









# Curso 2023-2024 IES INGENIERO DE LA CIERVA Patiño (Murcia)

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA 1° y 2° ESO











### ÍNDICE

PREÁMBULO	PÁGINA
1. PLAN LECTOR DEL CURSO 2023/2024	3
2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO	3
2.1. DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA EN ESO	4
3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	6
4. SABERES BÁSICOS EN ESO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	8
4.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	9
5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES	10
5.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE SABERES BÁSICOS	12
6. DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN 1º ESO`	30
6.1. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN EN 1º ESO	30
6. REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	12
6.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	13
6.2. OBJETIVOS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	14
6.3. DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN 1 <sup>er</sup> y 2º CURSOS	14
6.4. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	14











#### 1. PLAN LECTOR DEL CURSO 2023/2024

Aunque se ofrece un listado enumerado que responde a cada una de las evaluaciones, en función de consideraciones de tipo pedagógico, como resultado de la evaluación inicial o la observación directa en los primeros días o de carácter social, como el posible aprovechamiento de los libros adquiridos de un grupo a otro, se deja al profesor la libertad de cambio de orden.

El Departamento aprueba la lectura guiada por parte del profesorado de, al menos, un libro por trimestre en cada uno de los cursos. La relación de lecturas es la siguiente:

#### PLAN LECTOR DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (1º y 2º ESO)

1. Invisible, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta

2. El infierno de Marta. Pasqual Alpont Ed. Algar

3. Los líderes del mañana, Carmen Andrés Reyes. Amazon.

3. A elegir de entre las siguientes:

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne. Ed. Anaya

Mentira, Care Santos.

Verdad, Care Santos.

Miedo, Care Santos.

Ben, Care Santos.

Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí. Ed. Edebé.

# 2. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN ESO

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.











#### 2.1. DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA EN ESO

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la enseñanza básica, el alumno...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitudocoperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.











STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

#### Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática,











respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y

#### Competencia emprendedora (CE)

ecosocialmente responsable.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

# 3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Esta competencia específica se conecta con el siguiente descriptor del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CE1.











Criterios de evaluación		
1.º ESO	2.º ESO	
<ul> <li>1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.</li> <li>1.2. Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.</li> </ul>	1.1. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.  1.2. Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado en textos orales o multimodales sencillos.  1.3. Valorar y evaluar la eficacia en los procedimientos comunicativos empleados en la elaboración de textos orales y multimodales sencillos.	

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE1

CD2, CD3, CP3AA1, CP3AA4, CP3AA3, CE1.		
Criterios de evaluación		
1.ºESO	2.º ESO	
2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.  2.2. Ajustarse a las convenciones propias de	2.1. Escuchar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales con actitudes activas.      2.2. Cooperar conversacionalmente de manera	
los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.  2.3. Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	<ul><li>activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo.</li><li>2.3. Dialogar con cortesía lingüística y de manera activa y adecuada en interacciones orales formales.</li></ul>	

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CPSAA4, CPSAA5.

Criterios de evaluación	
1.º ESO	2.º ESO











- 3.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
- 3.2. Interpretar los diferentes propósitos de lectura.
- 3.3. Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
- 3.1. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.
- 3.2. Analizar la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados en textos sencillos.

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

Criterios de evaluación		
2.º ESO		
<ul> <li>4.1. Crear textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes a partir de la lectura de fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros.</li> <li>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos.</li> <li>4.3. Enriquecer los textos atendiendo a aspectos de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma, calibrando su fiabilidad y respetando derechos de autor.</li> <li>4.5. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</li> </ul>		

# 4. SABERES BÁSICOS EN ESO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

NIVEL	MATERIA	BLOQUE 1 Comunicación e interacción oral	BLOQUE 2 Comprensión lectora	BLOQUE 3 Producción escrita
1° y 2° ESO	REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LIGÜÍSTICA	Competencias Específicas 1-2	Competencia Específica 3	Competencia Específica 4











# 4.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.	
BLOQUE COMUNICACIÓN			
1. COMUNICACIÓN E INTERACCI	ON ORAL		
1º ESO	2º ESO		
1. Comunicación e interacción oral  ☐ Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.  ☐ Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.  ☐ Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.  ☐ Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.  ☐ Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.  ☐ Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	1. Comunicación e interacción oral  □ Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.  □ Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.  □ Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.  □ Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.  □ Cooperación conversacional y cortesía lingüística en interacciones formales.  □ Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	El Bloque A Comunicación e interacción oral) se corresponde con las Competencias Específicas 1 y 2.	

	lenguaje verbal y no verbal.	
SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.
BLOQUE COMUNICACIÓN 2. COMPRENSIÓN LECTORA		
1° ESO	2° ESO	
2. Comprensión lectora  ☐ Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.  ☐ Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.  ☐ Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.	2. Comprensión lectora  □ Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.  □ Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  □ Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados.  □ Comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.	El Bloque (Comprensión Lectora) se corresponde con la Competencia Específica 3.











SABERES BÁSICOS		Comp. Esp.
BLOQUE COMUNICACIÓN		
3. PRODUCCIÓN ESCRITA		
1º ESO	2° ESO	
PRODUCCIÓN ESCRITA  ☐ Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.  ☐ Corrección gramatical y ortográfica.  ☐ Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.  ☐ Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.  ☐ Búsqueda y selección de información.  Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	3. PRODUCCIÓN ESCRITA  ☐ Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).  ☐ Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.  ☐ Corrección gramatical y ortográfica.  ☐ Propiedad léxica: uso de sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxico asociativos.  ☐ Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.  ☐ Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.  ☐ Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	El Bloque (Producción Escrita) se corresponde con la Competencia Específica 4.

#### 5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES

Se presenta, como medida de ajuste y coordinación interna del Departamento, según el curso, una distribución discreta de contenidos por Unidades de la Programación (una por trimestre), con su correspondiente relación directa con las Unidades (Denominadas Unidades Didácticas (UU. DD.) o Unidades de Programación, según el grado de actualización o fuente del libro de texto a disposición del alumnado, y la denominación empleada por el Programa 'aNota') del libro de texto seleccionado en cada caso.

Esta distribución orientativa, manejable en su enunciación breve, no implica parcelación diferenciada de conocimientos ni por cursos ni dentro de uno mismo, sino de creciente complejidad de los textos, de las distintas habilidades lingüísticas de comprensión y expresión adquiridas, del metalenguaje con que se reflexiona sobre el uso o del grado de autonomía presupuesto en los alumnos.











#### Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística

#### **RCCL**

Establecemos tres unidades didácticas que se desarrollarán, de forma interrelacionada, en todos los trimestres y que asociamos a cuatro competencias básicas. Contenidos interrelacionados con los mismos correspondientes al currículo de la materia en 1° y 2.º ESO desde la perspectiva instrumental y comunicativa que orienta la asignatura.

#### UNIDAD 1 1.ª EVALUACIÓN

#### Bloque I. Expresión oral

- Tipos de discurso varios (1).
- Estrategias de expresión oral.

#### Bloque II. Comprensión oral

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (1)
- Estrategias de comprensión oral.

#### Bloque III. Comprensión lectora

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (1)
- Estrategias de comprensión lectora.

#### Bloque IV. Expresión escrita

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (1).
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (1).

#### UNIDAD 2 2.ª EVALUACIÓN

#### Bloque I. Expresión oral

- Tipos de discurso varios (2).
- Estrategias de expresión oral.

#### Bloque II. Comprensión oral

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (2)
- Estrategias de comprensión oral.

#### Bloque III. Comprensión lectora

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (2)
- Estrategias de comprensión lectora.

#### Bloque IV. Expresión escrita

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (2)
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (2).

#### UNIDAD 3 3.ª EVALUACIÓN











#### Bloque I. Expresión oral

- Tipos de discurso varios (3).
- Estrategias de expresión oral.

#### Bloque II. Comprensión oral

- Textos orales (ámbito personal, académico y comunicativo) (3)
- Estrategias de comprensión oral.

#### Bloque III. Comprensión lectora

- Lectura de textos escritos polimodales (ámbitos y modalidades elocutivas varios) (3)
- Estrategias de comprensión lectora.

#### Bloque IV. Expresión escrita

- Tipos de discurso varios –literario/ no literario-. (3)
- Estrategias de expresión escrita.
- Normas ortográficas (3).

#### 5.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE SABERES BÁSICOS

TODOS LOS CURSOS DE ESO		
PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDADES: 1, 2, 3,4	UNIDADES: 5, 6, 7, 8	UNIDADES: 9,10, 11, 12

En todos los cursos de ESO, la **TEMPORALIZACIÓN** media será la de <u>SEMANA Y MEDIA por TEMA</u>, de modo que los criterios de evaluación elegidos y su evaluación queden tratados y comprendidos. Las tareas y actividades serán las suficientes, ya programadas anteriormente, para el aprendizaje comprensivo, así como las pruebas escritas que serán cada tema en 1º y 2º ESO.

# 6. REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El Decreto de la CA de Murcia establece que el objetivo prioritario de la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se orienta a reforzar la eficacia comunicativa favoreciendo hacer un uso ético del lenguaje adecuado a cada situación. La consolidación y refuerzo de estos aprendizajes le servirán como pilares en los que apoyarse para lograr futuros aprendizajes cada vez más autónomos evitando así un posible abandono o fracaso escolar.

El Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se articula alrededor de cuatro competencias específicas relacionadas con la **comunicación oral, comprensión lectora, expresión y comprensión escrita.** 

El eje del currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos











y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación de un patrimonio cultural. Sin embargo, no todo el alumnado alcanza estos aprendizajes a la misma velocidad y con los mismos recursos. Por tanto, es importante establecer medidas que recojan una enseñanza más individualizada y adaptada a las necesidades que presenta dicho alumnado.

En este sentido, dado el carácter instrumental de la lengua castellana como forma de entender el mundo, como mecanismo de expresión, como herramienta de acceso a la información, y por consiguiente, de acceso a los distintos tipos de aprendizaje, resulta necesario establecer una materia que sirva de enlace y refuerce las técnicas fundamentales de expresión y comprensión y que permita por lo tanto una mejora del éxito académico del alumnado que presente deficiencias a la hora de adquirir esta competencia.

El **OBJETIVO** prioritario de la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística se orienta a reforzar la eficacia comunicativa favoreciendo hacer un uso ético del lenguaje adecuado a cada situación. La consolidación y refuerzo de estos aprendizajes le servirán como pilares en los que apoyarse para lograr futuros aprendizajes cada vez más autónomos evitando así un posible abandono o fracaso escolar.

#### 6.1 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los **artículos 5 y 10** del presente **Decreto**, la acción docente en la materia de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- El profesorado deberá arbitrar diferentes métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos, fomentando la correcta expresión oral y escrita y propiciar el aprendizaje autónomo.
- Los agrupamientos serán flexibles y estarán adaptados a la tarea que se habrá de realizar, prestando especial consideración al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y dificultades de aprendizaje, al que se garantizará una atención adecuada a sus niveles de desarrollo, fomentando un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo.
- Las actividades de aprendizaje estarán relacionadas con la vida del alumnado.
- Se potenciará el carácter significativo del aprendizaje para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión.
- Se fomentarán las actividades de expresión oral, con el objetivo tanto de expresar sus propios sentimientos y emociones, como de realizar críticas constructivas sobre su propio trabajo y el de los demás; favoreciendo así el intercambio de puntos de vista y las distintas formas de abordar las tareas que se les encomiendan.
- El esfuerzo individual se valorará tanto en la producción de trabajos escritos como en el progreso en la comprensión lectora y en el uso del lenguaje oral.
- Se utilizarán recursos materiales variados, favoreciendo el uso de las tecnologías digitales tanto para la búsqueda y selección de información en los trabajos de investigación como para la creación de material digital por parte del alumnado.
- Se deberán reforzar los mecanismos que permitan al alumnado diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social).











# 6.2. OBJETIVOS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El objetivo prioritario de la materia es enseñar a comunicar, oralmente y por escrito, de forma eficaz y coherente aquello que se desea expresar, utilizando adecuadamente el lenguaje en cada situación.

La adquisición de la competencia en comunicación lingüística va unida a las nuevas formas de acceso a la información, al aprendizaje cooperativo, a la utilización de información con sentido crítico y como vía para adquirir conocimientos, resultando en dicho proceso imprescindible la comprensión lectora, así como la necesaria alfabetización digital.

Se fomentarán situaciones de intercambio comunicativo en distintos contextos, mostrando las actitudes necesarias para usar el lenguaje como instrumento de relación social.

La concepción social del alumno sitúa al diálogo y al debate como instrumentos eficaces para fomentar la comprensión y expresión orales, al tiempo que la lectura enriquece la capacidad de expresar y comprender por escrito.

# 6.3 DEFINICIÓN DE SABERES BÁSICOS EN REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN 1<sup>er</sup> y 2º CURSOS

El artículo 2 del **Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo**, en su apartado *e*, define los **SABERES BÁSICOS** como *conocimientos*, *destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Y define los CRITERIOS DE EVALUACIÓN como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.* 

Los CONTENIDOS son los medios a través de los cuales se pretende alcanzar los objetivos. Estos contenidos deben tener una doble significatividad (lógica y psicológica), y se deben presentar con una adecuada estructura interna, de forma que motiven y pongan en funcionamiento las capacidades mentales de los alumnos.

## 6.4. DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

La materia de *Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística I y II*, para aquellos alumnos que no cursen francés, se han establecido estos instrumentos de calificación:

PRUEBAS (P.): 50% ESCALA DE OBSERVACIÓN (E.O.): 50%

Cada criterio de evaluación vale: 0,833 puntos en el 1<sup>er</sup> curso. Cada criterio de evaluación vale: 0,769 puntos en el 2° curso.











#### DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1<sup>er</sup> REFUERZO DE LA COMPETENCIA **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA **CURSO** 1<sup>a</sup> EV 2ªEV C.E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN **EXTR** 3°EV **INSTR** C.E. 1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la X X X EO información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos. Captar la intención del emisor en textos orales C.E.1.2 X X EO y multimodales sencillos, analizando interacción entre los distintos códigos. C.E. 2.1 Realizar narraciones y exposiciones orales X X EO sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal. C.E. 2.2 Ajustarse a las convenciones propias de los X P diversos géneros discursivos, con fluidez, X X coherencia, cohesión y el registro adecuado. X X X X P C.E. 2.3 Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no Comprender el sentido global, la estructura, la C.E. 3.1 X P información más relevante en función de las X X X necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. C.E. 3.2 Interpretar los diferentes propósitos de lectura. X C.E. 3.3 P Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes X X C.E. 4.1 Planificar la redacción de textos escritos y X X P sencillos. atendiendo multimodales situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. C.E. 4.2 Redactar y revisar borradores con ayuda del X EO diálogo entre iguales e instrumentos consulta. C.E. 4.3 Presentar un texto final coherente, cohesionado X X X P y adecuado a la situación comunicativa. C.E.4.4 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes X EO

soportes.











#### DISTRIBUCIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2° REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA **CURSO** CRITERIOS DE EVALUACIÓN **EXTR** 1<sup>a</sup> EV 2ªEV 3ªEV **INSTR** C.E. 1.1 Valorar la forma y el contenido de textos orales X X X EO y multimodales sencillos. X X C.E.1.2 Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del X EO canal utilizado en textos orales o multimodales sencillos. C.E. 1.3 Valorar evaluar la eficacia X X X EO en procedimientos comunicativos empleados en la elaboración de textos orales y multimodales sencillos. Escuchar de manera activa y adecuada en C.E. 2.1 X EO interacciones orales informales con actitudes X X activas. C.E. 2.2 Cooperar conversacionalmente de X X X EO manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo. C.E. 2.3 Dialogar con cortesía lingüística y de manera EO activa y adecuada en interacciones orales X X X formales. Valorar la forma y el contenido de textos X X X P C.E. 3.1 $\frac{X}{X}$ sencillos. C.E. 3.2 Analizar la eficacia de los procedimientos X X X P comunicativos empleados en textos sencillos. X C.E. 4.1 Crear textos personales o colectivos con X intención literaria en distintos soportes a partir EO de la lectura de fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros. C.E. 4.2 procedimientos X Incorporar básicos X X X P enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos. C.E. 4.3 Enriquecer los textos atendiendo a aspectos de X X X P X estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. C.E.4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información progresivamente autónoma, manera X EO calibrando su fiabilidad y respetando derechos de autor. C.E. 4.5 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes X X EO soportes sobre diversos temas de interés











académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

En Patiño, a 1 de octubre de 2023

Fdo.: Constanza I. García Muñoz (Jefa del Departamento de Lengua castellana y Literatura)