



Programación

**Materia: YCP4EA - Proyecto de Investigación:
Creaciones Audiovisuales y Plásticas
(20,50,01,30,00,06,25,40)**

**Curso:
4º**

**ETAPA: Educación
Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Planificación del proyecto

Fecha inicio prev.: 14/09/2023

**Fecha fin
prev.:
10/10/2023**

**Sesiones prev.:
8**

Saberes básicos

A - Planificación.

0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.

0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD

4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
UNIDAD UF2: Elaboración del proyecto		Fecha inicio prev.: 16/10/2023	Fecha fin prev.: 28/11/2023	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

B - Elaboración

0.1 - Plan de trabajo.

0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.

0.3 - Selección de la información.

0.4 - Organización de la información.

0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA

2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
UNIDAD UF3: Exposición del proyecto		Fecha inicio prev.: 04/12/2023	Fecha fin prev.: 12/12/2023	Sesiones prev.: 4
Saberes básicos				

C - Exposición				
0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.				
0.2 - La presentación y defensa del trabajo.				
0.3 - Selección de la información más relevante.				
0.4 - Formas de exposición y defensa.				
0.6 - La comunicación verbal.				
0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
UNIDAD UF4: Planificación del proyecto		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 23/01/2024	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				
A - Planificación.				

0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.

0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
UNIDAD UF5: Elaboración del proyecto		Fecha inicio prev.: 29/01/2024	Fecha fin prev.: 27/02/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Elaboración

0.1 - Plan de trabajo.

0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.

0.3 - Selección de la información.

0.4 - Organización de la información.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC

6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
--	--	--	-------	--

UNIDAD UF6: Exposición del proyecto	Fecha inicio prev.: 04/03/2024	Fecha fin prev.: 12/03/2024	Sesiones prev.: 4
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

C - Exposición				
0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.				
0.2 - La presentación y defensa del trabajo.				
0.3 - Selección de la información más relevante.				
0.4 - Formas de exposición y defensa.				
0.6 - La comunicación verbal.				
0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL

4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC

UNIDAD UF7: Planificación del proyecto	Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 23/04/2024	Sesiones prev.: 6
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - Planificación.

0.1 - Elección del tema y concreción de los objetivos. Los conocimientos previos y objetivos realistas. El proyecto plástico y/o audiovisual personal.

0.2 - La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. La obra de arte como fuente de conocimiento. El plagio. Derechos y licencias artísticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.1.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
	#.1.2.Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD

4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.2.Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.3.Plantear hipótesis y considerar las variables.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
UNIDAD UF8: Elaboración del proyecto		Fecha inicio prev.: 29/04/2024	Fecha fin prev.: 28/05/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Elaboración

- 0.1 - Plan de trabajo.
- 0.2 - Proceso de documentación artística y/o audiovisual.
- 0.3 - Selección de la información.
- 0.4 - Organización de la información.
- 0.6 - Transformación de la investigación en información escrita y/o artística.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	#.1.3.Tratar y organizar la información adecuadamente.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC • CPSAA

2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.1.Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.2.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
	#.2.3.Utilizar de forma eficiente, rigurosa y comunicativa las TIC en su aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
	#.4.4.Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC
5.Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1.Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
6.Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	#.6.1.Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
UNIDAD UF9: Exposición del proyecto		Fecha inicio prev.: 03/06/2024	Fecha fin prev.: 11/06/2024	Sesiones prev.: 4
Saberes básicos				

C - Exposición				
0.1 - La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados.				
0.2 - La presentación y defensa del trabajo.				
0.3 - Selección de la información más relevante.				
0.4 - Formas de exposición y defensa.				
0.6 - La comunicación verbal.				
0.8 - Elementos auxiliares de la exposición: presentaciones, pósteres científicos, modelos plásticos y productos audiovisuales entre otros.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	#.2.4.Utilizar adecuadamente las herramientas y tecnologías apropiadas para la exposición y defensa.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CD
3.Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	#.3.1.Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.2.Exponer lo sustancial de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
	#.3.3.Realizar la exposición en un lenguaje sencillo pero riguroso.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCL
4.Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	#.4.1.Saber ajustarse al tiempo establecido para el desarrollo del trabajo y la exposición de sus resultados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:10% • Presentaciones:30% • Trabajos:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CC

5. Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	#.5.1. Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 10% • Presentaciones: 30% • Trabajos: 60% Eval. Extraordinaria:	0,625	• CCEC
--	--	---	--------------	--