inicio prev.: 09/12/2020		Fecha fin prev.: 13/12/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía medieval	<ul style="list-style-type: none"> Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe. 	1.Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	3.1.1..Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF7: Santo Tomás de Aquino		Fecha inicio prev.: 14/12/2020		Fecha fin prev.: 10/01/2021		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía medieval	<ul style="list-style-type: none"> Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe. 	2.Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	3.2.1..Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			3.2.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			3.2.3..Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			3.2.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.3.1..Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

UNIDAD UF8: Descartes y el racionalismo		Fecha inicio prev.: 11/01/2011		Fecha fin prev.: 31/01/2021		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía en la modernidad y la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke 	1.Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1.1..Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración francesa. Rousseau. • El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. 		4.1.2..Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		2.Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.2.1..Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			4.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			4.2.3..Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			4.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
UNIDAD UF9: Hume y el empirismo	Fecha inicio prev.: 01/02/2021	Fecha fin prev.: 14/02/2021	Sesiones prev.: 8			

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía en la modernidad y la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke La Ilustración francesa. Rousseau. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. 	3.Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.3.1..Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			4.3.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			4.3.3..Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			4.3.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
UNIDAD UF10: Kant		Fecha inicio prev.: 15/02/2021	Fecha fin prev.: 28/02/2021		Sesiones prev.: 8	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La Filosofía en la modernidad y la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. • Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. • Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke • La Ilustración francesa. Rousseau. • El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. 	<p>4.Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.4.1..Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>5.Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>4.5.1..Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>4.5.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>4.5.3..Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>4.5.4..Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
UNIDAD UF11: Hegel y Marx		Fecha inicio prev.: 01/03/2021		Fecha fin prev.: 14/03/2021		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

La Filosofía contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno. 	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.1.1..Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.2..Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
			5.1.3..Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			5.1.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

UNIDAD UF12: Nietzsche		Fecha inicio prev.: 15/03/2021	Fecha fin prev.: 30/04/2021	Sesiones prev.: 16
-------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

La Filosofía contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. 	2.Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.2.1..Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
-----------------------------------	---	---	---	--	-------	---

	<ul style="list-style-type: none"> El pensamiento posmoderno. 		<p>5.2.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>5.2.3..Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>5.2.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
UNIDAD UF13: Ortega y Gasset		Fecha inicio prev.: 03/05/2021		Fecha fin prev.: 23/05/2021		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
La Filosofía contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno. 	<p>3.Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>5.3.1..Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>5.3.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad redacción:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

	<p>5.3.3..Respetar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
<p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>5.4.1..Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>5.4.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>5.4.3..Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>5.4.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		<p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>5.5.1..Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>5.5.2..Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad redacción:10% • Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC



IES INGENIERO DE LA CIERVA

CURSO ESCOLAR:

2020/21

AREA/MATERIA: Historia de la Filosofía (LOMCE)

CURSO:

2º

ETAPA:

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: La materia debe plantearse en forma de problemas filosóficos o de interrogantes abierto que pueden ser analizados en el aula. En consonancia con lo anterior, la materia debe proporcionar aprendizajes prácticos y funcionales, en la que el alumnado intervenga de un modo activo. Debe practicarse el trabajo cooperativo y la participación en el diálogo racional. Finalmente, la metodología de esta materia debe fomentar los principios de tenacidad y de autonomía en el trabajo personal, ya que el interés, el esfuerzo y el hábito de trabajo, tanto dentro como fuera del aula, constituyen no solo un medio sin el que no es posible aprender, sino un fin en sí mismos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO:: Se establecen adaptaciones para el alumnado de altas capacidades. En la clase de 2º de Bachillerato no se aprecia ninguna otra necesidad específica por parte de ningún alumno o alumna.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: La evaluación será: - Procesual o formativa: mediante las anotaciones del profesor en relación a la tarea diaria. - Final: mediante los trabajos y prueba escrita por autor ebau.				
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Se irán haciendo pruebas escritas al finalizar el tratamiento de cada autor del programa. Dichas pruebas tendrán generalmente una estructura similar, parcial o totalmente, a las pruebas EBAU. No podemos obviar la importancia de la EBAU para el alumnado de Bachillerato.				
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: También podrán hacerse otro tipo de pruebas sobre los contenidos estudiados. Se informará previamente al alumnado de la fecha y la estructura de cualquier ejercicio de evaluación.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Prueba escrita modelo EBAU: 90% Y actividades 10%				
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Actividades formativas 10%				
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Las faltas de ortografía graves y no ocasionales se penalizarán a razón de -0,25 cada una, hasta un máximo de 1 punto por ejercicio.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Prueba escrita modelo EBAU sobre los contenidos de la evaluación anterior: 100%				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO:: Prueba escrita modelo EBAU con los contenidos correspondiente a todo el curso: 100%				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Realizarán, igual que sus compañeros, las pruebas escritas modelo EBAU.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD Y ESCENARIO TELEMÁTICO: Prueba escrito modelo EBAU con los contenidos desarrollados durante el curso: 100%				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Selección de texto EBAU.	
Materiales elaborados por el departamento.	
Recursos audiovisuales varios (películas, cortometrajes, documentales, páginas web, etc.)	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charla "Murcianos en los campos de concentración nazi", a cargo del profesor de Historia Alfonso Cerón.	✓			Juan de Dios García Martínez	

Visita al Juzgado de Menores, Murcia (PROYECTO Educando en justicia)				Carmen Ballesta	Fecha por determinar. Solo afecta a un número muy reducido de alumnos y alumnas (uno o dos).
Visita al TSJ (PROYECTO EDUCANDO EN JUSTICIA)				Carmen Ballesta	Fecha por determinar. Solo afecta a un número muy reducido de alumnos y alumnas (uno o dos).

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Todos los temas transversales están incluido en los contenidos de la materia. Por ello, podemos decir que, lo que son contenidos transversales en otras materias, en esta que nos ocupa son contenidos esenciales incluidos dentro del currículum.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En un escenario de presencialidad: se trabaja en clase y en casa los contenidos y el examen es presencial. En un escenario de semipresencialidad: se trabaja igual en clase, excepto por la necesidad de repetir y aclarar conceptos de nuevo para los alumnos que faltaron. Además se refuerza el trabajo en casa utilizando classroom. En un escenario telemático: se realizarán las clases, según horario, utilizando Meet. Se evaluará con Classroom las actividades y examen ebau de forma oral por Meet.				

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Selección de textos de los autores que entran en la prueba EBAU.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de disertaciones.	
Comentarios de texto	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposición por parejas de algunos autores que no entran en la EBAU (presocráticos, sofistas, Sócrates, Maquiavelo, Leibniz, Spinoza, etc.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizan cuestionarios al alumnado trimestralmente, preguntando su opinión en relación a la dificultad de los contenidos y el interés suscitado.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En un escenario de presencialidad: se leen las unidades en clase y realizamos las actividades. En un escenario de semipresencialidad: se trabaja igual en clase, excepto por la necesidad de repetir y aclarar conceptos de nuevo para los alumnos que faltaron. Además se refuerza el trabajo en casa utilizando classroom. En un escenario telemático: se realizarán las clases, según horario, utilizando Meet y se evaluará con las actividades realizadas en Classroom. Los exámenes se realizarán oralmente por Meet y de forma individual, si no pudieran hacerse de forma presencial.				

